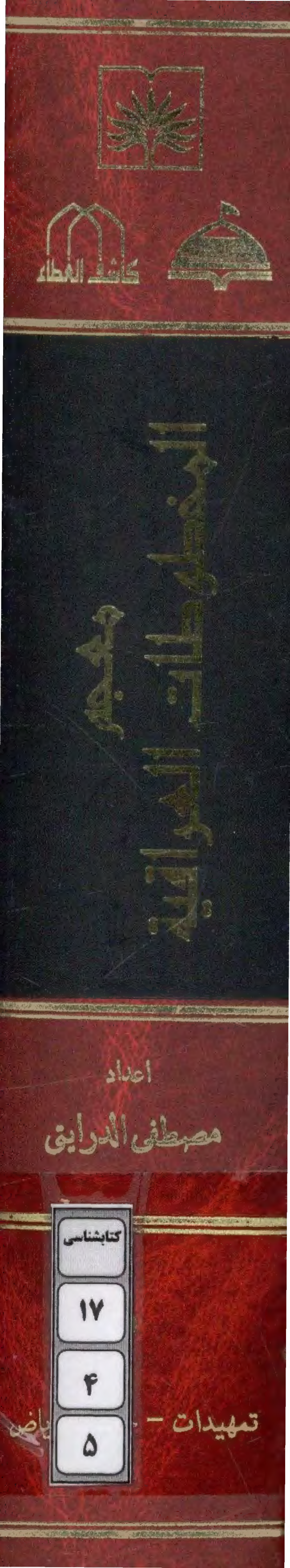
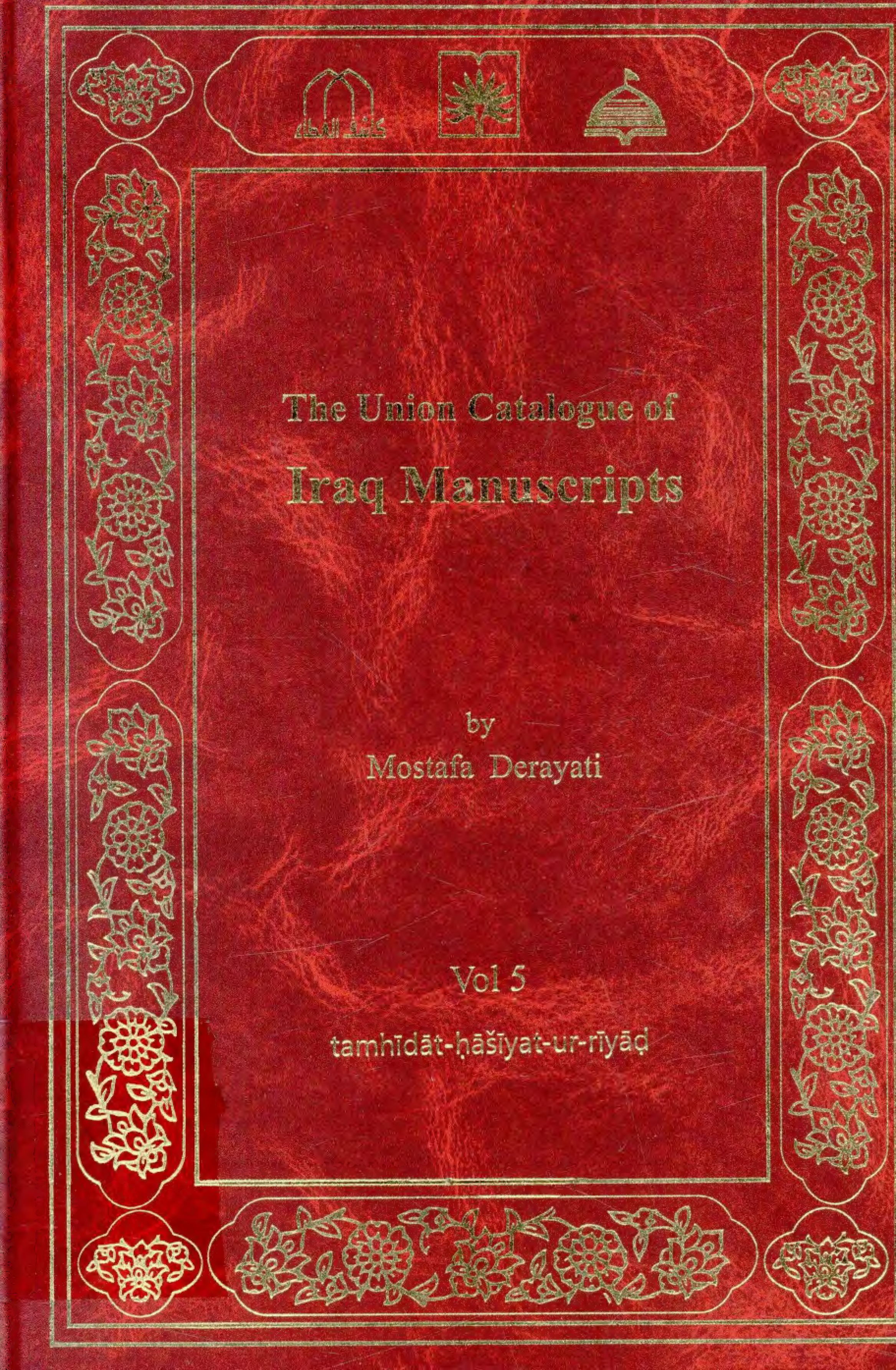


كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الخامس (٥)
تمهيدات - حاشية رياض


كاشف الغطاء
اعداد
مصطفى الدرايتي
کتابشناسی
١٧
۴
۵
تمهيدات -


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 5
tamhīdāt-ḥāšīyat-ur-rīyāḍ

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ – ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه/ اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ –

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4 ؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5 ؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2 ؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب – ارجوزه.– ج.۲. اسد – انوارالریاض.– ج.۳. انوارالساطعه – التحفةالقوامیه.– ج.۴. تحفه‌الکرام – تملیک.– ج.۵. تمهیدات – حاشیه ریاض.– ج.۶. حاشیه زبده – خدیم.– ج.۷. خرایج – ذیل.– ج.۸. راند – سید.– ج.۹. سیر –شرح قصیدتین.– ج.۱۰. شرح قطر – ظواهر.– ج.۱۱. عائدة – فصیح.– ج.۱۲. فضایل – قید.– ج.۱۳. کاشف – مجمل.– ج.۱۴. مجموع – معامل.– ج.۱۵. معتبر – مواهب.– ج.۱۶. موت – یومیات.– ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای – فیومی.– ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم – یونینی.– ج.۱۹. فهرس الموضوعی.– ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی –– عراق –– فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ –، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء الخامس (٥)

تمهيدات - حاشية رياض







معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايتى

با همكاري : دكترمجتبى درايتى

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و كتابخانه ملى جمهورى اسلامى ايران، با همكارى ديوان الوقف الشيعى و موسسه كاشف الغطاء العامه

جلد پنجم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافى: ناصح

مديريت فنى و كامپيوتر : مهندس محبوبه درايتى

آماده سازى اطلاعات : حسين متدين طوسى، تقى چيت ساز

تايپ و تصحيح : منصوره درايتى، هدى محمدى، ندا محمدى، محدثه فولادى، مونا درايتى

صفحه آرايى: منصوره درايتى، محبوبه درايتى

طرح جلد : يوسف اميرى

ناظرفنى : پرويز بختيارى

بها: ۸۰۰۰۰۰ ريال　　شابک : ۵-۵۰۵-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانى: تهران، بزرگراه شهيد حقانى (غرب به شرق)، بلوار كتابخانه ملى

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵　دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱　وب‌گاه : www.nlai.ir　پست الكترونيك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

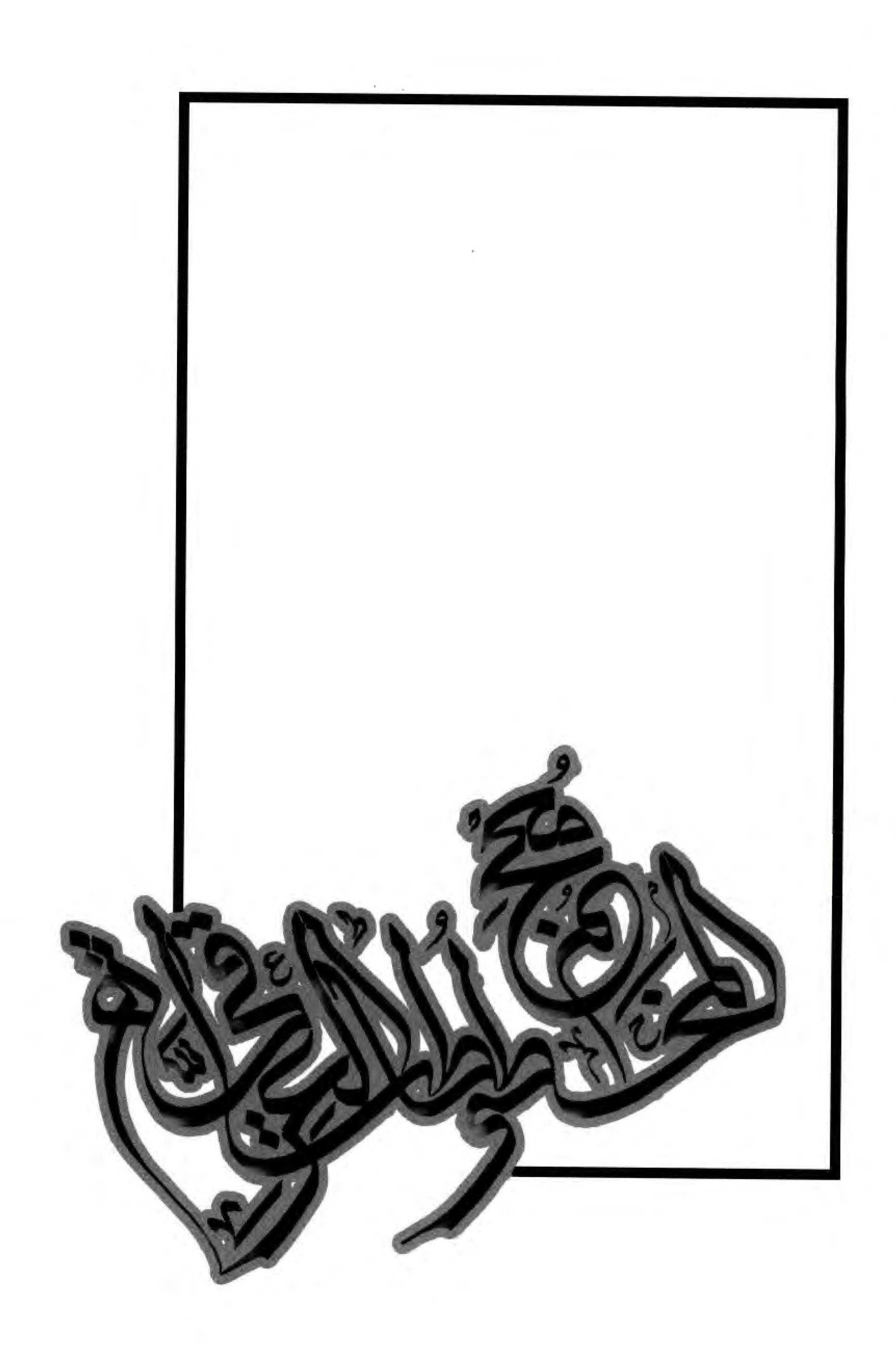
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الخامس / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵+　فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱+　الموقع : www.nlai.ir　البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir



رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران



● **تمهيدات** / كلام وعقائد - فارسي

الخواجكي الشيرازي، محمّد بن أحمد (القرن١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٣هـ؛ محل التأليف: كلكنده دكن هند

أوّله: البسملة،. الحمد لله رب العالمين ... تمهيد بدانكه باتفاق انبياء سلام الله تعالى عليهم وحكماء الهى سعادت آدمى در معرفة خداى تعالى است ...

آخره: چه ادله مذهب اهل سنة واماميه نص قرآنست پس مخالف را عذابست والله اعلم.

[فنخا ٩: ٢٣١ (١ نسخة)]

١٦٩٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣١]

● **تمهيدات عامة للفلسفة الإسلامية** / فلسفة - عربي

١٦٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

ق١، ق٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥+٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]

● **تمهيد التوحيد** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٦٩٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٦

أوّلها: الحمد لله الذي علم في الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر وما يظهر إلى الابد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته ... اما بعد فالعم ايها المتشوق الطالب إلى التطلع على حقيقة التوحيد الذي يطابقه صريح الكتاب المجيد؛ **آخرها:** والصلوة على خير الخلائق، الدليل إلى أقرب الطرائق، محمّد وآله وأصحابه أجمعين، والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٣ق (١٧٠-١٧٣)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٢]

● **التمهيد في بيان التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الكشي السالمي، محمّد بن عبد السيد (- ٤٥٠ هـ)

طبع: هند، ١٣٠٩هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م

[فنخا ٩: ٢٣٢ (٣ نسخ)]

١٦٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٧

أوّلها: الحمد لله ذي المنّ والآلاء والعظمة والكبرياء والجود والعطاء والهيبة والبهاء ...

كا: حسين العشاري، تا: ١١٨٦هـ؛ ٨٠ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-١١٩]

١٦٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/١

أوّلها: قال المهتدي أبو الشكور الحمد لله ذي المنن والالاء

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١٤٨ق، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ١٨٧]

↩ التمهيد في تخريج الفروع الفقهية على المسائل الأصولية ⇐ التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول

● **التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول** / أصول الفقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٨هـ

طبع: بيروت، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠٤هـ؛ مكة المكرمة، ١٩٦٨م

[فنخا ٩: ٢٣٣-٢٣٤ (٣ نسخ)]

١٦٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٤

كا: حسين بن أحمد بن عبد الله البحراني، تا: ٩٩٤هـ؛ ١٧١ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/١*٢٢سم [ف: ٢١٦]

١٦٩٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢١٦]

● **التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد** / كلام وعقائد - عربي

المؤيد بالله، يحيى بن حمزة (٦٦٩ - ٧٤٩ ؟ هـ)

١٦٩٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: الحمد لله القيوم الذي لم ... في العقول فتكون في مهب فكرها مكيفا ولا الحصر في الخواطر فيصير في؛ **آخرها:** ويجعل ارض عمل قبلته واصلح فعل رفعته بمنك وطولك يا ذالجلال والاكرام. تم كتاب التمهيد بحمدالله ومنه .

كوفي، كاتب = مؤلف، تا: محرم ٧١٦هـ؛ ١٥٩ق، ٢٩س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٣]

● **التمهيد في علم التجويد** / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٩هـ

طبع: القاهرة، ١٣٢٦هـ؛ استانبول، ١٢٨٠هـ؛ رياض، ١٤٠٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٧ و١٤٠٩هـ

[فنخا ٩: ٢٣٦ (٢ نسخة)]

١٦٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣٠

أوّلها: الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم معتاح آلائه ومصباح قلوب اوليائه ... وبعد فإن اول العلوم ذكرا واشرفها منزلة وقدرا، واعظمها ذخرا وفخرا، كلام من خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٢ق، ٢١س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٦]

١٦٩٩٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٢]

↤ تمهيد القواعد ⟵ تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية

● تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد

/ نحو، أصول الفقه - عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ٩٥٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الأحكام الشرعيّة وتشييد اركانها ... اما بعد فان علم الفقه ...

آخره: واجرائه في صحائف الحسنات وان يغفر لنا ما اخطانا فيه سبيل الصواب انه غفور رحيم. فرغ من تاليفه عصر يوم الجمعة المفتتح للشهر الحرام محرم المفتتح لعام ثمان وخمسين وتسعماة مؤلفه الفقير إلى عفو الله تعالى ورحمته زين الدين ابن علي بن أحمد الشامي العاملي عامله الله بفضله وعفا عن سيئاته بكرمه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً.

طبع: قم ١٣٧٤ش، ١٤١٦هـ

[فنخا ٩: ٢٣٧-٢٤٩ (١٩٠ نسخة)]

١٦٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٠

كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ٩٦١هـ [ف: ١-٢٦٩]

١٦٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٢٦٩]

١٦٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٥٥٩ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: محمّد شفيع بن عبدالواحد فيروزآبادي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٢١ص [ف: ١-١٠١]

١٧٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهرست كتاب تمهيد القواعد على يد مصنفه الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي عامله بلطفه وكرمه وفرغ من تعليقه وتسويده بحل ثلث الليل تقريبا ثامن شهر رجب ... وخميس وتسمائه.

كا: ميرزا قاسم بن ميرزا علي الجيلاني، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٢٠ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٦٠]

١٧٠٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١/٨٦٥م-ح٩٣٨٦

تعليق، كا: علي بن زين الدين بن محمّد بن الحسن بن مصنف الكتاب، تا: ٧ شعبان ١١٠٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٨]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٥]

١٧٠٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومعنى الكاف في قوله: (كذلك الله ربي) قفه. تم فهرست تمهيد القواعد على يد مصنفه الفقير إلى الله تعالى زين الدين علي بن أحمد الشامي

نسخ، كا: جعفر بن الحسين العاملي، تا: رجب ١١٤٧هـ؛ ٢١٦ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٠٢]

١٧٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٠٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦٠]

١٧٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]

١٧٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٠

كا: محمّد علي بن حسين الموسوي، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٠٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

١٧٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: محمّد علي بن إسماعيل الموسوي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٧٤ص، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٥]

١٧٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [ف: ١-٢٦٩]

١٧٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: حسن بن امير، تا: ١٢٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]

١٧٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٤

كا: أحمد بن السيد حبيب زوين، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٥٦ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

١٧٠١٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: عبدالجبار اشتهاردي، تا: ١٢٣٥هـ [ف: ١٦٤]

١٧٠١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٧م

نسخ، كا: عبدالجبار اشتهاردي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٧]

١٧٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٣

كا: عبداللطيف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٦٥٩ص [ف: ١-١٠١]

١٧٠١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٠

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد رفيع الدهكري، تا: ١٢٤١هـ [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٧٠١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونبتهل إلى الله تعالى بهم في قبوله وإجرائه في صحائف الحسنات، وأن يغفرلنا ما أخطأنا فيه سبيل الصواب، إنه غفور رحيم

نستعليق، كا: جعفر النظر آبادي، تا: ١٢٤١هـ قرية فشند؛ ١٣٩ق (٢٧٥-١٣٧)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٠]

١٧٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/٢

كا: محمّد باقر الإسترآبادي الشاهكوهي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٩٨ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

١٧٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣

كا: محمّد مهدي بن محمّد علي الكاشاني، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢٩٦ص [ف: ١-١٠١]

١٧٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: جمادى الاخرى ١٣٠٦هـ؛ ١٣٢ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٦٤]

١٧٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣١

كا: عبدالغفور الهمداني، تا: ١٣٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ص، ٢٤س، ١٥/٧*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]

١٧٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

١٧٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

١٧٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٦١]

١٧٠٢٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢

قسم القواعد الاصولية؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق (٩ب-٩٢الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]

١٧٠٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٤٢]

١٧٠٢٤. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٢٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٥]

١٧٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص [ف: ١-١٠١]

١٧٠٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٦م-ح٩٤١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم نسخه في شهر رجب الأصب سنة ثماني وخمسين وتسعماية حامداً ومصلياً ومسلماً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٦]

● تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٤١٠هـ

[فنخا ٩: ٢٤٩ (٤ نسخ)]

١٧٠٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٤٧مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين ابو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمّد بن مالك قدس الله روحه حامد الله رب العالمين ومصليا على محمّد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فان بعض الفضلاء سالني؛ **آخرها:** وهذا الراي على الحريري قوله ادخله في قسمت وفرخه ... ولا عيب فيه لما قد ذكرته والله اعلم. اخر الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-٨٣]

● **التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد** / حديث - عربي

ابن عبد البرّ، يوسف بن عبد الله (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣هـ)

أوّله: قال ... يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البرّ ... أما بعد فإنّي رأيت كل من قصد إلى تخرج ما في موطأ مالك ابن انس ...

طبع: الرباط، ١٩٦٧م

[فنخا ٩: ٢٥٠-٢٥١ (٨ نسخ)]

١٧٠٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩

أوّلها: سليمان الباغندي قال: نا علي بن المديني نا يحيى بن سعيد القطان عن سفين الثوري قال: نا سليمان الاعمش عن إبراهيم التميمي عن أبه عن أبي ذر؛ **آخرها:** وقد ذكرنا ذلك في باب ثور بن زيد من كتابنا هذا وبالله تعالى التوفيق.

معتاد، كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ ٣٤٠ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-١٦٨]

← تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول ⮜ التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول

● **التمييز بين الأسانيد الصحيحة والضعيفة** / حديث - عربي

البصري، عبد الله بن سالم (١٠٤٨؟ - ١١٣٤ هـ)

١٧٠٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ب٦٢٤مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ٨٧]

● **التمييز بين الضاد والظاء (رسالة في)** / تجويد - عربي

الموصلي، أبو بكر

١٧٠٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٣
أوّلها: الحمد لله الذي انزل كلامه ويسره وسهل أثره
كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٧٦]

● **تمييز الشهور السريانية من القبطية (ارجوزة في)** / تقويم - عربي

١٧٠٣١. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث** / حديث - عربي

ابن ديبع، عبد الرحمن بن علي (٨٦٦ - ٩٤٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٩٠٦هـ؛ محل التأليف: زبيد
أوّله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض بالدرجات والمنازل ... اما بعد، فاني وقفت على كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة على الالسنة ...
طبع: القاهرة ١٣٢٤، ١٣٤٧، ١٣٥٣، ١٣٨٢هـ

١٧٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٠٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٨]

١٧٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٠٣ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٤]

١٧٠٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٤٦

كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الأوّل ١١٠١هـ؛ ١٢٤ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٥٨]

١٧٠٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٤

أوّلها: مطابق

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ؛ ١٢٨ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٠٠]

١٧٠٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٥

كا: علي بن ملا سلمان، تا: ١١٤٨هـ؛ ١٤٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٠٠]

١٧٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٣/١

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٥٧هـ؛ ٢١٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٥]

١٧٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٠٠]

١٧٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٩١]

← التمييز لما أودعه الزمخشري من الإعتزال في تفسير الكتاب العزيز ≻ الرد لما أودعه الزمخشري في الاعتزال في الكشاف

● التنازع (رسالة في) / نحو - عربي

١٧٠٤٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٥]

● تنازع الزوجين في متاع البيت / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٧هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة ... واصحابه امناءالله مسألة اختلف الأصحاب في حكم متاع البيت

آخره: والمسألة من المشكلات فلا يترك الاحتياط

طبع: طهران، ١٣١٩هـ (في جوامع الرسائل: صص٧٤١-٧٤٦)

[فنخا ٩: ٢٥٣-٢٥٤ (١٥ نسخة)]

١٧٠٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/٥

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● تنازع العاملين (رسالة في) / نحو - عربي

١٧٠٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٧٦

أوّلها: لما كان مطلوب بعض الاخوان تفاصيل امثلة التنازع اكثرها واشهرها أردنا عدها؛

آخرها: حسبنا ... الهندات منطلقات .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٥٥]

● التناسخ وإبطاله (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

١٧٠٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيى الارض بعد موتها؛ **آخرها:** بجانب نفس واين هرد ومحال بس تناسخ باطل بالشد.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٩]

● **تناسق الدرر في تناسب السور** / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ شعبان ٨٨٣هـ

أوّله: البسملة، ... الحمد لله الذي انزل كتابه المجيد على احسن اسلوب، وبهر بحسن اساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب، نزله آيات بينات، وفصله سورا وآيات، ورتبه بحكمته البالغة ...

١٧٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٦

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن سليمان بن محمّد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٥٤ق، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٧]

١٧٠٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بأن المراد بالناس الاشرار، ويعم شاطين الانس الذين يوسوسون.

كا: محمّد بن علاوي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٢٨٠هـ؛ ٣١ق، ٣٠-٦٠، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٥]

١٧٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٤٠ق، ٢٢س، ١٩*١٢سم [ف: ١-٨١]

● **التناقض (رسالة في)** / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

١٧٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/٢

أوّلها: الحمد لما لا مقتضي له، والصلوة على رسوله الذي لا نظير له ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٣٥٥]

● **التناقض في الدعوى** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٧٠هـ

١٧٠٤٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى؛ **آخرها:** وكذا الوقاع: على الف درهم من القمار والله تعالى اعلم بالصواب.
نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٩]

← تناهي الأجسام ⊲علة قيام الأرض في حيزها

● **التنباك (رسالة في)** / فقه - عربي

١٧٠٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢١]

● **التنبؤات (رسالة في)** / - عربي

١٧٠٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١١١]

● **تنبهات مظفريه** / هيئة - فارسي

الإصفهاني، مظفر بن مرتضى

١٧٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٩
كا: محمّد جعفر بن محمّد، تا: ذي الحجة ١١٣٢هـ؛ ٢٠٨ق، ١٤س، ١٦*٢٠سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٠٤]

● **التنبيه** / فقه - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣؟ - ٤٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٩هـ؛ ليدن، ١٨٧٩م

١٧٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

أوّلها: الحمد لله ... هذا كتاب مختصر في أصول ...

كا: أحمد بن محمود بن أحمد بن محمّد بن سليمان، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨ص، ١٩س، ١٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٢]

١٧٠٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٧

نسخ، كا: سعيد بن أحمد بن محمّد بن سعيد المقري، تا: ١٣ ربيع الأوّل ٨٠١هـ؛ ٣٢٨ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢١٧]

١٧٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٢/٢

تنتهي بالبيوع؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٣]

١٧٠٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/١

أوّلها: قال الله تعالى: وانزلنا من السماء ماء طهورا

يبدأ بكتاب الطهارة؛ معتاد، كا: محمّد بن عراك، تا: ربيع الثاني ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٥ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

١٧٠٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

أوّلها: الحمد لله حق حمده وصلاته على محمّد خير خلقه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٤٤]

١٧٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٧

أوّلها: الحمد لله حق حمده، وصلواته على محمّد خير خلقه ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٥٩٦]

● **التنبيه** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٧٠٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧تصوف-أخلاق-مواعظ

أوّلها: البسملة. .. وهو حسبي ونعم الوكيل. .. أما بعد: فاني ذاكر تنبيهات دالات على

علو مرتبة الحقيقة المحمّدية ... التنبيه الأول: في معنى قول الله تعالى: ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى. قوله: ثم دنا من كرامة الله فتدلى في كرامة الله، يعني ان كرامة الله أحاطت به من جميع نواحيه؛ **آخرها:** وبنو مضر وبقية القبائل يجتمعوا في الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وبيان هذه الشعوب والقبائل وأنسابها وأفخاذها يطول شرحه، وضربنا عنه لضيق الوقت في هذا الوقت وقصرنا نحن

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٤-٢٢س [ف: ١-١١٠]

● تنبيهات التسامح / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمّد حسين

١٧٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢

أوّلها: تنبيهات فيها تحقيقات التنبيه الاول ذكر بعض الافاضل ان مسئلة التسامح من المسائل التقليدية التي يجب في العمل على طبقها اخذها من المفتي المجتمع لشرايط الافتاء الا انه يكفي في ذلك تقليدها في كل المسئله نظير تقليد المجتهد؛ **آخرها:** بل لا معنى للتسامح في مقدار دلالة الدليل لا موضوعه انما هو السند فلابد من الاكتمال بها يتفق مفاد الدليل. هذا كله في تيقن بقاعده التسامح وقد طرحها بعون الله تعالى ثم الامر الثالث الظاهر انه لا.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٦٣]

● التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة / فلسفة الأحكام - عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذيحجه ٩٥١هـ

أوّله: الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الأبرار على حقائق الأسرار ... أما بعد، فان روح السعادة وبهجتها وروح العبادة ومهجتها ...

آخره: وأشركنا في ثواب من أفدناه، فإن ذلك منه وإليه وله وهو حسبنا ونعم الوكيل، وههنا نقطع الكلام في هذه الرسالة ...

طبع: طهران، ١٣٠٠، ١٣١٢هـ؛ ايران، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٩: ٢٦١-٢٧٣ (٢١٩ نسخة)]

١٧٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: ٩ ذي الحجة ٩٥١هـ؛ ١٧٤ص، ١٢*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٥٢]

١٧٠٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٢

نستعليق، كا: علاء الدين محمّد الحسني الحسيني الخمروي، تا: ٩٦٣هـ؛ ٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٥٢]

١٧٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١

كا: مجهول، تا: القرن١٠ [ف: ١-٢٧١]

١٧٠٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٥

أوّلها: الحمد لله المطلع من اختيار من عباده الابرار على خفايا الاسرار

كا: محمّد محسن، تا: صفر١٠٠١هـ؛ ٦١ق، ١٧س، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

١٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٤/١

كا: امير بن علي الفاهندي، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٣٨ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٧]

١٧٠٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: نور الدين أحمد بن نورالله بن محمّد، تا: ١٤ جمادى الاخرى ١٠٦٢هـ؛ ٦٠ق، ١-٦٠، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٢]

١٧٠٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن محمّد علي النيسابوري المكي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٠٦٦هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٤؛ الرقم في فهرس الحلي ٥٧ [فهرس الحلي ١: ٢٢١]؛٧٤ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٩٩]

١٧٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥

كا: بن شاه محمّد نصير الكفراني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٨ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/١

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن محمّد ابردهي، تا: ١٠٦٧هـ ابرده من قراء المشهد الرضوي؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٣٦٣]

١٧٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: محمّد بن جابر، تا: شوال ١٠٧٩هـ [ف: ١-٢٧١]

١٧٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٠٨٢هـ [ف: ١-٢٧١]

١٧٠٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٩/٢

أوّلها: وقلما يخلو العبد منها، ويجمعها أصل واحد وهو حب الدنيا، وذلك رأس كل خطيئة وأساس كل نقصان ومنبع كل فساد، ومن انطوي باطنه؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: محمّد شفيع ابن الحاج پروانه، تا: ١٠ شعبان ١٠٨٣هـ؛ ٤٠ق (١٦٠-١٢١)، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٠٧]

١٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩

نسخ، كا: عبد محمّد بن الشيخ مساعد بن بديع، تا: ١٥ رمضان ١٠٩٤هـ [ف: ١-٢٧١]

١٧٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٧١]

١٧٠٧٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٩٢٦١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٠ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٩/٤-٩٨]

١٧٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٥

كا: محمّد نصير بن محمّد معين، تا: ١١١٤هـ؛ ١٧٤ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/٥

كا: محمّد هاشم الدوي، تا: ١١٢٦هـ؛ ٥٧ص، ٢٥س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٦]

١٧٠٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٣/٢م-ح٩٨٨٦

تعليق، كا: حسين بن محمّد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي، تا: ذي القعدة ١١٤٤هـ؛ ١٨س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤١]

١٧٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨

كا: حسين بن محمّد، تا: ١١٤٤هـ؛ ٩٣ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٠

كا: حسين بن محمّد بن يحيى، تا: ١١٤٤هـ؛ ٩٣ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢

كا: صدر الدين بن محمّد باقر الدزفولي، تا: ١٢٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٩ص، ١٤س، ٨*١٦سم [ف: ١-٢٦٣]

١٧٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٣/١

كا: محمّد محسن المازندراني، تا: ١٢١٧هـ؛ ٧٢ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٦]

١٧٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الوسط والآخر بتاريخ ١٢٣٣هـ؛ ٦٧ص، ١٧*١١سم [ف: ١-٢٦٤]

١٧٠٨٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١١

كا: محمّد بن زين العابدين، تا: ١٨ شوال١٢٤٢هـ؛ ٧١ق، ١٢*١٥سم [الموسم: ١-١٨٦]

١٧٠٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٧٠ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٣٨]

١٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤٨ص، ١٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٦٤]

١٧٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨

كا: السيد محمّد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ [ف: ١-٢٧١]

١٧٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٧

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٨٣ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٢٦٤]

١٧٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٦٤]

١٧٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٣/٣م-ح٩٠٤٨

أوّلها: روي الشيخ في الاحتجاج عن هشام بن الحكم قال احتج بي إلى العرجاء؛ **آخرها:** صدق رسول الله صلى الله عليه وآله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٥]

١٧٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٦٤]

● **التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية (ترجمه)** / كلام وعقائد، فلسفة - فارسي

المرتبط: التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

١٧٠٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٧
أوّلها: الحمد لله مطلع من اختار؛ **آخرها:** ... فان ذلك منه وبدوله
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٨؛ ٦٤ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٧٧]

● **التنبيهات على معاني السبع العلويات = شرح القصائد السبع العلويات** / أدب - عربي

الراوندي، محمّد بن حسن (القرن٨ هـ)
المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)
أوّله: البسملة، بواجب الوجوب استعين وبارشاده سبيل الحق استبين واصلي واسلم على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم حبل الله المتين ... اما بعد فان القصائد السبع العلويات نظم الشيخ ...
آخره: هي دون مدح الله جل وفوق ما / مدح الورى وعلاك منها افضل. ولقد اجاد حشره الله مع من تولاهم. قد تمت هذه الابيات ...
طبع: ايران، ١٣٠٤هـ؛ صيدا، ١٣٤١هـ
[فنخا ٩: ٢٧٦-٢٨١ (٧٩ نسخة)]

١٧٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: ناصر بن خليفة بن عدنان سنة ١١٤٩هـ؛ ٣٥ق، ١٥×٢٠ [محمّد الرشتي-ف: ٦٣]

١٧٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٠
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محسن بن محمّد حسين، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٧٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٥]

١٧٠٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأهل بيته وشركته، والله الهادي والمعين، وعليه نتكل وبه نستعين، ونصلي على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، وعلى آله الغر الميامين

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣٨ق (٣٨-١)، ٢١س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٥٣]

١٧٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٥

نسخ، كا: حبيب الله الشوشتري، تا: ١٠ شعبان ١٢٦٧هـ؛ ١١٩ق [ف: ١-٢٧٠]

١٧٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦١/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: أحمد بن معصوم بن علي أشرف الأنصاري، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٦٩]

١٧٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-١٠٢]

● التنبيهات على معاني السبع العلويات / أدب - عربي

العلوي، محمّد بن أبي الرضا (- ١٣٣٠ هـ)

أوّله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن القصائد السبع العلويات نظم الشيخ العالم عز الدين عبدالحميد بن أبي الحديد قد احتوت على فضائل كثيرة ومحاسن ونكت أثيرة ...

١٧٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٦٩ص، ١٣س، ١٢*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

١٧١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

كا: محمّد حسين بن محمّد باقر اليزدي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ص، ١٨س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

١٧١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥ص، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

١٧١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

● التنبيهات المظفرية في النجوم (منتخب) / هيئة -

١٧١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٥/٢
كا: محمّد أمين بن فرج الله الشوشتري، تا: ١١٦٣هـ؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٥٢]

● تنبيهات المنجمين / هيئة - فارسي

الكنابادي، مظفر بن محمّد قاسم (٩٧٠؟ - ١٠٣١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٢٤هـ
أوّله: بسمله. سپاس وستايش مالک الملکى را كه به نظر شفقت ومرحمت سياحان عالم خاک را ... اما بعد چنين گويد ذره احقر وبنده كمتر اعني ابن محمّد قاسم منجّم مظفر كه چون هميشه خاطر فيض مآثر
آخره: خاتمه در ذكر اسامى قدماى محدثين اين قسمت كه اين كتاب از اقوال ايشان تأليف يافته ... مولانا محقق عبدالعلي بيرجندى سيد محمّد لاهيجى أحمد بن محمّد الملقّب بالاختيار. تمت الاخبار الكتاب
طبع: طهران، ١٢٨٤هـ
[فنخا ٩: ٢٨٢-٢٨٨ (١٠٣ نسخة)]

١٧١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠١
ناقصة الباب الاول وشيء من الباب الثاني؛ كا: عبد الرحيم بن قطب الدين القهپائي، تا: ١١ محرم ١٠٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ق [ف: ١-١٦٣]

١٧١٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٩٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب في تاسع شعر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٢٣ مؤلفه مظفر المنجم الجنابذي
كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٨٠ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: -١٢٨]

١٧١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٢

كا: علي داد بن إبراهيم، تا: ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٣ص [ف: ١-٢-١٠٢]

١٧١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٦٣]

● **تنبيه الأخبار على معضلات وقعت في كتاب الوظائف والأذكار** / حديث-عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٧١٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٥٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٧١٩هـ؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٨٧]

● **تنبيه الأريب وتذكرة اللبيب في إيضاح رجال التهذيب** / رجال - عربي

؟ البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين الهادي من يشاء إلى صراط مستقيم ومختصهم برحمته وموتيهم من فضله العظيم ...

آخره: وفي باب العباس بن معروف عن على عن فضاله عن أبي المغوا عن ليث المرادي عن أبي عبد الله عليه السلام

[فنخا ٩: ٢٩٠-٢٩١ (١٠ نسخة)]

١٧١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٨

كا: محمّد حسين بن حبيب الله التويسركاني، تا: ١٣٤١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٥ص [ف: ١-١٠١]

١٧١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص [ف: ١-١٠١]

● **تنبيه الأصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والاستفتاء والافتاء** /أصول الفقه-عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥هـ)

تاريخ التأليف: ١ شعبان ١٣٢٦هـ

الطبع: بغداد، ١٣٣٠هـ

١٧١١١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣/٢مجاميع

أوّلها: البسملة ... وبه نستعين، الحمد لله الذي من أراد به خيراً يفقهه في الدين، وجعل اختلاف الأئمة المجتهدين رحمة للمقلدين؛ **آخرها:** ابن حجر الهيثمي في شرح المنهاج، ويدل عليه بتعبير أصل الروضة بالأهون عليه، كاد أن يكون حزما للإجماع فلا يجوز التقليد فيها، أقول وكذا تقليد عطاء وطاووس في حل وطي الأمة بأذن مالكها كما موضح .

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق (٤٧-١٠٥)، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٧٩]

١٧١١٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧/فقه

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٢س، ١٤*١٩سم [ف: ٥٤]

● **تنبيه الأفهام على معاني عمدة الأحكام لمحمّد العلواني** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٧١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٢

كا: علي بن محمّد بن الشمعة، تا: ١١٨٤هـ؛ ٤٢١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠١]

١٧١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٣

أوّلها: الحمد لله الذي وفق محب الدين المحمّدي لحكم قضائه. ونظم شرائع شعائره المسفرة عن لوامع نوره من مطالع آلائه ...

كا: عثمان بن علي بن عبد الرحيم الشهير بابن البق، تا: ١١٨٩هـ؛ ٣٥٦ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٠٠]

١٧١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٠١]

● **تنبيه الأمة** / - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١هـ)

طبع: كربلاء، ١٣٦٠هـ

١٧١١٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: البسملة، الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والصلوة والسلام على المنقذ الاعظم الذي سعي لبشر في التقريب إلى معارج الكمال والتهذيب محمّد المخاطب بالحبيب وآله الموسومين بكل طيب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٧]

● **تنبيه الأمة وتنزيه الملة في لزوم مشروطية الدولة** / تاريخ - فارسي

النائيني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد مطلعين بر تواريخ عالم دانسته اند كه ملل مسيحيه واروپائيان قبل از جنگ صليب از تمام شعب حكمت علميه بي نصيب بودند ...

طبع: بغداد، ١٣٢٧هـ؛ طهران، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٩: ٢٩١ (٥ نسخ)]

١٧١١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧موضوعات شتى مصورة

آخرها: ... وقد ختم بيد مصنفه في شهر ربيع الأوّل سنة ألف وثلثمائة وسبع وعشرين من الهجرة المقدسة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الدكتور عبد الله الفياض-بغداد؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٩٥ص، ٢٢س [ف: ٣-٢٣٢]

١٧١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

كا: محمّد حسن بن محمّد علي گلپايگاني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-١٠١]

١٧١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٠١]

١٧١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٠١]

● **تنبيه الأنام على مفاسد إرشاد العوام** / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

المرتبط: ارشاد العوام؛ الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٨٨-١٢٢٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رجب ١٢٨٥هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد بركافه اخوان دين وقاطبه محبين ظاهر بلكه اظهر من الشمس است ...

آخره: باقى دوستان انقياد وتسليم از علما كند شايد نجات يابد وهمين قدر كافيست.

[فنخا ٩: ٢٩١-٢٩٢ (٦ نسخ)]

١٧١٢١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٩ صفر ١٢٩٣هـ؛ ٩٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

١٧١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٦٦٦

كا: محمّد مهدي بن علي الحسيني، تا: ١٣١١هـ؛ ٤٩ص، ١٩س، ٢١*٢٦سم [ف: ١-٢٦١]

١٧١٢٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤/١١٠

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

● **تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمّد «صلى الله عليه وآله وسلم»** /

فضائل ومناقب - عربي

القيرواني، عبدالجليل بن محمّد (- ٩٦٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٩: ٢٩٢ (٢ نسخة)]

١٧١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣

كا: يوسف بن درويش محمّد، تا: ١١٢٤هـ بغداد؛ ٢٨٢ص [ف: ١-١٠١]

١٧١٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

١٧١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ١٤٩ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٧]

١٧١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٩

كا: محمّد علي بن إسماعيل، تا: ١١٦٤هـ؛ ١٨٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٧]

١٧١٢٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٠

أوّلها: الحمد لله الذي زين سماء الاذكار

مختصر؛ كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الأوّل ١١٧٠هـ؛ ٤٩٠ص، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١٧٩]

١٧١٢٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي زين سماء الاذكار بالصلاة والسلام ...

كا: درويش بن محمّد سعيد بن الشيخ عبدالجليل الشامي، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٩]

١٧١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٥١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٣٧]

١٧١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٧]

١٧١٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠١]

١٧١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦١

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ٢٠*٢٧سم [ف: ٢-٣٣٦]

● تنبيه الأوّاه لفضل لا إله إلا الله / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

١٧١٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١١

أوّلها: الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله، والشكر لله على ما منح هذا العبد وأولاه ... وبعد فهذه أحاديث في فضل لا اله الا الله جميعا لكل منيب اواه، ولم اضف اليها كعادة كثير الزيادة بوحده لا شريك له، ومالتك الزيادة من الاشتباه. ولا البداة بلفظ اشهد تجريدا للفظها عما سواه، مضيفا لكل حديث بيان ما اشكل من مبناه وراويه ومخرجه مع بيان مقتضاه؛ **آخرها:** رواه البيهقي في الاسماء والصفات. هذا ما انتهى الاستاذ -

رضي الله عنه - إلى عمله وقضي بانقضاء جمعه هذا ما كان من أجله ...
هو مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ١٧ق، ٧٦-٥٩، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٢]

تنبيه الخاطر ونزهة الناظر ⟵ نزهة النواظر وتنبيه الخواطر

● **تنبيه الخواص على أن الإمضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص** / فقه - عربي
الحمزاوي، محمود بن محمّد (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)

١٧١٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٨]

تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ⟵ نزهة النواظر وتنبيه الخواطر
تنبيه ذوي الهمم على معاني ألفاظ الحكم ⟵ شرح الحكم العطائية
تنبيه الراقدين ⟵ الزوراء

● **تنبيه الراقدين في إيقاظ النفس بذكر الموت والرحيل** / أخلاق - عربي
القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦٦هـ؛ محل التأليف: قم
أوّله: البسملة.. الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويستعين واذا مرضت فهو يشفين والذي يمتني ثم يحيني ... فاعلم رحمك الله ان القلوب تمرض كما تمرض الابدان ...
آخره: واجعله باباً من ابواب مغفرتك ومفتاحاً من مفاتيح رحمتك امتنا مهتدين غير ضالين ... ياضا من جزاء المحسنين ومصلح عمل المفسدين. تمت الرسالة الموسومة بتنبيه الراقدين.
طبع: طهران، ١٣١٨هـ
[فنخا ٩: ٢٩٥-٢٩٦ (١٥ نسخة)]

١٧١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨م-ح٩٠٦١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١ محرم ١٠٧١هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٧]

● تنبيه الراقدين في إيقاظ النفس بذكر الموت والرحيل (ترجمه) / أخلاق- فارسي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: تنبيه الراقدين في ايقاظ النفس بذكر الموت والرحيل؛ القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (-١٠٩٨هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد اى عزيز من بدان وآگاه باش كه جميع حيوانات با انسان در بدن واعضا شريكند.

[فنخا ٩: ٢٩٦ (٧ نسخ)]

١٧١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-٨١]

● تنبيه الطالبين على مقاصد العارفين / عرفان وتصوف - عربي

الحموي، علي بن أحمد (٨٨٨ - ٩٥٥ هـ)

١٧١٣٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٢]

● تنبيه العقول / - عربي

١٧١٣٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: عبدالرضا الخراساني، تا: ١٣ محرم ١٣٢٢هـ؛ ٤٩٦ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٢٩٨-٣]

● تنبيه العقول في تنزيه الصوفية عن التجسيم والعينين والإتحاد والحلول /

عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

١٧١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٠

أوّلها: الحمد لله الهادي المبين ...

كا: نور الدين بن عبد الله المنكاوي، تا: ١٠٩٩هـ المدينة المنورة؛ ١٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣٤٠-٢]

١٧١٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٦

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣٠٥]

● التنبيه على ألفاظ الغريبين / أدب - عربي

السلامي، محمّد بن ناصر (٤٦٧ - ٥٥٠ هـ)

١٧١٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر قال الشيخ الإمام الحافظ ابو الفضل محمّد بن ناصر البغدادي الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدولد ادم محمّد بن عبد الله النبي الامي عبده ورسوله؛ **آخرها:** والله ينفعنا واياك بالعلم ويجعله قربة لنا اليه انه ولي التوفيق والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمّد النبي وعلى آله وصحبه وازواجه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

نسخ، كا: أحمد بن عبدالخالق بن محمّد بن هبة الله بن أحمد ابن هشام، تا: جمادى الثانية ١٣٢٧هـ؛ ١٤٦ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٧٤]

● التنبيه على اللحن الخفي / قرائة - عربي

الحذاء، علي بن جعفر (القرن٥ هـ)

طبع: بغداد، مجلة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٥م

[فنخا ٩: ٣٠٠ (١ نسخة)]

١٧١٤٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٢٨]

١٧١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧/٣

أوّلها: بحمدالله نبتدي واياه نستهدي والصلاة والسلام على نبيه المهتدي محمّد ومن به نقتدي، سألتني اسعدك الله بطاعته ووفقك لمرضاته، ان اصنف نبذا في تجويد اللفظ واوضح لك بالشرح والبيان ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ١٤ق، ٣٧س، ١٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٧]

● **التنبيه على بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرآن** / تفسير - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ضاقت سرادقات العرش عن قبات جلاله ... قال مولانا ... محمّد بن عمر بن الحسن بن الحسين الرازي رحمة الله عليه هذه الرسالة عملتها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم والفرقان الكريم تنبيهاً على انّ اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز ...

آخره: ذكرت لک تفسير هذه السورة الأربعة في هذه المطالب الاربعة والله الهادي إلى الرشاد.

طبع: ايران، ١٣٦٩ش، تصحيح: محمود الفاضل اليزدي المطلق

[فنخا ٩: ٣٠٠-٣٠٢ (٢١ نسخة)]

١٧١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٠/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٧هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٢*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠]

١٧١٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١٢ رجب ١١٨٧هـ؛ ٥ق، ١٤-١٨س [ف: ١٣-٣]

● **التنبيه على غلط الجاهل والنبيه = سقطات العوام** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم نحمده على ما شرف ألسنتنا باللسن والفصاحة ... وبعد ... فإن أوّل ما يجب ان يعلم وأوّل ما تبذل فيه الهمم إقامة اللسان وصونه عن الهذيان؛ اذ من الألفاظ تستفاد المعاني وبها تظهر أسرار السبع المثاني ...

آخره: وكثير من الناس يضمون النون، ويثبتون الالف؛ اي: يقولون: نكات. تم بعون الله المعبود.

طبع: دمشق، ١٩٩٤م.

[فنخا ٩: ٣٠٤ (٢ نسخة)]

١٧١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن الحسين، تا: ١٠٣٥هـ [ف: ٧]

١٧١٤٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٧١٤٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ تملك: مصطفى جميل زاده؛ ٢٨ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المورد: ٢٢٢-٦١]

١٧١٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبزيادة الواو بين الجيم والنون وهذا لحن فاحش.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٣٨-٣٠)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٩]

١٧١٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجموعه ٥-٤/٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/٥*١٥سم [ف: ٣١٧]

١٧١٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٢]

١٧١٥٣. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

١٧١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٦

نسخة مصورة بالمايكروفيلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٨]

١٧١٥٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦١/٣

كا: عبدالغني بن حسن بن محمود بن أحمد الموصلي، تا: مجهول؛ ١٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٨]

● **تنبيه على المختار** / فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

١٧١٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠هـ٨٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ؛ ١٤٨ص [(مصورات) -ف: ٢٢٥]

● **تنبيه الغافلين** / أخلاق - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم بأكرم انبيائه حمداً يستجلب المرغوب من رضائه ويستعطف المخزون من عطائه ... أما بعد قال الفقيه ابوالليث نصربن محمّدبن إبراهيم السمرقندي رضي الله عنه كما رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة في الادب ... باب الإخلاص وترك الريا ...

طبع: جده، ١٣٩٨هـ؛ القاهرة، ١٣٠٩ و١٣١٣ و١٣٢٢ و١٣٢٦ و١٣٣٣ و١٣٣٤هـ

[فنخا ٩: ٣٠٤-٣٠٥ (٧ نسخة)]

١٧١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: محمّد بن كوجري بن حسن بن حسين، تا: ٧٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٨]

١٧١٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٥

كا: ملا إبراهيم، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٧٣٤ص [ف: ١-١٠١]

١٧١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠/١

كا: قاسم بن منصور، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ٢-٣٣٩]

١٧١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢١١ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٣٤٠]

١٧١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٨

أوّلها: مطابق

كا: زين العابدين بن تاج الدين الأردلاني، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٨٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٣٩]

١٧١٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٧ ت/٢٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** صاحب الاخدود قال ما تكلم صبي في حال صغره وهو طفل الا اربعة عيسى بن مريم وصاحب الاخدود وصاحب جريح الراهب وصاحب يوسف.

نسخ، كا: قاسم بن حسين بن عبد الله، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢٩٣ق، ١٩س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٢]

١٧١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمله: محمّد بن جابر في سنة ١٢٣٤هـ؛ ٢٤٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٠]

١٧١٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: كاظم بن عبد الله البغدادي، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢٣٧هـ؛ ٢٦١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٩]

١٧١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٨

كا: عبد الله بن حسن سبان زاده، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤٠]

١٧١٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٩٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٠]

١٧١٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٢

أوّلها: باب هول الموت وشدته يحدثنا محمّد بن الفضل عن محمّد بن جعفر عن انس بن مالك ...

كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٢ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

١٧١٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على خير خلقه محمّد

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٥٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٧٤]

١٧١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٣٩]

١٧١٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

١٧١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٨ص [ف: ١-١٠١]

١٧١٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠]

● **تنبيه الغافلين = وسائل المحبين** / أخلاق - فارسي

الترمدي، محمّد إبراهيم بن محمّد (- ٧٩١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي امرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة ... عزيزى از برادران دينى وفرزندى از فرزندان طريقى كه ... همت خود را به كسب سعادت وعلوم دينى ...

آخره: گر ببندى اسب تازى را زمانى پيش خر رنگشان همگون نگردد طبعشان همگون شود

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٩: ٣٠٥-٣١٢ (١٠٠ نسخة)]

١٧١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٦هـ؛ ٥٩ص، ١١س، ١٠*١٨سم [ف: ١-١٦٣]

١٧١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله اجمعين چنين گويد مؤلف اين رساله ومحرر اين مقاله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ [ف: ١-١٦٤]

١٧١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩

كا: حسن بن علي مختار، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-١٠٢]

١٧١٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٥٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين؛
آخرها: تمت شد رسالة تنبية الغافلين .
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٨٧]

● **تنبيه الغافلين** / عرفان وتصوف - فارسي

الظهوري، محمّد بن أحمد (٧٢٨ - ٧٩١ هـ)

١٧١٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣٠٣٩-٣٠٤٠
أوّلها: الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد چنين گويد مؤلف اين رساله ومحرر اين مقاله الفقير الحقير الواثق بالفضل الصمداني بهاء الدين محمّد ابن إبراهيم السرمدي؛ **آخرها:** حضرت رسالة پناه صلى الله عليه وآله وسلم بانصيب كرداند تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
رباعيات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٥٦ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٤١]

● **تنبيه الغافلين** / أخلاق - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد چنين گويد بنده خاطي محمّد كاظم ابن محمّد شفيع هزار جريبي عفا الله عن جرائمهما اين رساله ايست در موعظه هايى كه حق سبحانه تعالى در شب معراج بحضرت رسول الله عليه وآله فرموده است وموعظه ديگر حضرت رسول (ص) به ابوذر رضي الله عنه موعظه فرموده وبعضي از موعظه ائمه معصومين صلوات الله عليهم باصحاب خود فرموده‌اند حقير فقير اينها را به فارسي ترجمه نموده ام تا آنكه نفع تمام باشد براى برادران ديني ...
آخره: ومع ذلك مخالف تصريح جمله از فقها نيز نيست بلكه جدا مجد مولانا محمّد تقى طالب ترتيبه چنانكه بخاطر ميرسد فرموده‌اند كه خلاف نيست در لزوم مراعات لهذا مراعات آنها ولو احتياطا از لوازم است والله سبحانه وهو العالم تمام.
[فنخا ٩: ٣١٢ (١ نسخة)]

١٧١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

أوّلها: حكي عن الشعبي الحافظ لكتاب الله تعالى قال دعاني الحجاج ابن يوسف في يوم عيد الاضحى. حكايت شعبى ست كه اين وقتكه عالم وفقيه قرآن سارا حفظ كتاب اوسني بيان كرد كه حجاج بن يوسف خود نائب خليفه بني اميه كاتبهما اوسني محجي عيد قرباني روز طلب فقال ايها؛ **آخرها:** السلام عليك اي فرزند رسول خدا اتميري مولا اعلم ان عند مالا جزيلا في موضع كذا وكذا فاستخرجه وجد بنيناه لك نفقه بما شئت يا سيدي آقا يا ميري حسين سبط ختم الانبياء اي محب خدا اپكو معلوم هووي مصري پاس بهت سامال بني فلاني حكمه فلاني مكانمن زمين بين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٦ص، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٢٦٢]

١٧١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ [محمّد الرشتي-ف: ١٢٢]

١٧١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ١٤س، ١٣/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]

١٧١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

١٧١٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٨]

● تنبيه الغافلين (مختصر) / - عربي

الحرفوشي، محمّد بن بركات

١٧١٨٣. سامراء؛ مكتبة سامراء العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٠٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٩]

● **تنبيه الغافلين** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، حسين

١٧١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٠
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٦٢]

● **تنبيه الغافلين** / أخلاق - فارسي

الصلاحي، عبد الحسين

١٧١٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩م
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ١٢س، ١٢*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٨٧-٤]

● **تنبيه الغافلين** / أخلاق - فارسي

١٧١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٢
أوّلها: البسملة، وبه نستعين حمد وسپاس مرا خداي را كه امر كرد ما را بعلم وطاعت ... پس ترتيب اين رساله تتمه ... شروع كرد ومرتب گردانيد بر مقدمه وسه باب وخاتمه واين رساله به فارسى نوشته شده تا خواص وعام معنى اين رساله را دزيابند وسودمند شوند انشاء الله تعالى؛ **آخرها:** عالم گفت بدانچه پيش من است جواب تو بدهم وهر آنچه پيش من نيست از خدا درخواهم تا مرا بياموزد پس سعيدا (؟) گفت نام تو چيست عالم نام خود بگفت سعيدا گفت تو عالمي گفت خدا مكناد كه من نام عالم بر خود نهم پس سعيدا گفت كه عالم كيست گفت عالم كسى است كه همه خلق آن را علم آموزد واز علم او هيچ زايد ونقصان نمىباشد والله اعلم بالصواب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٦٢]

● **تنبيه الغافلين (رسالة في)** / أخلاق - عربي

١٧١٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
نسخ، كا: الصمد لله مراد بن علي محمّد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٣]

● **تنبيه الغافلين بنعمة رب العالمين** / - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٧١٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٦
أوّلها: الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٤س، ١٢*١٧/٥سم [الموسم: ١-١٩٤]

● **تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين** / فقه - عربي

النحاس، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٤ هـ)
طبع: الرياض، ١٤٠٦؛ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣١٣؛ بيروت، ١٤٠٧، ١٤١٠هـ

١٧١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤ مصورة
أوّلها: اللهم صلى وسلم على أشرف خلقك محمّد وآله وصحبه صلاة وسلاما دائمين بدوامك رب العالمين، نحمدك اللهم على سترك الجميل ونشكرك على برك الجزيل ... فعن لي أن أعلق أوراقا في هذا الشأن نصحا لأمثالي من أهل العصيان ومن حاله كحالي في الغفلة النسيان ... وسميته تنبيه الغافلين ... ورتبته على سبعة أبواب؛ **آخرها:** دائما بدوام ملكك يا رب العالمين ... تم والحمد لله لمستحقه ... قال مؤلفه رحمه الله: فرغت من تأليفه في العشر الأوسط من صفر سنة إحدى عشر وثمانمائة وكان ابتداء تأليفه في أواخر ذي الحجة سنة عشر وثمانماية انتهي وفرغ كاتب هذه النسخة الفقير عبداللطيف في نصف شهر شعبان سنة ١٠٨٤هـ ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٧٥٨١؛ كا: عبد اللطيف، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٠٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٠]

● **تنبيه الغافلين في فضائل الطالبين** / فضائل ومناقب - عربي

؟ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٧١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧١
كا: حسن بن مظفر بن حسن الشريف، تا: ٨٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٨ص [ف: ١-١٠٢]

● **تنبيه الغافلين في معرفة أصول الدين** / كلام وعقائد - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٧١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص [ف: ١-١٠٢]

● **تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين = شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - فارسي

الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (- ٩٨٨ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شعبان ٩٥٥هـ

أوّله: البسملة، تيمنا بذكره العزيز الكريم، الحمد لله الذي هدانا لهذا ... والصلوة على من امر العباد بان يصلوا عليه ويسلموا ...

آخره: والحمد لله وستايش فراوان مر خداوند عالميان راست ... وسلام وتحيت فرستاد بر او سلامي بر وجه تمام، تمت هذه الترجمة في شهر ...

طبع: طهران، ١٣١٣هـ ١٣٧٠ش

[فنخا ٩: ٣١٩-٣٢٣ (٥٧ نسخة)]

١٧١٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال لابنه الحسن علي (ع) لا تدعون إلى مبارزة وان دعيت إليها فاجب فان الداعي باغي والباغي مصروع
اشتملت على شرح الخطب فقط؛ نستعليق، كا: محمّد حسن ابن الميرزا محمّد القلندري، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٩ق، ١٩س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٢٩]

● **تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين** / شرح الحديث - عربي

١٧١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦١
شرح نهج البلاغه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٠٣٥هـ؛ ٣٤١ق [ف: ١-١٦٥]

● **تنبيه الغافلين وزاد المسافرين** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٧١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٢-١٠٢]

١٧١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٢-١٠٢]

● **تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

١٧١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٨
أوّلها: الحمد لله الذي تكفل بالعطاء، وكشف عن البصائر الغطاء، فهو الكفيل بأرزاق العباد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١-٤٠١]

● **التنبيه في شرح الحكم العطائية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عباد الرندي، محمّد بن إبراهيم (٧٣٣ - ٧٩٢ هـ)
المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (-٧٠٩هـ)

١٧١٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٧٣٤مصورة
مصدر التصوير: مكتبة د. محمّد مكية /بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٤٣ص [(مصورات) -ف: ٢٧٢]

١٧١٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● **التنبيه القوي على مصطلحات النووي** / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

١٧١٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٧ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

↵ تنبيه اللبيب في شرح التهذيب ≻منية اللبيب في شرح التهذيب

● **تنبيه المسترشدين وتذكار الغافلين** / - عربي

الإسترآبادي، عبد النبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

١٧٢٠٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٤/١
نسخ، كا: حاج السيد حسين النجفي الإصفهاني، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٢]

● **تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: مصر، ١٢٧٨هـ؛ القاهرة ١٣١٥، ١٢٩٣، ١٣٢٤، ١٣١٨هـ
[فنخا ٩: ٣٢٦-٣٢٧ (١ نسخة)]

١٧٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٢
كا: محمّد بن الحاجي الحلبي، تا: ١١١١هـ مكة المكرمة؛ ٣٦٢ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٠

أوّلها: يقول مؤلفه عبدالوهاب ... أحمد الله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: موسى بن محمّد الحكيم سنة ١١٥٧هـ؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]

١٧٢٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٨ ت/٣١٣

أوّلها: يقول مؤلفه: عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني عفى الله عنه أحمد الله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمّد وعلى سائر الانبياء والمرسلين؛ **آخرها:** ان ينفع به الاخوان ... ان يتم لنا ولهم بالحسنى وان يجعل آخر كلامنا في هذه الدار اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمّدا رسول الله وصلى الله عليه واله وسلم امين.

كا: ابوبكر بن فتح الله بن الشريف عبد القادر، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢٠١ق، ٢٢س، ٢٨*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٣]

١٧٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٦٣]

١٧٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الديباجة والآخر؛ ٢١٢ص، ٢٠س، ٣١/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣١]

● تنبيه الملك تحليل الصائم (رسالة في) / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٧٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: عبّاس البلاغي، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● تنبيه من يلهو عن الذكر بالاسم / أخلاق - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

١٧٢٠٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧،٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٦]

● **تنبيه النفس والروح** / فلسفة - عربي

الفزازي، علي بن محمّد (- ٥٥٧ هـ)

١٧٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٠/١٣-٩٩٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي ايد المومنين ...

كا: محيي بن حسين، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٠]

● **تنبيه الواعظين وإيقاظ المفسرين** /تفسير - عربي

البهبهاني الغروي، حسين بن اسدالله (- ١٣٥٦ هـ)

١٧٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٥٥ق، ١٥/٧*٢١/٣سم [ف: ١-٢٧٢]

١٧٢١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

أوّلها: بعد البسمله ،الحمد لله رب العالمين ..وبعد فيقول الجاني الفاني حسين أسد الله البهبهاني إنه حيث خفيت على الناس حقيقة الموعظة وذهبت من بينهم...؛ **آخرها:** ..و التدبير جعلك الله وايانا من العاملين بمحمّد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين وجعل هذا المختصر ذخرا ليوم الدين

تعليق، كا: محمّد علي بن علي الايراوني، تا: ٢٠ صفر ١٣٣٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٤٠؛ الرقم في فهرس الحلّي ٧٧ [فهرس الحلّي ١: ٢٧٤]؛ ٧٨ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٩٩]

● **تنبيه وسني العين بتنزيه الحسن والحسين فيي مفاخرة بني السبطين** / كلام وعقائد - عربي

ابن نجم، محمّد بن علي (القرن١٣ هـ)

١٧٢١١. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

● **التنجيز في تصحيح التعجيز** / فقه - عربي

ابن ظفر، محمّد بن عبد الله (٤٩٧ - ٥٦٥ هـ)

١٧٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٩

أوّلها: كرر على أكثر مسائل النهاية مع صغر حجمه وان بعض نبهاء الطلبة يروم حفظه يمنعه من ذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الديباجة؛ ٢٢١ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٩٦]

● **تنجيس المتنجس** / فقه - عربي

الدواني، محمّد علي بن محمّد نبي (القرن١٣ هـ)

١٧٢١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٩/١م-ح٩٥٠٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خلقه محمّد وعترته الطيبين الطاهرين أما بعد فيقول العبد الذليل القليل التحصيل الكثير التعليل محمّد علي بن محمّد نبي هداه إلى سواء السبيل؛ **آخرها:** في مضمار التصنيف على أنه لوحظ بعين الإنصاف وجب عنه نظر الاعتساف ورجوت أن لا تخطيء ناظرة البصيرة ولو ألقي للمشهور معاذيره تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

● **تنجيس المتنجس (رسالة في)** / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

١٧٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٦ص [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **تنجيس المتنجس (رسالة في)** / فقه - عربي

الزنجاني، أسد الله بن علي أكبر (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٧٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **تنجيس المنتجس** / فقه - عربي

١٧٢١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين الهادي بآياته إلى الحق المبين ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ٣ شعبان ١٣٤٣هـ؛ نسخة بخط المنصف؛ ٥١ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● **التنجيم (رسالة في)** / تنجيم - عربي

الخضيري، معروف

١٧٢١٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥س، ١٢*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٩]

● **التنجيم (رسالة في)** / تنجيم - تركي

١٧٢١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/١

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق (١-٣٨)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٤]

● **التنجيم (رسالة في)** / تنجيم - عربي

١٧٢١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١٦]

● **تنجيم (رساله در)** / تنجيم - فارسي

غيرمشابه

١٧٢٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٦٥-٦٣)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

١٧٢٢١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق (٦٣الف-٨٩)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٤]

١٧٢٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق (١٢٦-١٠٨)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٥]

● **التنجيم (كتاب في)** / تنجيم - عربي

١٧٢٢٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٤ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٦٩]

● **التنجيم والطوالع (رسالة في)** / تنجيم - عربي

١٧٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد اذا اردت ان تحسب اسم الشخص خذ اسمه واسم امه واسقط اثنى عشر ... فان بقي واحد

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٥هـ ١٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٣٠٥]

● **تنزل الأملاك للأملاك في حركات الأفلاك** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠١هـ؛ محل التأليف: موصل

[فنخا ٩: ٣٣١ (٣ نسخ)]

١٧٢٢٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به نفسه ...

نسخ، كا: نجا يوسف بن زيلع الحلبي العلواني، تا: ٩٨٩هـ؛ ١١٣ص، ٢٧س، ١٠/٥*١٥سم [ف: ١٥٤]

١٧٢٢٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٣/١

نسخ، كا: محمّد بن أيوب بن محمّد صالح البصري، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٢٢ص، ١٥س، ١٦*٢٠/٥سم [ف: ١٥٤]

● **تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات** / علوم القرآن - عربي

١٧٢٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● **تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات** / علوم القرآن - عربي

محب الدين الحموي، محمّد بن أبي بكر (٩٤٩ - ١٠١٦ هـ)

١٧٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٩٥

أوّلها: يا من قامت على واحدانيته الشواهد، وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد، تنزه في ذاته عن المثال، وتقدس في صفاته على ان يتصوره وهو او خيال ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨١]

← تنزيل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك ⮜ تنزل الأملاك للأملاك في حركات الأفلاك

● **تنزيلة** / شعر - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٧٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٣/٤

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٩٨]

● **تنزيلة** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبدالوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٧٢٣٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٤/١

مدائح نبوية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

١٧٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٣/٥

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٩٨]

● **تنزيلة** / شعر - عربي

الموصلي، قاسم بن يحيى (- ١٢٥٥ هـ)

١٧٢٣٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١٤

أوّلها: اتيناكم اتيناكم فحيونا نحييكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١٢]

١٧٢٣٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١٦

أوّلها: يا ربنا يا باري صل على المختار أحمد ذي الانوار الهاشمي الطهور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١٢]

● تنزيلة / شعر - عربي

غيرمشابه

١٧٢٣٤. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥
أوّلها: صلى عليك الله يا علم الهدى يا مصطفى ارواحنا تفداك
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٦٠]

١٧٢٣٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/٧
أوّلها: يا حق يا ديان يا رب يا رحمن
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١١]

١٧٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٤]

١٧٢٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦
أوّلها: صلى الاله العادل على النبي الكامل * ترنم على رواح ماقلت لك يازامل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٦٠]

١٧٢٣٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧
أوّلها: صل يارب على جد الحسين كن شفيعي يا إمام الحرمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٦٠]

● تنزيلة (ألزم باب ربك وأترك كل دون) / شعر - عربي

١٧٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● تنزيلة لعثمان الخطيب الموصلي = من مقام الجاركا (صلاة من الله تغشى دائماً) / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟ هـ)

١٧٢٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢
مدائح نبوية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

١٧٢٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٩

عامل الصب بالاحسان أمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

١٧٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● **تنزيلة لنعمان الدفتري العمري = من مقام الصبا (صل يا رب على خير الأنام)** / شعر - عربي

١٧٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● **تنزيلة (محبوبي يا محبوبي)** / شعر - عربي

١٧٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● **تنزيل القرآن (في ذكر)** / علوم القرآن - عربي

١٧٢٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣علوم القرآن

أوّلها: البسملة، هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجله المقري، من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته وأخلاف الناس فيه

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٤س، ١٧/٥*١٣سم [ف: ١-٢٤]

● **التنزيل للسياري** / قرائة - عربي

١٧٢٤٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **التنزيل والتحريف = القرائات** / قرائة - عربي

السياري، أحمد بن محمّد (- ٣٦٨ هـ)
[فنخا ٩: ٣٣٢-٣٣٤ (٧ نسخ)]

١٧٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: محمّد صالح بن عبد الرحمن اليزدي، تا: ١٠٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]
١٧٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٨
كا: علي الحسيني، تا: ١٣١٩هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٣٣٣]
١٧٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢/١
أوّلها: بسمله. قال ابو عبد الله أحمد بن محمّد السياري قال حدثنا البرقي وغيره عن ابن أبي عمير وصفوان بن يحيى وأحمد بن محمّد بن ابي نصر عن جميل بن دراج عن زرارة عن ابي جعفر عليه السلم قال القران واحد نزل من عند رب واحد على نبي واحد ولكن الاختلاف يجيء من قبل الرواة
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٦هـ بغداد؛ ٣٥ص، ٢٢س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٦٤]
١٧٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● **التنزيل وترتيبه** / علوم القرآن - عربي

ابن حبيب، حسن بن محمّد

١٧٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٢-١٠٢]

١٧٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٨]

● **تنزيه الألباب في حدائق الآداب** / - عربي

السرياني، يوسف داود

١٧٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٠/١

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٧]

١٧٢٥٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

● **التنزيه إلى جماعة الموحدين** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

١٧٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٠]

● **تنزيه الأنبياء** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الإسترآبادي، عبدالوهاب بن علي (القرن٩ هـ)

المرتبط: تنزيه الانبياء والائمة؛ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥-٤٣٦هـ)

١٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

● **تنزيه الأنبياء** / كلام وعقائد - عربي

١٧٢٥٧. عمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

● **تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغنياء** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: هند، حيدرآباد، ١٣١٦هـ ١٣٣٤هـ

[فنخا ٩: ٣٣٥ (١ نسخة)]

١٧٢٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٧/٥
أوّلها: الحمد لله كما هو اهله ومستحقه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٣]

١٧٢٥٩. الموصل؛ عبدالغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

● **تنزيه الأنبياء والأئمة** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٩٠هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٠، ١٩٣٣، ١٩٧٤م

[فنخا ٩: ٣٣٥-٣٤١ (٨٨ نسخة)]

١٧٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢
نسخ، كا: علي بن أحمد بن عمار، تا: ٩٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٢٧٣]

١٧٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
كا: بهاء الدين محمّد بن محمّد القاري، تا: ٢٥ رمضان ١٠٧٣هـ مكة المكرمة؛ ٤٧ق [ف: ١-٢٧٣]

١٧٢٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٢

كا: صالح بن جار الله الصيمري، تا: ١٠٨٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

١٧٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله كما هو اهله ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه وحجته في عباده محمّد واله الابرار الطاهرين ... اختلف الناس في الانبياء عليهم السلام فقالت الشيعة الامامية لايجوز عليهم شيء من المعاصي الذنوب صغيرا او كبيرا لا قبل النبوه ولا بعدها ويقولون من الأئمة مثل ذلك؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد النبي واله الطاهرين تمت هذه النسخه الشريفه مسماه بتنزيه الانبياء المشهور من تصانيف سيد المرتضى علم الهدى ره في رابع عشر شهر شوال ختم بالخير والاقبال ثلاث وثمانين بعد الف من الهجرة النبوية على صاحبها وآله الف الف صلوه.

كا: عرب بن محمّد الحسيني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٢١ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٦٤]

١٧٢٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [الموسم: ١-٣٤٠]

١٧٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [الموسم: ٨-٣٤٠]

١٧٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٦

آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٩٠ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٠٠]

١٧٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مسي بن علي بن ملا سليمان البهشي، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

١٧٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥

كا: محمّد بن ابي ذر الطالقاني، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٨٦هـ؛ ١٧٤ق [ف: ١-٢٧٣]

١٧٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٧

كا: محمّد صالح بن عبد الرسول الخرسان، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

نسخ، كا: الخطاط موسى بن علي بن ملا سليمان البهشتي، تا: مجهول [ف: ١-٢٧٣]

١٧٢٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٦؛ الرقم في فهرس الحلي ٣٣ [فهرس الحلي ١: ١٦٦]؛ ٣١٨ص، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٢-١٠٠]

١٧٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: حبيب الله الاشكناني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

١٧٢٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٧٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦٥]

● تنزيه الحجج عن دنس العبث / كلام وعقائد - عربي

النوري، محمّد بن علي اصغر (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٤٦هـ

١٧٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-٣-١٠٣]

١٧٢٧٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فيقول ... اني أوردت جملة من مهمات مسائل الكلام في كتابي المبدء والمعاد؛ **آخرها:** والمسئول من العلماء الاخيار والفضلاء الابرار الستر والاصلاح لو وقفوا على سهو أو خطا فاني كتبته في غاية الاستعجال ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٥]

● تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة / حديث - عربي

ابن عراق، علي بن محمّد (٩٠٧ - ٩٦٣ هـ)

١٧٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٦

أوّلها: وبعد فان من المهمات عند اهل العلم والتقى معرفة الأحاديث الموضوعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٤٠]

● **تنزيه الكون عن اعتقاد إسلام فرعون** / كلام وعقائد - عربي

سبط المرصفي، محمّد بن محمّد (- ٩٦٥ هـ)

١٧٢٧٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٦مصورة

آخرها: بان فرعون مع هامان وقارون في النار

كا: حسين بن عبد القادر افندي، تا: ١١٦٨هـ؛ ٣٠ق [المورد: ٤٦-١٨٨]

● **التنزيه والتفويض** / كلام وعقائد - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٩م

١٧٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٣/٢

أوّلها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة، نافذ القضاء والارادة، المتفرد بتدبير الانشاء والاعادة ...

كا: عبدالعزيز بن محمّد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف:٢-١٦١]

← تنسخ نامه ➢ تنسوقنامه إيلخاني

← تنسوق نامه ➢ تنسوقنامه إيلخاني

● **تنسوقنامه إيلخاني = جواهرنامه = تنسوق نامه = تنسخ نامه = جواهر نامه إيلخاني = كتاب الجواهر = صفات جواهر وخواص أحجار = رساله جوهريه** / طبيعيات - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله فاطر السموات ومبدع البدايع وملهم الخلايق وموضع الطريق الذي انشأ العلويات وجعلها مظهر الأعاجيب وخلق السفليات وصيرها مورد التحريك ... چنين گويد

محرر ومؤلف اين كتاب نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي تغمده الله برحمته كه پادشاه جهان وماده امن وامان از اين ضعيف التماس كرد كه تاليفى مى‌بايد پرداخت در معرفت انواع جواهر معدنى وغير آن وكيفيت تولد وسبب حدوث آن ...

آخره: وثلث ديگر مشك را سحق كنند بغايت وهم با وى بياميزند وباين اعتبار مثلث گويند وبكار مى‌دارند والله اعلم بالصواب.

طبع: طهران، ١٣٤٨ش

[فنخا ٩: ٣٤٣-٣٤٦ (٤٩ نسخة)]

١٧٢٨٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٦٧-١٧٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمّد اشرف المرسلين وخاتم النبيين وآله الطاهرين؛ **آخرها:** وجون زنى دشوار زايد بر ران او ببندند آن زايد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١٨س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠١]

● تنضيد العقود السنية بتمهيد الدولة الحسينية / تاريخ الإسلام - عربي

الموسوي العاملي، رضي الدين بن محمّد علي (١١٠٣ - ١١٦٨ هـ)

١٧٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٠

أوّلها: نحمدك اللهم يا من الهم قواعد الإسلام بالرضي من عباده ... وبعد فيقول اللائذ يا صاحب الصراط السوى ... اني لما رايت علم التاريخ من اجل العلوم مقدارا ... قصرت هذا المجموع حالة الاهتمام بالشروع على ذكر تراجم من استقام بولاية مكة المعظمة وتحلي جيده بعقود الشرافة المنظمة من دولة ذوي الشرف والسيادة الشريفة ... إلى هذا العصر واوائل القرن الثاني عشر وان كان إلى اواخر المائة الحادية عشر ... وترجمة كل منهم مع ذكر مولده ووفاته ومدة دولته وعدله ...

كا: سعود بن عبدالمحسن بن علي بن غريب، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥٩٨ص، ٢٣س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٢]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٨

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٤]

← تنعم وتألم اهل الآخره ⟵ جواب مسألتين في عذاب القبر وإيمان فرعون

● **تنفيس الشدة وبلوغ المراد** / أدب - عربي

الواسطي، نجم الدين

١٧٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٢
أوّلها: إن قيل ما بال منك الجسم معلول * والدمع والدم من عينيك مطول
أقول والقلب مشغوف ومشغول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم إثرها لم يفد مكبول
كا: محمّد بن عبد الله بن عثمان البصري، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٧ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٣/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٦]

← التنقية ⟵التنقيح

● **التنقيح = اللمعات المشرقية = تعليقة في المنطق = التنقية = نقد المنطق** /
منطق - عربي
صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
[فنخا ٩: ٣٥٢-٣٥٣ (٩ نسخ)]

١٧٢٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٩٣/١
أوّلها: الحمد لله الذي رفع سماء العقل الهادي إلى أصول الراي وفروع النقل؛ **آخرها:** ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٢٤هـ؛ ١٠ق، ١٣*٢٥سم [نشريه: ١١-٨٧٥]

● **التنقيح** / - عربي

١٧٢٨٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣
كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ؛ ابن سعيد [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث** / اديان ومذاهب - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

أوّله: أحمد الله على ما ارشد وهدى واتوسل الله باسمائه الحسنى ...

آخره: هذا الموضع اكثر من هذا لكنى امصرت على هذا ... والله أسأل حسن الخاتمة والرحمة انه ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمّد النبي واله صحابه الطاهرين.

طبع: لس آنجلس، ١٩٦٧م

[فنخا ٩: ٣٥٤ (٤ نسخ)]

١٧٢٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

١٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-١٠٣]

← التنقيحات في شرح التلويحات ◁ شرح التلويحات

● **تنقيح أحاديث أيوب بن أبي تميمة السختيابي** / حديث - عربي

الأزدي، إسماعيل بن إسحاق (- ٢٨٢ هـ)

١٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام مجد الدين أبو الفرج يحيى بن أبي الرجاء محمود بن أبي الفرج سعد بن أبي طاهر أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ... يوم الثلاثاء النصف من ذي القعدة سنة إثنين وثمانين وخمسمائة ... ثنا حماد بن زيد عن أيوب عن أبي قلابة عن أبي المهلب عن عمران بن حصين؛ **آخرها:** ولم أكن تحت سقف ولاشيء فانكببت على كتبي حتى أصبحت وهذا المطر فغفر الله عزوجل لي بذلك ... آخر الجزء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٨٢هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٦٤]

● **تنقيح الأدلة والعلل في ترجمة كتاب الملل والنحل** / اديان ومذاهب - فارسي

تركة الإصفهاني، خواجه افضل الدين (القرن١٠ هـ)

المرتبط: الملل والنحل؛ الشهرستاني، محمّد بن عبدالكريم (٤٧٩-٥٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ رجب ٨٤٣هـ؛ محل التأليف: إصفهان (محلة نيماورت)

أوّله: اللهم صل على ناسخ الملل وماسخ النحل وهادي السبل وافضل الرسل ومهدي السبل محامد حمد وسپاس كه گلزارارم از بهجه اصطفاش شكفيد ...

آخره: كرم فرماى ازين بسيارم افتد

طبع: طهران

[فنخا ٩: ٣٥٤-٣٥٥ (٣ نسخ)]

١٧٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧

نسخ، كا: محمّد محسن بن ملا مصطفى، تا: ذي القعدة ١٠٨٩هـ؛ ٢٠٨ق [ف: ١-١٦٦]

● **تنقيح أسانيد التهذيب** / رجال - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد حسين (١٢٩١ - ١٣٨٠ هـ)

١٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٦ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٤ص [ف: ١-١٠٣]

● **تنقيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لأصولها من مشارع الشرع ماء ولفروعها ... فان العبد المتوسل إلى الله تعالى باقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة جده سعد وسعد جده ...

طبع: دهلي، ١٢٦٧هـ؛ لكنو، ١٢٨١ و١٢٨٧هـ؛ قازان، ١٨٨٣م

[فنخا ٩: ٣٥٥-٣٥٦ (٦ نسخ)]

١٧٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد الخوارزمي الملقب بالشمس السكري، تا: ٧٧٨هـ بلدة اذربايجان؛ ٤٢٢ص، ٢١س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩]

١٧٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠

أوّلها: ... حامدا لله اولا وثانيا. ولعنان الثناء اليه ثانيا ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ؛ ٢١٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٢

كا: عبد الباقي الحسيني، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢١٥ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٢٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولأنه لما لم يكن هنا معهود وليس اللام للاستغراق لعدم الفائدة يجب حمله على تعريف الجنس فتبقي الجمعية فيه من وجه ولو لم يحمل لبطل اللام والجمع المعرف بغير اللام نحو عبيدي أحرار أيضاً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٥٢]

١٧٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١-٣-١٠٣]

● تنقيح الأصول / أصول الفقه - عربي

الدهلوي، حسن بن أمان الله (القرن١٣ هـ)

١٧٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: ابن حاجي محمّد، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

● تنقيح أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

محمّد حسين

١٧٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

الموضوع في مباحث الألفاظ؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٩٥ص، ٢٤س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

● **تنقيح تلخيص النكت = منظومة في البلاغة** / بلاغة - عربي

الضرير، مصطفى بن ملالطفي (- ١١٨٨ هـ)

١٧٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٦]

← التنقيح الرائع في شرح مختصر الشرايع ⊳التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع

● **التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع** / فقه - عربي

الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٨هـ

أوّلها: الحمدالله العلي العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذي العرش الكريم والفضل الجحيم ... ما استنشق نسيم واستعذب تسنيم وبعد ...

طبع: قم، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٩: ٣٥٨-٣٦٤ (٨٠ نسخة)]

١٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ٢٨٤ق [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: محمّد بن أحمد بن ابي جامع، تا: ٩٠٩هـ؛ ٣٢١ق [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٦

آخرها: في أسفله جاء ساقه التوفيق إلى نوبة ... بن علي بن عبدالجبار القطيفي في مشهد الرضاع سنة ١١٧٦.

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٦٢٦ص، ٢١س، ٢٠*٣١سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

١٧٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والاظهر بين الاصحاب خلاف ذلك. هذا وليقطع الكلام حامدين لله على آلائه شاكرين له على جميل بلائه ... انه خير من سئل واجود من اعطي

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ تملك: محمّد بن علي بن عبدالجبار القطيفي في مشهد الرضا سنة ١١٧٦هـ حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الطيب الحسيني الهمذاني؛ ٣٤١ق، ٢١س، ٢٠*٣٢سم [ف: ١-٧٠]

١٧٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: كرم الدين يحيى الصائم مظاهري مازندراني جزايري، تا: ١١ شعبان ٩٦٨هـ [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٣٦]

١٧٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣

الوكالة والوصايا - الديات؛ كا: علي بن عبدالكريم بن علي، تا: ٩٧٩هـ؛ ٢٧٦ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٦٥]

١٧٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٤

الطهارة - الديات؛ كا: علي كركبودي، تا: ٩٨٠هـ؛ ٣٣٠ص، ٢٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٢٦٥]

١٧٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

كا: كريم الدين يحيى الصائم، تا: ٩٨٦هـ؛ ٢٢٧ص، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٥]

١٧٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦/١

الطهارة- الوصايا؛ كا: إسماعيل بن زين الدين العاملي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٢٣٦ص، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٦٥]

١٧٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٤

المجلد الثاني من اول كتاب النكاح إلى نهاية الكتاب؛ نسخ، كا: إبراهيم بن إسماعيل، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٠٦٠هـ [ف: ١-٢٧٤]

١٧٣٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال (ص) اراذل موتاكم العزاب، وقال ركعتان يصليهما متزوج افضل ...

الجزء الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ق، ٣١س، ١٨*٢٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥١]

١٧٣١٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٩

أوّلها: فيه نظر لامكان الاعادة بلفظ الماضي وعدم النقل لا يستلزم العدم؛ **آخرها:** فرغ من تسويد التنقيح عشرة شهر جمادى الاول سنة ١٠٧٩هـ ...

الجزء الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٣ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥١]

١٧٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٢

كا: محمّد قاسم بن يوسف بن موسى جبران، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٣-١٠٣]

١٧٣١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٣

نسخ، كا: محمّد صالح بن عبدالرشيد، تا: ١٠٩٣هـ [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٧٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣

كا: علي اصغر بن لطف الله القزويني القمي، تا: ١١٢٦هـ؛ ٤٤٠ص [ف: ١-٣-١٠٣]

١٧٣١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٢م

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص، ٢٥س، ١٨*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٨]

١٧٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥١ص [ف: ٧١]

١٧٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص، ٣٢س، ٢١/٥*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٤]

١٧٣١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٣م-ح٩٧٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٢ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٩]

← تنقيح الصحاح ◁ صحاح اللغة (مختصر)

● **تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات** / شعر، بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)
[فنخا ٩: ٣٦٥ (٢ نسخة)]

١٧٣١٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٦١/١
أوّلها: قال فقير جود واسع الندا * محمّد بن مصطفى بن احمدا / الحمد لله على ما انعما * وعلم الإنسان ما لم نعلما
كا: عبد الله الفرهادي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٦ص، ١٠س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦٥-٢٣٧]

١٧٣١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧
أوّلها: الحمد لله الذي شرف بالبيان الإنسان والصلاة والسلام على سيدنا محمّد واله وصحبه وتابعهم باحسان؛ **آخرها:** وفيه حسن الختام من صنائع البديع وختمنا النظم بالحمد والصلاة كما افتتحه بهما لتشمل كل جزء من بركتهما وينطبق على اوله واخره
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٧٩]

← التنقيح في شرح الجامع الصحيح ⊲ التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

● **التنقيح فيما يرد على التصحيح** / فقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣٧هـ

١٧٣٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٧٩
كا: مجهول، تا: ٣ رمضان ٧٩٨هـ؛ ٢٠٠ص، ١٣*١٨/٥سم [ف: ٢١٦]

● **التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح** / شرح الحديث - عربي

زركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
تاريخ التأليف: ٧٨٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمّد سيد الأنام ... أما بعد فإني قصدت في هذا الإملاء إلى إيضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري من لفظ غريب أو إعراب غامض أو نسب عويص أو راو يخشي في إسمه التصحيف أو خير ناقص يعلم تتمته ... وسميته التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

طبع: القاهرة، ١٣٥١ و١٣٥٣هـ

[فنخا ٩: ٣٦٧ (١ نسخة)]

١٧٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن سلامة بن أحمد بن مؤنس الأذرعي، تا: ٨١٢هـ؛ ٥٧٠ص، ٢٣س، ٢٧*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٥]

١٧٣٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٤/١٧ت/١٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه تم الكتاب.

الجزء الاول؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن علي الوفائي، تا: ٨٢٢هـ؛ تملك: أحمد بن امير المؤمنين المنصور بالله سنة ١٢٢١هـ الشيخ عبد الرحمن السابوري سنة ١٢٦١هـ الشيخ محسن بن علي الكبسي، أحمد بن عبد الرحمن الحسيني سنة ١١٥١هـ؛ ١٩٩ق، ٢٧س، ٢٧*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١١]

١٧٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

كا: أحمد بن محمّد بن علي المقريء الناسخ، تا: ٨٢٣هـ مسجد قصيب، لخزانة شمس الدين محمّد عبد الرزاق الاريحي الشافعي؛ ٥٦٠ص، ٢٥س، ٢٨*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٩٦]

١٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه الشيخ الإمام ... فرغت منه في الثامن من القعده سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والحمد لله ... هذا آخر ما قاله المصنف ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٩٩؛ كا: خليل بن أحمد، تا: ٨٣٨هـ؛ ٢١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٥]

١٧٣٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ز٢٦٥مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) -ف: ٨٨]

● **تنقيح المرام في حاشية شرح عدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، علي أصغر بن محمّد يوسف (- ١١٢٠ هـ)

المرتبط: حاشية عدة الأصول = تعليقات على عدة الأصول = شرح عدة الأصول؛ القزويني، خليل بن غازي (١٠٨٩-١٠٠١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ربيع الثاني ١١٠٣هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين ... فيقول ... ابن محمّد يوسف اصغر القزويني ... لما رايت توفر دواعي المحصلين إلى تعلم الحواشي المعلقة على عدة الأصول للمولى ... خليل ... فتعرضت لتوضيح مطالبه ... وسميته تنقيح المرام ...

[فنخا ٩: ٣٦٨-٣٦٩ (١٣ نسخة)]

١٧٣٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٨
كا: محمّد تقي بن محمّد شريف، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٥٢ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠
كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

● **تنقيح مسارع الدلائل (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الشريف اليزدي، علي أكبر بن محمّد صالح (القرن١٣ هـ)

١٧٣٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٢
أوّلها: في تنقيح مسارع الدلائل رئيس الفرقة المحقة وراسها واساس الطريقة الحقة واسها مرجع الإسلام والمسلمين ... محمّد هاشم الموسوي؛ **آخرها:** فان الإنسان مساوق النسيان واول الناسين و... سيما مع كنت فيه من ارادة المسافرة وكان المسافر كالمجنون
كاتب = مؤلف، تا: ١١ شعبان ١٢٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ق (٧-٦١)، ١٩س، ١٤*٢٠سم
[ف: ١-٣٤٣]

● **التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع** / فقه - عربي

المرداوي، علي بن سليمان (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شوال ٨٧٢هـ

١٧٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥

أوّلها: الحمد لله الذي علم ووفق ...

كا: عبد الرحمن بن محمّد العمري الحنبلي العليمي، تا: ٢٠ جمادى الأولى ٨٨٩هـ؛ تملك: عبد بن عثمان بن جامع سنة ١٢١٦هـ؛ ٢٦٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٢٣]

● **تنقيح المفاضل المقداد** / فقه - عربي

١٧٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٦ص، ٣٩س، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

← تنقيح المقاصد الأصولية ⊲ تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية

● **تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

المرتبط: ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسينية؛ القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (-١٢٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ذي القعدة ١٢٠٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته ومعرفة نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة أنبيائه والتمسك بالعروة الوثقى والحبل المتين ...

آخره: وعدم الاستيعاب للمسائل الأصولية والمسئول من الطلاب أن ينظروا فيها بعين الانصاف ويتحرزوا عن اللجاج والاعتساف وان يمنوا علينا باصلاح الفساد وترويج الكاسد ... وحشره مع مواليه الأخيار محمّد وعترته الأطهار.

[فنخا ٩: ٣٧٠-٣٧٣ (٣٦ نسخة)]

١٧٣٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٤م-ح٩٥٧٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأوّل ١٢١٤هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٩]

١٧٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٦

نسخ، كا: حاجي بن محمّد صالح، تا: ٢٤ جمادى الثانية ١٢٣٦هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٤س، ١٨*٢٧سم [دارالعلم: ١١٠]

١٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باصلاح الفساد وترويج الكاسد وفرغ من تاليفها العبد ... محمّد حسن ... والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله اجمعين

نسخ، كا: ملا حاجي بن محمّد صالح الكازروني، تا: ٢٤ جمادى الاخرى ١٢٣٦هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٢١٤]

١٧٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢

آخرها: وقد عرفت ان متقضاه بالنسبة ال الماءمن حيث ايراد استعماله وشربه أو يلاقيه شيء هو الطهارة و... إلى وجوب التطهير للصلاة وغيرها أيضاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٢س، ١٤/٥*٢١سم [دارالعلم: ٧-]

١٧٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٦٢؛ ٤٥٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

١٧٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٩ص [ف: ١-١٠٣]

● **تنقيح المقال في أحوال الرجال** / رجال - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٧٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٩٨ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١٩
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٨ص [ف: ١-١٠٣]

● **تنقيح المناظر لأولى (لذوي) الأبصار والبصائر** / فيزيك - عربي

الفارسي، حسن بن علي (٦٦٨ - ٧١٨ ؟ هـ)

المرتبط: المناظر = مناظر ابن هيثم؛ ابن هيثم، محمّد بن حسن (٤٣٠-٣٥٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٨هـ

أوّله: الحمد لله نور الانوار ومظهر عجائب الاسرار وواهب السمع والابصار ومكور النهار على الليل ومكور الليل على النهار ...

آخره: فلنختم الكتاب حامدين لله سبحانه وتعالى أولا وآخراً وباطناً وظاهراً كما يستحقه ومصلين على نبيه وصفيه وحبيبه ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٩: ٣٧٦-٣٧٨ (١٨ نسخة)]

١٧٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢
كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ٣٤٧ق، ١٣/٨*١٩/٥سم [ف: ١-٢٧٥]

١٧٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

١٧٣٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٧٣٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩١م-ح١٩٩٠١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ختم: ملك الأطباء ١٢٨٩هـ؛ ٦٨٠ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٨]

● تنكيس الأصنام = كتاب الأصنام / تاريخ - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمّد (- ٢٠٤ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩١٤م
[فنخا ٩: ٣٧٨ (٢ نسخة)]

١٧٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/١
أوّلها: بسمله، قال أبو موهوب منصور بن أحمد بن محمّد بن الخضر الجواليقي اخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك ... وقد اثبت حديثهم جميعاً ان إسماعيل بن إبراهيم عليها السلام لما سكن مكة ولد له بها أولاد كثير حتى ملأوا مكة ونفوا من كان بها من العماليق ضاقت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعدوان واخرج بعضهم بعضا؛
آخرها: قد تم الكتاب نقلاً من النسخة المطبوعة بمصر ذات الحواشي الجميلة والشروح الجزيلة على يد محمّد السماوي لليلة بقيت من شهر رمضان سنة ألف وثلثمائة وثمان واربعين حامداً مصلياً مستغفراً
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: رمضان ١٣٤٨هـ؛ ١٠ص، ٢٦س، ١٢*٢٠سم [ف:١-٩٣]

١٧٣٤٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٠٠/٥
كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

➥ تنكسوقنامه ⟵ جواهرنامه

● تنوير الأبصار وجامع البحار / فقه - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)
أوّله: البسملة، حمداً لمن احكم احكام الشرح الشريف واعلى مناره واعز من قام باعبائه ... وبعد ... لما رايت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة اردت ان

اكتب كتابا مشتملا على كثير من مسائل المتون المعتمده محيطا بفوائد لطيفة عنها اكثر الكتب المختصرات مجردة ليكون عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى ...
طبع: كلكته، ١٢٤٣هـ؛ القاهرة، مطبعة الترقي، ١٣٢٢هـ

١٧٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٣

كا: مصطفى بن إسماعيل الحسيني، تا: ١٠١٢هـ؛ تملك: محمّد ناجي بن عبدالحميد؛ ٣٦٠ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٩]

١٧٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٧

كا: عبد الرحمن بن عمر، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٣٠ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

تعليق، كا: عبد الله بن إبراهيم الادرنوي، تا: ١٠٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٦ق، ١٩س، ١١/٥*٢٠سم [ف: ٢-١٤٧]

١٧٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٣

كا: عبد الله الادرنوي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٥١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٤٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم. تمت بعون الله الملك الوهاب

تعليق خوش، كا: عوض بن عبدالكريم، تا: ١١ جمادى الثانية ١٠٩١هـ؛ تمليك: مصطفى بن علي الخطيب في الجامع العلي سنة ١١٤٣هـ؛ ١٤١ق، ١٩س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢١-٢٤٤]

١٧٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن الشيخ إسماعيل، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٤٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٧١]

١٧٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٨

كا: سليمان بن عبد الله، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٤٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٨١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٠٢]

١٧٣٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

أوّلها: لمن اراد سلوك الاستقامة والتقوى وسميته بتنوير الابصار وجامع البحار

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٤٦]

١٧٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٧

أوّلها: مطابق

كا: ملا محمّد بن ملا علي الخطيب الحنفي، تا: ١١٢٤هـ اللقمانية؛ ٣٤٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٨]

١٧٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٧٥ق، ١٧*١٩سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن الحاج عبد الرزاق بن السيد عبد القادر، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٤٩ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٣٢]

١٧٣٥٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٤

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله بن حسين القادري، تا: ١١٥٤هـ؛ ٢٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٠]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٠٤]

١٧٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٧

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٦٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢٢٦ق، ١٧*١٢سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فعند ارتكاب الزنا مع وجود هذه النعم يجب قتله فان قيل ان العلم والشرف ايضا من جلائل النعم مع انهما لم يعتبرا في احصان الرجم قلنا ان الشرع لم يرد باعتبارهما ولايمكن نصب المشرع بالراي له المعتبر في الدخول هو ايلاج في القبل على وجه يوجب الغسل سواء انزل او لم ينزل .مستخلص شرح الكنز الرقائق.

الطهارة - الفرائض؛ كا: ملا محمّد بن احمد، تا: ١١٧٥هـ؛ ٣١٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٦٥]

١٧٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٨

النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ١٣٥ق، ٣٣*٢٢سم [ف: ١-٢-٤٠٢]

١٧٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٤ق، ٢٥س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢-١٤٥]

١٧٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١١/١

أوّلها: كتاب البيوع، هو مبادلة شيء مرغوب فيه بمثله على وجه مخصوص؛ **آخرها:** سهام من بقي منهم والله سبحانه اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩٠ق، ١٣س، ١٢*٢٢سم [ف: ٥-٨]

١٧٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٧

كا: محمود بن عثمان الشهير بخطيب النعمانية، تا: ١٢٠٧هـ ٢٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٤٠٢]

١٧٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٨

الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن محمّد بن سعيد القاضي بالحلة، تا: ١٢٢٤هـ الحلة؛ ١٢٦ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٢١٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٢]

١٧٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦

الطهارة- الارث.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ١٥٥ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٢٦٦]

١٧٣٦٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

١٧٣٦٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص، ١٦س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٤/٢٩-٩٨]

١٧٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٤-١٠]

١٧٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص [ف: ١-٤-١٠]

١٧٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٣ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٤٠٥]

١٧٣٧٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: حمزة بن حسن الحنفي المرعاش، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢٧*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٧٣]

١٧٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٦

تبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

الطهارة- الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٦٦]

١٧٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٧٩]

١٧٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢٣*١٨سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٠٣]

● تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي

جلب مصلح الدين، مصطفى بن خير الدين (القرن١٢ هـ)

المرتبط: الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الاشباه والنظائر في الفروع؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

[فنخا ٩: ٣٧٩ (١ نسخة)]

١٧٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢١

أوّلها: الحمد لله الذي تقدست عن الاشباه والنظائر ذاته، وتنزهت عن مشابهة الاشياء والتصاوير صفاته ...

كا: إبراهيم، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٠٨ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٠٥]

← تنوير البصائر ⟵ تنوير الأبصار وجامع البحار

● **تنوير البصائر في التحذير من الكبائر** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٧٣٨٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٣

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **تنوير الحالك على منهج السالك** / نحو - عربي

الأسقاطي، أحمد بن عمر (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: شرح ألفية ابن مالك = منهج السالك إلى ألفية ابن مالك؛ الأشموني، علي بن محمّد (٨٣٨-٩٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رمضان ١١١٧هـ

١٧٣٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٣

أوّلها: يقول ... أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي ... الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجناب وفاتح البركات ... وبعد فهذه حواش وفوايد وضعتها على شرح الألفية للعلامة الأشموني؛ **آخرها:** قال مؤلفها: وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك ثامن رمضان سنة الف ومابة وسبع عشرة سنة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٣ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٦٠]

● **تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي (صلى الله عليه وآله) ...
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

١٧٣٨٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبقيت الصيام، لم ادر كيف ذهب. الحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل
مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣ق (٣٥- ٣٧)، ٢٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

١٧٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠/٩
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى القادري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٩٦]

١٧٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٢]

● **تنوير الضمير في الصلوات المشتملة على أسماء البشير النذير** / دعاء - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٧٣٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا من امه من مرسله رحمة للعالمين؛ **آخرها:** وان تقينا عذاب القبر وأهوال القيامة وتحشرنا مع أنبيائك وأوليائك وأهل الكرامة وتدخلنا بلا عذاب ولا حساب دار السلامة بسلامة أمين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٧س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-١١٢]

● **تنوير سقط الراند** / أدب - عربي

المرتبط: سقط الزند = ديوان ابوالعلاء؛ ابوالعلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)

١٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٢
نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل محرم ٦٧٦هـ؛ تملك: إبراهيم بن سليمان بن محمّد الخطيب؛ ١٥٨ق، ١٦/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٤٩]

● **التنوير على سقط الزند = شرح سقط الزند = شرح التنوير على سقط الزند** / أدب - عربي

أبو يعقوب الخوئي، يوسف بن طاهر (٤٤٠ - ٥٣٥ هـ)

المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)

تاريخ التأليف: ٥٤١هـ

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ؛ بولاق، ١٢٨٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٩: ٣٨١-٣٨٣ (٨ نسخ)]

١٧٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٧
نسخ مشكول، كا: تاج الدين بن جلال الدين الحسيني النجفي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٧٣٠ص، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٦]

● **تنوير الغبش في فضل السودان والحبش** / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

[فنخا ٩: ٣٨٣ (١ نسخة)]

١٧٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/١٠
أوّلها: الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الإنسان، ثم اصطفى منهم اهل التقي والايمان، ثم جعل نظرة القلوب ...
كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٧ق، ١٤*١٦سم [ف: ٤-١٩١]

● **التنوير في إسقاط التدبير** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ رجب ٦٩٥هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم والتقدير ...

طبع: مصر، ١٣٢١هـ؛ القاهرة، ١٢٨١ و١٢٩٠ و١٣٤٥هـ و١٩٧٠ و١٩٧٣م

[فنخا ٩: ٣٨٣-٣٨٤ (٤ نسخ)]

١٧٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ٦٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٤٢]

١٧٣٩٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٨٨]

١٧٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين بن إبراهيم بك بن ياسين زاده الموصلي سنة ١١٧٨هـ؛ ٨٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٤١]

١٧٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٠

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٢٩ق، ٢٠س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٤١]

١٧٣٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٥٩]

١٧٣٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٦٥]

١٧٣٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

● **تنوير القلوب** / شعر - فارسي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٧٣٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/٦

أوّلها: اي شدة مخلوق ز نور خدا پس همه عالم ز تو گشته جدا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦٩]

● **تنوير المصباح في شرح تخليص المفتاح** / حساب - عربي

١٧٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٩

أوّلها: بسم التيمن بالاسم تعظيم للمسمي والاسم بمعنى المسمى فاقحامه لدقع تو هم اليمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٠ص، ١٩س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٩]

● **تنوير المطالع = تنوير المطالع وتبصير المطالع في شرح مطالع الأنوار** / منطق، كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار سراج الدين؛ الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤-٦٨٢هـ)

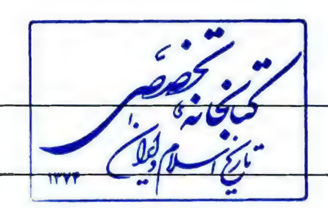
[فنخا ٩: ٣٨٥-٣٨٦ (٧ نسخ)]

١٧٤٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨١

أوّلها: الحمد لله الذي خصص نوع الإنسان بالهداية

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ رمضان ٧٥٣هـ؛ ٢٥٥ق، ١٧*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

← تنوير المطالع القديمة ⊲ حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار



● **تنوير المطالع في شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

المرتبط: مطالع الأنوار؛ سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٦٨٢-٥٩٤هـ)

١٧٤٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أوّلها: لذاته ولنحرر اولا محل النزاع ولنشر إلى ما ذهب اليه كل طائفة. اعلم ان نفاة الاحوال من اصحابنا زعموا ان العلم نفس العالمية والقدرة نفس القادرية؛ **آخرها:** «قال السادس» في إثبات عذاب القبر اقول المبحث السادس في إثبات عذاب القبر والمراد بعذاب القبر عذاب بعد الموت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [ف: ٢-٧٩]

● **تنوير المطالع وتبصير المطالع = حاشية حاشية شرح المطالع = تعويذ المطالع وتبصير المطالع = حاشية حاشية الجديدة على شرح المطالع** / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي اطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين ... فقد الحاني الحاح من يجب على ... انجاح ما حوله ... إلى النظر فيما علقه بعض الفضلاء الاشراف ... على ما علقته على حواشي المطالع ... وسميته بتنوير المطالع وتبصير المطالع ...

[فنخا ٩: ٣٨٦-٣٨٩ (٢٧ نسخة)]

١٧٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٨

أوّلها: مطابق

كا: علي بن أحمد الحسيني الطباطبائي الشولستاني، تا: ٩٨٦هـ؛ ١٨١ص، ٢١س، ٩*١٧سم [ف: ١-٢٦٦]

١٧٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٦/١

أوّلها: البسملة، ... حاشية مطالع انوار ... تاليف الشريف ... قال مولانا ...

كا: فيروزآبادي، علي بن عبدالغالب، تا: ١٠٥٨هـ شيراز؛ ١٥٤ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-٢٧]

١٧٤٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٨
أوّلها: قوله الفياض الوهاب من فاض الماء اعلم ان الفياض ههنا منقول عن معناه اللغوي؛ **آخرها:** ان تصور الغاية خارج عنها يعني ان تصور الغاية لا التصور، والله أعلم بالصواب
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن زبالة بن أحمد بن حيدر؛ ٣٢ق، ١٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٦١]

١٧٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

١٧٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ١-٢٧٦]

← تنوير المطالع وتبصير المطالع في شرح مطالع الأنوار ⋖ تنوير المطالع

← تنوير المقباس من تفسير ابن عبّاس ⋖ تفسير ابن عباس

● التنوين (رسالة في) / لغة - عربي

البحراني، عبد الله بن رائد

١٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

← تهافت التهافت ⋖ تهافت الفلاسفة

● تهافت التهافت / فلسفة - عربي

ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
المرتبط: تهافت الفلاسفة؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٦٤-١٩٦٥م
[فنخا ٩: ٥٢٢-٥٢٣ (٨ نسخ)]

١٧٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٨

أوّلها: الحمد لله وحده وصلى الله على محمّد وعلى آله وبعد حمد الله ... فان الغرض في هذا القول ان نبين مراتب الاقاويل المثبتة في كتاب التهافت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٩٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦١]

● تهافت الفلاسفة / فلسفة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٢، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١هـ ١٩٥٥، ١٩٦٠م؛ بمبئي، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٩: ٥٢٣-٥٢٤ (١١ نسخة)]

١٧٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٢ق [ف: ١-٢٧٩]

١٧٤١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ [ف: ١-١٧]

١٧٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٣

أوّلها: بسملة وبه ثقتي، نسأل الله بجلاله الموفي على كل نهاية وجوده المجاوز كل غاية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٩٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٠]

١٧٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

● تهافت الفلاسفة = الذخر =تهافت التهافت / فلسفة - عربي

الطوسي، علي بن محمّد (- ٨٧٧ ؟ هـ)

المرتبط: تهافت التهافت؛ ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠-٥٩٥هـ)

تهافت الفلاسفة؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

طبع: حيد آباد، ١٩١٢م

[فنخا ٩: ٥٢٤-٥٢٥ (٤ نسخ)]

١٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٢/٥*١٧/٧سم [ف: ٢-٤٩١]

١٧٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٣ق [ف: ٢-٤٩١]

● تهافت الفلاسفة = المحاكمات بين التهافتين / فلسفة - عربي

خواجه زاده، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)
المرتبط: تهافت التهافت؛ ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٩٥-٥٢٠هـ)
تهافت الفلاسفة؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)
أوّله: البسملة، توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود
طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ؛ مصر، ١٣٢١هـ
[فنخا ٩: ٥٢٥-٥٢٦ (١٥ نسخة)]

١٧٤١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٠
أوّلها: توجهنا إلى جنابك، وقصدنا نحو بابك، يا واجب الوجود، ويا مفيض الخير والجود، واعتصمنا بحولك، وتمسكنا بحبلك، يا مبدأ كل موجود؛ **آخرها:** اللهم اجعلنا من المتبعين هداه، ولاتجعلنا ممن اتخذ إلهه هواه، ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: علي بن محمّد بن الحسن بن زين الدين حفيد الشهيد الثاني وعليها ختمه «الحسن الظن بربه العلي، عبد محمّد وآله علي» (بيضوي)؛ ٧٢ق، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٣٨]

● تهافت الفلاسفة / فلسفة - عربي

١٧٤١٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٠
أوّلها: بينهم طريقة عزاء، وافترع رسالة عذراء في ابطال اقاويل الحكماء، وسماها تهافت الفلاسفة وبين فيه تناقض عقائدهم وضعف قواعدهم؛ **آخرها:** واذا ثبت ان تلك الابدان لابد ان يكون مؤلفه .
هو ينتهي بفصل «في ابطال قولهم بنفي البعث وحشر الاجساد»، في مقدمته اشارة إلى

انه الفه بامر السلطان محمّد بن السلطان مراد؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ؛ ١٦١ق، ١٨س، ١٠*١٨/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

● **تهاليل في القرآن** / علوم القرآن - عربي

١٧٤١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٣٨
هي سبع وثلاثون موضعاً منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٤]

التهذيب ← تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام
التهذيب ← تهذيب البيان

● **التهذيب** / منطق - عربي

١٧٤١٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢
نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ٩ جمادى الأولى ١٣١٣هـ؛ ٢١ص، ٤*٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٠]

● **التهذيب** / - عربي

١٧٤٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

● **تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام** / فقه،حديث - عربي

؟ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

المرتبط: المقنعة في الأصول والفروع؛ المفيد، محمّد بن محمّد (٤١٣-٣٣٦هـ)

تاريخ التأليف: ٤١٣هـ

أوّله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته على خيرته من خلقه محمّد وآله وسلم تسليما ذاكراني بعض الاصدقاء ايده الله ممن اوجب حقه علينا بأحاديث اصحابنا ... وما وقع فيها من الاختلاف والتباين والمنافاة والتضاد ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٦-١٣١٨هـ؛ بيروت، ١٤٠١هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٥٨-١٩٦٢م
[فنخا ٩: ٥٢٩-٦١٤ (٩٥١ نسخة)]

١٧٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٣

كا: يوسف بن محمّد بن حسين الابدال الحلّي، تا: ٨٧٣هـ النجف الأشرف؛ ٥١٤ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٦

أوّلها: بعد البسملة ، كتاب المزار من كتاب التهذيب ، مختصر في ذكر أنساب النبي والأئمة وزياراتهم وتواريخهم وقدر مشاهدهم والخبر الوارد في زيارة كا واحد منهم...؛

آخرها: انها لا تلد والمسنة والمراة السليطة والبذينة والمراة التي لاترضع ولدها والامة. هذا آخر الجزء الخامس من تهذيب الاحكام ويتلوه في السادس كتاب الطلاق إن شاء الله تعالى.

الجزء الخامس، ويسمى بكتاب المزار؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الختم ٩٠٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٨؛ الرقم في فهرس الحلي ١١٨ [فهرس الحلي ١: ٣٦١]؛ختم باسم محمّد سعيد سنة ٩٠٦هـ عليه اجازة محمّدباقر بن محمّد تقي المجلسي للشيخ مولد رجب علي سنة ١٠٨٤هـ؛ ٥٣٥ص، ٢١س، ١٣*٢٦سم [ف: ٢-١٠٧]

١٧٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٤

كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ؛ ١١٢٠ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣-٧٤مصورة

أوّلها: البسملة، باب ما يجب فيه الزكاة

الجزء الثاني. يبدأ بكتاب الزكاة وينتهي بآخر كتاب الجهاد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة ملي ملك طهران تحت رقم ٩٧٩؛ كا: حسين بن عبدالصمد الحارثي الهمداني، تا: ٩٥٥هـ؛ ٢٨٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٢]

١٧٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٢

كا: ابوالحسن بن حبيب الله بن محمّد الواعظ، تا: ٩٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٨ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣

كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٠ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤١

كتاب الصلاة فقط؛ كا: عبدالصمد بن محمود، تا: ٨ ربيع الأوّل ٩٦٧هـ [ف: ١-٢٨٥]

١٧٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أوّلها: كتاب الزكاة، باب ما تجب فيه الزكاة، قال الشيخ رحمه الله: والزكاة في تسعة اشياء الذهب والفضة والحنطة والشعير والتمر؛ **آخرها:** قال محمّد بن الحسن: هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به والعمل على ما قدمناه من الاخبار. الحمد لله رب العالمين

اشتملت على كتاب الزكاة إلى تمام كتاب الحج؛ نسخ، كا: نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني، تا: ٩٧٧-٩٨٠هـ قزوين؛ ٣٨١ق، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٩٧]

١٧٤٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٠

آخرها: الجنازة لم ادركها حتى بلغت القبر اصلي عليها قال ان ادركتها قبل ان تدفن فان شئت فصل عليها.

تشتمل هذه النسخه على الجزء الاول والثاني؛ نسخ، كا: علي بن محمود بن رفيع الدين، تا: ٩٨٢هـ؛ ٣٤٣ق، ١٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-١٠٨]

١٧٤٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١١

من كتاب المزارات إلى آخر الديات؛ كا: محمّد زمان بن علي الشهرزوري، تا: ٩٨٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩/٥*٣٠سم [ف: ١٥]

١٧٤٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ٩٩١هـ؛ ١٣٠ص، ١٢*١٨سم [ف: ٤٥]

١٧٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧

من اول الكتاب إلى آخر باب الزيادات من كتاب الجنائز؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٢٧ق [ف: ١-٢٨٢]

١٧٤٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان ادركتها قبل ان يدفن فان شئت فصل عليها .تمت الزيارات ويتلوه إن شاء الله تعالى كتاب الزكاة والحمد لله رب العالمين وصلاته على خيرته من خلقه وآله الطاهرين

الجزء الاول، تنتهي بنهاية كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٨؛ الرقم في فهرس الحلي ١٢٠ [فهرس الحلي ١: ٣٦٥]؛ عليها بلاغات المقابلة، وقد قوبلت ثلاث مرات، قوبلت على نسخة خط المصنف؛ تملك: محمّد المدعو بخليل بن محمّد جعفر الطالقاني، شيخ أحمد الهمداني ١٣٠٥هـ آقا محمّد العروسي سنة ١٣١٠هـ؛ ٨٦٠ص، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-١٠٥]

١٧٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧

الجزء الثاني من اول كتاب المزار إلى نهاية المشيخه؛ نسخ، كا: محمّد تقي بن علي بندار الشهميرزادي السمناني، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٣٤٤ق [ف: ١-٢٧٥]

١٧٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٤

الزكاة - الحج؛ كا: حسيني، إسماعيل بن معصوم، تا: ١٠١٠هـ؛ ٢١٣ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٢٦٦]

١٧٤٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٥م-ح٩٨٦٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد إبراهيم، تا: ١٠١٢هـ؛ ٧٠٠ص، ٢٦س، ٢٣*٣٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٠]

١٧٤٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧١٥

الزكوة إلى الجهاد؛ كا: لطف الله بن حسين الرازي، تا: ١٠١٦هـ شيراز [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٣

الطهارة- الصلاة؛ كا: إسماعيل بن معصوم الحسيني، تا: ١٠١٩هـ؛ ٢٣١ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٠

الطهارة - الدين؛ كا: خودارين اسحاق الإصفهاني، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٤١٤ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فكتب (ع) إلى الصاع ستة ارطال بالمدني وتسعة ارطال بالعراقي قال: ويكون بالوزن الفا ومائة وسبعين وزنه.

الجزء الاول، إلى آخر كتاب الصيام؛ نسخ، كا: جمال الدين بن نظام الدين الانصاري الإسترآبادي، تا: ١٥ رجب ١٠٣٠هـ؛ ٢٦١ق، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٩٠]

١٧٤٤١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

أوّلها: كتاب الزيارات من كتاب (التهذيب) مختصر في أنساب النبي والأئمة عليهم السلام وزياراتهم وتواريخهم وذكر مشاهدهم، والخبر الوارد في؛ **آخرها:** في رجل شارك رجلاً في جارية، فقال له: إن ربحت فلك، وإن وضعت فليس عيلك شيء، فقال: لا بأس بذلك إن كان الجارية للقائل

تحتوي على أول كتاب الزيارات إلى آخر كتاب التجارة؛ نسخ، كا: جمال الدين محمّد الأنصاري الإستراَبادي، تا: ١٠٣١هـ؛ ١٦٤ق، ٢٠س، ١٩*٢٦سم [ف: ٢-٢٢٨]

١٧٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الصلاة والزيادات من الجزء الثاني من كتاب تهذيب الأحكامفي باب الصلاة ويتلوه كتاب الزكاة والحمد لله ...

المجلد الاول؛ كا: محمّد بن محمود بن مولانا علي الطبسي من تلاميذ العلامة المجلسي، تا: ٢٥ جمادى الاخرى ١٠٣٥هـ شيراز؛ ٣٠٦ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ٤١]

١٧٤٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

أوّلها: كتاب الحج، باب وجوب الحج. قال الشيخ رحمه الله: الحج فريضة على كل حر بالغ مستطيع إليه السبيل والاستطاعة عند آل محمّد صلوات الله عليهم؛ **آخرها:** وهو وسط أيام التشريق، قال محمّد بن الحسن: هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به، والعمل على ما قدمناه من الأخبار

تحتوي على أول كتاب الحج إلى آخره؛ نسخ، كا: جمال الدين محمّد الأنصاري الإستراَبادي، تا: ١٠ جمادى الاخرى ١٠٤٠هـ؛ ١٤١ق، ٢٠س، ٢٠*٢٦سم [ف: ٢-٢٢٧]

١٧٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٠

من كتاب الحج إلى آخر كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ؛ عليها تعاليق «م ت ق رحمه الله» و«م ق ر مد ظله» والظاهر انها المجلسيان، اما كتاب الحج فكتبه محمّد جعفر بن غضنفر الخرم آبادي وفرغ ٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٢هـ وبعده كتاب المزار ثم الجهاد والقضاء والمكاسب والتجارة بخط نسخ اخشن كتبها محمّد مقيم بن ضياء الدين محمّد فرغ من كتاب الزيارات ٢٣ ربيع الأوّل سنة ١٠٤٤هـ [ف: ١-٢٨١]

١٧٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠

كا: مرتضى الحسني، تا: ١٠٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨١٢ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٤٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: البسملة: كتاب الزكوة باب ما تجب فيه الزكوة

كا: مقصود بن محمّد أمين الجربادقاني، تا: ١٠٤٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٦]

١٧٤٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٥

أوّلها: بك على شيء، أحمد بن محمّد عن الحجال.... قال بريد لمحمّد سل أبا عبد الله عن شيئ أريد أن أصنعه أن للناس في يدي ودائع وأموالا؛ **آخرها:** من اراد هذه من هناك ان شاء الله وقد ذكرنا نحن مستوفى في كتاب فهرست الشيعة. والحمد لله.

الجزء الخامس، يبدأ من كتاب التجارة إلى نهاية الكتاب وهو ناقص من أول النسخة بمقدار ورقة واحدة؛ نسخ، كا: السيد مرتضى الحسيني، تا: ١٥ رمضان ١٠٤٦ هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٦؛ الرقم في فهرس الحلي ١٠٢ [فهرس الحلي ١: ٣٢٨]؛ ٣٩٩ص، ٢٠س، ٢٠*٢٤سم [ف: ٢-١٠٦]

١٧٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: كتاب المزار من كتاب التهذيب، في ذكر أنساب النبي؛ **آخرها:** تم كتاب النكاح، والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا.

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ على النسخة بلاغات المقابلة وتاريخ بعضها ٢٠ شهر شعبان سنة ١٠٤٩هـ وهي مقروءة على العلامة المجلسي وعليها سماعاته وشرحه برمز: «م ق»، و«م ت ق»؛ ٢٧٣ق، ٢٦س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤٤]

١٧٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٢

الجهاد - التجارة؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٤٩هـ؛ ١٩١ص، ١٧س، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٧

الكفارات - الديات؛ كا: نورالدين الحسيني، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٥٢ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمّد بن الحسين الحاجي، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٧٢ص، ٣١س، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

١٧٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥

الحج -المشيخة؛ كا: ابوطالب بن محمّد إبراهيم، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٥٥٠ص، ٢٥س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٨

أوّلها: ... يخرج من الاحليل المني والمذي والودي والوذي، فاما المني فهو الذي تسترخي له العظام ويفتر به الجسد وفيه الغسل؛ **آخرها:** قال: ان ادركتها قبل ات تدفن فان شئت فصل عليها. تمت الزيادات والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليما. [و] يتلوه كتاب الزكاة

من اول الكتاب إلى كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: عبد علي بن محمّد الخمايسي النجفي، تا: ٢٦ رمضان ١٠٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٧ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٤٠]

١٧٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٥

كا: محمّد جعفر بن محمّد اشرف الطباطبائي الشيرازي، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٠٥٥ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٢

الى آخر كتاب الامر بالمعروف؛ كا: محمّد بن محمّد عيسى المرعشي الحسيني، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٠٥٤هـ؛ ٤٤٥ق [ف: ١-٢٨١]

١٧٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٤٢٢ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٢

كا: كلب علي بن عامر الجزائري، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٥٩٤ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٣

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: عبد علي بن محمّد النجفي الخمايسي، تا: ٢ ذي القعدة ١٠٥٦هـ نجف اشرف؛ ٢٠٢ق، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [دارالعلم: -٧٣]

١٧٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩١

من اوله إلى آخر الكتاب الحج؛ كا: السيد محمّد شفيع بن كمال الدين الحسيني الكوبناني، تا: ١٩ ربيع الأوّل ١٠٥٨هـ مشهد رضوي [ف: ١-٢٨٧]

١٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٨

نسخ، كا: اسدالله بن عماد الإصفهاني، تا: ١٠٥٨هـ؛ مقروءة على العلامة المولى محمّد تقي المجلسي والبلاغات بخطه [ف: ١-٢٨٢]

١٧٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

كا: محمّد باقر بن عبدالباقي، تا: ٢٧ جمادى الثاني ١٠٥٩هـ؛ بظهر الكتاب اجازة العلامة المجلسي كتبها بخطه الشريف فارسية للآخوند المولى محمّد باقر الجرفادقاني (الكلپايگاني) [ف: ١-٢٨٠]

١٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣١

من اوله إلى آخر المزار؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٠١ق [ف: ١-٢٨٤]

١٧٤٦٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١

كتاب الديون إلى المشيخة؛ نسخ، كا: علي بن وفادار التبريزي، تا: جمادى الاولى ١٠٦٠هـ؛ ٤٤٧ق، ٢١س، ٢٠*٢٨/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٧]

١٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

الزكاة والصوم والحج؛ كا: كلب علي بن فرج الله الجربادقاني، تا: ١٠٦١هـ؛ ٣٦٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٢سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٦٣٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٦٠٦ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٣٩٢ص، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٤]

١٧٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٥/١

المجلد الأول؛ كا: قاسم علي بن حسن علي الرزاق السبزواري، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٨٦٠ص، ١١س، ١٩/٥*٣١سم [ف: ٩٨]

١٧٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣

المزار -الديات؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٧٠هـ؛ ٣٣٨ص، ٢٩س، ٢٥*٣٦سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٠

كا: محمّد مقيم بن محمّد الخونساري، تا: ١٠٧١هـ؛ ٣٢٤ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٧م-ح٩٧٣١

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمّد أمين بن شيخ عبد علي بن شيخ ناصر، تا: ١٤ شعبان ١٠٧١هـ؛ تملك: شيخ محمّد بن حسين الكاظمي سنة ١١٨٤ هـ؛ ٧٥٨ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٠]

١٧٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

الطهارة- المزار؛ كا: ضياء الدين بن عبدالحسين السبزواري، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٣٦٦ص، ٢٩س، ٢٤*٣٧سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

الى آخر كتاب الصلاة؛ كا: ميرزا جان بن محمّد رضا القهپائي، تا: ١٥ ربيع الأوّل١٠٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ عليه حواشي حسين مد ظله العالي واظنه الخونساري وعليها حواشي التقي المجلسي توقيعها م ت ق رحمه الله وحواشي ب هـ وهو الشيخ البهائي ظاهرا وتعليقة بآخر ورقم ٦ في تعيين عدة الكافي لمولانا إسماعيل المازندراني؛ ٣٢٥ق [ف: ١-٢٨١]

١٧٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمّد حسين حيدر التستري، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٢سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٥٧٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٦م-ح٩٠٢٦

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد باقر بن محمود بن مسعود بن محمود بن محمّد بن أحمد بن حسين بن علي الطبيب، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٠٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦٠ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٩]

كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٤

أوّلها: مطابق

النسخة السابقة نفسها [ف: ٤٣]

١٧٤٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢

أوّلها: كتاب الجهاد وسر الإمام عليه السلام باب فضل الجهاد؛ **آخرها:** قول الله عز وجل واذ كان من قوم عدو لكم وهو مومن فيحرر رقبة مومنه .تم.
الجزء الثاني، يبدأ الكتاب من كتاب الجهاد وينتهي بكتاب الديات؛ نسخ تعليق، كا: شكر الله بن حاجي محمّد الحسيني الخوزستاني، تا: ١٠٧٥هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٣؛ ٦٦٧ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٠٨]

١٧٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١

كا: علي اصغر بن محمّد شفيع، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٧٤١ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠١

الديون - المشيخة؛ كا: حسن بن يوسف المقشاعي، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٨٨ص، ٣١س، ٨*٢٠سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٤٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٢

كا: سلطان الحافظ، تا: ١٠٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٢ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨

كا: عبد علي بن بحر، تا: ١٠٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٥٨]

١٧٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٨

كا: ابوطالب بن علي الحسيني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥٨٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥

مجلد من اول الكتاب كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج نهاية الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ تملك: السيد محسن الاعرجي؛ ١٩*٣٠سم [ف: ١٤]

١٧٤٨٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

١٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤

من كتاب الطهارة إلى القضاء؛ نسخ، كا: زين العابدين بن كمال الدين حسين خادم باشي، تا: ذي القعدة ١٠٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٩ق، ٢٣س، ١٧*٢٧/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٢]

١٧٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢١

المجلد الاول؛ نسخ، كا: السيد شكر الله بن محمّد الحسيني، تا: اواخر محرم ١٠٧٨هـ [ف: ١-٢٨٥]

١٧٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٨٦٢ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٩

أوّلها: كتاب الجهاد وسيرة الامام، باب فضل الجهاد وفروضه، محمّد بن أحمد بن يحيى عن ابي جعفر، عن ابيه، عن وهب، عن جعفر، عن ابيه عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان جبرئيل اخبرني بأمر قرت به عيني وفرح به قلبي؛ **آخرها:** ولتفصيل ذلك شرح يطول هو مذكور في الفهارس المصنفة في هذالباب للشيوخ رحمهم

الله من اراده اخذه من هناك ان شاء الله، وقد ذكرنا نحن مستوفي في كتاب فهرست الشيعة، فمن اراد وقف عليه

كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: زين العابدين بن محمّد الراراني، تا: ١٠ صفر ١٠٧٩هـ؛ عليها حواش كثيرة بإمضاء: «ع ل» وهي للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي (-٩٤٠هـ)، «م ت ق رحمه الله» ومراده المولى محمّد تقي المجلسي (-١٠٧٠هـ)، و«م ق ر مد ظله» ومراده العلامة محمّد باقر المجلسي (-١١١٠هـ)، وبعضها كتب بخطه الشريف، و«ملا أحمد رحمه الله»؛ ٤٦٦ق، ٢٣س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٩٨]

١٧٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: محمّد باقر هدايت الحسيني، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩

العتق -المشيخه.؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ في آخره إجازة من العلامة المجلسي بخطه إلى الشيخ محمّد كاظم الخراساني؛ ١٨٧ص، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٦

كا: حسن بن هلال، تا: ١٠٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦٠ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٨

من الدين إلى آخر كتاب الديات؛ كا: عبدالواحد بن محمّد أمين الشيرازي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨*٢٥سم [ف: ١٤]

١٧٤٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ مجلدان [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

١٧٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٩٨ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٦٧٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦

الجزء الثاني، تبدأ بالمزار إلى نهاية الكتاب وهو اوائل كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: سعيد بن درويش الكجراتي، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٠٨٦هـ حيدر آباد الهند بقلعة كلكنده؛ باوله خط شيخ جعفر بن كمال الدين البحراني وأحمد بن صالح البحراني؛ ٢٢٢ق [ف:١-٢٨٦]

١٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

كا: محمّد رسول كاظم التبريزي، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٦

النكاح - الديات؛ كا: محمّد بن خواجة علي القهبائي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٤٠٥ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٠

كا: عبدالحسين بن فياض الخفاجي، تا: ١٠٨٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٤-١٠]

١٧٥٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٤م-ح١٢٥٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويده يوم السبت رابع من شهر ذي القعدة من السنة الخامسة من سنة سابع وثمانين بعد الألف.

كتاب الصلاة- الجزء الأول والثاني؛ كا: أبو تراب بن ملا عبد الله الأردبيلي، تا: ١٠٨٧هـ؛ تملك: درويش علي بن محمّد فطيم الحلي سنة ١١٥٠هـ؛ ٧٤٢ص، ٢٥س، ٢٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٧]

١٧٥٠٣. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ابوتراب بن ملا عبد الله الاردبيلي، تا: ١٠٨٧هـ؛ تملك: درويش علي بن محمّد فطيم الحلي سنة ١١٥٠هـ؛ ٧٥٤ص، ١٨/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٥]

١٧٥٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ط٣٤٤مصورة

الجزء الثاني. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٨٣ص [(مصورات) -ف: ٢٢٥]

١٧٥٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٠

من كتاب الديون إلى آخر التهذيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ فيها: «اتفق الفراغ من تصحيحه ومقابلته سنة ١٠٨٨ بخدمة السيد امير محمّد محسن الحسيني»؛ ٢٥*٣٩سم [ف: ١٥]

١٧٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٥

كا: عبدالكريم بن إبراهيم، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٦٤٥ص [ف: ١-٤-١٠]

١٧٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

كا: صفر علي بن علي، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
كا: عبد محمّد أمين، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٤]

١٧٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٩
كا: محمّد اشرف بن محمّد هادي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٥٢ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٣
النكاح -المشيخه؛ كا: محمّد معصوم الحسيني الرضوي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٤س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥١١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠
كتاب المزار تا المشيخة؛ نسخ، كا: عبد محمّد بن مساعد بن بديع، تا: غرة رجب ١٠٩٢هـ؛ ٢٨١ق، ٣٢س، ٢١/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٧]

١٧٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٦
الصلاة- القضاء؛ كا: عليخان بن مرادخان، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٩٠ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥١٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغت بعون الله من كتابة هذا الكتاب المستطاب المسمى بالتهذيب في يوم الاربعاء
نسخ، كا: محمّد شريف بن ملا شمس الدين، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٥٨٩ق، ٣٤س، ٢٤*٣٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٠]

١٧٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٥/٢
المجلد الثاني ويبتدأ بكتاب الحج وينتهي بكتاب النكاح؛ كا: عبدالخالق بن محمّد شفيع القايني، تا: آخر جمادى الأولى ١٠٩٥هـ؛ ٧٥٦ص، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ٩٩]

١٧٥١٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الصوم ويتلوه كتاب الحج والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليماً وقد وقع الفراغ من تحريره يوم السادس من ثاني الربيعين من سنة الف وست وتسعين.
كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الثاني ١٠٩٦هـ؛ ٧٣٤ص، ١٩*٣١سم [مخطوطات كربلاء: -٩٥]

١٧٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٠
الطهارة- الحج؛ كا: عبد الله بن كرم، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٦١ص، ٣٠س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٠

الطهارة - الصوم؛ كا: إبراهيم بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٧٦ص، ١٨*٣٠سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

من أوله إلى كتاب المزار؛ نسخ، كا: حسن بن عبدعلي بن محسن بن محمّد بن شمس النجفي المحاويلي، تا: ١٠٩٩هـ النجف الأشرف [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٥١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٢٧

من كتاب المزار؛ نسخ، كا: جمشيد بن محمّد زمان الكسكري، تا: ١٠٩٩هـ إصفهان (مدرسة السليمانية) [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤

من اوائل كتاب النكاح إلى نهاية المشيخة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٢ق [ف: ١-٢٧٥]

١٧٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦

و تنتهي إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٩ق [ف: ١-٢٨٢]

١٧٥٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧

أوّلها: كتاب الجهاد، وسيرة الإمام عليه السلام من كتاب التهذيب، باب فضل الجهاد وفروضه، محمّد بن أحمد بن يحيى، عن جعفر؛ **آخرها:** المصنفة في هذا الباب للشيوخ رحمهم الله من اراده اخذه من هنالك وقد ذكرنا نحن مستوفي في كتاب فهرست كتب الشيعة

من اول كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: سميع بن علي رضا المشهدي، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٦٩ق، ٢٣س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٥٤]

١٧٥٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

الجزء الثاني، من أول كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٣٢ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٤٨]

١٧٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٨٢]

١٧٥٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٤

جهاد تا تجارت؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢ [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٤٨ص، ٢٧س، ١٨*٣١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٩]

١٧٥٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٩م

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٤ص، ١٩س، ١٩/٥*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩١]

١٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٨٠ص، ٢٣س، ١٩/٥*٣٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٤]

١٧٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧

من اول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد بن ابي العسكر، تا: ٢٢ رجب ١١٠٤هـ؛ ٢٨٧ق [ف: ١-٢٨١]

١٧٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٧

كا: طاهر بن محمّد زمان الحسيني، تا: ١١٠٦هـ؛ ٤٦١ص [ف: ١-٤-١٠٤]

١٧٥٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

أوّلها: البسملة، كتاب الصيام، فرض الصيام، قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ...»؛ **آخرها:** تم الكتاب، ويتلوه كتاب المكاسب والحمد لله وحده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٦س، ١٩*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٩]

١٧٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

كا: محمّد، تا: ١١٠٧هـ؛ ٦٦٠ص، ٢٧س، ٢١*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ٥١٢ص، ٢٧س، ٢٠*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨

النكاح- الديات؛ كا: محمّد بن محمود اللاهيجي، تا: ١١٠٨هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦م-ح٩٩٦٥

كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: محمّد سميع بن علي رضا المشهدي، تا: مجهول؛ توجد عليها وقفية مؤرخة سنة ١١١٥هـ؛ ٩٤٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٠]

١٧٥٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٩

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب التجارة؛ كا: السيد علي بن محمّد الطباطبائي، تا: ١١١٩هـ؛ ١٩*٢٤سم [ف: ١٥]

١٧٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤١

كا: محمّد صادق بن حيدر الجهرمي، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٦٧ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٧

كا: محمّد صادق بن حيدر الجهرمي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٥٦٩ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

آخرها: وقد فرغ بعون الله وتوفيقه وبلغ بتسويده وتنميقه إلى هذا للوضع اقل العباد ... عبد العلي بن محمّد أمين الطبسي في اواخر شهر شعبان المكرم سنة ١١٣٢

المجلد الثالث، يبتدأ بكتاب التجارة؛ كا: عبدالعلي بن محمّد أمين الطبسي، تا: آخر شعبان ١١٣٢هـ؛ ٥٥٠ص، ٣٠س، ١٩*٣٢سم [ف: ٩٩]

١٧٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

الطهارة - الجهاد؛ كا: محمّد حسين الحسيني الغروي، تا: ١١٣٧هـ؛ ٥٩٤ص، ٣١س، ٢٣*٣٥سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢

الديون- الديات؛ كا: محمّد حسين الحسيني الغروي، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٩٤ص، ٣١س، ٢٣*٣٥سم [ف: ٢-٢٦٨]

١٧٥٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٦ص، ١٨*٢٤سم [ف: ٤٤]

١٧٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٤

النكاح- الطلاق؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٦هـ؛ ٢٩٦ص، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩

قطعة من اوله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٨١]

١٧٥٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

أوّلها: وقال قلت له الغدير ماء مجتمع تبول فيه الدواب؛ **آخرها:** في قالب كقالبه في الدنيا فياكلون ويشربون فاذا قدم عليهم.

بدا من باب الاحداث الموجبة للطهارة، وينتهي في باب تلقين المحتضرين؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٨؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٠ مع عنوان «حاشية على كتاب في الفقه» ومجهول المؤلف، وما اثبتنا صحيح، [فهرس الحلي ١: ١٧٨]؛ ٢٢٢ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٠٤]

١٧٥٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣٣

تا پايان كتاب زكات.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٥٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٧م

نسخ، كا: أبي القاسم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٧٤٢ص، ٢٩س، ٢١/٥*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٩]

١٧٥٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٨م

آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب تهذيب الأحكام وآخره كتاب الحج ويتلوه إن شاء الله كتاب الزيارات والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٨ص، ٢٨س، ٢٥*٣٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩١]

١٧٥٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٣

أوّلها: بعد البسملة كتاب الطلاق باب حكم الإيلاء قال الشيخ رحمه الله «وإذا حلف الرجل بالله تعالى أن لا يجامع زوجته ثم أقام على يمينه» إلى قوله: «و لا يكون إيلاء إلا باسم الله تعالى؛ **آخرها:** فبعث إليها فروعها وأمر أن يجاء بها إليه ففزعت المرأة فأخذها الطلق إلى بعض الدور فولدت غلاما فاستهل الغلام ثم مات...

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب الطلاق وينتهي في آخر كتاب الديات؛ النسخة ناقصة بمقدار ورقة واحدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٥؛الرقم في فهرس الحلي ١١٣ [فهرس الحلي ١: ٣٥١]؛ ٥٤٠ص، ١٧س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-١٠٦]

١٧٥٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٦

اول كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب الزيارات الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٩سم [ف: ١٤]

١٧٥٥١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٧

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧س، ١٨*٣٠سم [الموسم: ١-١٩٥]

١٧٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: ميرزا خان محمّدرضا، تا: مجهول؛ ١٠٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: ميرزا خان محمّد رضا، تا: مجهول؛ ١٠٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣

كا: شعر بن درويش الكجراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]

١٧٥٥٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٥٥٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٣

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٥٥٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٥٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٥٦٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: البسملة، كتاب الزيارات المراد من كتاب مختصر في ذكر أنساب النبي (ص) والائمة عليهم السلم وزياراتهم وتواريخهم؛ **آخرها:** قال قلت لابي عبد الله عليه السلام حر اقر على نفسه بالعبودية.

من كتاب الزاريات إلى كتاب التجارات. وبه ينتهي الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ق، ٢٦س، ١٩/٥*٣١سم [المورد: ٩-٢٦٩]

١٧٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق [ف: ١-٢٨٢]

١٧٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

كا: شكرالله بن محمّد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٩

المزار - الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٠ص، ٢٩س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢٦٩-١]

١٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٤ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٧٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

أوّلها: او عمل العصابة بخلاف متضمنها فاذا اتفق الخيران على وجه لا ترجيح لاحدهما على الآخر؛ **آخرها:** تم كتاب الصوم بحمد الله وتوفيقه ويتلوه كتاب الحج ان شاء الله تعالى.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: حيدر الحسني؛ ٢٧س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٩]

١٧٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٥ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩٢ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٦ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٩ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥٨ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٨٨ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٣ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٧

من التيمم إلى آخر كتاب الحج نهاية الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١٤]

١٧٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: كتاب الطلاق، باب حكم الإيلاء، قال الكشي؛ **آخرها:** تم كتاب الديات وهو آخر الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه ...

المجلد الثاني؛ كا: محمّد ابن حاجي حسين القهبائي، تا: مجهول؛ في آخر بعض الأبواب إجازات العلامة المجلسي للمولى محمود الطبسي بعد ما قرأ الأخير الكتاب عليه وهي بخطه الشريف، وعددها أربعة؛ ٣٧٧ق، ١٧س، ١٩*٢٦سم [ف: ٤٢]

١٧٥٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٥م

أوّلها: إن يرجع في صدقه؛ **آخرها:** تم كتاب الجهاد والأمر بالمعروف ولله الحمد والمنة ويتلوه كتاب الديون، قابليت هذا الكتاب بنسخة انتسخ منها وهي التي كانت بخط السيد الفاضل السيد علاء الملك المرعشي رحمه الله وتصحيحه وقد حشاها من أولها إلى آخرها بفوائد شريفه منها تحقيق السند وتنقيح أحوال الرواة بما لا مزيد عليه شكر الله سعيه ونقلتها بعينها بعلامته وأنا الفقير إلى اله الغني بن محمّد سلطان حسين الندوشي.

كتاب الجهاد والأمر بالمعروف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٠ص، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٨]

١٧٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢٦ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٧ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣٧ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٨٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

أوّلها: باب الطهارة من الاحداث، قال الشيخ ايده الله الطهارة المزيلة لحكم الاحداث على ضربين: احدهما غسل والاخر وضوء؛ **آخرها:** قال ان ادركتها قبل ان ادركتها قبل ان تدفن فأن شئت فصل عليها، تمت الزيادات والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٩]

١٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٧

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ٢٥س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٦ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: محمّد تقي بن علي محمّد، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٧

الدين -العتق والتدبير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤١

كا: مبين بن محمّد علي، تا: مجهول؛ ٧٩٦ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨٥]

١٧٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٦

الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١

كا: محمّد بن أبي العسكر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٤]

١٧٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٦٩]

١٧٥٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٦٠٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة خزائنية نفيسة؛ ٢٢٤ص، ١٣*٢٣سم [ف: ٤٤]

● **تهذيب الأخلاق** / أخلاق - عربي

يحيى بن عدى (٢٨٠ - ٣٦٤ هـ)

أوّله: إعلم ان الإنسان من بين سائر الحيوان ذو فكر وتمييز وهو يحب من الامور أفضلها ومن المراتب اشرفها ...

طبع: القاهرة، ١٩٠٨م، وردت ضمن: رسائل البلغاء

[فنخا ٩: ٦١٤ (٢ نسخة)]

١٧٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ رقم القرص /٥/؛ ١٤٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [ف: ١-١٠٥]

● **تهذيب الأخلاق** / أخلاق - عربي

الكوزه‌كناني، أحمد بن عبد الله (- ١٣٢٧ هـ)

[فنخا ٩: ٦١٤ (١ نسخة)]

١٧٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠

أوّلها: البسملة. نحمده بالحمد الذي ارتضاه من خلقه واوجب قبوله على نفسه ... وبعد فاني لما فرغت عن تسويد بعض الاوراق في تفسير الآيات القرآنيه المشتملة على الامثال العليا هيجني شوقي وذوقني ذوقي ان اكتب رساله في تهذيب الأخلاق لعل الله بوفقني لتاديب نفسي اولا ثم تكون تذكره لبعض اخوان ديني ومن تزكي فانما يزكي لنفسه؛ **آخرها:** ولهذا كان بعض الملوك والاكابر من اهل الدنيا اذا علت همتهم وكثر علمهم بالله ولحظتهم العناية الربانية تركوا الدنيا بالكليه وتعلقوا بالله وحده كإبراهيم ادهم وبشر الحاضر واصحاب الكهف واشباهم فانهم لكمال رشدهم لايرضون ان يشغلوا قلوبهم لغير الله لحظه عين ولكن هذه مقامات آخر ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات ولايسقط الميسور بالمعسور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٦٩]

● **تهذيب الأخلاق** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٧٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٦٦٧ص [ف: ١-١٠٥]

● **تهذيب الأخلاق** / أخلاق - عربي

١٧٦٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

نسخ، كا: عيسى بن حسن بن ناصر، تا: ١٦ ذي القعدة ١٢٥٣هـ؛ ١٠١ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٧٩]

← تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ← طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق

● **تهذيب الأذكار = مختصر الأذكار** / مواعظ - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

١٧٦٠٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٨

أوّلها: الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار مدير الامور كما يشاء ويختار؛ **آخرها:** عن أبي موسى احداهما لأبي عامر والاخرى لأبي موسى يعني الدعوة الاولى لأبي عامر المرسل والثانية لأبي موسى الاشعري الرسول والله اعلم.

نسخ، كا: حسن بن موسى بن حسن بن هارون الكناوي، تا: ٨٤٨هـ؛ تملك: عيسى بن نبهان الشافعي، أحمد بن علي بن محمّد بن علي بن عبد الرحمن الهثاري العكي العدناني في محروسة سورت من ارض الهند، الحاج بابكر القحطان سنة ١٢٧٣هـ محمّد بن بابكر القحطان؛ ٢٢٢ق، ٢٣س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٤]

← تهذيب الأسماء ➢ تاج المصادر

● **تهذيب الأسماء** / نحو - عربي

القاضي، محمّد بن منصور

١٧٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨٩

كا: محمّدرضا بن غيث الديني، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٣٤٠ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

● **تهذيب الأسماء واللغات** / لغة - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

أوّله: الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات ... وبعد، فإن لغة العرب لما كانت بالمحل الأعلى والمقام الأسنى وبها يعرف كتاب رب العالمين وسنة خير الاولين والآخرين ...

طبع: القاهرة، مطبعة الاميرية، ١٩٢٧م

[فنخا ٩: ٦١٦ (١ نسخة)]

١٧٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٥٥

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: نهاية القرن ٧هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن محمّد باكثير؛ ٣٢٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٩]

١٧٦٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

المجلد الاول؛ كا: شعيب بن خليل بن غانم المهلبي، تا: ٧٢٩هـ؛ ٢٤٢ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٧٠]

١٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢١

كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص الاخر؛ ٣٨٢ص، ٢٥س، ٢٧/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٦١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

اوله «باب عمرو ...»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ؛ ٢٦١ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٧٠]

● تهذيب إصلاح المنطق / منطق - عربي

يعقوب بن اسحاق

١٧٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٧]

● تهذيب الأصول في أحاديث الرسول = تهذيب الوصول إلى مختصر جامع الأصول لابن الاثير / حديث - عربي

العلائي، خليل بن كيكلدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

١٧٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩١

أوّلها: اخبرنا أبو نصر محمّد بن ابن محمّد

كاتب = مؤلف، تا: قيد السماع ٧٤٣هـ؛ ٨١ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٤٢]

● **تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب** / أنساب - عربي

الحسيني العلوي، محمّد بن محمّد (- ٤٣٧ ؟ هـ)

[فنخا ٩: ٦١٧-٦١٨ (١ نسخة)]

١٧٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشريف أبوالحسن محمّد بن أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسن ... أما بعد فإنّي شاهدت كثيراً من أهل العلم بنسبة آل أبي طالب؛ **آخرها:** قوبل من اوله إلى آخره على قدر الطاقة الا مازاغ عنه البصر على يد الفقير عبدالحسين بن مساعد طوغان الحسيني الحائري النسابة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة ليدن تحت رقم Or 686؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٦]

● **تهذيب الإنشاد في تقريب الإرشاد** / حديث - عربي

القباقبي، إبراهيم بن محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي؛ ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

١٧٦١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤

كا: أحمد بن علي بن سلام، تا: ٩١٩هـ؛ ٨٢ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٤٦]

١٧٦١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أوّلها: قال القباقبي إبراهيم المرتجي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٧]

● **تهذيب البيان = التهذيب في النحو** / نحو - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٣٠هـ؛ هند، جعفري، ١٢٦٢هـ

[فنخا ٩: ٦١٨-٦١٩ (١١ نسخة)]

١٧٦١٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٦
أوّلها: البسملة، باسمك يا رب يبدي الكلام وبحمدك يختتم كل أمر برام
نسخ، كا: قربان علي بن حسين علي الخلخالي، تا: ١٢٦٠هـ النجف الأشرف؛ ١٤ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٣]

١٧٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/١
أوّلها: البسملة، باسمك اللهم نبتدا هذا الكلام وبحمدك يختتم كل امر يرام ... وبعد فهذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة اللنظم خفيفه المونه كثيرة المعونه قد حوت من علم النحو اصوله وهذبت فصوله ونظمت درره وتضمنت غرره اوجزت لفظها ليسهل حفظها وسميتها بالتهذيب ليوافق لفظها معناها وبيتني ظاهرها نحن فحواها؛ **آخرها:** تم بحمده لله والصلوة على نبيه وآله كتاب التهذيب ...
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ النجف الأشرف؛ ١٦ص، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٧٠]

● تهذيب التنبيه / فقه - عربي

البوشي، علي بن أحمد (القرن٩ هـ)

١٧٦١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢/١٠٧
كاتب = مؤلف، تا: ٨٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ص، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● تهذيب التهذيب = مختصر تهذيب الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)
المرتبط: تهذيب الكمال في اسماء الرجال؛ الحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن (٦٥٤-٧٤٢هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٢٦هـ؛ بيروت، ١٤١٢هـ

١٧٦٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣
أوّلها: حرف السين ... بن ناجية بن ابي سلام وعنه هاشم بن بلال؛ **آخرها:** وعنه مالك في قراءة قل هو الله احد قال ابو حاتم حديثه ضعيف. تم السفر الثاني من مختصر التهذيب للذهبي.

الجزء الثاني؛ كوفي، كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع، تا: اواخر القرن ٨هـ دمشق؛ ٢٣٨ق، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٥]

١٧٦٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٩١

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الارزاق والاجال وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا؛ **آخرها:** روي عن النبي (ص) وعن عمر بن الخطاب حديث العمالة وعن محمّد حبيب المفسرين ... هذا اخر المجلد الاول.

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ في حياة المؤلف؛ ٣٢١ق، ٣٩س، ٢٧*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٤]

١٧٦٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢

أوّلها: وايضة بن معبد بن عيينة بن الحرث بن مالك بن الحرث بن سالم؛ **آخرها:** واسمها هالة ويقال هو له سماها عمر بن سيد في اخبار البصرة.

الجزء الرابع؛ شبيه بالكوفي، كا: أحمد بن سليمان بن قاضي بن محمّد بن خليل الأحسائي، تا: ١١٢٧هـ؛ تملك: حسن بن أحمد بن أبي بكر بن عقيل، حسن مهدي النعيمي، المهدي لدين الله، عبد الرحمن بن عبدالحميد السابوري العقيلي سنة ١٢٦١هـ عبدالباقي بن عبد الرحيم؛ ٢٥٤ق، ٣٤س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٦]

١٧٦٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٢١

أوّلها: عبد الله بن السعدي واسمه عمر وقيل قدامة بن زيدان بن عبدالشمس بن عروة؛ **آخرها:** وعنه ابنه محمّد بن قيس عمرو بن عبدالعزيز قلت قال الذهبي ما روي عنه الا ابنه.

الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن سليمان بن القاضي محمّد الاحدي، تا: ١١٢٧هـ؛ تملك: المهدي لدين الله العباسي، حسين بن مهدي النعيمي، حسن بن أحمد بن أبي بكر بن عقيلي، الشيخ عبد الرحمن بن عبدالحميد السابوري؛ ٤٩٨ق، ٣٧س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٥]

● تهذيب التهذيب / فقه - عربي

غلامعلي بن محمّد

١٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ١٤٠ص، ١٤س، ٩/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

● تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

المرتبط: تهذيب الكمال في اسماء الرجال؛ الحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن (٧٤٢-٦٥٤هـ)

أوّله: الحمد لله المنفرد بالبقاء المستقل بالعطاء المتطول بالنعماء المتفضل برحمته على من اتقاه حق الاتقاء وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ...

[فنخا ٩: ٦٢٠-٦٢١ (٧ نسخ)]

١٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٧٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٧٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

● تهذيب حديث زيد بن ابي أنيسة الزهاوي / حديث - عربي

الباهلي، هلال بن علاء (- ٢٨٠ هـ)

١٧٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا القاضي الإمام جمال الدين أبو القاسم عبدالصمد بن محمّد بن

عبدالواحد بن أبي الفضل الأنصاري ... قال ثنا هلال بن العلاء الرقي؛ **آخرها:** آخر الجزء الخامس وهو آخر حديث، زيد بن أبي أنيسة والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة دار التب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٨هـ؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٢]

← تهذيب سيرة ابن اسحاق ⊲السيرة النبوية

← تهذيب طريق الوصول ⊲فرض الحج والعمرة (رسالة في)

● التهذيب عن حريز بن عبد الله(رسالة في) / فقه - عربي

١٧٦٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤١/٢

أوّلها: قال سألت ابا عبد الله عن رجل أعطي رجلا حجة يحج بها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٩٧]

● تهذيب الفوادح الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، حسن بن حسين (القرن١٣ هـ)

١٧٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٨

كا: علي بن عبدالحسين، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢٨٩]

● التهذيب في التفسير / تفسير - عربي

ابن كرامة، محسن بن محمّد (٤١٣ - ٤٩٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا للاسلام ودعانا إلى دار السلام ومن علينا بنبينا محمّد عليه السلام ... اما بعد فإنّ اولى ما يشتغل به المرء طلب العلوم الدينية ...

[فنخا ٩: ٦٢٢-٦٢٤ (١٣ نسخة)]

١٧٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٩]

↩ التهذيب في تفسير القرآن ⮘التهذيب في التفسير
↩ التهذيب في النحو ⮘تهذيب البيان

● **تهذيب الكلام** / كلام وعقائد - عربي

١٧٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٩/٢
أوّلها: البسملة، وبه نستعين، القسم الثاني في الكلام من التهذيب وعلى الستة وقع التبويب، الباب الاول في المقدمات ... الكلام هو العلم بالعقائد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٢١]

١٧٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٢٢]

١٧٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٢٢]

● **تهذيب الكلام على أرض مصر والشام وما يترتب عليها من الأحكام** / تاريخ - عربي
الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٧٦٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله الهادي من يتحري معرفة الحلال والحرام ...
مسألة فيما فتحه الإمام عمر من ارض مصر والشام والعراق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● تهذيب الكلام في الفقه / فقه - عربي

١٧٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

● تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام / منطق - عربي

ابن شهاب، عبد الله نجم

١٧٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩
كا: كاظم بن علي بن عسكر، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

● تهذيب الكلام في تقريب المرام / - عربي

١٧٦٤٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١
أوّلها: مبالغة به متعلق بقوله الاهتداء ولا يليق تعليقه بقوله يليق؛ **آخرها:** الفرق من العلم الشروع فيه وهو الباعث للفاعل على تحصيل العقل ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٥ق، ١٥س، ١٠*١٦سم [الذخائر: ٣٣٣-٧-٦]

● تهذيب الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

الحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ)

المرتبط: الكمال في معرفة الرجال = الكمال في أسماء الرجال؛ الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد (٥٤١-٦٠٠هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٠-١٤١٣هـ

[فنخا ٩: ٦٢٤-٦٢٩ (٣٤ نسخة)]

١٧٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩ مصورة

أوّلها: البسملة، زياد بن عبد الرحمن القيسي أبو الخصيب البصري منبي قيس؛ **آخرها:** (آخر الموجود في ترجمة سعيد بن العاص:) ... آخر الجزء الثامن والستين من تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه في الذي بعده سعيد بن عامر الضبي والحمد لله وحده المجلد ٤، ينقص هذا المجلد من وسطه وآخر بمقدار النصف تقريباً، حيث سقط من وسطه الجزء الخامس والستين ومن آخره أربعة عشر جزء من تجزئة المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ عدة قراءات وسماعات منها قراءة على مؤلفه سنة ٧١٠هـ؛ ١٢٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٠]

١٧٦٤٤. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٧٧-٣٧٦ مصورة

أوّلها: البسملة، علي بن عبد الله بن إبراهيم البغدادي ...؛ **آخرها:** (آخره في ترجمه القاسم بن عيسى بن إبراهيم بن عيسى العصار أبوبكر الدمشقي:) ... آخر الجزء التاسع والستين بعد المائة من تهذيب ... وهو آخر المجلد الثامن ... ويتلوة في الذي بعده القاسم بن غزوان

المجلد ٨. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧١٢هـ؛ ٤٢٧ص [(مصورات)-ف:٢-٩٣]

١٧٦٤٥. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٨١-٣٨٠ مصورة

أوّلها: البسملة، محمّد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرظ بن عابد المؤذن، أبو عبد الله المدني مؤذن مسجد رسول الله محمّد؛ **آخرها:** (آخره فيمن إسمه منصور:) منصور بن أبي الأسود وإسمه فيما حازم الليثي الكوفي ... آخر الجزء العاشر من كتاب تهذيب الكمال ... وهو آخر الجزء التاسع بعد الماتين ويتلوة في الذي أول الجزء العاشر بعد المأتين منصور بن سعيد بن الأصبغ ...

المجلد ١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧١٢هـ؛ ٣٨٢ص [(مصورات)-ف:٢-٩٤]

١٧٦٤٦. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٨٤-٣٨٣ مصورة

أوّلها: البسملة، من إسمه يسار ويسره واليسع ويسير ويسيع يسار من زيد؛ **آخرها:** قال الشيخ الإمام العلامة مؤلفه نفع الله به هذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه من هذا الكتاب والحمد لله أولا وآخرا .... وكان ذلك في مدة أولها التاسع من المحرم سنة خمس

وسبعمائة وآخرها يوم عيد النحر من سنة اثنتي عشر وسبعمائه، آخر الجزء الخمسين بعد المأتين وهو آخر الكتاب، وكتبه مصنفه ... وفرغ من نسخة ... يوسف بن عمر بن محمّد بن محمّد القرشي الشافعي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: شعبان ٧١٢هـ؛ ٣٥٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٥]

١٧٦٤٧. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٧٩-٣٧٨ مصورة

أوّلها: البسملة، القاسم بن غزوان، روي عن إسحاق بن راشد الجزري؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة محمّد بن علي القرشي الهاشمي:) ... وقد كتبنا حديث في ترجمة عبيد الله بن طلحة ... آخر الجزء التسعين بعد المائة من كتاب تهذيب ... من أصل المصنف وبخطه نفع الله به وهو آخر المجلد التاسع منه ويتلوه إن شاء الله في المجلد العاشر ترجمة محمّد بن عمار بن حفص المؤذن وهو أول الجزء الحادي والتسعين بعد المائة ...

المجلد ٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧١٢هـ؛ ٤٠٣ص [(مصورات)-ف:٢-٩٣]

١٧٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥ مصورة

أوّلها: البسملة، وهب بن جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع الأزدي أبو العباس البصري؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة يوسف بن حماد أبو يعقوب الإسترآبادي:) ... آخر المجلد العشرون من تهذيب الكمال ... ويتلوه في الذي بعده يوسف ... كتبه محمّد بن إبراهيم بن غنائم ... في مجالس آخرها عشية يوم الأحد رابع ربيع الأوّل سنة خمس عشرة وسبعمائة بدمشق ...

المجلد ٢٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٤٨٢٨: ٢٠؛ كا: محمّد بن إبراهيم بن غنائم، تا: ٧١٥هـ دمشق؛ ٢٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٧]

١٧٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦ مصورة

أوّلها: البسملة: يوسف بن خالد بن عمير السمتي أبو خالد البصري ...؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة أبو قيص الدمشقي:) ... آخر المجلد الحادي والعشرين من تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه في الذي بعده باب الكاف كتبه محمّد بن إبراهيم ... في مجالس آخرها يوم الجمعة منتصف شهر ربيع الاخر سنة خمس عشرة وسبعمائة بدمشق ...

المجلد ٢١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٨٤٨: ٢١؛ كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ٧١٥هـ دمشق؛ ٢٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٧]

١٧٦٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: محمّد بن حسن بن عبدالله، تا: ٧٢٨هـ؛ ٦٤ق، ٢١*١٦سم[الأوقاف العامة-ف:٧-٢٢٠]

١٧٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أنار طريق الحق وأبان سبيل الهدى وأزاح العلة وأزال الشبهة ... أما بعد فإن الله تعالى وله الحمد لم يخل الأرض من قائم له بحجة وداع إليه على بصيرة لكي لا تبطل حجج الله وبيناته فهم كما وصفهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب حيث يقول: أولئك هم الأقلون عددا الأعظمون عندالله قدرا؛ **آخرها:** (آخره من ترجمة أيوب بن سويد الرملي:) آخر المجلد الأول من كتاب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه إن شاء الله في الثاني ترجمته أيوب بن عابد بن مدلج ... وفرغ من نسخة أفقر العباد دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله في مستهل شعبان المعظم سنة إحدى وأربعين وسبعمائة بمشهد الربوة بدمشق ...

المجلد ١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: ٧٤١هـ دمشق؛ ٣٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٨]

١٧٦٥٢. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٧١-٣٧٠ مصورة

أوّلها: البسملة، شعيب بن حرب المدايني أبو صالح البغدادي؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي:) ... آخر المجلد الخامس من كتاب تهذيب ... وهو آخر الجزء الخامس بعد المائة من الأصل ويتلوة إن شاء الله في الذي يليه السادس بعد المائة بقية ترجمة عبد الله بن عمر ... وافق الفراغ من نسخة يوم الخميس منتصف شهر ذي الحجة المبارك سنة اثنين وأربعين وسبعمائة ... على يد أفقر العباد دولتشاه بن قلع بك بن عبد الله ...

المجلد ٥. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧٤٢هـ؛ ٤٢٠ص [(مصورات)-ف:٢-٩١]

١٧٦٥٣. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٧٥-٣٧٤ مصورة

أوّلها: البسملة، من إسمه عبد الملك بن أبحر هو عبد الملك بن سعيد بن حبان بن أبحر، يأتي؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة علي بن عاصم بن صهيب الواسطي:) ... قلت فما بال علي بن عاصم؟ قال: ذاك لا نكاد نراه إلا كما نرى الكواكب ... آخر المجلد السابع

من تهذيب الكمال وهو آخر الجزء الثامن وأربعين بعد المائة من الأصل فرغ كاتبه منه في السابع عشر شهر المحرم لسنة ثمانية وأربعين وسبعمائة حامدا الله ومصليا ...
المجلد ٧. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصريه تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: ٧٤٨هـ؛ ٣٨٣ص [(مصورات)-ف:٢-٩٢]

١٧٦٥٤. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٧٣-٣٧٢ مصورة
أوّلها: البسملة، (في بقية ترجمة عبد الله بن عمر:) قالت حفصة عن رسوله الله إن عبد الله رجل صالح؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة عبد المجيد بن عبد العزيز الأزدي:) ... روي له مسلم وأبو داود والنسائي آخر الجزء الثامن والعشرين بعد لامائة من الأصل ولله الحمد، آخر المجلد السادس من تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوة الذي يليه إن شاء الله من إسمه عبد الملك ورغ من نسخه ... من سبق إسمه وذكره في المجلدات ... دمشق ...
المجلد ٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: القرن ٨هـ؛ ٤٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٢]

١٧٦٥٥. النجف الأشرف؛مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٦٧-٣٦٥ مصورة
أوّلها: البسملة، أيوب بن عابد بن مدلج الطائي ويقال البحتري الكوفي ...
المجلد ٢، هو أول الجزء التاسع عشر من تجزئة المؤلف، وينتهي بآخر الجزء السابع والثلاثين من تجزئة المؤلف للكتاب وهو ترجمة الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٩]

١٧٦٥٦. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٣٦٩-٣٦٨ مصورة
أوّلها: (أوله وأواخر ترجمة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب): وقال شريك عن عطاء بن السايب عن علقمة ... قال قام رجل فقال أفيكم الحسين؟ قالوا نعم. قال: أبشر بالنار. قال: أبشر برب رحيم وشفيع مطاع. من أنت قال: أنا جويزه. قال: اللهم جره إلى النار فنفرت به الدابة فتعلقت رجله في الركاب فو الله ما بقي عليها منه إلا رجله؛ **آخرها:** (آخره من ترجمة زياد بن عبد الله بن عاصم:) ... روي له ابن ماجة هذا الحديث الواحد آخر الجزء الستين من تهذيب ... آخر المجلد الثالث من كتاب تهذيب الكمال ...
المجلد ٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح

الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: القرن ٨هـ؛ ٣٣٣ص [(مصورات)-ف: ٨٩-٢]

١٧٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩

كا: إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين بن الحسن، تا: ١٠٥١هـ؛ ١٥٠٥ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢ مصورة

أوّلها: البسملة، منصور بن سعيد بن الأصبع ويقال منصور بن زيد الكلبي ...

المجلد ١١، ينتهي بترجمه يحيى بن راشد المازني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٥]

١٧٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤ مصورة

أوّلها: البسملة، يزيد بن عبد الملك بن المغيرة بن نوفل ...

قطعة من المجلد ١١، تنتهي بأول من إسمه يسار وهو أول المجلد ١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصورية تحت رقم ٢٦ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٩٦]

١٧٦٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٩ق، ٢٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٤١]

● التهذيب لذهن اللبيب / فقه - عربي

ابن أبي العز، علي بن علي (٧٣١ - ٧٩٢ هـ)

١٧٦٦١. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: محمّد بن عمر الرملي، تا: ٨٦٥هـ؛ ٣١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥١]

١٧٦٦٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤١/٥

كا: محمّد بن محمّد بن محمّد المصري، تا: ٩٥٣هـ؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٩]

١٧٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١١

أوّلها: الحمد لله المحيط بنا أفضاله المبسوط لنا اقواله ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٢ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٧٩]

١٧٦٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/١١

كا: مجهول، تا: القرن١١ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٨]

١٧٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤/٣

أوّلها: ... وبه ثقتي، سئل عن لغز من الغاز المسائل الفقية الظرفية او عن معنى ...

كا: عبد الله بن حسن الحيالي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٤ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٤٠٦]

١٧٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٩]

١٧٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٧٩٧]

● تهذيب اللغة / لغة - عربي

الأزهري، محمّد بن أحمد (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤-١٩٦٧م

[فنخا ٩: ٦٢٩-٦٣١ (١٥ نسخة)]

١٧٦٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٥

أوّلها: باب القاف والجيم، أبو العباس عن ابي نصر عن الاصمعي، قال يقال لغلاف السكين القنجار، ابن السكيت يقال للقواس؛ **آخرها:** والمدحرج والجعل، آخر كتاب حرف الكاف يتلوه في الجزء الرابع عشر ان شاء الله اول كتاب الجيم. والحمد لله ذي العز والكبرياء وصلواته على سيدنا محمّد خاتم الانبياء

الجزء ١٣، يشتمل على بعض كتاب القاف وكتاب الكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: أحمد بن محمّد الموصلي الهذباني، الحاج محمّد الشهير بالفارسويقة لي في محرم ١١٣٥هـ؛ ١٥٨ق، ١٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-١٩١]

١٧٦٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٤

أوّلها: الأمر على ما ذهب اليه لأن معنى في أن خبر النبي (ع) عما سبق من قضاء الله؛ **آخرها:** هي أقبح اللغات، فاذا ثنيت لم تقل الانان وتالك وتين وتينك

الجزء الثامن، يشتمل على حرف التاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ق، ١٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-١٩١]

١٧٦٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩-٢٩٤

المجلد الثاني ويقع في ستة اقسام. مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية بالقاهرة؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٨ص، ٢٤س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٧]

١٧٦٧١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٥

أوّلها: الحمد لله ذي الحول والقوة

الجزء ٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٦/٥سم [ف: ١٣٨]

١٧٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩

قطعة من المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٣٥س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٧]

١٧٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠-٢٨٨

أوّلها: الحمد لله بكل ما حمد به اقرب عباده اليه

المجلد الاول ويقع في تسعة اقسام. مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية بالقاهرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٦]

● تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام / رجال - عربي

ابن ماكولا، علي بن هبة الله (٤٢١ - ٤٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: آخر صفر ٤٧٢هـ

طبع: بيروت، ١٩٩٠م

[فنخا ٩: ٦٣٢-٦٣٣ (٢ نسخة)]

١٧٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الأمير الحافظ أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماكولا (ع) الحمد لله الذي تفرد بالكمال فلا نقص في تمامه؛ **آخرها:** قال الأمير أبو نصر بن ماكولا وهذا آخر ما وجدناه إلى آخر صفر من ستة اثنين وستبعين وأربعمائة ... وتم جميع الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين والطاهرين

مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تحت رقم ١٥٨٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٢]

← تهذيب مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قورقول ➢ التقريب في علم الغريب

● تهذيب المنطق / منطق - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق، وجعل لنا التوفيق ... وبعد، فهذا غايت تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ...

طبع: طبع مرّات؛ دهلي، ١٣٤٥هـ؛ قم، ١٤٠٥هـ؛ طهران، ١٣٩١ش

[فنخا ٩: ٦٣٤-٦٤٥ (١٨٢ نسخة)]

١٧٦٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٩٠

أوّلها: فضرورية أو مادام وصفه فمشروطة عامة أو في وقت معين فوقتية مطلقة؛ **آخرها:** البرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه. تم كتاب التهذيب.

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ق، ٢٢س، ٢٠*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٣]

١٧٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٢

كا: يحيى بن عبد الله بن ياربابا، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٦٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٣١-٥٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والبرهان اي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه.

كا: محمود البرزنجي، تا: ١٢٢٤هـ زردياباد؛ ١٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٢٩٤]

١٧٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨

كا: بمانعلي بن رمضانعلي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٩ق [ف: ١-٢٩٠]

١٧٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: امن علي بن رمضان علي، تا: ١٢٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٦٨٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٥٤ص، ١٦س، ١٠*١٨سم [المورد: ١٣-١٩٠]

١٧٦٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٦/١
كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ [ف: ٣-٢٦]

١٧٦٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٨٢-٢٨٨٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والبرهان اي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل وهذا بالمقاصد اشبه
كا: فقي عبد الله ابن العيد، تا: ١٣١٩هـ ٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٩]

١٧٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٦/٣
كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ٥ق، ١٦*١١سم [ف: ٤-٤٤٠]

١٧٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٩٦-٥٩٧
كا: محمود كاني كومه يي، تا: ١٣٥٤هـ ١٠ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٥]

١٧٦٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

١٧٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤١/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٣٩]

١٧٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤١ت/مجاميع٣٢٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٩٠]

١٧٦٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٩٠]

١٧٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: جبرئيل مرتضى الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

١٧٦٩٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم القسم الاول في بيان المنطق من كتاب التهذيب للشيخ سعد الدين التفتازاني بحمد الله وتوفيقه، وانا الان في غاية الحزن لفراق استاذي
القسم الاول، الخاص بالمنطق؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن١١هـ ٧ق (٧-١١لف)، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

١٧٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ١٢/٣*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٦٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أوّلها: وضعت المقدمة لبيانها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١ق، ١٧*٩سم[الأوقاف العامة-ف: ٤-١٣٤]

● تهذيب المنطق / منطق - عربي

١٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٥٦ص، ٥س، ٧*١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

● تهذيب المنطق (رسالة في) / منطق - عربي

١٧٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/٥

كا: نصرالله الواقف الخلخالي، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٨٧ق، ١١س، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٤٩]

● تهذيب المنطق والكلام / منطق، كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٧٨٩هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: البسملة، وبه ثقتي الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق ... بعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام جلعته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الأفهام وتذكره لمن أراد أن يذكر من ذوي الافهام ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤٠٥هـ؛ طهران، ١٣٩١ش

[فنخا ٩: ٦٤٦-٦٤٧ (٦ نسخ)]

١٧٦٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٢

كا: عنايت الله بن شرف الدين بن محمود، تا: ٧٩٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٧]

١٧٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الوراميني، تا: ١٠٦٧هـ شيراز؛ ١٠ص، ٩س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٢٧٠]

١٧٦٩٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٣١]

١٧٦٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... وهذا بالمقاصد اشبه ...

كا: محمّد زمان بن حسين الصراف، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٠/٦*١٨سم [ف: ١٦٧]

١٧٦٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد الشبه. تم معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩ق (١-٩) [ف: ٣-١٦٦]

١٧٧٠٠. دهوك؛ محسن إبراهيم احمد؛ رقم المخطوط: ٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٥]

١٧٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٧/٢

أوّلها: هذا قسم الكلام من التهذيب ...

تعليق، كا: خواجه محمّد وجيه خادم، تا: ١١٩٠هـ في خزانة كتب محافظة خوتين من ثغور الدولة العثمانية؛ ٤٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٠]

١٧٧٠٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٦/١

أوّلها: مطابق

القسم الأول؛ كا: عبد الله فناء المولوي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٢ص، ١٨س، ١٣/٥*١٨/٥سم [ف: ١٢٨]

١٧٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥٧/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه بالمقاصد أشبه، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، وصلى الله على نبيه محمّد، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، صلوات الله علهم أجمعين إلى يوم الدين .

كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الثاني ١٢٨٥هـ؛ ١٢ق، ١٠س، ١١*١٦سم [ف: ٨٤]

١٧٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠١

تعليق، كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٨٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤٠]

١٧٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٧/٢

كا: محمّد أمين آل قاسم، تا: ١٣١٤هـ؛ ٣ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-١٧]

١٧٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢٧٠]

١٧٧٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ت٤٣٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص [(مصورات) -ف: ٢٦٤]

١٧٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/١

أوّلها: رب يسر ولاتعسر، ثم بالخير تهذيب المنطق ولكلام ...

كا: محمّد الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-١٦]

١٧٧٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

١٧٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٧٠]

١٧٧١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ١٠*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

١٧٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١٦]

١٧٧١٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٨١]

١٧٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٨ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦]

١٧٧١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٤٠]

١٧٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١١*١٩سم [ف: ١-٢٧٠]

● تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والأصول / تراجم - عربي

الخطيب الحنفي، محمّد بن محمّد (القرن١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٧ق؛ محل التأليف: مكة المكرمة

١٧٧١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٩
أوّلها: الحمد لله الذي خلق بقدرته، وفاوت بينهم بلطف حكمته، والهم عم الدين لمن شاء من خليقته ... وشرف هذه الامة المحمّدية ...
ذكر فيه اسانيده وترجم لشيوخه ... وهو ذو خطر جليل في كتب الثرات العربي في موضوعه ... ؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩١٧هـ مكة المكرمة؛ **تملك:** محمّد بن أحمد العجيمي الشافعي سنة ٩٤٨هـ إسماعيل عاصم سنة ١١٦٥هـ؛ ١٣١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٢٢]

● تهذيب النووي في اللغات / لغة - عربي

١٧٧١٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٨/٢
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم؛
آخرها: تمت هذه القطعة بعون الله تعالى في سنة ١١٣٨هـ
قطعة. القسم الثاني من الكتاب في اللغات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٦]

● التهذيب والتأديب من شرح البديعية / أدب - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٧٧٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
أوّلها: والشيخ صلاح الدين رحمه الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٦١]

● **تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول** / أصول الفقه - عربي

؟ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٨هـ

أوّلها: الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة العلى، ومهبط منازل الجاهلين إلى أسفل درك الشقا ومفضل مداد العلماء على دماء الشهداء ...

طبع: طهران، ١٣٠٨هـ؛ ١٤٢١هـ تحقيق: سيد محمّد حسين الرضوي الكشميري

[فنخا ٩: ٦٤٩-٦٦٣ (٢٣٣ نسخة)]

١٧٧٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فانه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية والله الموفق للصواب.

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٨*٢٨سم [ف: ١٤٤]

١٧٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٨

كا: مجهول، تا: ٩١١هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٩

أوّلها: عن سليمان بن خالد بن ابي عبد الله عليه السلام في ... الذي قالوا ربنا الله ثم استناموا تتنزل عليهم الملائكة ان لاتخافوا ولاتحزنوا وابشروا بالجنه التي كنتم توعدون قتال أبو عبد الله اما والله لربما وسدنا لهم الوسائد في منازلنا وعن الحسين بن العلاء القلانسي قال ابوعبد الله عليه السلام يا حسين وضرب بيده إلى مساور على البيت فقال مسار طالما والله اتكات عليها الملائكة

كا: محمّد بن عناية الله، تا: ٩٦٠هـ؛ ١١٤ص، ١٣س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: رمضان ٩٧٠هـ؛ ٤٣ق، ١٢*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

١٧٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٢

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ص، ١١س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٧٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وجوابه فيما يذكر ما يدل على وجودها ... او شرع او إثبات باحد الطرق السابقة.

نسخ، كا: عبداللطيف بن محمّد باقر الطالقاني، تا: ١٠٢١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ق، ١٥س، ١١*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٢]

١٧٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٠٢١هـ؛ ١١٧ق [ف: ١-٢٨٨]

١٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٥

كا: إبراهيم بن عبد الله المسلماوي الحنجراوي، تا: ١٠٣١هـ الحلة؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٥-١٠٥]

١٧٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

كا: محمّد باقر الماعوني، تا: ١٠٥٠هـ؛ ١٥٢ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/١٣

كا: يوسف بن جعفر الحرايري، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٢٧ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كا: محمّد رضا الخالصي السعدي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٤٦ص، ١٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٧]

١٧٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣/٣

كا: محمّد هاشم بن مير طالب الاردستاني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٦٦ص، ٢١س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٢٧٢]

١٧٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٨ق [ف: ١-٢٨٨]

١٧٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦

كا: مجهول، تا: قيد القرائة ١١٥٩هـ؛ ٧٦ص، ١٢س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٢٧٢]

١٧٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨

كا: سعيد بن محمّد الحسيني، تا: ١١٨٦هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٥-١٠٥]

١٧٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: إسماعيل بن محمّد علي الشيرواني، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٤٦ص [ف: ١-٥-١٠٥]

١٧٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما نذكره في هذا الكتاب ومن اراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الوصول فإنه قد بلغ الغاية وتجاوز الحد والنهاية، والله الموفق للصواب.

نسخ، كا: محمّد علي ابن الميرزا ابي تراب التويسركاني، تا: ٢٨ رمضان ١٢٢٥هـ مدرسة كرمانشاهان؛ ٩٨ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٣٢]

١٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٣

كا: علي بن الله ويردي العلياري، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٧٧ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: عبد الله بن أبي تراب بن عبد الفتّاح الحسيني، تا: ١٣ جمادى الثاني ١٢٢٦هـ [ف: ١-٢٨٨]

١٧٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨

كا: محمّد جواد بن حسين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٩٦ص، ١٤س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٥٩ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: حسين بن إسماعيل، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٧٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فليطلبه في كتابنا المسمى بنهاية الأصول فانه بلغ الغاية وتجاوز النهاية، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: أحمد بن يعقوب الموسوي الخراساني السيرجاني، تا: شوال ١٢٤٣هـ؛ ٩١ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩١]

١٧٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: محمّد حسين بن إسماعيل الخونساري، تا: ذي القعدة ١٢٤٣هـ؛ ٨٣ق [ف: ١-٢٨٨]

١٧٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٨/١

كا: علي بن محمّد علي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ تملك: جعفر بن محمّد بن جعفر بن سيد راضي الحسيني الأعرجي الكاظمي النجفي سنة ١٣٢٧هـ؛ ١٢٦ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠]

١٧٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣

كا: علي بن الله ويردي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة؛ ٢٢٧ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

كا: حسين بن حسام الدين النراقي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٧*٢١/٥سم [ف: ١٤٥]

١٧٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٤

كا: عبدالغني بن محمّد قاسم الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤٤؛ ٢٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٤س، ١٠*١٨سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٥٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٧٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٧٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا اخر مانذكره في هذا الكتاب ومن اراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الأصول.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥١]

١٧٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٧٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٠

نسخ كهن، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٧٢]

١٧٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١]

١٧٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٧٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/٢

نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٧]

١٧٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٨ص، ١١س، ١٣*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٧]

١٧٧٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٠٥ق، ١٠*١٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● تهذيب الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٦

أوّلها: ابهى اصل ينبي عليه الخطاب، واولى قول فصل ينتمي اليه أولي الالباب ... حمد

من تنزه عن وصمة التحديد والقياس ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٦٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٢]

← تهذيب الوصول إلى مختصر جامع الأصول لابن الأثير ⊳تهذيب الأصول في أحاديث الرسول

● **تهليل القرآن العظيم** / علوم القرآن - عربي

١٧٧٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/٤مصورة
أوّلها: هذا تهليل القرآن العظيم في هشفا لكثير من الامراض والعاهات اذا شرب محوا وقد ذكره الإمام الكاشفري في كتابه العارف واختصار عوارف المعارف انه قال في القرآن سبعة وثلاثين موضعاً لا اله الا الله قمن هلل بها ادخل الله في قلبه الايمان؛ **آخرها:** وعلى الله فليتوكل كل المومنين رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا. تم تهليل القرآن العظيم نفع الله به امين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩ سطر [(المصورات) - ف: ١-٢٥]

← التهليلية ⊳شرح كلمة التوحيد
← التهليلية ⊳تفسير كلمة التوحيد
← التهليلية ⊳عدليه

● **تهليلية = رسالة لا إله إلا الله = كلمة في التوحيد** / عرفان وتصوف - عربي
الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
[فنخا ٩: ٦٦٤-٦٦٥ (١ نسخة)]

١٧٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٥
أوّلها: اعلم ان لا اله الا الله حكمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٦٣]

١٧٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٧
أوّلها: ... فقد اسقطنا عنها الديباجة تقليلا للسواد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٨٦]

● **تهليلية = كلمة التوحيد (رسالة في) = شرح كلمة لا إله إلا الله** / فلسفة، عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، آفتاب جمال قدم از آن متعاليست كه خفاش ظلمت سراى حدوث بنظر كليل فكر ونظر مطالعه سبحات انوار آن تواند نمود لاجرم در وصف آن هر معنى كه عقل تصور نمايد وهر صورتى كه در خيال در آيد از قبيل رمي السهام في جنح الظلام خواهد بود ...

آخره: پس ثلاثين اشارت به اين مرتبه باشد ووجه مناسب بغايت ظاهر است چه اين عدد كثرتى است در مرتبت ثلاثه بعد از وحدت شعورى چنانچه اين مرتبه شعور به وحدت حقيقى ذاتى كما بدأكم تعودون منه بدء واليع يعود كل شيئ والله اعلم بالصواب. اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، في «رسائل فارسي»، المجلد الثاني؛ طهران، ١٣٧٣ش

[فنخا ٩: ٦٦٥-٦٦٩ (٦٥ نسخة)]

١٧٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٨ص [ف: ١-١٧٤]

● **التهليلية** / كلام وعقائد - فارسي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ٩٢٦هـ

١٧٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٦٨]

● **التهليلية** / فقه - عربي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد صالح بن عبدالواسع (١٠٥٨ - ١١٢٦ ؟ هـ)

١٧٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله جمداً كثيراً كما أمر وأشهد أن لا إله إلا الله إرغاماً لمن جحد وكفر؛ **آخرها:** فكان مشروعاً هذا، والله تعالى ورسوله وأهل الذكر عليهم السلام أعلم.
في الفهرس عنوانها «الأذان والإقامة» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [ف: ١٦٢]

● **التهليلية** / كلام وعقائد - فارسي

١٧٧٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٦
لجلال الدين الدواني أو غياث الدين منصور الدشتكي؛ كا: محمّد تقي اردبيلي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٦]

● **تهنئة السلطان سليمان القانوني بالفتح** / ترسل - عربي

الرشيدي، محمّد بن عيسى (القرن١٠ هـ)

١٧٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٤/٢
أوّلها: الحمد لله الذي احكم الوجود على قوانين حكمها اعظم احكام ...
كا: مجهول، تا: ٩٣٩هـ؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٤]

● **تواريخ الأئمة** / تاريخ الأنبياء، تاريخ المعصومين - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

١٧٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣/٣
أوّلها: بسم الله تعالى. من أصول الكافي في باب طبقات الانبياء والرسل والائمة عليهم

السلام. قال ابوعبد الله الانبياء والمرسلون على اربع طبقات فنبي نبي في نفسه لايعد وغيرها ونبي يرى في النوم ويسمع الصوت ولايعانيه في اليقظة ولم يبعث إلى احد وو عليه امام مثل ما كان إبراهيم على لوط او نبي يرى في منامه ويسمع الصوت ويعاين الملك وقد ارسل إلى طائفه قلوا او كثروا كيونس؛ **آخرها:** ويستجب زيارة المهدي عليه السلام في كل مكان وكل زمان والدعا بتعجيل الفرج عند زيارته ويتاكد زيارته في السرداب بسر من راي انتهي من الدروس

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٦٢ص، ٣٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٧٢]

← تواريخ الأئمة الأطهار (ع) ◄ تاريخ الأئمة

● **تواريخ الأنبياء ومقتل الحسين (ع)** / تاريخ المعصومين - عربي

١٧٧٨٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٧٢٦ص، ١٦/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٥]

● **تواريخ أهل البيت** / تاريخ المعصومين - عربي

١٧٧٨١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ابن الثلج [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

← التواريخ الشرعية ◄ مسار الشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية

● **تواريخ مختلفة بولادة ووفيات بيت يونس يوزدرهم وغيرهم** / تراجم - عربي

١٧٧٨٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد /

تاريخ - عربي

١٧٧٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٤/تاريخ

أوّلها: البسملة ... والأدعية ... ولما أخذ مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أيده الله بنصره من ذلك بالحظ الأوفي والمحل الأسنى، وانتشر عدله في الآفاق، واشتهر ذكره بمكارم الأخلاق ... وضعت له ترجمة أذكر فيها ما يحضرني من جميل أوصافه السنية، وأفعاله المرضية. ... وإذكر بعد تمامها نبذة من أخبار من سبقه من الملوك من عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله، إلى حين وصول المملكة إلى مولانا المقام الشريف المشار إليه، وأختم بذلك بأدعية شريفة عن النبي صلى الله عليه وسلم، مأثورة معروفة؛ **آخرها:** وقد انتهت التراجم المذكورة، ولنختم الكتاب بايراد ما وعدنا به من الأدعية المأثورة ... وهذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب. ونسأل الله سبحانه التوفيق ... لمولانا المقام الشريف الذي جمع من أجله هذا الكتاب

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب كمبردج (برقم MS. D. d. 5.11)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥س [ف: ١-٢٥٤]

● تواريخ المعصومين / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

كاشف الغطاء، كاظم بن موسى (القرن١٤ هـ)

١٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوه والسلام على سيد الخلق اجمعين ... وبعد فيقول العبد الاقل الاحقرالكاظم بن موسى الرضا بن موسى بن جعفركاشف الغطاء غفر الله لهم واعطاهم احسن العطاء قد التمسني بعض اخواني في الدين من السادات الاجلاء العاملين وهو السيد الفاضل الامجد مولانا السيد محمّد المعلم الاول في المكتب الرشدي السلطاني ... ان اكتب رساله مختصرة مفيدة مدرسته في أحوال سيد الانبياء وبضعته سيدة النساء؛ **آخرها:** ثم بعد ستة ايام مات السمري رضوان الله عليهم اجمعين وهولاء الاربعه كانوا وكلائه وسفرائه بينه وبين شيعته وكانت توقيعاته ترد عليهم ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٧٢]

↩ تواريخ المواليد ⊲ تاريخ مواليد أهل البيت

● **تواريخ الهامة البصرية** / تاريخ - عربي

١٧٧٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٩/١
رسائل صغار واوراق سجلت فيها تواريخ هامة بالسنة إلى لواء **البصرة**؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣سم [ف: ٣١٢]

● **تواضع أنوار القلوب في علم الأوفاق** / العلوم الغريبة - عربي

١٧٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي/الاعظمية -بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● **توالي المنح في أسماء ثحا والنخل ورتبة البلح** / لغة - عربي

القرافي، محمّد بن يحيى (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ)

١٧٧٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/١٣
أوّلها: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه الحمد لله وحده. والصلاة والسلام على من اقلع به لواء الحق ومجده وبعد: فهذه رسالة سميتها بتوالي المنح في أسماء قمار النخل ورتبه البلح، دعاني إلى ذلك من له حق الولاية، ومزيد العناية، ووافر العناية؛ **آخرها:** وقد نظمت ما رتبه الشيخ ابو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى
فقلت: وأسما ثمار النخل في العد سبعة * حكاها بليغ طيب الله مثواه / فطلع وكافور خلال مرتبا * كذا بلح بسر وفر طاب حلواه / كذا رطب تمر به ثم امرها * واهل اللغي قالوه لاتعد فحواه
تمت الرسالة المجيدة بحمدالله وعونهو حسن توفيقه، والحمد لله رب العالمين والسلام وقد صورت عن مصورات مكتبة ابي عباد العزيز خليفة المذكورة قبل قليل
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٢]

● **التوبة** / أخلاق - فارسي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

١٧٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٥-١٣٥٦
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران؛ **آخرها:** با وجود أحاديث درين باب يك كتاب ميشود والسلام على من اتبع الهدى.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٨١]

● **التوبة** / أخلاق - عربي

١٧٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٣٣٠]

● **التوبة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

١٧٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٥
أوّلها: ... ومنها بحث التوبة، اعلم ان اولا ان قبول التوبة ...
نقلت من: «شرح جلاء القلوب» للزنجاني اسحاق بن الحسن النومادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٧]

● **توبة المرتد (رسالة في)** / فقه - عربي

١٧٧٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٧
أوّلها: الحمد لله العزيز القهار، الرافع درجة انبيائه الاخيار، المنتقم ممن لم يوقرهم من الفجار؛ **آخرها:** اعتمد على قوله الملخص من كتب الفتاوى المتضمن لأعظم المصالح والله سبحانه اعلم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١٥-١١٣)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٦]

● **توبه نامه** / كلام وعقائد - فارسي

الكلوري، عبد الرحمن (القرن١٤ هـ)

١٧٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٤ص [ف: ١-١٠٦]

● **توبيخ النفس** / أخلاق - عربي

١٧٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥١]

● **التوتون (رسالة في)** / فقه - عربي

المصري، علي بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

١٧٧٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، هذا جواب في الدخان الخبيث الذي عمت به البلوى جميع الاقطار وما يترتب على متعاطيه. قال الشيخ العالم العلامة قدوة الانام ابو الحسن المصري الحنفي رحمة الله تعالى ان الآثار النقلية الصحيحة والدلائل العقلية الصريحة تعلن بتحريم الدخان، وكان حدوثه حدود الالف وخروجه اولا بارض اليهود والنصارى والمجوس، وأتى به رجل يهودي يزعم انه حكيم إلى ارض المغرب ودعي الناس اليه. واول من جلبه إلى البر الرومي رجل يسمى بالاتكلين من النصارى واول من اخرجه إلى بلاد السودان المجوس ثم جل إلى مصر والحجاز واليمن والهند؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا ونبينا محمّد وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٩٧-٩٦)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٠]

● **توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن** / تاريخ - عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)
[فنخا ٩: ٤٠٦-٤٠٧ (٢ نسخة)]

١٧٧٩٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٦
الجزء الثاني، يبدأ بالركن الثالث؛ كا: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمّد بن علي ابوالفتح المظفر بن قرناص الحموي، تا: ٢٤ رجب ٧٣٠هـ؛ مع اجازة من المؤلف إلى الناسخ سمح له فيها ان يروي جميع مسموعاته وقد كتب هذه الاجازة بإملاء من المؤلف تلميذه خليل بن محمّد بن الحسن ابن محمّد الدمشقي الشافعي في ١٩ شعبان ٧٣٠هـ تملك: محمّد بن يحيى الفقيه العراقي (القرن ٩هـ)؛ ٤٦٦ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [خزانة العمرية: ٦-٣٠]

١٧٧٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: متنوعة٣١٧
أوّلها: الحمد لله ذي العزة والسلطان والنعمة والامتنان؛ **آخرها:** بلغ السماع في الاول على قاضي القضاه شرف الدين سنة٧٣٣هـ
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٧٣٣هـ؛ فيها: «بلغ السماع على مؤلفه قاضي القضاة شرف الدين بحماه سنة ٧٣٣هـ»؛ ٥٠٠ص، ٢٣س، ١٨/٤*٢٥/٦سم [ف: ١٧٦]

● **توثيق العناية بين شرح الوقاية لصدر الشريعة وشرح زين الدين جنيد بن سندل الحنفي** / فقه - عربي

١٧٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمّد وعلى آله أجمعين، ... يقول العبد المتوسل ...
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥-٤٠٥]

● **التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

١٧٧٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩/١

أوّلها: الحمد لله حق حمده، والصلوة على محمّد رسوله وعبده، ... أما بعد فهذه عجالة تضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاول نحو الحق- جل وعلا- وكيفية تخليص العزيمة وتجريد المطلب حال القصد اليه؛ **آخرها:** وفهم ما ادرجت في هذه الكلمات عرف سر الحق المودع في الخلق.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق (١-٦)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-١٣٠]

↩ توجيهات بعض ألفاظ استعملها المؤلفون (رسالة في) ➢ إعراب «فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار» (رسالة في)

● **التوجه بالأسماء الحسنى** / شعر - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

١٧٧٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٩١]

● **توجيه العناية لجمع شروح الوقاية** / فقه - عربي

ابواليمن محمّد بن محب

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣هـ)

١٧٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٦

الجزء الثاني؛ كا: السيد سلمان بن نورالله بن عبداللطيف، تا: ١٢ ذي القعدة ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٥ق، ٣٠س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٠٥]

⬅ التوحيد ⟵أصول دين

⬅ التوحيد (رسالة ...) ⟵مراتب التوحيد

⬅ التوحيد(رسالة في) ⟵علم الباري بذاته وبمخلوقاته

● **التوحيد = توحيد مفضل = كتاب الفكر = كنز الحقايق والمعارف** / كلام وعقائد، حديث - عربي

مفضل بن عمر (القرن٢ هـ)

أوّله: البسملة، روي محمّد بن سنان قال حدثني المفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً في الروضة بين القبر والمنبر ...

آخره: قال المفضل فانضرفت من عند مولاي بما لم ينصرف احد بمثله.

طبع: طهران، ١٢٧١، ١٢٨٧هـ

[فنخا ٩: ٤٠٩-٤١٦ (١٢٣ نسخة)]

١٧٨٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/١م-ح٩٩٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الأدلة على الخلق والتدبير والرد على المتقابلين بالإهمال ومنكري العهد برواية المفضل عن الإمام الهمام جعفر بن محمّد الصادق عليهما السلام على يد أضعف العباد بن أمير معز الدين رضي الدين الرضوي اللهم اغفر له ولوالديه سنة ١٠٦٤هـ

نسخ، كا: أمير معز الدين رضي الدين الرضوي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٧]

١٧٨٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٦٤هـ؛ ٤٤ص (١٣٧-١٨٠)، ٢٩س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٣١٧]

١٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: بهاءالدين محمّد بن محمّد القاري، تا: ١٠٧٣هـ مكة المكرمة [ف: ١-٢٧٧]

١٧٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٩٥ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٠٩٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٩؛ الرقم في فهرس الحلّي ١٢١ [فهرس الحلّي ١: ٣٦٦]؛ ٩٥ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١٠١]

١٧٨٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

١٧٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد صادق البغدادي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٧٣ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٧٨]

١٧٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٥

كا: محمّد بن حسين الماموري، تا: ١١٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨١٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٣-أ/مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد صالح بن حاج باقر، تا: مجهول؛ تملك: محمّد باقر ابن اسد الله محرر سنة ١٢٤٨هـ؛ ٧٠ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٨]

١٧٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٦٣ص [ف: ١-٦-١٠]

١٧٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: موسى بن علي بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]

١٧٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

نسخ، كا: الخطاط موسى بن علي بن ملا إسماعيل البهشتي، تا: ١٢٧٥هـ [ف: ١-٢٧٧]

١٧٨١٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

١٧٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٩٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٨*١٥/٧سم [ف: ٣١٨]

١٧٨١٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٧/١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧٣]

١٧٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]

١٧٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

١٧٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠
كا: نورالدين محمّد قاري، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٦س، ١٤*٢٣سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/١
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٤سم [ف: ١٧٠]

● التوحيد = توحيد الصدوق = التوحيد ونفي التشبيه والجبر / كلام وعقائد، حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٣٦٨هـ
أوّله: بسمله، الحمد لله الواحد الاحد الذي لا شريک له الفرد الصمد الذي لا شبيه له ...
آخره: قال ابوعبد الله عليه السلام لايخاصم الا من ضاق بما في صدره تم.
طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٣٢١هـ؛ ايران، ١٢٨٥هـ؛ بيروت، ١٣٨٧هـ
[فنخا ٩: ٤١٧-٤٢٦ (١٢٦ نسخة)]

١٧٨٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٤
أوّلها: أن أدخله الجنة، قال عليه السلام: إن الله تبارك وتعالى أقسم بعزته وجلاله أن لا

يعذب أهل توحيدة بالنار أبداً. حدثنا محمّد بن أحمد الشيباني رضي الله عنه؛ **آخرها:** النيسابوري، عن عبد الرحمن بن أبي هاشم، عن كليب بن معاوية، قال: قال أبوعبد الله: لايخاصم إلا من قد ضاق بها في صدره

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٦ق، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٢٩١]

١٧٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٢

كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٨ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

١٧٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٤٩ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٢٧٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

١٧٨٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠م-ح٩٥٨٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٠٥٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٨ص، ٢١س، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩١]

١٧٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

من باب القضاء والقدر والفتنة والارزاق والاسعار والآجال إلى نهاية الكتاب؛ كا: محمّد صالح، تا: آخر رجب ١٠٥٥هـ [ف: ٣-١٢٨]

١٧٨٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل التوحيد سبباً لنجاة العباد؛ **آخرها:** تم كتاب التوحيد تصنيف الشيخ الجليل السعيد أبي جعفر محمّد بين علي بن الحسين بن موسى بن بابوبه القمي، نزيل الري، رضي الله عنه وأرضاه، وحشره مع الأئمة الطاهرين الأبرار، وله الحمد والمنة والعون والتوفيق والنصر ...

كا: محمّد باقر محمّد حسين الأبهري، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٩٨ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١٤٣]

١٧٨٢٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٨

أوّلها: مطابق

كا: عبدالفتاح جراح، تا: ١٢ رمضان ١٠٧١هـ؛ ٢٠س، ١٢/٥*٢٤سم [الموسم: ١-١٩٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٧٠ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: علي اصغر بن محمّد صالح الحسيني الترشيزي، تا: ٣ ذي القعدة ١٠٨٣هـ المشهد الرضوي؛ ٢٥٧ق [ف: ٣-١٢٨]

١٧٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

نسخ، كا: علي أكبر بن محمّد فاضل التوني، تا: ذي القعدة ١٠٨٣هـ المشهد الرضوي؛ ١٨٢ق [ف: ٣-١٢٨]

١٧٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

كا: سيد نعمة الله الجزائري، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]

١٧٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٤

كا: محمّد نصير بن محمّد رضا الجيلاني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٢ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٩]

١٧٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦

كا: محمّد بن محمّد قاسم الطبسي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ص [ف: ٣-١٢٨]

١٧٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: محمّد تقي بن ملا نظر علي، تا: ١١١٩هـ؛ ١٦٦ص، ٢٢س، ١٤*٢٥سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٩

كا: حسين بن محمّد جعفر، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٩٧ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢١

كا: محمود الموسوي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٨٩ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٤٠. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٧

كا: علي بن الحسين الحائري، تا: ١٣٠١هـ؛ نسخة عتيقة مكملة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٧]

١٧٨٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد جواد الحسيني ميرفتاح، تا: ١٣٦٦هـ ١٣*٢٥سم [ف: ١٥]

١٧٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا تكلموا في ما فوق العرش فإن قوما تكلموا في الله فتاهوا حتى كان الرجل ينادي من بين يديه فيجيب من خلفه وينادي من خلفه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٩؛ الرقم في فهرس الحلي ١٢١ [فهرس الحلي ١: ٣٦٧]؛ ٣٨٠ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١٠٢]

١٧٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [الموسم: ٨-٣٥٤]

١٧٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٩]

١٧٨٤٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: طبع مرّات

١٧٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩١

أوّلها: اعلم رحمك الله ان التوحيد هو دين الرسل اولهم نوح عليه السلام إلى خاتمهم محمّد صلى الله عليه وسلم وهو افراذ الله سبحانه بجميع انواع العبادة -كذا- فتوح ارسله الله إلى قومه لما غلو في الصالحين، وروسواع ويغوث ويعوق ونسرا وهؤلاء قوم صالحون فلما ماتوا عكفوا على قبورهم ولم يعتقدوا فيهم ثم لما مات العلماء وطال الزمان وقع الاعتقاد فارسل الله اليهم نوحا يردهم إلى دينهم الاول دين آدم عليهم

السلام فلم يطيعوه في ترك الاعتقاد؛ **آخرها:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون كم بين السماء والارض، قلنا: الله ورسوله اعلم، قال: بينها مسيره خمسمائة سنة وبين كل سماء إلى سماء خمسمائة سنة وبين السماء السابعة بحر بين اسفله واعلاه كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك وليس يخفي عليه شيء من اعمال بني آدم، اخرجه ابو داود وغيره والله اعلم، جل من لا عيب فيه ولا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢١س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٢٠]

١٧٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٤٧]

● **التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

١٧٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٨٧]

● **التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٧٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه ... محمّد وآله أجمعين ... أما بعد فإنّ تقرير مسئه التوحيد ... النحو الذي ذهب اليه العارفون ...

كا: محمّد بن شريف الخطائي، تا: ٨١٧هـ؛ ٥٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٩٢]

● **التوحيد = إثبات التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الدشتكي، أحمد بن إبراهيم (- ١٠١٥ هـ)

١٧٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧/٣

أوّلها: البسملة، وبه نستعين سبحانك اللهم يا هادي المهدين بوسيلة ... ومبلغ السالكين

إليه طريق المستقيم ووفقنا للصعود وعلى منتهي أرج محبتك ويسر لنا العروج؛ **آخرها:** تلويحات إلى رواية خلت عنه الكتب إشارة ... المتداولة والله ولي الإفاضة وإليه الرجوع في البداية والنهاية ومنه التوفيق وبيده ازمة التحقيق تمت سنة ١٠٥٠

كا: محمّد حسين بن محمّدرضا الفيروز ابادي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٤٧ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٤سم [ف: ١-١٠]

● **توحيد = إثبات واجب = توحيد استدلالي** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

أوّله: حمد وسپاس بى قياس مر خداوندي را كه در مشكاة دل انسان چراغ ولكن يسعى قلب عبدي المؤمن بر افروخت ... اما بعد اين چند كلمه‌اى است رقم زده ... محمّد دهدار

آخره: اگر دانى وگر هرگز ندانى * كه با حق تا ابد باقى بمانى

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على محمّد وآله اجمعين والسلام على من اتبع الهدى.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش، ضمن رسائل دهدار

[فنخا ٩: ٤٢٩-٤٣١ (٣٤ نسخة)]

١٧٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦ق (٢٢ب-٢٨الف) [ف: ١-٣١٧]

● **التوحيد (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

البوريني، حسن بن محمّد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

١٧٨٥٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٦]

● **التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الكردي، محسن

١٧٨٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

● **التوحيد = منقذة العبيد من الخوف في يوم الوعيد** / كلام وعقائد - عربي

الجوهري، أحمد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٨١ هـ)

١٧٨٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● **التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨١هـ

١٧٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/٣

أوّلها: قال المؤلف هذه ... وهو ان تعتقد ان الله ... وتعالى لا من شيىء ولا في شيىء، ولا على شيىء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٧٤]

● **التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهاب، محمّد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

طبع: هند، ١٣٠٨هـ؛ بيروت، ١٩٧١م

[فنخا ٩: ٤٣٤ (٥ نسخ)]

١٧٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٣/١

كا: عبدالعزيز بن محمّد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢١١هـ؛ ٢٢ق، ١٥*٢١سم [ف:٢-١٢١]

١٧٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٧ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٢١]

١٧٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٩

أوّلها: الحمد لله مكمل الدين وناصره، ومظهر الحق بسيف الوحي فيه الشرك والباطل قامعه .... ثم ذكر انه وسلت اليه أسئلة من علماء الحرمين والشام ونجد والاحساء متعلقة بكشف احواله وما يدعو الناس اليه من توحيد الله وإخلاص العبادة له، ومتضمنه للسؤال عن بيان ما يدعيه وما يقوله وما دليله فيه ... وقد وردت اليه رسالة تنسب إلى عبد الله افندي الراوي البغدادي خطيب المسجد المنسوب للوزير سليمان باشا وقيل لعبد القادر الجيلي ... وكان ارسلها بامر الوزير سليمان باشا المقيم فيه الان، هداه ربنا الرحمن في السر والاعلان؛ **آخرها:** هذا ما اردنا املائه على تلك المقدمة العجالة في تلك الورقات الرسالة فلله الحمد اولاً وآخراً والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: محمّد بن حاج شهاب بن الحاج محد بن يحيى التكريتي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٢١٩هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٦]

١٧٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي وضع الإسلام للمؤمنين دينا ونصب الادلة على صحته وبينها تبينا

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: محمّد بن عبد الله الجبرتي؛ ٢٥٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٢٦]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الطبقجلي، أحمد بن إسماعيل (١١٥٠ - ١٢١٣ هـ)

١٧٨٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٩٦]

١٧٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٣

أوّلها: ... اعلم ان التوحيد على ثلاث مراتب: تو ... العامة وتوحيد الخاصة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٨٤]

● **التوحيد (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

ابن بدير، محمّد بن بدير (١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ)

١٧٨٦٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٠]

● **التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الموصلي، سلطان بن حسن (القرن ١٣ هـ)

١٧٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٣]

● **التوحيد (منظومة في)** / شعر - عربي

الفيضي الزهاوي، محمّد (- ١٣٠٨هـ)

١٧٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٣/٢
أوّلها: في حقه سبحانه * يقول مثبت القدر
في ١٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٠٧]

● **التوحيد** / فلسفة - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)
[فنخا ٩: ٤٣٧ (٢ نسخة)]

١٧٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣
كا: حسين بن أسد الله البهبهاني الغروي، تا: أواخر ١٣٣٠هـ؛ ٨٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٥٠]

● **التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

سعيد باشا، محمّد سعيد بن سليمان نظيف (١٨٣٨ - ١٩١٤ م)

١٧٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٩
كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● **التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الداراني، نجم الدين

١٧٨٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● **التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

١٧٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٢
أوّلها: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة والصلاة على نبيه محمّد وعترته الطاهرة؛ **آخرها:** كمل الكتاب بعون الله ومنه سنة ٦٥٧ حامداً ومصلياً - التوحيد تاريخها ١٠ شوال سنة ٦٥٧ ببلد
كا: محمّد بن القاسم بن محمّد البرزيعي البيهقي، تا: ١٠ شوال ٦٥٧هـ [الموسم:٨-٣٤٧]

١٧٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٣
كا: محمّد بن القاسم بن محمّد البرزيعي البيهقي، تا: ١٠ شوال ٦٥٧هـ [الموسم:٨-٣٤٧]

١٧٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦/٤
كا: محمّد سليم، تا: ١١٦١هـ البصرة؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٢]

١٧٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/١
أوّلها: نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله: ان الله واحد لا شريك له؛ **آخرها:** وهم عندنا ضلال وازدراء، وبالله العصمة والتوفيق، ونسأله السلامة والعافية.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٦ق (٦-١)، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٧٩]

١٧٨٧٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٤

تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٦٩هـ ١٣٠ص، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٥]

١٧٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٣

أوّلها: البسملة، أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول: امنت بالله ملائكته وكتبه؛ **آخرها:** على ما وردت به الاخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم.

نسخ، كا: محمّد فهمي بن عبد الرحمن أفندي مدرس زاده، تا: ١٣٠٧هـ ٩ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٤٥٩]

١٧٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٦]

١٧٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/٣

أوّلها: الحمد لله ... اعلم ان الحكم العقلي. ثلاثة اقسام: الوجوب والاستحالة والجواز ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٨٢]

١٧٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٢

أوّلها: قال اهل التوحيد: وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول: آمنت بالله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٨٣]

١٧٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٥

أوّلها: المقصد الثالث تسميته تعالى بالاسماء ...

ورقات من كتاب في التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٥٦]

١٧٨٧٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

١٧٨٨٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

١٧٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٥مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لا يغير للابد ليس له والد ولا ولد؛ **آخرها:** والجمعة والجهاد والعيدان ماض مع كل خليفة ورعاً كان او فاجراً اذ كان

من البدعة برياً ... نسئل الله العافية والخيرات لنا ... والسلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى واتبع السنة والجماعة والحمد لله ووحده
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٦]

● **التوحيد** / كلام وعقائد - عربي وفارسي

١٧٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-١٨٧]

● **التوحيد** / كلام وعقائد - فارسي

١٧٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣
رسالة في التوحيد وإثبات الباري جل وعلا ومعرفة وشرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه فارسية لبعض القدماء لم اعرف مؤلفها وهي تسعة فصول او اكثر يحيل فيها مؤلفها إلى كتابه مشكاة الانوار ومصباح الاسرار وإلى كتبه في المعقولات واظنه عامي المذهب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [ف: ١-٣٦٢]

توحيد صدوق ⟵ التوحيد
التوحيد في التجريد ⟵ التجريد في (شرح) كلمة التوحيد
التوحيد في علم العقود ⟵ ضبط عقود الأعداد
توحيد مفضل ⟵ التوحيد

● **توحيد مفضل (ترجمه وشرح)** / شرح الحديث - فارسي

التركستاني، فخر الدين (القرن١١ هـ)
المرتبط: التوحيد = توحيد مفضل = كتاب الفكر = كنز الحقايق والمعارف؛ مفضل بن عمر (-القرن ٢هـ)
تاريخ التأليف: محرم ١٠٦٥هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: بسمله، آفرين جان آفرين پاك را * آنكه ايمان داد مشت خاك را. طراوت فزاى ازهار رياض فصاحت وبيان وحلاوت بخش اثمار حدائق بلاغت وتبيان حمد صانعى است ...
آخره: گفت مفضل كه باز گشتم از پيش مولايم به يک حالى كه باز نگشته هيچكس به مثل آن حال از دانشى كه او را به هم رسيده بود از شادى وفرحى كه او رادست داده بود فطوبى له منت خداى
[فنخا ٩: ٤٥٠-٤٥٢ (١٨ نسخة)]

١٧٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١
أوّلها: صاحب اختيار گردانيده كه چيزها را بسعى وتدبير خود ميتواند كرد وكيست كه تواند أو را مالك حول وقوه گرداند ... آن آفريدگارى كه لازم گردانيده به انسان
نسخ ونستعليق، كا: سلطان محمّد القمي، تا: ١٦ شوال ١٠٦٨هـ قم؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٥]

١٧٨٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٣
أوّلها: نموده وشمه‌اى از عظمت وجلال وپاره‌اى از حكم ومصالح كعبه معظمه زادها الله شرفا وتكريماً بيان نموده فرمودند
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٧ق، ١٧س، ١٣*١٩/٥سم [ف: ١-١٦٠]

● التوحيد والأدعية (مجموعة في) / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، إبراهيم بن محمّد ثابت (-١٩٥١م)

١٧٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٨
كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٧٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٩٣]

● التوحيد والصفات / كلام وعقائد - عربي

الطحلاوي، محمّد يحيى (القرن ١٢هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ شوال ١١٥٧هـ

١٧٨٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢٢
كا: سلمان بن نعمان الاعظمي، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٩٣هـ؛ ١١٦ص، ١٩/٣*٢٣/٥سم [ف: ٢٧٨]

↩ التوحيد ونفي التشبيه والجبر ⮜التوحيد

● **التوراة** / يهودية - عربي

[فنخا ٩: ٤٦٤]

١٧٨٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١

أوّلها: أول ما خلق الله السماوات والارض كانت غامرة و مستبحرة ...

كا: يحيى اليهودي الموسوي العمراني، تا: ١٠٨٤هـ ١١٢ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة- ف: ٧-٩٩]

● **التوراة** / يهودية - عبري

[فنخا ٩: ٤٦٢]

١٧٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٩

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠*٢٤٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٠]

↩ التورية والنبوة الخاصة ⮜حاشية شرح تجريد العقائد

↩ التورية والنبوة الخاصة ⮜أفحام اليهود

● **توريق الصكوك وما يناسبها** / متفرقات - عربي

البرسي، بيرمحمّد بن موسى

١٧٨٩٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٢]

↩ توزكات تيموري ⮜توزك تيموري

● **توزك تيموري = تزوك تيموري = تيمورنامه = تزوكات = نصايح الملوك = تدابير الملوك = توزكات تيموري = ملفوظات أمير تيمور = ملفوظات صاحبقران** / تاريخ - فارسي

تيمور كوركان (٧٣٦ - ٨٠٧ هـ)

المترجم: الحسيني التربتي، أبو طالب (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٧هـ؛ محل التأليف: ايران

أوّله: حمد بليغ سبحانى را به مقتضاى انا جعلناك في الارض. عنقاى لقاى صاحبقران را ... مقالت اول، في تدبيرات وكنگاشها وكنگاش امور ملك گيرى.

طبع: طهران، ١٣٤٢ش؛ بمبئي، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٩: ٤٦٦-٤٧٠ (٦٨ نسخة)]

١٧٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

كا: مجهول، تا: ٨ رمضان ١٢٩٢هـ؛ ٧٨ق [ف: ١-١٤٩]

١٧٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٦١ق [ف: ١-١٤٩]

١٧٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٢ق [ف: ١-١٤٩]

● **توزيع أهل البيت** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن أبي الثلج، محمّد بن أحمد (- ٣٢٥ هـ)

١٧٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١/٢

أوّلها: البسملة، وصلى الله على محمّد وآله اخبرنا الإمام الفاضل العلامة محب الدين ابوعبيدالله بن محمّد وابن الحسن بن النجار البغدادي المحدث بالمدرسة الشريفة المستنصرية قال اخبرنا المشايخ الثلاثة ابو عبيدالله محمّد بن عبدالواحد ابن الفاخر القريشي ... قال مضى رسول الله وهو ابن ثلاث وستين سنة في سنة عشرة من الهجرة

وكان مقامه في مكة اربعين سنة تم هبط عليه الوحي في عام الاربعين؛ **آخرها:** قال النبي صلى الله عليه واله ان الله عهد قال قلت رب بينه لي قال اسمع قلت قد سمعت قال يا محمّد ان عليا راية الهدى بعدك وامام اوليائي ونور من اطاعني وهي الكلمة التي الزمها الله فمن احبه فقد احبني ومن بغضه فقد ابغضني فبشره بذلك وصلى الله على محمّد واله الطاهرين.

كا: كاظم بن مصطفى الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٧ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٣]

➥ التوسط المحمود في شرح سنن أبي داود ⮘ شرح السنن

➥ التوسعات الشائعة في لغة العرب (رسالة في تحقيق) ⮘ جواز التوسع في كلام العرب

● **التوسل بأهل بدر** / دعاء - عربي

١٧٨٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● **توشيح التصحيح** / فقه - عربي

السبكي، عبدالوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

١٧٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧

كا: يونس بن إسماعيل الحصني، تا: ٧٧٣هـ حلب (تربة ارغون الدوادار)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٩٧]

١٧٨٩٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٥

أوّلها: حمدا لله الهادي للتنبيه على منهاجه، وصلاة وسلاما على سيدنا محمّد، وآله وصحبه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٦٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢٦]

١٧٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٤
أوّلها: قال الشيخ ... أما بعد حمدالله الهادي للبينة على منهاجه ...
كا: عبدالهادي بن محمّد الصديقي الدواني، تا: مجهول؛ ٢٥٦ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٥٩٦]

● التوشيح على جامع الصحيح للبخاري / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
أوّلها: الحمد لله الذي اجزل لنا المنة وجملنا بان جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده ...
طبع: القاهرة، ١٢٩٨ه

١٧٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧١
كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٨*١٥سم [ف: ١-٢٠١]

١٧٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ تملك: أحمد بن عمر المارديني الشافعي؛ ٣٧١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٠٠]

١٧٩٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقال ان تكلم بكلام خير كان طالبا عليه إلى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك كان كفارة له.
في عدة اجزاء؛ ثلث، كا: حاتم بن محمّد شرعان، تا: ١٢٧٨هـ؛ ١٨٠ق، ٣٥س، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٢]

● توشيح الوافية بمعان كافية / صرف - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)
المرتبط: الوافية في نظم الشافية؛ الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (-١١٥٠هـ)
تاريخ التأليف: ١١٣٦هـ؛ محل التأليف: قزوين
أوّله: الحمد لله الذي احكم بكلمته تحويل الأصل الواحد ... فهذا تعليق لطيف على منظومة السيد في التصريف ... شروع شافية ...
[فنخا ٩: ٤٧٤ (٤ نسخ)]

١٧٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢
أوّلها: اما بعد فهذا تعليق لطيف على منظومة السيد في التصريف ضمنته خلاصة شروح الشافية وسميته توشيح الوافية بمعان كافية والاسم يطابق المسمى ويوافق تاريخ الكتاب ... الحمد لله الذي يصرف * بلطفه الرياح حين تعصف؛ **آخرها:** وقد تيسر لي تأليف هذا الشرح المسمى توشيح الوافية بمعان كافية بعون الملك الوهاب اوائل سنة ست وثلاثين ومائة والف من الهجرة المقدسة النبوية على مهاجرها وآله الف الف صلاة وتحية بدار السلطنة قزوين ... واتفق الفراغ من كتابته ضحوة يوم الاربعاء وهو اليوم الثامن عشر من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين ومائة بعد الف من الهجرة بيد العبد الجاني ابن أحمد محمّد هادي الطالقاني في الدار السلطنة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ق، ٢٧/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١٤٥]

● **التوشيح الوافي والترشيح الشافي في شرح الكافي** / عروض وقافية - عربي

ابن الصيرفي، أحمد بن صدقه (- ٩٠٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٥٤هـ

١٧٩٠٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٥٥
أوّلها: اللهم صل وسلم ... اما بعد حمدا لله الكافي بنواله المديد
كا: مجهول، تا: ٨٦٦هـ؛ عليها مقابله وحواش لعلها بخط المؤلف.؛ ١٣٥ص، ٢١س، ١٤*١٨سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

● **توشيع التوشيح** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)
طبع: بيروت، ١٣٨٥هـ

١٧٩٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤شعر مصورة
أوّلها: البسملة ... اما بعد حمدالله تعالى على نعم وشع برودها ووشح بالجواهر قدودها ... فاني نظرت يوما فيما اتفق لي نظمه من الموشحات ونسجته من برودها

الموشعات فوجدتها جملة جميلة وعدة تضاهي زواهي السماء ... الا انها في التذكرة ضابعة ونفحاتها في اماكن متفرقة ضائعة فآثرت جمعها في ديوان يضم شملها؛ **آخرها:** عسى انال الامانا في حبه والاماني

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال، برقم ١٧٥٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ١٣س [ف: ٢-٢٥٧]

● **التوصل بالبديع إلى التوسل بالشفيع** / أدب - عربي

الموصلي، علي بن حسين (- ٧٨٩ هـ)

المرتبط: البديعية؛ الموصلي، علي بن حسين (-٧٨٩هـ)

[فنخا ٩: ٤٧٤ (١ نسخة)]

١٧٩٠٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

أوّلها: الحمد لله بديع السموات الارض ...

كا: إبراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصي، تا: ٨٧٤هـ؛ ١٠٠ق، ١٨/٥*١٤سم

[الأوقاف العامة-ف: ٤-١٠٠]

↩ التوضيح ⪼ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

● **التوضيح = شرح المقدمة في الصلاة** / فقه - عربي

القرماني، مصطفى بن زكريا (- ٨٠٩ هـ)

المرتبط: مقدمة في الصلاة = الصلاة؛ السمرقندي، نصر بن محمّد (-٣٧٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد يقول العبد ... لما رايت مختصر مقدمة الصلاة المنسوب تاليفه إلى الشيخ الإمام قطب المجتهدين نصر بن محمّد الفقيه ابي الليث السمرقندي، ... قد اشتهر فيما بين الانام بركاته وشملت فوائده وكشف عن وجوه طلاب العلم المبتدئين قناع الجهل فرائده، اردت ان اكتب له شرحاً يحل مشكلاته ويفصل مجملاته اجابة للطالبين وتيسيراً على الراغبين ...

آخره: نقطع الكلام راجين من الله ... والصلوة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمّد وآله ... . تمت.

[فنخا ٩: ٤٧٥-٤٧٦ (٢ نسخة)]

١٧٩٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ [ف: ١-٦]

١٧٩٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٦

كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ [ف: ٢-٧]

١٧٩٠٨. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن أحمد الدمياطي، تا: ٩٠٤هـ مكة المكرمة؛ ٧٩ق، ١٩-٢٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣و٤-٢٠٦]

١٧٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وشاكرين حامدين على تمام التوضيح إنه هو المشكور على إفاضه نعمة ... بتاريخ عاشر شهر صفر عام خمسه وتسعمائة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٤؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ؛ ١٤٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠]

١٧٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

١٧٩١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: حدود القرن ١٢هـ؛ ١٣٧ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢-١٩]

١٧٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٤٧٤]

١٧٩١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٧]

١٧٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فبلغه ان الغريم قد مات فقال جعلته في حل او قال وهبت منه الدين فاذا هو حي قال يبصر في حل وليس له ان ياخذ منه. الكل من فتاوى قاضي خان في كتاب الخطر والاباحة.

كا: أحمد بكداري، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٩١٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٧

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

١٧٩١٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: ... حمداً يقربنا إلى مرضات الله تعالى وكرمه ...

كا: سلطان الجبوري، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠]

● **توضيحات** / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٥٢هـ

أوّله: افسر سخن ثناى صانع صنعت نمائيست كه مصنوعات را بقلم بدايع رقم در صفحه امكان نگاشته ودر كارخانه هستى هر فردى فراخور استعداد لباس وجود بر قامت قابليتش در پوشانيده شميم گلشن عنايتش گلها را منبسط در كنار آرزوى جهانيان افشانيده ...

آخره: هر گاه غضب الهي بدانها نازل شود بر وهم نازل مى‌شود.

[فنخا ٩: ٤٧٧-٤٧٨ (٦ نسخ)]

١٧٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

كا: شيخ محمّد بن محمود الموركلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٦٧]

● **توضيح الأخلاق = شرح أخلاق ناصري = تصفيه أخلاق ناصري** / أخلاق - فارسي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: أخلاق ناصري؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١هـ

[فنخا ٩: ٤٧٩-٤٨١ (٦ نسخ)]

١٧٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩

أوّلها: هو الواحد اين نسخه شريف وكتاب لطيف مسمى است به توضيح الأخلاق كه

حضرت با رفعت صاحب خلق عظيم خواجه نصير الدين محمّد الطوسي رحمه الله تاليف وتصنيف فرموده بودند وبتاريخ سنة احدى وخمسين والف من الهجرة النبوية ... البسملة، وبه نستعين. بعد از حمد وتعظيم خالق قديم ... بدانكه چون لمعه از لمعات ضمير خورشيد نشان واشارتى از اشارات قدر تو امان اشرف پادشاهان جهان واعدل سلاطين دوران خجسته نقشى از خاتم پيغمبران؛ **آخرها:** وهم بطريق خدمت وانسان معونت هيچ يك از ايشان نكند ... بالعرض چه او شريف تر است وايشان خسيس تر وبلكه حسين ... خدمت اشرف واما اشرف شايد كه خدمت ... خود كند بطريق خدمت نه بطريق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٢٧٥]

● **توضيح الاشتباه والإشكال في ضبط أسامي الرواة وألقاب الرجال** / رجال -

عربي

السارويّ، محمّد علي بن محمّد رضا (- ١١٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوال ١١٩٣هـ

أوّله: الحمد لله المحمود المتعال والصلاة والسلام على افضل الرجال ... اما بعد، فهذا كتاب توضيح الاشتباه والاشكال في ضبط اسامي الرواة وألقاب الرجال. لما رايت من كثرة التضعيف والتحريف ...

آخره: ذكر له الشيخ قصة حسنة. هذا آخر ما أردناه. والحمد لله وحده. وقد فرغ منه مؤلفه الراجي ... تاسع شهر شوال المكرم [١١٩٣ق]

طبع: طهران، ١٣٤٥ش، في «سه رساله در علم رجال»، تصحيح: كاظم الموسوي

[فنخا ٩: ٤٨٢-٤٨٣ (١٥ نسخة)]

١٧٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٦٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٧٥]

١٧٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٩]

١٧٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة إلى جامعة طهران تحت رقم ١٩٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق [(مصورات) - ف: ١-٧٠]

● **توضيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

١٧٩٢٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٤

كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ؛ ٣١٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

● **توضيح أصول قواعد الشفع في نشر علم القراءات السبع** / قرائة - عربي

الخطيب، إسماعيل (- ١٤٠١ هـ)

١٧٩٢٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٤١٥]

● **توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب** / نحو - عربي

الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل (- ٩١٥ هـ)

المرتبط: الإعراب عن قواعد الإعراب = قواعد الإعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

١٧٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع بدولة محمّد صلى الله عليه وسلم ...

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٥٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣١٢]

● **توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار** / حديث - عربي

الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٦هـ

١٧٩٢٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٥٥

أوّلها: حمدا لك يا من صح سند كل كمال اليه فلا يحوم حوله قدح ولا اعلال وشكرا لك على اياديك الحسان المنزهة عن الضعف والاعضال؛ **آخرها:** الحمد لله اولا واخرا حمدا يدوم بدوام الله على جميع نعم الله.

كا: إبراهيم بن الحسن بن علي المحشي، تا: ٢٨ صفر١١٧٠هـ تملك: محمّد بن علي بن سعد الحداد؛ ١٥٣ق، ٣٠س، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٣]

● **توضيح الألغاز** / معما - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٧٩٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

● **توضيح الألغاز** / معما، أدب - عربي

الشريف الازهاي، علي محمّد بن محمّد علي (- ١٣٣٢ هـ)

١٧٩٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩آ٤١٣مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٦٣ص [(مصورات) - ف: ٢٩٣]

● **توضيح الألغاز** / نحو - عربي

الإصفهاني، علي محمّد بن محمّد علي

١٧٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-١٠٦]

● **التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبه الأعور** / كلام وعقائد - عربي

الرازي، خضر بن محمّد (- ٨٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ صفر ٨٤٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٩: ٤٨٥-٤٨٦ (٤ نسخ)]

١٧٩٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠١م

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي نسخ بمحكم كتاب سنة الجاهلين، أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني المتوكل بالكتاب المنير والعترة الطاهرة بعد النبي خضر بن محمّد بن علي الرازي الهوارودي الملازم لخزانة المشهد الشريف الغروي غفر الله له ولوالديه؛

آخرها: حصل الفراغ عن تسويده بتوفيق الملك الأكبر ضحوة يوم الأحد لست وعشرين خلون من شهر صفر ختم بالخير والظفر من سنة أربعين وثمانمائة ٨٤٠هـ نقله عن النسخة الأصل في ليلة السبت لتسع ليال من شهر صفر سنة تسع وتسعين وتسعمائة في بلدة (برهاسور) من بلاد الهند كتبه أحوج عباد الله الغني.

نسخ، كا: مظهر بن نور الله بن حيدر الحسني السمناني، تا: ٩٩٩هـ برهاسور؛ ٣٤٢ص، ٢١س، ١٤*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٢]

● **توضيح الأهلة في معرفة تقويم الكسوف والأهلة** / هيئة - عربي

المخللاتي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١٢٠٧ هـ)

١٧٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤

أوّلها: الحمد لله على كمال أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى اله واصحابه ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ٢٦س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٠٠]

● **توضيح إهمال دائرة الميال** / تقويم - تركي

١٧٩٣١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٤
رسالة في الآلات الارتفاعية والادوات الميقاتية التي تتخذ في معرفة أوقات العبادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٨ص (١٣٥-٧٨)، ١٧-١٢س، ١١/٥*١٧/٥سم [ف: ١٦٩]

● **توضيح البرهان في الفرق بين الإسلام والايمان** / كلام وعقائد - عربي
الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٧٩٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي ارشدنا للاسلام والايمان وحبانا بمزيد من الاحسان والعرفان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

← توضيح بعض عبارات العلامة في قواعد الأحكام ⟵ جواب فخرالمحققين عن السؤال حول بعض التعابير العلامة في قواعد الأحكام

● **توضيح التذكرة = شرح التذكرة** / هيئة - عربي
نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟ هـ)
المرتبط: التذكرة النصيرية = التذكرة في الهيئة؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)
تاريخ التأليف: ١ ربيع الأوّل ٧١١هـ
أوّله: الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الأرض والسموات وشرفنا بالنظر في هيئة الأجرام المبدعات، فهدانا التفكر في المصنوعات والتدبر في أمر المدبرات إلى وجود صانع قدير حكيم خبير ...
آخره: فإن الأعمال بالنيات وبها تجلب البركات ... والصلوة على الهادي إلى أقوم السبل والسلام على من اتبع الهدى.
[فنخا ٩: ٤٨٧-٤٩١ (٥٦ نسخة)]

١٧٩٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

كا: الحسن بن المرتضى الحسيني السمناني، تا: ٧٣٦هـ بغداد؛ ١٩٩ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٩٦]

١٧٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣

أوّلها: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته على محمّد المبعوث بفصل الخطاب وعلى آله خير آل واصحابه خير اصحاب؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٥٩هـ؛ تملك: فضل الله بن محمّد بن فضل الله الحسيني سنة ٩٥٩هـ محمّد حميد حيدر بن طاهر الحسيني، حافظة بنت الحاج اسعد السويدي؛ ١٠٨ق، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [ف: ٤-٢٠٠]

١٧٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٦

أوّلها: مطابق

كا: طاهر بن شكري القمر، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٨٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٥٠]

١٧٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٥١٤ص، ١٨س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥١]

١٧٩٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ [ف: ١-٢٤١]

١٧٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٧*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

١٧٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٦]

١٧٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٢٤١]

١٧٩٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٧٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ٢٤-١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٠]

● **توضيح الديانة الأثوليكية** / مسيحية - فارسي

١٧٩٤٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في ذيل المخطوطة: «و كان الفراغ من تبييضه في اليوم الخامس عشر من شهر اب المبارك سنة ١٨٦٤»؛ ٢٠ق، ٢١س، ٣٠*٩١سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

← توضيح رسالة الربع المجيب ⟵ شرح الربع المجيب

● **توضيح عبارة في المختلف** / فقه - عربي

البحراني، ناصر بن علي

١٧٩٤٤. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون رقم/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: شيخ محمّد بن حاج أحمد بن سيف سنة ١١٨٩هـ [نشريه: ٧-٧١٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم/١٤

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٨]

● **التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق وبيان الطريقة الوهابية** / كلام وعقائد - عربي

النجدي، سليمان بن عبد الله (- ١٢٣٣ هـ)

أوّله: الحمد لله مكمل الدين وناصره، ومظهر الحق بسيف الوحي فيه الشرك والباطل ...

طبع: مصر، ١٣١٩هـ

١٧٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٥٨٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٥٣٩]

١٧٩٤٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣١٣ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٧]

١٧٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢١٤ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٥٤٠]

● توضيح فتح الرؤف المجيب بشرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب = العجالة السنية على الخطائص النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: انموذج اللبيب في خصايص الحبيب؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

١٧٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٠

أوّلها: الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على اشرف الرسل المصطفى وبعد: فهذه عجالة سنية على الخصائص النبوية ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك١٣٠٠هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي في القسطنطينية سنة ١٣٠٠هـ؛ ٦٨، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٤٢]

● التوضيح في حل غوامض التنقيح / أصول الفقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

أوّله: حامداً لله تعالى اولاً وثانياً ولعنان الثناء اليه ثانياً وعلى افضل رسله وآله مصلياً وفي حلبة الصلوات محلياً ومصلياً. وبعد فان العبد المتوسل إلى الله باقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة ... يقول لما وفقني الله بتأليف تنقيح الأصول اردت ان اشرح مشكلاته

طبع: دهلي نو، ١٢٩٢هـ؛ استانبول، ١٣١٠هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢هـ؛ لكنو، ١٢٩٢هـ

[فنخا ٩: ٤٩٥-٤٩٧ (٢١ نسخة)]

١٧٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧/١

كا: مجهول، تا: ٧٦١هـ؛ ٢٦٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٤٥]

١٧٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٣

كا: متى بن ماماق بن مصطفى، تا: ٧٨٦هـ؛ ١٤٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٥]

١٧٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٥

كا: محمّد الحاجي، تا: ٧٩٥هـ؛ ٢٦١ق، ١٠*٢٢سم [ف: ٢-٤٥]

١٧٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٤

أوّلها: مطابق

كا: قطب بن حيدر بن قطبال بن يوسف الراوهي، تا: ٨٠٧هـ؛ ٣١٦ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠]

١٧٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٥

كا: نعمة الله بن محمود بن محمود، تا: ٨٨١هـ؛ ٢٥٨ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٤٥]

١٧٩٥٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن لطفي، تا: ٩١٦هـ؛ ١٥٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٦٩]

١٧٩٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٢

أوّلها: وحاولت تبين مراده وتفهيمه وعلى قواعد المعقول تأسيسه وتقسيمه مورداً فيه زبدة مباحث المحصول؛ **آخرها:** لم تسقط وهما حقا لله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق.

معتاد، كا: ابوبكر بن محمّد بن إبراهيم، تا: ١٦ ربيع الأوّل ١٠١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ق، ٢٣س، ١٣*٣٢/٥سم [ف: ٢-٣٣٥]

١٧٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩

كا: عمر بن مصطفى العشاقي، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٤٧٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١]

١٧٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٢

كا: عمر بن مصطفى العشاقي، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٤٩٠ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: يونس بن خليل بن يونس، تا: رجب١٠٤١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

١٧٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٦

كا: صنع الله بن لطف الله، تا: ١٠٥١هـ ٢٤٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٦]

١٧٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى، تا: ١٠٦٠هـ ٢٣٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٦٣]

١٧٩٦١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ ١٥٧ق، ٢٣/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨٢]

١٧٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ ٢٥٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١]

١٧٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٦

كا: عبدالغفار بن تيمور، تا: ١١٢٤هـ ٢١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٥]

١٧٩٦٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: مطابق

كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١١٢٥هـ ١٣٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٦٨]

١٧٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمود البوسنوي، تا: ١١٧٧هـ ١٥٧ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٩٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/١

كا: اسمعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: اواخر رجب ١١٨٢هـ بغداد؛ ١١٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٧]

١٧٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٤

كا: عبدالعليم بن يوسف، تا: ١٢٢٤هـ ٢٦٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٣هـ تملك: ابوالهدى عيسى صفاءالدين القادري النقشبندي البندنيجي، مصطفى بن إبراهيم شيخبندر زاده؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١]

١٧٩٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٣

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: سليمان افندي القاضي الكردوسي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٣٩ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٦]

١٧٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦]

١٧٩٧١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٤]

١٧٩٧٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

١٧٩٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ١٧/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٦١]

١٧٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٥٣]

١٧٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٧١]

١٧٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٩٧٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

١٧٩٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٣٥]

١٧٩٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص [(مصورات) -ف: ٢٢٦].

١٧٩٨٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: مطابق

كا: الحاجي محمّد، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٥]

١٧٩٨١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١]

● **التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع المالكية** / فقه - عربي

الجندي، خليل بن اسحاق (- ٧٧٦ هـ)

١٧٩٨٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

أوّلها: جمع ذبيحة ... والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وتثبت الهاء لغلبة الاسمية والذبح مصدر ذبحت الشاة

يبدأ بكتاب الاضحية والذبائح؛ نسخ، كا: علي بن عثمان بن ابدوي، تا: ١٠ رجب ١٠٨٩هـ؛ ٣٨٠ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

١٧٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٣

أوّلها: البسملة ... المياه، أقسام من الماء اسم جنس يقع على القليل ...

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نعمان الآلوسي سنة ١٢٩٥هـ؛ ٣٤٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٦٥٠]

● **توضيح القوانين** / أصول الفقه - عربي

القمي، محمّد حسين بن بهاء الدين محمّد (القرن١٣ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى قوانين المسائل الفقهية وارشادنا إلى قواعد غنائم الاحكام ... اما بعد فيقول احوج عباد ربه الغني ابن بهاء الدين محمّد حسين قمي ... هذه فوائد لطيفة وتوضيحات شريفة علقتها على كتاب قوانين الاحكام ...

آخره: قوله دام ظله: ولكن ثبت الحكم عنده من غير القراءة ... والتمس منكم العفو عن الهفوات والاصلاح للغفلات واجر ذلك على الله الكريم ولاقوة الا بالله العلي العظيم.

طبع: ١٣٠٣هـ

[فنخا ٩: ٤٩٨-٤٩٩ (٢٠ نسخة)]

١٧٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٢

كا: محمّد مهدي بن محمّد علي السبزواري، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٧٦ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

١٧٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [ف: ١-١٠٦]

● توضيح كتاب المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة / كلام وعقائد - عربي

ابن ديري، سعد بن محمّد (٧٦٨ - ٨٦٧ هـ)

١٧٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٥

كا: علي بن عليحق، تا: مجهول؛ ٢١٥ص [ف: ١-١٠٦]

● توضيح مدارك السداد للمتن والحواشي من نجاة العباد / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٧٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠٩ص [ف: ٣٠٧]

١٧٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٤ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٥
كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٣١ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٥ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-١٠٦]

● توضيح المسالك إلى أحكام المناسك / فقه - عربي

ابومجلی المكي، محمّد بن حسن (القرن١٣ هـ)

١٧٩٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٣/١
أوّلها: الحمد لله الذي جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمناً، وفرض عليهم حجه ليكون لهم من النار جنة وحصناً، وأمر نبيه أن أذن في الناس بالحج إلى المشاعر؛ **آخرها:** إذا دخل مكة محرماً بها، جاز أن ينوي بها التمتع إن كان ندباً ولم تكن العمرة متعينة عليه، فحينئذ يلزمه يد التمتع إذا كان في أشهر الحج ...
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أن بعضها بخط السيد مرتضى الكشميري وبعضها بخط ابنه، في ٦ محرم سنة ١٣١٨هـ؛ ١١٥ق (١-١١٥)، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٣٤]

● توضيح المشتبه في ضبط أسامي الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم = مشتبة النسبة / رجال - عربي

ابن ناصرالدين، محمّد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٣هـ ١٤١٤هـ

١٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥
أوّلها: مع الحجاج ابي بن ابا سماه؛ **آخرها:** في كتاب طيفات لكنه التبس عليه هنا
يبدا من الصفحة الثالثة منه؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٢؛ ٦٦ص، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-١٠٢]

● **توضيح مشكلات في النحو = شرح الأبيات المشكل إعرابها** / نحو - عربي

الجزري، محمود بن علي

١٧٩٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٣/٣
أوّلها: الحمد لله مسبغ العطاء ومسبل الغطاء مفيض النعم والآلاء المحمود على السراء والضراء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٦]

● **توضيح المعاني وكشف الاشتباه في أحكام مسائل الصلاة** / فقه - عربي

بغدادي، محمّد بن سليمان (- ١٢٣٤ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي فقه من شاء في الدين، وأرشده بالهامه للاعتصام بحبله المتين، ومنحه بالهداية والعناية ...

١٧٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٨
أوّلها: مطابق
كا: عبدالحميد بن ملا أيوب افندي، تا: ١٢٦٤هـ ٨١ق، ١٧*١١سم [ف: ١-٤٠٦]

١٧٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** القعدة الاولى والثانية، كذا في البحر الرائق وصلى الله تعالى على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين.
كا: محمّد بن علاوي، تا: ٤ محرم ١٢٨١هـ ١٨ق (٧٠-٨٨)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٥]

← توضيح مقاصد الألفية ⊳ شرح ألفية ابن مالك

● **توضيح المقال** / أصول الفقه - فارسي

الكيلاني، محمّد مهدي بن اسدالله (القرن١٤ هـ)
[فنخا ٩: ٥٠٧ (٧ نسخ)]

١٨٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٢
أوّلها: البسملة، به نستعين هذا كتاب توضيح المقال. ستايش بى مانندى را رواست كه خود را به آن ستايش ستوده ... چنين گويد فقير إلى الله مهدي بن اسدالله، كه اين رساله است كه ذكر مى‌كنيم در آن مطالب ومسائل را كه مسحون است در كتابهاى علماء اعلام وغالب اين مسائل بگوش غالب مردم نرسيده واز معانى آن مستفيض نگرديده بودند زيرا كه كتابهاى علماى اعلام جزاهم الله جزاء المحسنين بلغة عربى بود وعوام عجم را از درك مقاصد ومعانى آنها حظ ونصيب نبود؛ **آخرها:** كه هيچ خيرى وهيچ نيكى از براى عاقل بهتر وپسنديده‌تر از هدايت نيست وصلى الله على محمّد و اله الطاهرين ولعنه الله على اعدائهم اجمعين من الاولين والاخرين ولاحول ولاقوه الا بالله العلي العظيم وقد فرغت من تأليف هذه الرساله ليله الاحد تاسع عشرين في شهر محرم سنة ١٣٢١كاتب مرتضى الحسيني والسلام.
كا: مرتضى الحسيني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٥٦ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٧٦]

● توضيح المنطق / منطق - عربي

زين، محمّد حسين

١٨٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص [ف: ١-٦-١٠٦]

● توضيح منظومة السخاوي في المتشابه / علوم القرآن - عربي

الطيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

١٨٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٢مصورة
أوّلها: البسملة، الحمدالله رب العالمين وصلى الله وسلم ... توضيح السخاوي في متشابه القرآن العظيم باب الالف في البقـ ...؛ **آخرها:** قوله تعالى «يا ايها الناس اعبدوا ربكم» في البقرة لا غير تمت
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٣٥٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٥]

● **توضيح المهلبية** / أدب - عربي

القادري الانصاري، محمّد بن أبي بكر (- ٩٠٣ هـ)

١٨٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٣٤/٣

أوّلها: يا مولعاً بالغضب - أراك عني معرضاً - والهجر والتجني - بعد الوصال والرضا

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٧]

● **التوضيح والبنين في معرفة الله** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١٨٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ١٢٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● **التوضيح والتبيين في شرح العقد الثمين في مسائل الدين** / كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: العقد الثمين في بيان مسائل الدين؛ السويدي، علي بن محمّد سعيد (-١٢٣٧هـ)

أوّله: الحمد لله المذكور بكل لسان المعبود بكل مكان الواجب وجوده بدلالة البرهان... لما كانت رسالة والدي: العقد الثمين في بيان مسائل الدين ... احببت ان اشرحها شرحا لطيفا ...

طبع: مصر، ١٣٢٥هـ

١٨٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣١٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١١٩]

١٨٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٧/٢

كا: عبدالصمد بن احمد، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣٥٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٢٠]

١٨٠٠٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن شهاب التكريتي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٦٨٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٠]

١٨٠٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من الصفات التي لا تليق به، وسلام عظيم على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبتة البغدادي الشيخلي امام جامع التسابيل ببغداد، تا: ٢٨ صفر ١٢٩٩هـ لأجل الحاج محمّد رشيد افندي عمر افندي زاده؛ ٣٣٩ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٤٨]

١٨٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٨

أوّلها: مطابق

كا: خضر بن حمادي بن حسن، تا: ١٩ ربيع الأوّل ١٣٠١هـ؛ ٢٧٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٠]

● توفيق الإله بشرح فن الأشباه / فقه - عربي

السنبل زاده الوهبي، محمّد بن راشد (- ١٢٢٤ هـ)

١٨٠١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٢ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

● توفيق الحكام على غوامض الأحكام = توقيف الحكام على غوامض الأحكام / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

١٨٠١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ص [ف: ١-١٠٦]

● توفيق الرتبة في تحقيق الخطبة / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: تذكرة أولي الالباب والجامع للعجب العجاب؛ الأنطاكي، داود بن عمر (١٠٠٨-٩٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

[فنخا ٩: ٥١٣ (١ نسخة)]

١٨٠١٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٧]

● **التوفيق والتحقيق** / عروض وقافية - عربي

محمّد راغب بن محمّد شوقي (١١١٠ - ١١٧٦ هـ)

١٨٠١٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨١

أوّلها: يا من تاهت في بحور معرفته سفن الافكار وباهت لكمال العجز في ال ... وبعد فلما كان علم العروض ميزان ديوان الادب وقسطاس اشعار ...

نسخ، كا: محمّد القوشجي، تا: ١١٥٩هـ؛ ٥٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

● **توقيع العسكري = رسالة العسكري إلى علي بن بابويه القمي** / حديث- عربي

حسن بن علي، العسكري (ع) (٢٣٢ - ٢٦٠ هـ)

أوّله: هذا كتاب كتبه الإمام المعصوم ابو محمّد بن علي العسكري (ع) إلى علي بن الحسين بابويه القمي ره بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الظالمين ولا اله الا الله احسن الخالقين. امابعد اوصيك يا شيخي ومعتمدي با الحسين بن علي بن الحسين القمي وفقك الله تعالى لمرضاته ...

طبع: قم، ١٤٠٩هـ في «معادن الحكمة»؛ طهران، ١٣٠٣هـ في هامش تحف العقول

[فنخا ٩: ٥١٦-٥١٧ (١٨ نسخة)]

١٨٠١٤. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

← توقيف الحكام على غوامض الأحكام ⊳ توفيق الحكام على غوامض الأحكام

● **التوقيف على مهمات التعاريف في إصطلاح المحدثين والفقهاء والصوفية** /

اصطلاحات - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

١٨٠١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
أوّلها: الحمد لله الذي من تعرف عليه بالرخاء عرفه بالشدة
كا: عبدالولي بن علي، تا: مجهول؛ مؤطر الصفحات؛ ١٢٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٣]

● **توقيفية أسماء الله تعالى (رسالة في تحقيق) = أسماء الله هل هي توقيفية أم لا (رسالة في)** / أسماء الله - عربي
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٨٠١٦. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

١٨٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٩
أوّلها: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٨٦]

● **التوكل** / أخلاق - عربي

١٨٠١٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٤]

● **التوكل على الله** / حديث - عربي
ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٤، ١٤٠٦-١٤٠٧هـ؛ كويت، ١٩٨٤م؛ بيروت، ١٤٠٧هـ ١٤١٤هـ
[فنخا ٩: ٥١٩ (١ نسخة)]

١٨٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● **توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد** / - عربي

أبو البركات، يحيى بن محمّد

١٨٠٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-٢٣]

● **التولانية = كفاية المهتدي وبلغة المبتدي = كفاية المبتدي وبلغة المهتدي** /

فقه - عربي

التوليني، علي بن محمّد (القرن٩ هـ)

[فنخا ٩: ٥٢٠-٥٢١ (١٢ نسخة)]

١٨٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

● **تولد الألحان (فوائد في)** / موسيقي - عربي

١٨٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٤

مصورة، مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية المرقمة ٥٠٦ فنون جميلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٠]

← تياسر القبلة ◁ القبلة

● **التية** / العلوم الغريبة - عربي

١٨٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٣/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله باري النسم خالق الامم ... اما بعد فاني ذاكر في هذه الرسالة

ما رايته في دائره مربعه في جوف دائرة مستديرة احرف عربية مرقومة كل حرف على حدته بصورته غير ان الاحرف مشتبكة في بعضها بطريقة عجيبة؛ **آخرها:** اشاره إلى قيام حركات بالجهاد وحصول حوادث ورجفات بعضها في الكنانه وما يليها من الاطراف يفضي ذلك إلى قيام حرف خ بديار فخر المجاورة للبحر وينتهي الامر إلى قتال المجوز عده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٧٧]

● تيجان البيان في مشكلات القرآن / تفسير - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

أوّله: نحمدك يا من حكم مخاطب البيان من شوارد المشكلات وحل ببيان الفطنة عقد المسائل المغلقات ...

١٨٠٢٤. الموصل؛ سليمان افندي بن عبدالحافظ العمري؛ رقم المخطوط: ٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٢ص [مخطوطات الموصل: ٢٨٦]

١٨٠٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد أمين الحافظ، تا: ١٢١٣هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٧]

١٨٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٥٢

كا: الحافظ بن ملا عبد القادر بن عمر بن جرجيس، تا: ١٢٢١هـ ١٤٨ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٩]

١٨٠٢٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** راجيا ممن وقف عليه اصلاح ما وقع فيه من الزلل والخلل انه الله لايضيع اجر المحسنين. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين

نسخ، كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢٨هـ الموصل [الأوقاف العامة-ف: ١-١٨٥]

١٨٠٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧٨ح

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٩٩]

● **تيجان عنوان الشرف** / فقه، شعر - عربي

المغربي الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق (- ١٠٩٦ هـ)

١٨٠٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٦

أوّلها: أحمد من أحمد وصف احمدا * حمدا اجل الحمد ختما وابتدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٢٧-١٤٢، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٠٩]

١٨٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٤/٥

أوّلها: أحمد من أحمد وصف احمدا * حمدا اجل الحمد ختما وابتدا

كا: ابن الجد، محمّد بن احمد، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٠٢]

● **تير شهاب در رد باب خسران مآب** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ

أوّله: بسمله، ستايش خداوندى را سزاست كه پروردگار عالميانست ودرود پيغمبرى را رواست كه مهتر جهانيانست ...

آخره: همين قدر در اين مقام كافيست در خانه اگر كس است يكحرف بس است.

[فنخا ٩: ٦٧٧-٦٧٨ (٨ نسخ)]

١٨٠٣١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: عبدالغفار بن محمّد مهدي التبريزي، تا: ١٢٦٣هـ كربلاء؛ ٩٠ص [الموسم: ١-١٣٥]

١٨٠٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مبتلا شده ام ومكابره با ارازل وانزال به اين واسطه بايد نمايم وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون همين قدر در اين مقام كافي است

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٨]

● **تيسير البيان في تخريج آيات القرآن = كشف الآيات** / علوم القرآن - عربي

خان داود، أحمد

أوّله: الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة ... وبعد فيقول المفتقر إلى الصمد المعبود، أحمد المعروف بخان داود، لما رأيت الآي الموردة للاستشهاد ... اكثر من يحصى ... وانه موقوف على معرفة مواضعها ... وضعت طريقاً ... يسهل بها تخرج الآية من ركوع مخصوص، من جزء مخصوص، مع سورة مخصوصة وجعلت الكتاب في قسمين خلا ذكر الفاتحة، الاول في اوائل الآي والثاني في اواخرها ... الجزء الاول، سورة البقرة الم ...

[فنخا ٩: ٦٨٠ (٨ نسخ)]

١٨٠٣٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]

١٨٠٣٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]

● **تيسير البيان لأحكام القرآن** / تفسير - عربي

الموزعي، محمّد بن علي (- ٨٢٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٨هـ

١٨٠٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٤

اشتمل على تفسير سورة البقرة إلى سورة التوبة وآخره آية «و الذين يكنزون الذهب والفضة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٢/٤سم [ف: ١٩١]

← تيسير التبيان في تفسير القرآن ➢ تفسير البدر الغزي

● **تيسير التحرير = شرح التحرير** / أصول الفقه - عربي

البخاري، محمّد أمين بن محمود (- ٩٨٧ هـ)

المرتبط: التحرير الجامع بين إصطلاحي الحنفية والشافعية؛ ابن همام، محمّد بن عبدالواحد (٧٩٠-٨٦١هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٠ - ١٣٥١هـ؛ رياض، ١٤٠٣هـ

١٨٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٧

أوّلها: سبحان من نور العقل بنوره ...

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ مكة المكرمة؛ ١٠١٤ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤]

● **التيسير شرح الوقاية لمحمود بن صدرالشريعة برهان الدين** / فقه - عربي

١٨٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والشكر لله الذي توافقت في شكره الالسن والأفواه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ٢٠*١٨سم [ف: ١-٤٠٧]

● **تيسير فاتحة الأهاب بتفسير فاتحة الكتاب** / تفسير - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

١٨٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/١

أوّلها: الحمد لله ... لشرح كلامه ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم المولوي، تا: ٩٠٥هـ؛ ٧٢ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٨٢]

● تيسير الفتاوى في تحرير الحاوي=إظهار الفتاوى من أسرار الحاوي /فقه-عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)
المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)
[فنخا ٩: ٦٨١-٦٨٢ (٥ نسخ)]

١٨٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٧ ت/١٣٣
أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على خير اصفيائه محمّد خاتم انبيائه وعلى آله؛ **آخرها:** ومن فضل عن دينه وحاجته وحاجة عياله فيستحب له ان يتصدق بجميع الفاضل ان صبر على الاضافة والا فلا والله اعلم.
الجزء الاول؛ كا: عمر بن مظفر بن عمر بن محمّد بن ابي الفوارس بن علي الوردي، تا: ٧٢٦هـ؛ تملك: أحمد الحسيني الصفوري، علاء الدين بن شيخ علاء الدين الوردي الشافعي سنة ٨٤٧ هـ؛ ١٠٦ق، ٣٣س، ٢٤*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٤٧]

١٨٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨ ت/١٣٣
أوّلها: باب النكاح خص النبي صلى الله عليه وسلم من الواجبات بوجوب صلاة الضحى والاضحية والوتر والتهجد وهو صلاة الليل والسواك؛ **آخرها:** فاما ان كانا معسرين ثبت الاستيلاء في كل نصف لمالكه وثبت الولاء بين عصبيتهما بالسوية.
الجزء الثاني؛ كا: عمر بن مظفر بن عمر بن محمّد بن ابي الفوارس بن علي الوردي المعري الشافعي، تا: ٨٩٦هـ؛ ٨٥ق، ٣٣س، ٢٤*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٤٩]

١٨٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٤
أوّلها: الحمد لله المقدس عن الاضداد والانداد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٤٩]

● التيسير في التفسير = تفسير نسفي / تفسير - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
[فنخا ٩: ٦٨٢-٦٨٣ (١٢ نسخة)]

١٨٠٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٧
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء ورحمة، وفضلاً ونعمة، وحكماً وحكمة، وبياناً وبينة ... قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد الحجاج نجم الملة والدين؛ **آخرها:** وآل عمران

والنساء أو من خواتيمهن، ونعم كنز المؤمن آخر سورة البقرة وآل عمران والنساء، وقال أبوالعطاف: اسم سورة آل عمران في التوراة طيبة

الدفتر الأول؛ نسخ، كا: حسان بن محمّد الايلكندي، تا: غرة ذي الحجة ٧٣٦هـ ٣٢٦ق، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [ف: ٢-٣٦٠]

١٨٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧-٢٣١٦/٣

أوّلها: الحمد لله ... وبعد فان التفكر في اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جميع مايكون

كا: مجهول، تا: ٨٧٣هـ ٨٥ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-٨١]

١٨٠٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١١

أوّلها: وعلى سمعهم ... اسمائهم وفي الاذن غشاوه

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١١١١هـ ٦٦ق، ١٥س، ١٢*١٧سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

← التيسير في التفسير ← تفسير البدر الغزي

● التيسير في القرآت السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآت / قرائة - عربي

الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١ - ٤٤٤ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته ... اما بعد فانكم سالتموني احسن الله توفيقكم وارشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة فالامصار يقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ...

آخره: فاعلم ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق

طبع: طبع مرّات؛ بغداد، ١٩٦٥م؛ استانبول، ١٩٣٠م

[فنخا ٩: ٦٨٤-٦٨٨ (٥٩ نسخة)]

١٨٠٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٧٣٠هـ نسخة قديمة [ف: ١-٦]

١٨٠٤٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٢٢ح

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٦٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠١]

١٨٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧/٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٥هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-١٨٥]

١٨٠٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٣ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-١٤٢]

١٨٠٤٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢/٣ ت/١٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٤٣ق، ١٥س، ١٦*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢]

١٨٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمود بن ابي الفتح القزويني، تا: ٩٥٢هـ؛ ١٨٠ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٠]

١٨٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب كتبه الفقير الحقير عبدالمعبود تيمور ابن پير محمّد في سلخ شهر ذي الحجه الحرام سنة تسع وستين وتسعمائه.

كا: تيمور بن پير محمود، تا: ٩٦٩هـ؛ ٩٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٧٦]

١٨٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠٧/١

كا: علي بن أحمد بن ناصر الخشالي، تا: ٩٨١هـ؛ ١٦٣ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠١]

١٨٠٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٧/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٤٠ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]

١٨٠٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: محسن بن محمّد بن أحمد الطباطبائي، تا: ١٠١٢هـ؛ ١٩١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣]

١٨٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٨/١

كا: يوسف بن محمّد، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٩٦ق، ٢٢س، ١٥*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]

١٨٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢١/١

كا: أحمد بن شام بن أحمد الطارفي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٦٧ق، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٥]

١٨٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر ابو بكر ... بن فخر الدين، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٨٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤]

١٨٠٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [ف: ١-٦]

١٨٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٢/٢

كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]

١٨٠٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣١]

١٨٠٦١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٤]

١٨٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١٢

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ٧٥ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]

١٨٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: عثمان الحافظ بن الشيخ عبد الله الحافظ النقيب في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني سنة ١١٢٩هـ عبدالخالق بن السيد إبراهيم الخطيب في جامع الوزير سنة ١٢١٥هـ؛ ٩٨ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-٢٤]

١٨٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٨٣]

١٨٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٧٤ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]

١٨٠٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٥/١ح

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٦]

١٨٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣٨/٢

كا: عبد القادر بن عثمان بن محمّد الزنكاني، تا: ١١٨٧هـ؛ ١٥٦ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]

١٨٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩١٠/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]

١٨٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٨ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]

١٨٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤/٢

كا: علي أكبر التبريزي الحائري، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٢٧٦]

١٨٠٧١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن شام أحمد الطارفي، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٦]

١٨٠٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١١٩]

١٨٠٧٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٦]

١٨٠٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٦*٢٠/٦سم [ف: ١٩٩]

١٨٠٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨س٢٤٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [(مصورات) -ف: ١٨٣]

١٨٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٥]

١٨٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والباقون بفتحها ابو عمرو رحفص وكتبه علي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٥]

١٨٠٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٢]

١٨٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٠]

١٨٠٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧م-ح٩٠٤٤

أوّلها: البسملة، ذكر اختلافهم في حروف فاتحة الكتاب وبالله التوفيق مالك بالف عاصم نسخة ناقصه الآخر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٦ص، ١٩س، ١٦/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧]

١٨٠٨١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]

١٨٠٨٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

١٨٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٧٦]

● التيسير في نظم التحرير / فقه، شعر - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: التحرير؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦-٩٢٦هـ)

١٨٠٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١١

كا: أحمد بن محمّد بن منصور، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: **الأوّل**؛ عليها حواش لمحمود شكري الآلوسي؛ ١٩٨ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● التيسير في نظم التحرير / فقه، شعر - عربي

١٨٠٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٣-٢٢٤٤

أوّلها: الحمد لله الذي قد حررا كتابه منقحاً ميسرا

يشير بالمبني إلى الباب فيفقه المعنى أولو الالباب؛ **آخرها:** وتم هذا النظم للتحرير بالعون من مولى الحجا القدير

نظم الفقير الشرف العمريطي ذي العجز والتقصير والتفريط
و الحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام.
كا: محمود الرباطي، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٢٢]

← التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآآت ≻أرجوزة مع شرحها في تطبيق قراءة الفاتحة
← التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآآت ≻التيسير في القرآآت السبع

● **التيسير لشرح الجامع الصغير** / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: فيض القدير بشرح الجامع الصغير؛ المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (١٠٣١-٩٥٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي علمنا تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض وأشهد أن لا اله الا الله تنجي قائلها يوم العرض ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٦هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م؛ هند، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٩: ٦٨٩-٦٩٠ (٥ نسخ)]

١٨٠٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١٢

كا: محمّد بن مؤذن، تا: ١٥ ذي الحجة ١٠٨٦هـ؛ ٥٥٠ص، ١/١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٥٩]

١٨٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد بن محمّد أبوطالب سنة ١١٧٨هـ؛ ٤٤٠ص، ١٧س، ١٥*٢٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٧]

١٨٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨١٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٧]

١٨٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦٢

تنتهي بحرف الهمزة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٤ص، ٢٩س، ١٧*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-٩٨]

١٨٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٥٤٢ص، ٣١س، ٣١*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٩٧]

١٨٠٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: منصور بن محمّد بك، تا: ١١١٨هـ؛ ٤٤٤ق، ٣١س، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٦٢]

١٨٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٤

أوّله حرف الدال؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن يحيى الشهير بابن زيتون، تا: ١١١٨هـ؛ ٤٥٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٢٠١]

١٨٠٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٦

أوّلها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١/٥*٢٩/٨سم [ف: ٢٥٨]

١٨٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فليس المراد نفي صحتها بل نفي لزومها هو عن على باسناد ضعيف كما في المهذب.

المجلد الاول، وتنتهي مباحثه بآخر حرف الدال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٥ق، ٣٣س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٢٤٦]

١٨٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٧٥

تنتهي بحرف الهمزة مع الضاد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٨]

١٨٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٠١]

١٨٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦

تبدأ من كتاب الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٢]

١٨٠٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أوّلها: حرف الذال. بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر. ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربه. أي اكتفى به رباً؛ **آخرها:** حديث موسى بن عبيدة وهو ضعيف. انتهي، والله سبحانه اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده.

المجلد الثاني، ويبدأ بأوّل حرف الذال، وينتهي بآخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق، ٣٣س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٢٤٧]

١٨٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٠
النصف الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٠٢]

١٨١٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٤/٢٤ ت/٤٣٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن أنس قال أتى النبي (ص) بلبن عن يمينه اعرابي وعن شماله ابوبكر فشرب ثم اعطي الاعرابي.
الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: عبد الله بن عبد الجلال، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ٢٢س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٧]

١٨١٠١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤١/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٧]

● **تيسير المطالب لكل طالب = علم الحروف** / العلوم الغريبة - عربي

الكوفي، محمّد بن محمّد (- ٨٨٠ هـ)
[فنخا ٩: ٦٩٠-٦٩١ (٣ نسخ)]

١٨١٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٦
أوّلها: خير ما صدرت به الصحائف الالهيات واشتملت عليه فواتح الزبر الاقدسيات ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٩٩]

● **تيسير الوصول إلى جامع الأصول** / حديث - عربي

ابن الديبع، عبد الرحمن بن علي (٨٦٦ - ٩٤٤ هـ)
المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ٩١٦هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول وسهل في نحو ثلث حجة اختصاره مع حسن الايراد ولطف العبارة ...
آخره: وقد رايت ختمه بما ختم به الإمام ابوعبد الله محمّد بن إسماعيل البخاري صحيحه وهو الحديث ... كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم اخر الجزء الثلاثين من تجزية المؤلف ... تم الكتاب
طبع: كلكته، ١٣٣١هـ؛ القاهرة، ١٣٤٦هـ
[فنخا ٩: ٦٩٢ (٤ نسخ)]

١٨١٠٣. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: ١٩ محرم ١٠١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

١٨١٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث٥٨١

الجزء الاول؛ كا: عبد الله بن أحمد الآبي الزيدي، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٠٥٤هـ [ف: ٢٥٨]

١٨١٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢٨

الجزء الثاني، بدأ بكتاب الصوم وانتهى إلى آخره الديات وفي آخره بحث في المعاد عن طريق الخير؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٠٩٠هـ؛ ٦٢٢ص، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢٥٨]

١٨١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨٨ص، ٢٧س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٩٨]

١٨١٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

أوّلها: باب الحر نكح حرة على أمته

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٥٦]

● تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف / فقه - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٢هـ

١٨١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي أعز من وقف على قدم عبوديته تذللا وانكسارا، وصدق ...

كا: أحمد صالح الدمياطي الشافعي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٨١ق، ٢٠*١٨سم [ف: ١-٤٠٧]

١٨١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥

قطعة من الكتاب تتعلق بمبحث النقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٧*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٣]

١٨١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

● **تيغ وقلم علوي جلي** / شعر - عربي

١٨١١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١١

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **تيقن الطهارة والحدث والشك في السابق منهما = الشك في سبق الطهارة والحدث** / أصول الفقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شوال ٩٨٢هـ

طبع: قم، ١٣٧٩ش، ضمن رسائل الشهيد الثاني

[فنخا ٩: ٦٩٢-٦٩٤ (٢٧ نسخة)]

١٨١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

١٨١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: عبد الله محمّد كاظم، تا: ١١٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

١٨١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: عبد الله بن محمّد كاظم الإصفهاني، تا: ٥ محرم ١١٣٧هـ [ف: ٤-٢٨٤]

١٨١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: سيد مهدي الخلخالي، تا: ١٠ صفر ١٢٧٦هـ [ف: ٤-٢٨٣]

١٨١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ١٤/٤*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

← تيمورنامه ⟵ توزك تيموري

● **تيمور نامه = تمرنامه = ظفرنامه منظوم** / شعر، تاريخ - فارسي

الهاتفي، عبد الله بن محمّد (- ٩٢٧ ؟ هـ)

أوّله: بنام خدائي كه فكر خرد * نيارد كه تا كنه او پى برد

همين ديد از وعقل چون بنگريست * كه هست او وليكن ندانست چيست

آخره: در انديشه اين سواد شگرف * بسى كردم اوقات فرخنده صرف

جگر كرد خون خامه نقشبند * بنقاشى اين همايون پرند

الهى چو اين نقش فرخ نهاد * بآخر رسيد آخرش خير باد

طبع: طبع مرّات؛ مدارس، ١٩٥٨م؛ لكهنو، ١٨٦٩م

[فنخا ٩: ٦٩٥-٦٩٩ (٦٢ نسخة)]

١٨١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠١

كا: غلامحسين الموریاني، تا: رمضان ٩٦٩هـ؛ ١٥٢ق [ف: ١-١٦٩]

ث



● **الثاقب في المناقب** / فضائل ومناقب - عربي

ابن حمزة، محمّد بن علي (القرن٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٠هـ

طبع: قم، ١٤١٩هـ

[فنخا ٩: ٧٠٣-٧٠٦ (١٠ نسخة)]

١٨١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: محمود بن يوسف بن مقصود الجامي، تا: ٩٦٦هـ بلخ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٢٩١]

١٨١١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٦

أوّلها: الحمد لله العلي مجده، الغالب جنده، الفائض فضله، الدائم طوله، الذي له الخلق والأمر، وبيده الخذل والنصر، وإليه المرجع والمصير؛ **آخرها:** فقلت: أيهما فهو دلالة، فرأيت المحمل وما عليه صاعداً إلى السماء، وكان الرجل أوماً إلى رجل به سمرة ... بين عينيه سجادة

نسخ، كا: سليمان بن حسين بن علي بن راشد بن سنان، تا: ٩ ذي القعدة ١٢٥٥هـ؛ ١٤٦ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٤٤]

١٨١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

كا: محمّد بن محمّد الجزائري، تا: ١٢٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

في الفهرس المؤلف: «محمّد بن علي الجرجاني»؛ كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٩]

١٨١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● **الثاني في الممتع في شرح المبهج** / فقه - عربي

التنوخي

١٨١٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٦ت٨٣٧مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص [(مصورات) -ف: ٢٢٦]

● **ثاني المصائب والشهاب الثاقب على رؤوس المناصب** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، محمّد بن ناصرالمعلم

١٨١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٩
كا: أحمد بن محمّد بن حبيل المهزي، تا: مجهول؛ ٦٧ص [ف: ١-١٠٧]

● **ثبات قلب السائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١٨١٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/١
أجوبة لأسئلة الشيخ علي بن الشيخ فرح في كازرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧٠]

● **ثبت** / - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

١٨١٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٥]

● **ثبت أحمد بن محمّد بن أحمد بن علي النخلي** / رجال - عربي

النخلي، أحمد بن محمّد (١٠٤٤؟ - ١١٣٠ هـ)

١٨١٢٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الافهام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٢٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٣]

● **ثبت أسانيد بيع الملك** / تاريخ، اسناد - عربي

١٨١٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨١

أوّلها: وبه اشهدت جمعا عدولا ايضا بالخلافة؛ **آخرها:** آخر ما وشع به صدر البيان اللامع.

و هي مجموعه اثباتات لبيع ملك معين قد قدم ووقع عليه جمع من العلماء لم يحدد عليه اي عنوان؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٥؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٣]

● **ثبت الأمير = ثبت الأسانيد والإيجاز للأمير الكبير** / رجال - عربي

السنباوي، محمّد بن محمّد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)

[فنخا ٩: ٧٠٧ (٢ نسخة)]

١٨١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٤

أوّلها: الحمد لله الأوّل والآخر النافع المقدم المؤخر الجامع ...

كا: عبد الرحيم بن محمّد السلامي الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٥٦ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٣]

١٨١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٤

كا: إبراهيم بن محمّد البيطار، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٧٨ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٣]

● **ثبت البديري** / رجال - عربي

١٨١٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه
كا: عبد الرحمن بن محمّد الحنبلي، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٠٩ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠٣]

● **ثبت البندنيجي** / رجال، إجازات - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

١٨١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٠/٢
أوّلها: الحمد لله الذي اجاز لمن استجاز من عباب معروفه ...
كا: نوح بن إسماعيل الداكوني، تا: ١٢٩٢هـ بغداد (مدرسة الداوودية)؛ ٨ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٣]

● **ثبت بن سالم** / رجال - عربي

ابن سالم، عبد الله بن سالم (١٠٤٩ - ١١٣٤ هـ)

١٨١٣٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٢
أوّلها: الحمد لله الذي خص من شاء من عباده
كا: عبد الرحمن بن محمّد الحنبلي، تا: ١١٦٢هـ؛ ٥٨ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٣]

● **ثبت الحبر الشيخ محمّد الأمير** / حديث - عربي

الامير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

١٨١٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٢آ٥٤٢مصورة
مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص ((مصورات) -ف: ٨٨]

● **ثبت الحلبي** / رجال - عربي

الحلبي، عبد الله بن حسين

١٨١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدرا ووصل من انقطع لعز جنابه ...

كا: إبراهيم بن محمّد البيطار، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٦ص، ٢٦س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم -١٣٤]

● **ثبت زكريا الأنصاري = أسانيد المشايخ (رسالة في)** / حديث - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

[فنخا ٩: ٧٠٧-٧٠٨ (١ نسخة)]

١٨١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠مصورة

أوّلها: البسملة، قال سيدنا ومولانا ... أبو يحيى زكريا زين الدنيا والدين ابن الفقير إلى الله تعالى محمّد شمس الدين بن أحمد بن زكريا الانصاري الشافعي ... وبعد، فلما كان من خصايص هذه الامة اتصال سندها بنبيها ... فرغب إلى جماعة من الآخذين عني للعلم ... في جمع اسانيد ما الحاجة ماسه اليه مما اقتصر في هذا الزمان عليه على طريق الاختصار؛ **آخرها:** وهذه أسماء جماعة رتبتهم على حروف المعجم ممن اجاز لي ... هدية ابنة عبد الله بن أحمد القسطلاني

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٧]

● **ثبت سبط ابن العجمي** / حديث - عربي

ابن العجمي، إبراهيم بن محمّد

١٨١٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠آ٢٥٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [(مصورات) -ف: ٨٨]

● **ثبت سكوتي زاده** / رجال - عربي

السكوتي زاده، محمّد شريف بن إبراهيم (القرن١٤ هـ)

١٨١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٤

أوّلها: الحمد لله الذي اجاز بفضله من وصل حبله بجنابه ورفع قدر من انخفض لعزه ووقف ببابه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٧ص، ١٣س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٤]

● **ثبت الشرقاوي** / حديث - عربي

الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (١١٥٠ - ١٢٢٧ ؟ هـ)

١٨١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠/٣

أوّلها: الحمد لله الذي بعث رسلا مبشرين ومنذرين. رواية السيد نعمان خير الدين الآلوسي عن عبد الرحمن الكزبري

كا: عبد الرزاق بن محمّد أمين بن الحاج رجب بن الحاج عبد الله الافغاني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٠٢]

● **ثبت شمس الدين محمّد الكرملي** / رجال - عربي

الكرملي، محمّد بن علي

١٨١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٨

كا: محمّد أمين بن يوسف جمال الدين الشافعي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-١٠٧]

← ثبت الشيخ ابن حجر المكي وأسانيده ومسلسلاته له ➢ الاجازة

● ثبت الشيخ محمّد أمين السويدي / حديث - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣-٢٠٣]

● ثبت الشيخ يحيى المروزي / حديث - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

١٨١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٢
أوّلها: أحمد الله الذي نور بصائر اهل الحديث بانوار هدايته ...
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٤ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣-٢٠٣]

● ثبت عبد الباقي بن فقيه فصة / رجال - عربي

ابن بدر، عبد الباقي بن عبدالباقي (١٠٠٥ - ١٠٧١ هـ)

١٨١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٤٧/٢
أوّلها: الحمد لله حمدا يليق بذاته المقدسة والشكر له على تنوع نعمه الوافرة لشاملة نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ دمشق (مشهد الجامع الاموي)؛ ١٠١ص، ٢٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٥]

● ثبت عبد الله فخري الدين زاده الموصلي / حديث - عربي

الحسيني الموصلي، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)

١٨١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١
أوّلها: الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-٢-٢٠٢]

● **ثبت الكتب الخطية المحفوظة في خزانة مبعث الآباء الكرملين** / فهرس - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٨١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٦٤ص [ف: ١-١٠٧]

١٨١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٩٣٦م؛ ٦٣٢ص [ف: ١-١٠٧]

١٨١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ص [ف: ١-١٠٧]

● **ثبت الكزبري** / رجال - عربي

الكزبري، محمّد بن عبد الرحمن (١١٤٠ - ١٢٢١ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ شوال ١٢٦٠هـ
طبع: بحرين، سلسلة الاثبات والمشيخات والإجازات والمسلسلات (٧)، ١٤٢٨هـ
[فنخا ٩: ٧٠٨ (١ نسخة)]

١٨١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٠/٤
أوّلها: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً وأعلى لمن انقطع لعز جنابه في الملأ الأعلى ذكراً واجازه على عمله الصحيح الحسن فضلا ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٧]

١٨١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل في هذه الامة المحمّدية الخير إلى يوم القيامة وامدها ببركات نبيها بامداد الكرامة ...
كا: حسن بن إبراهيم البيطار، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٨]

١٨١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٧]

● **ثبت محمّد الأمير** / حديث - عربي

اللخمي، ابن أحمد بن محمّد

١٨١٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ل٧٥٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٢٦٤]

● **ثبت محمّد بن سنبل** / رجال - عربي

ابن سنبل، محمّد بن سعيد

١٨١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٥

أوّلها: الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمّدية بعلو الاسناد وجعل علمائها مرجعا للعباد ...

كا: عبد الرحيم بن محمّد السلامي الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٥ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٨]

● **ثبت محمّد بن علي الكاملي** / رجال - عربي

الكاملي الدمشقي، محمّد بن علي (١٠٤٤ - ١١٣١ هـ)

[فنخا ٩: ٧٠٨ (١ نسخة)]

١٨١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل مفتاح الجنة ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ص، ٣١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٦]

١٨١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٧

كا: محمّد امير بن يوسف بن جمال الدين الشافعي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٧]

● **ثبت مسموعات البرزالي على شيوخه** / حديث - عربي

البرزالي، قاسم بن محمّد (٦٦٥ - ٧٣٩ هـ)

١٨١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٦مصورة
قطعة مرتبة حسب الاشهر القمرية تبدأ بشهر جمادى الاول من سنة ٢٨٠هـ وتنتهي بشهر رمضان من السنة نفسها. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٤]

● **الثبت المصان** / - عربي

١٨١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢+٣؛ ٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● **ثبت النابلسي** / تراجم - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٨١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٦٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد الامين وعلى آله وصحبه ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ص، ١٧س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٩]

● **الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٨١٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٥/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٧]

١٨١٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٢

أوّلها: ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، ورد على سؤال في قوله - ص- في دعاء القنوت؛ **آخرها:** واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوا لك الصواب وابدوا فيه تذكيرا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (١٠-٩)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨٤]

● ثبوت الهلال بالشياع وثبوت لشياع بالبينه / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اظهر نور الشمس والقمر للمبصرين ...

١٨١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، قزوين؛ ٧ق (١٠٦ب-١١٣) [ف: ٢-٥٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

١٨١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● ثبوت الهلال (رسالة في) / أخلاق - عربي

١٨١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

← ثبوت الهلال بحكم الحاكم ➢ الهلالية

● **الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة** / فضائل ومناقب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اخبرني شيخي شيخ الإسلام والمسلمين تقي الدين الشمني ...

آخره: يا خاتم الرسل المبارك صنواه صلى عليك منزل الفرقان.

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٩: ٧١٠ (٣ نسخ)]

١٨١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

كا: علوي بن عبد الله ميرماه، تا: ١١٧٩هـ ١٢ص [ف: ١-١٠٧]

● **الثقات** / رجال - عربي

ابن حبان، محمّد بن حبان (٢٧٤؟ - ٣٥٤ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ؛ حيدرآباد دكن، ١٣٩٣-١٤٠٣هـ

[فنخا ٩: ٧١٠ (١ نسخة)]

١٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: محمّد بن محمّد بن خضر الصوفي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● **ثلاثة تفاسير لأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

١٨١٦٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٦
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ص، ٢٦س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

● **ثلاث خطب لأمير المؤمنين (ع)** / مواعظ - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

١٨١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١/٤
أوّلها: البسملة، وبه ثقتي ورجائي. الحمد لله بديع السموات وفاطرها او ساطح المدحيات ووازرها وموطد الجبال وقافرها ومفجر العيون ونافرها ومرسل الرياح وزاجرها ومدبر الافلاك ومسيرها ومقسم المنازل ومقدرها ومنشيء السحاب ومسخرها؛ **آخرها:** اللهم فاجعل فواضل صلواتك ونواحي بركاتك ورافتك ورحمتك على محمّد نبي الرحمه وعلى اهل بيته الطاهرين انتهى الخطبة المباركة إلى هنا باليقين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢٧٧]

● **ثلاث خطب للزواج** / أدب - عربي

١٨١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥/٢
أوّلها: البسملة، وبه نستعين الحمدالله الذي اباح النكاح وحلله في الكتاب الكريم والسنة الطاهرة وحرم السفاح صيانه للأنساب ... وبعد فمن المعلوم الذي لا يحتاج إلى دليل ولابرهان والمقطوع المرتكز في جميع الفطر السليمه والاذهان حسن النكاح وجلالة شانه وتاكد رجحانه وسطوع برهانه وكثرة مصالحه وفوائده وعموم منافعه وعوائده لما فيه من حفظ النوع الإنساني الجليل مقداره؛ **آخرها:** ثم ان الإنسان الصالح الرشيد فلان بن فلان من عرفتم مروته وعقله واستبنتم صلاحه وفضله وقد خطب العقيلة الكريمه والدرة اليتيمة وهي فلانه بنت فلان وبذل من الصداق ما وقع عليه

الاتفاق فاسعفوه بطلبته واجابوه إلى رغبته نسال الله سبحانه ان يجعلها حركه ميمونه مقرونه بالصلاح والسعادة محفوفة بالمال والاولاد اقول قولي هذا واستغفرالله لي ولكم انه غفور رحيم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٧]

● ثلاث رسائل في الأدب / ترسل - عربي

١٨١٧٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]

● ثلاث رسائل في مواضع متعددة / - عربي

الهروي، محمّد بن محمّد

١٨١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٤

كا: محمّد مؤمن بن محمّد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٧ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● ثلاث مسائل فقهية وأجوبتها / فقه - عربي

١٨١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠/٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلوه والسلم على سيد رسله محمّد واله وصحبه ... وبعد فقد وصلت رسالتك ايها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الابرار وزيده الاخيار احسن الله تعالى توفيقك وتسديدك واجزل من فضل حظك ومزيدك المشتمله على الاسئلة الثلاثه وطلب الجواب جليل لايقنعه القليل

كا: محمّد بن صالح القزويني، تا: ٩ ربيع الثاني ١٠٩٢هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١١*٢٣سم [ف: ١-٢٧٧]

● **ثلاث وسبعون حديث** / حديث - عربي

١٨١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

● **ثلاثون حديثاً** / حديث - عربي

١٨١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣/٢
أوّلها: اللهم لا خير الا خيرك ولا طير الا طيرك ولا اله غيرك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٠٣]

● **ثلاثون مسئلة في معرفة الله = إعتقادات** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه ثلاثون مسئلة في معرفة الله تعالى اثبتها الشيخ الإمام ابو جعفر محمّد الطوسي ... مسالة: معرفة الله تعالى واجبة على كل مكلف لدليل انه منعم فيجب شكره فتجب معرفته كي نشكره. مسالة: اللع تعالى موجود بدليل انه صنع العالم واعطاه الوجود وكل من كان كذلك فهو موجود ...
آخره: حق لا ريب فيه اخبر به المعصوم وكل ما اخبر به المعصوم فهو حق وصدق.
طبع: طهران، ١٣٧٧ش، في «گنجينه بهارستان»، المجلد ١؛ قم، ١٤٠٣هـ ضمن الرسائل العشر [فنخا ٩: ٧١٣-٧١٦ (٤٨ نسخة)]

١٨١٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٣م-ح٩٠٤٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢١]

● **ثلاثون هفوة في الرد على الرافضة** / كلام وعقائد - عربي

١٨١٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٠/١
كا: حسن بن محمّد بن علي، تا: ١١٢٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٨٢]

● **الثلاثيات** / حديث - عربي

البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ)

طبع: هند، ١٣١١هـ؛ قازان، ١٩١١م

١٨١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/١٠

كا: عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع، تا: ٩٣١هـ؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨١٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٢

أوّلها: اخبرنا الشيخ الفقيه المسند سراج الدين أبو عبد الله الحسين ابن أبي بكر عبد الله المبارك بن الإمام محمّد بن يحيى الزبيدي البغدادي قدم علينا دمشق قراءة عليه ونحن لسمع في أواخر سنة ثلاثين وستماية؛ **آخرها:** آخر الأحاديث الثلاثيات التي في صحيح البخاري، وهذه النسخة مرتبة على ترتيب الأحاديث التي في الكتاب.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ٧ق (٢٤-١٧)، ١٩س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ١-٢٢٣]

١٨١٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين، وبعد فهذه الأحاديث التي وقعت في صحيح الهمام ... البخاري ... رفيعة الاسناد، وهي المشهورة بالثلاثيات، وعدتها اثنان وعشرون حديثا؛ **آخرها:** وكانت تقول ان الله انكحني في السماء.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (٥٥-٥١)، ١٥س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٣٣]

١٨١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٦٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد فهذه الأحاديث الثلاثيات المعتبرات ...

كا: علي ظريف بن عبدالمجيد الأعظمي البغدادي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٠ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٩]

١٨١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا القاضي الإمام العلامة كمال الدين ابوبكر أحمد بن قاضي القضاة زين الدين ابي محمّد عبد الله بن الحافظ ... الاسدي واخته الجليلة؛ **آخرها:** عن جرير بن عبد الله الانصاري انه قال بايعت النبي صلع على اقامة الصلاة وايتاء الزكاة والنصح لكل مسلم. آخر الثلاثيات والحمد لله وحده.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٨]

١٨١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١١س، ٢١*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-٩٩]

● **الثلاثيات في مسند أحمد بن حنبل** / حديث - عربي

ابن حنبل، عبد الله بن أحمد (- ٢٩٠ هـ)

المرتبط: المسند؛ ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤-٢٤١هـ)

[فنخا ٩: ٧١٦ (١ نسخة)]

١٨١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/٣

عددها: ٣٣٧ حديثاً؛ كا: ابن محمّد القديمي من قريه مران، تا: ١١١٧هـ؛ ١٨ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٠٣]

● **ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٩: ٧١٧ (١ نسخة)]

١٨١٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٧

أوّلها: قال أحمد في مسنده حدثنا عفان وقال سعد في الطبقات أخبرنا وكيع بن الجراح وعفان بن مسلم؛ **آخرها:** وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ق (٣٤)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٤١]

١٨١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢١٧/٢

أوّلها: قال أحمد في مسنده، حدثنا عفان وقال أبو شيبة في مصنفه حدثنا ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٣ص، ١٧س، ١٦/٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٠]

١٨١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣٦/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٠]

١٨١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٨٢/١٢

كا: محمّد بن يوسف بن ميلان، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠١]

١٨١٩٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٥/٦

أوّلها: قال أحمد في مسنده: حدثنا عفان، وقال ابوشيبة ... عن جابر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ نسخة جيدة؛ ٢١ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ش ٦٦-١٩٠]

١٨١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/٦

أوّلها: قال أحمد في مسنده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨١٩٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٧]

١٨١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٢

كا: يحيى بن محمّد، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حامد بن محمود الآلوسي؛ ٨ص، ١٤س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠١]

● ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد (مختصر) / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: في الهند

١٨١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/٥

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٠]

١٨١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٩٤]

● ثمار الأخبار والحكايات والأشعار / أدب - عربي

ابن مبرد، يوسف بن حسن (٨٤٠ - ٩٠٩ هـ)

١٨١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤٩
أوّلها: أخبرنا جماعة من شيوخنا إجازة أن الحافظ أبوبكر بن المحب ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛ ١٢٤ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٠]

● ثمار القلوب في المضاف والمنسوب / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)
أوّله: أما بعد حمداً لله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر ... فإن هذا الكتاب مترجم بشمار القلوب في المضاف والمنسوب، حزمت فيه خزانة كتب الأمير السيد أبي الفضل عبد الله بن أحمد المكيالي ...
طبع: بيروت، ١٩٠٠م؛ القاهرة، ١٩٦٥م، ١٩٠٨م، ١٣٨٥هـ
[فنخا ٩: ٧١٨ (٤ نسخ)]

١٨١٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ث٢٢٧مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٣ص [(مصورات) - ف: ١٧]

١٨١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٧
كا: عبّاس العذاري الحلّي، تا: ١٣١٤هـ بغداد (المدرسة المرجانية)؛ ١٩٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٢]

١٨٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩١
أوّلها: مطابق
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٥٦ق، ٢٤س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١٢]

١٨٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٤
أوّلها: مطابق
الجزء الاول، ينتهي في الباب الثالث والثلاثين؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٠]

● **ثمانية عشر حديثاً** / حديث - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٨٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٦

أوّلها: البسملة، هذه أحاديث حسنة ألّفها الشيخ المرحوم إبراهيم بن سليمان لايكاد يظفر بها مجتمعه الا قليلة من العلماء وهي موكدة لما تقدم من الحق انما هو كون الفرقة الناجية شيعة علي عليه السلام؛ **آخرها:** ويقول بشر علي ابن أبي طالب ان شيعته الطائع منهم والعاصي منهم أهل الجنة فلما سمع مقالته سجد لله ثم رفع يده إلى السماء وقال اشهد الله على أني وهبت شيعتي نصف حسناتي فقالت فاطمه واشهد الله على أني وهبت لشيعة علي نصف حسناتي فقال الحسن كذلك وقال الحسين كذلك فقال رسول الله صلى الله عليه واله ما انتم اكرم مني اشهد الله على أني وهبت لشيعة علي نصف حسناتي فأوحى الله عزوجل ما انتم اكرم مني اني غفرت لشيعة علي ومحبيه ذنوبهم جميعا والحمد لله وحده وصلى الله على محمّد وآله اجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٢٧٨]

● **ثمرات الأسفار في الأقطار** / حديث - عربي

الأميني، عبد الحسين بن احمد

١٨٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: ١٣٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: عبالحسين بن أحمد الاميني، تا: ١٣٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

● **ثمرات الأوراق وتسلية العشّاق** / موضوعات شتى، أدب - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

أوّله: حمداً لله الذي فكهنا بثمار أوراق العلماء ...

طبع: القاهرة، ١٣٩٠، ١٣٠٠، ١٣٢٩، ١٣٦١هـ

[فنخا ٩: ٧١٩-٧٢٠ (٤ نسخ)]

١٨٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن برهان، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٤٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٠]

١٨٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بيات لابن دانيال ولسان الدين الخطيب وشرف الدين الحلاوي وابن البواب

كا: عمر الصديقي بن الشيخ معروف، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٤٠٦ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٠٠]

١٨٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٩

كا: عبد الله بن منصور الطنبولي الأنهري، تا: ١١٣١هـ؛ تملك: فخر الدين محمّد نافع أبوالسعود سنة ١٢٧٥هـ؛ ٣٤٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣١]

١٨٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٢]

← الثمرات الشهية في الفواكه الحموية والزوائد المصرية ⟵ديوان ابن حجة

● الثمرة = الثمرة في أحكام النجوم = مأة كلمة / هيئة - عربي

بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٠٠؟ - ١٧٨ م)

[فنخا ٩: ٧٢٣-٧٢٤ (٩ نسخ)]

١٨٢٠٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين ابوالسعود الجزيلي بلداً الصعيدي اقليماً [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]

● **ثمرة البديع في مدح الجناب الرفيع** / أدب - عربي

اليوسفي، عبد الله بن يوسف (- ١١٩٤ هـ)

١٨٢١٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٠/٢
أوّلها: لما استهلت دموع العين كالديم * براعة قلت واشوقي لذي سلم
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

● **ثمرة الفؤاد = أسرار الصلاة** / فلسفة الأحكام - عربي

الشريف اللاهيجي، قطب الدين محمّد بن علي (- ١٠٩٧ هـ)
أوّله: البسملة. الحمد لله الذي جعل قوام الدين ونظام امور المسلمين منوطا باعمال الجوارح ظاهرا ومربوطا بافعال القلوب باطنا ...
آخره: فالحمد لله الذي قد ختم كتابي بختام المسك وهو التقوى فان العاقبة للمتقين.
[فنخا ٩: ٧٣٢-٧٣٤ (١٩ نسخة)]

١٨٢١١. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٢٠هـ قم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

● **ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبدالمجيد** / فضائل ومناقب - تركي

الكريدي، عثمان بن أحمد (القرن١٣ هـ)

١٨٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٤
أوّلها: الحمد لله الذي لاتحصى نعماؤه، ولا تتناهي الطافه واحسانه، ولا تدرك العقول كه عظمته ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٣]

← الثمرة في أحكام النجوم ◄ الثمرة

↩ ثمره وشجره ⟵ أشجار وأثمار

● **ثواب الأعمال** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٩١هـ؛ المشهد الرضوي، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٩: ٧٣٦-٧٣٨ (٣١ نسخة)]

١٨٢١٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

١٨٢١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٤/٣

نسخ، كا: محمّد بن محمّد شريف بن محمّد رضي الدين الساكن بالحويزة، تا: ١٤ صفر ١١١٥هـ الحويزة؛ تملك: محمّد ابن السيد الصالح الموسوي؛ ٥٦ق (١٩٨-١٤٣)، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٥٩]

١٨٢١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٤/٢

نسخ، كا: محمّد بن محمّد شريف بن محمّد رضي الدين الساكن بالحويزة، تا: في يوم ١٢ محرم ١١١٥هـ الحويزة؛ ١١٠ق (١٤٢-٣٣)، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٥٩]

١٨٢١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨٩

نسخ، كا: ملامرد علي بن نظم علي الميلاني، تا: ١١٢٠هـ [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٨٢١٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

١٨٢١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٣/١

أوّلها: الحمد لله الواحد القديم؛ **آخرها:** ضعيفة خلقت من ضعيف المتفق عليها فغان إلى يوم القيامة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨/٥سم [ف: ١٦]

١٨٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٥م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **ثواب الأعمال وعقاب الأعمال** / حديث - عربي

شيخ صدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد القديم الازلي الذي لايوصف بحد ولا نهاية ولا تأخذه سنة ولا نوم الذي لا ابتداء لكونه .

آخره: عقاب الأعمال: من تاب وقد بلغت نفسه هذه وأوما بيده إلى حلقه تاب الله عزوجل عليه قال ثم ترك فكانت آخر خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وآله حتى لحق بالله عزوجل.

طبع: طبع مرّات؛ ١٩٧٢م، محقق: محمّد مهدي حسن الخراساني، مطبعة الحيدرية [فنخا ٩: ٧٤٠-٧٤٥ (٦٧ نسخة)]

١٨٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٦

أوّلها: ولم يستنوا بسنتهم عن الصراط الناكبون وقد ضلوا السبيل. اسال الله ان يثبتنا على دينهم وموالاتهم ومحبتهم وان لايزيغ قلوبنا بعد اذ هدانا وان يهب لنا من لدنه رحمه انه هو الوهاب قال محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ان الذين دعاني إلى تاليف كتابي هذا ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال الدال على الخير كفاعله وسميته كتاب ثواب الاعمال وارجوا ان لايحرمني الله ثواب ذلك؛ **آخرها:** وان يجيب في النوازل الشرعيه والحوادث الفرعيه بالبيان ويكتب الجواب الصيحيح بالبيان على مذهب الإمام الاعظم والمجتهد الاقدم ابي حنفيه نعمان الكوفي ذلك الصافي الصوفي بعد الاستخاره في الله العزيز الوهاب والمراجعه إلى ما هو الاوثق.

كا: محمّد خليفة بن دجلة الجزائري، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٢٦٤ص، ١٩س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-٢٧٨]

١٨٢٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢-٨١٨هـ٥٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٣٢]

١٨٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥

كا: محمّد أشرف، تا: ١٠٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-255]

١٨٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٧ق [ف: ١-٢٩٢]

١٨٢٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد مومن الشريف السبزواري، تا: ٩ محرم ١١٠٣هـ المدرسة العباسية؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ٢٧س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-١٠٥]

١٨٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ رجب ١١٠٤هـ؛ ١٢٦ق [ف: ١-٢٩٢]

١٨٢٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٦٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٢؛ الرقم في فهرس الحلي ٥٠ [فهرس الحلي ٢٠٧]؛ ١٥٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١١٣]

١٨٢٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢م-ح٩٤٤٩

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: حسن بن حسين الحسيني المازندراني، تا: ١٤٠٠هـ كربلاء؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٣]

١٨٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص [ف: ١-١٠٧]

١٨٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية:]

● **ثواب التوبة** / فقه - عربي

١٨٢٣٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٥]

● **ثواب القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

البصري، عبد السلام بن أحمد (- ٣٦٨ هـ)

١٨٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٨٢]

● **ثواب القراءة للميت (رسالة في)** / دعاء - عربي

١٨٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٣]

● **ثواب قراءة القرآن** / حديث - فارسي

١٨٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٦
أوّلها: بسمله، در بيان ثواب قرات قرآن است بسند معتبر از حضرت صادق عليه السلام منقول است كه قرآن عهد نامه الهى بسوى بندگان پس سزاوار اين است كه هر مسلماني در قران الهي نظر كند وهر روز پنجاه آيه تلاوت نمايد ومكرر از حضرت اميرالمومنين صلوات الله عليه منقول است كه خانه كه در آن قرآن خوانده ميشود ياد خدا در آن ميشود وبركت در آن خانه بسيار مي شود وملائكه در انجا حاضر مى‌شوند وشياطين از آن خانه دور مى‌شوند؛ **آخرها:** از حضرت امام محمّد باقر صلوات الله عليه منقول است كه هر كه ترسد در وقت خواب سوره معوذتين وآيه الكرسي بخواند.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٢ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٧٩]

● **ثواب قراءة القران** / قرائة - عربي

١٨٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٢ص، ١٥*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● **ثورة أبي السرايا العلوية** / حديث - عربي

١٨٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ١٠٤+١٠٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● **الثورة الإسلامية في النجف الأشرف** / تاريخ - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن١٥ هـ)

١٨٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-١٠٧]

● **الثورة الإسلامية في النجف الأشرف** / تاريخ - عربي

١٨٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥٦؛ ١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● **الثورة العراقية في كربلاء** / تاريخ - عربي

١٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

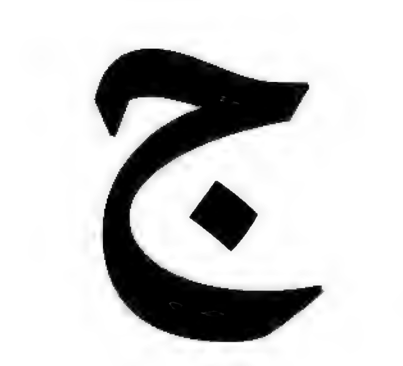
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٧؛ ١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● **ثورة المختار (كتاب في)** / تاريخ الإسلام - عربي

١٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ص [ف: ١-٣٤٩]

● **ثياب الجلالة في شرح كتاب الكفاية** / فقه - عربي

١٨٢٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا للشروع في فروع الشريعة التي هي مشكاة الاضاءة بالسعادات الابدية والعنايات السرمدية ورئيس العلوم الشرعية؛ **آخرها:** فالغائط بطريق اولى وظاهر السرائر والنهاية والهداية والمقنعة ان الحكم للمتغوط ولا يدري للتخصيص وجه
من اول الطهارة إلى واجبات الوضوء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٩٠ق (١-٩٠)، ٢٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٦]


ج



● **جارح العينين في مصيبة مولانا الحسين** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الواعظ، محمّد صادق بن محمّد باقر (القرن١٣ هـ)

[فنخا ٩: ٧٥٦ (٣ نسخ)]

١٨٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى الطريق المستقيم وجعلنا من أمة حبيبه وصفيه خاتم النبيين محمّد ... أما بعد ... لما فرغت من تأليف الكتاب المسمى بعين الدموع في مجمل أحوال رسول رب العالمي ... ووفقني الله العزيز لمطالعة الكتاب المسمى ببحار الأنوار الذي الفه العلامة محمّد باقر المجلسي ... التي وردت في مصيبة سيد الاخيار والائمة الاطهار ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ تملك: محمّد باقر الموسوي سنة ١٢٢٥هـ؛ ٣٦٤ص، ٢١س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٩]

● **الجار والمجرور** / نحو - عربي

١٨٢٤٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ قلعة جوالان؛ ٤٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

← جالية الأكدار والسيف البتار في الصلاة على المختار ➢ جلاء الأقدار والسيف البتار في الصلاة على المختار

● **جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر = جالية الكدر في فضل أهل بدر = القصيدة الرائية البدرية = منظومة أهل بدر** / شعر، تراجم - عربي

البرزنجي، جعفر بن حسن (- ١١٨٧ ؟ هـ)

المرتبط: جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب؛ البرزنجي، علي بن حسن (-القرن ١٢هـ)

أوّله: بدرية وافت ببرهان بهر * احدية في سردها سر ظهر

جمعت لاسماء الذين سموا ذري * متن العلي في المجد من صحب غرر

طبع: مصر، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٩: ٧٥٦-٧٥٧ (٣ نسخ)]

١٨٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذا ما ضقت في دنياك ذرعا * فسل مولى الانام باهل بدر / فكم من مدلهمات جلاها * بهم متفضلا وأتى بنصر

كا: ملا محمّد، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٢ص، ٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢٧٩]

١٨٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٩ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-٢٢٤]

١٨٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١٥/٢

أوّلها: أدعوك يا مولى الورى متضرعاً بجميعهم والآل والصلحاء

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ احساء؛ ٦ص، ١٦س، ١١/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٣]

١٨٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١٢

أوّلها: مطابق

في ١٩٧بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٣]

١٨٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٢٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٥١]

١٨٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٣]

١٨٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-١٠٨]

جالية الكرب بأسماء أصحاب العجم والعرب ← جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر

● **جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب** / دعاء - عربي

البرزنجي، علي بن حسن (القرن١٢ هـ)
[فنخا ٩: ٧٥٧ (١ نسخة)]

١٨٢٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٧٣-٢٥٧٥
أوّلها: الحمد لله الذي تقدست صفاته واسماؤه والصلاة والسلام على سيدنا محمّد الذي أنارت الوجود أضواؤه وعلى آله الذين اذهب عنهم الرجس؛ **آخرها:** صلاة مقرونة بأزكي سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام .
كا: محمود بن إبراهيم الطويلي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٢ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٤١]

جام جهان نما ← أسطرلاب مسطح

جام جهان نما ← أخلاق منصوري

● **جام جهان نما** / كلام وعقائد - فارسي

اليزدي، حسن بن محمّد (القرن١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١٦هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اين رساله ايست مسمى بجام جهان نما نگاشته ...
آخره: پس آنچه را اختيار كرديم موافق آيات واخبار واكثر اقوال است والله اعلم بالصواب
[فنخا ٩: ٧٧٥ (٣ نسخ)]

١٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٧٠٠]

● الجامع / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

١٨٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٠
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٨-١٠٨]

١٨٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٨-١٠٨]

● جامع الآداب / أخلاق - عربي

السابوري، مرحب
[فنخا ٩: ٧٨١ (١ نسخة)]

١٨٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٠/١
أوّلها: الحمد لله العلي القاهر الواحد الفرد المليك القادر
نسخ، كا: محمّد بن حسين بن صالح العبيدي الشافعي، تا: ١٢٦٩هـ، مسجد شيخ احمد؛ ٣٠ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٤]

١٨٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٩/٢
نسخ، كا: أحمد بن عبيداله بن حيدر الموصلي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠ص، ١٦س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٤]

● جامع ابن بهائي / - فارسي

بهاء الدين، محمّد بن حاجي

١٨٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١
أوّلها: البسملة، رب مد له تمم باللخير. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري فصيح ترين هر حديث وسخن كه طوطى ناطقه زبان بيان بافصاح وايضاحان بگشايد حمد بيحد

... اما بعد از تمهيد قواعد حمد وثنا وتشيد معاقد مدح ... مكروب مستتر باستار عيوب وغريب منكوب مستغرق در بحار ذنوب الواثق بعنايات جلى محمّد مسيح بن حاجي بهاء الدين قصيح كه بنا بر مضمون كلام وحى انجام حلى النظام؛ **آخرها:** از آنچه انتقال از هواى به هواى واز مسكن به مسكنى بود وتغير هيهات ... جمعى أحوال را تكليف كنند كه بگوشد چشم كند ... نظر كند وامثال آن بسيار است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ٢٥س، ١٧*٣٣سم [ف: ١-٢٨٠]

← جامع ابن وهب ← مسند ابن وهب

● جامع الأحاديث النبوية = جامع الحديث / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألتني ادام الله عزك ان اجمع لک طرفا مما سمعت مني في مجلس المذاكرة من ألفاظ رسول الله (ص) ...

[فنخا ٩: ٧٨٢-٧٨٣ (١١ نسخة)]

١٨٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٩

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٣١ص، ٢٢س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

١٨٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/١

كا: كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

١٨٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بحمد لله كتاب جامع الأحاديث للفقيه الجليل ابي محمّد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري المعاصر للصدوق وشيخه والراوي عنه ...

كا: هادي بن عبّاس الطباطبائي الإصفهاني، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٣٦ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٨٠]

١٨٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

١٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٠

كا: أحمد بن علي أكبر الخادمي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال (ص): يمن الخيل في شقرها. وقال (ص): اليد العليا خير من اليد السفلى وابدا بمن تعول. قال(ص): اليد العليا المعطية واليد السفلى السالفة

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي اصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الاصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ٢ محرم ١٣٦٠هـ؛ ٩ق (١٠٣پ-١١١)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٩]

١٨٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ص [ف: ١-١٠٨]

← جامع الأحاديث والأقوال ⟵ إستبصار الأخبار

● جامع الأحاديث والأقوال وشرح الإستبصار / حديث - عربي

١٨٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

← جامع الأحزان ⟵ تأجيج نيران الأحزان

← جامع الأحكام ⟵ جامع المعارف والأحكام

← جامع أحكام الصغار ⟵ الجامع الصغير

← جامع الأحكام في شرح شرايع الإسلام ⟵ مجمع الأحكام

← جامع الأحكام في مسائل الحلال والحرام ⟵ جامع المعارف والأحكام

← جامع أحكام النجوم ⟵ جوامع أحكام النجوم

← جامع الأخبار ⟵ جامع المعارف والأحكام

● **جامع الأخبار** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

١٨٢٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٤/١

آخرها: ... وخروجة في رجب وهذه قصة وأمر عظيم من الشدائد

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٨سم [ف: ١٦]

١٨٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٦

آخرها: تمت هذه الأخبار الشريفة ... في تاريخ منتصف شهر ربيع الأوّل سنة ٩٨٠.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١١س، ١٢*١٨سم [الموسم: ٨-٣٥١]

● **جامع الأخبار** / حديث - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

١٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٧ص [ف: ١-١٠٨]

● **جامع الأخبار = معارج اليقين في أصول الدين = معارج اليقين في أصول الدين لمن أراد التقوى = معارج التقى لمن أراد كمال التقوى** / حديث - عربي

الشعيري السبزواري، محمّد بن محمّد (القرن٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ صفر ٦٧٩هـ

أوّله: الحمد لله الاول بلا اول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده الذي قصرت عن رؤيته ابصار الناظرين وعجزت عن نعته اوهام الواصفين ... اما بعد فاني منذ كنت ابن عشرين ... متشوق إلى جمع كتاب يشتمل فصولاً جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الاخبار المنقولة ...

طبع: قم، ١٤١٣؛ طهران، ١٣٨٢هـ

[فنخا ٩: ٧٨٥-٨٠٤ (٢٥٤ نسخة)]

١٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٠
تبدأ بأواسط بابات في فضائل علي عليه السلام؛ نسخ، كا: سبحان قلي بن الله قلي التبريزي، تا: رمضان ١٠٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٥ق [ف: ١-٢٩٣]

١٨٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: ميرهاشم بن مير سيدخواجه بيك كنجاني، تا: رجب ١٠٧٩هـ؛ ٢٠٠ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٨١]

١٨٢٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣م-ح٩٤٩٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) الجامع الأخبار بعون الملك الغفار ...
نسخ، كا: حسن بن حسن ناصر الدين العاملي المشفري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٣٠٤ص، ١٢س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٣]

١٨٢٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن معلي بن خنيس عن أبي عبد الله عليهم السلام، قال: إن أمر السفياني من الأمر المحتوم، وخروجه في رجب، وهذه قصة وأمر عظيم
نسخ، كا: أبو القاسم بن ...، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٠١ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٠١]

١٨٢٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١
نسخ، كا: محمّد حسين بن خداداد المعلم السمناني، تا: ربيع الأوّل ١٢٦٢هـ ساران قرية من قرى دماوند؛ ٢٠٤ق، ١-٢٠٤، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٣٦]

١٨٢٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد بن محمّدهادي بن عبد الله بن نور الدين الحسيني الجزائري، تا: ١٤ صفر ١٣٠٦هـ؛ ١٢٦ق، ١٤*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٧٩]

١٨٢٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣
أوّلها: ليس له دافع من الله ذي المعارج والسائل عمر؛ **آخرها:** وروي عن معلي بن خنيس عن ابي عبد الله عليه.
اول النسخة في أحاديث فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وآخرها في أحاديث الملاحم. في فهرس حسين جهاد «الاخلاق» وما اثبتنا من فهرس الحلي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٧؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٥ [فهرس الحلي ١: ١٨٥]؛٢٨٠ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٥٧]

١٨٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨
الموجود إلى الفصل ١٠٢ من كتاب جامع الأخبار المشتمل على ١٤١ فصلا؛ كا: أحمد بن محمّد بن أحمد بن وليد، تا: مجهول، سماهيج؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٢٩٣]

١٨٢٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● جامع الأخبار / حديث - عربي

غيرمشابه

١٨٢٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ صفر ٩٠١هـ؛ ١٢٧ق، ١٧س، ١١*١٨سم [ف: ١-١٥١]

١٨٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧
كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ١٨٨ق، ١٣س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٨١]

١٨٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٦
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦
كا: سبحان بن أسد بربري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

١٨٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص، ١٣س، ١١*١٩سم [ف: ١-٢٨١]

١٨٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص، ١٢س، ٩*١٥سم [ف: ١-٢٨١]

● جامع الأخبار الجسام في أحكام الحلال والحرام / حديث - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ذي القعدة ١٠٧٩هـ

[فنخا ٩: ٨٠٧ (١ نسخة)]

١٨٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠١

كا: محمّد بن ابي طالب الرفيعي الطالقاني، تا: ١٣٧٣هـ ٤٢٤ص [ف: ١-١٠٩]

● **جامع الأخبار في الزهد والموعظة والترغيب والترهيب** / حديث - عربي

١٨٢٨٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: ملك علي بن محمّد قاسم الطالقاني، تا: ذي القعدة ١٠٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

← جامع الأخبار في ترتيب التهذيب ⮜جامع الأخبار الجسام في أحكام الحلال والحرام

● **جامع الأخبار ومعارج يقين الأخيار** / حديث - عربي وفارسي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٨٢٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الاول بال اول كان قبله والاخر بلا آخر يكون بعده

كا: مجهول، تا: ١٤ صفر١١٠٨هـ ٢٢٩ق، ١٠س، ١٦*٢٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

● **جامع الإختلافات في علم القراءات** / تفسير - عربي

١٨٢٩١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١١

أوّلها: الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ٢٧٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٥٢]

● **جامع الأذكار** / - عربي

النيشابوري (- ٣١٠ هـ)

١٨٢٩٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٢]

● **جامع الأزهار ولطائف الأخبار** / حديث، أخلاق - عربي

القيصري، رجب بن أحمد (- ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٠٦٠ق؛ محل التأليف: تيرلواء زير

أوّله: حمداً لمن جعل حدائق اقتدائنا منورة بأنوار الايمان وشكراً لمن شرح صدورنا مشرفة بأزهار التصديق وأسرار القرآن ...

آخره: والخامس أن يحب الصالحين ويخالطهم ويجالسهم لان واحداً منهم اذا غفرله يشفع لاخوانه واصحابه ذكره في المشكاة.

[فنخا ٩: ٨٠٩ (٢ نسخة)]

١٨٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٦
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى بن أحمد الواعظ، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣٣٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٢]

● **جامع الأسرار = سر الأسرار** / كيمياء - عربي

الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥ - ٥١٤ هـ)

[فنخا ٩: ٨٠٩-٨١٠ (١٠ نسخة)]

١٨٢٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... اللهم يا مفتح الابواب، الهمنا الرشد والصواب. الحمد لله ذي الآلاء، يوتي الحكمة من يشاء، وبعد: زينك الله بالتقوى، وجمع لك خيرات الآخرة والاولى. فقد

انتهى إلى انك اتخذت رأي جمهور من العوام وكثير من الخواص، في انكار الصنعة الشريفة المنجية من مسكنة الدنيا، المنقذة اهلها المتحققين بها من الظلم والشدة ومقابح الأخلاق ... فان سهل الله لك الوقوف على ما جمعته لك في هذه الرسالة، فاشكر الله عليه، ولاتطلع على هذه الرسالة الا من وثقت بعقله ودينه وصحة رأيه

جزءآن الاول والثاني، في مجلد واحد. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - ببغداد؛ نسخ، كا: شهاب الدين بن أحمد الدرويش، تا: ١٣٠٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق (١٩-١ب و١٩ب-٢٠ب)، ٢٢ و٢٣س [ف: ٣-١٢٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥كيمياء مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٢٩]

١٨٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ص [ف: ١-١٠٩]

● جامع الأسرار / - عربي

الخراساني، محمّد باقر

١٨٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

← جامع أسرار العلماء ⮜ استبصار الأخبار

● جامع أسرار العلماء / - عربي

الكاظمي، قاسم بن محمّد (القرن١١ هـ)

١٨٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٤٤ص، ٢٩س،٢٢*٣١سم[معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

١٨٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٧٦ص، ٣٢س،١٩*٢٩سم[معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

١٨٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٤ص، ٢٢*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

١٨٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ص، ٢٩س، ٢١*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

● جامع الأسرار في التفسير / تفسير - عربي

الكوراني، عبدالمحسن بن سليمان (- ١٠٤٠ هـ)

١٨٣٠١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

«لن تنالوا البر» إلى آخر سورة الانفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٣ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٧]

● جامع الأسرار في شرح المنار / أصول الفقه - عربي

الكاكي، محمّد بن محمّد (- ٧٤٩ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٨هـ

١٨٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٩

كا: حسن بن عيسى الانقري الحنفي، تا: ٧٣٩هـ مصر؛ ٤٥٤ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي ايد العلماء معالم الدين وآثاره واحيابهم سبل اليقين ...

كا: مجهول، تا: ٧٦٢هـ؛ ٢٥٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٦]

● **جامع الأسرار ومنبع الأنوار** / عرفان وتصوف - عربي

الآملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمى بالكثرة ...
آخره: ادين بديق الحق اني توجهت ركائبه ارسلت ديني وايماني.
طبع: طهران، ١٣٤٧ش و١٣٦٨ش
[فنخا ٩: ٨١٥-٨١٨ (٣٧ نسخة)]

١٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٤
كا: حسن بن شمس الدين، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٧٠ص، ٢١س، ١٢*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

١٨٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٠
كا: محمّد باقر بن محمّد كاظم القائني، تا: ١٣ صفر ١٢٦٤هـ؛ ٢٣٥ق [ف: ١-٢٩٤]

← جامع الأصول ⮜ جوامع الأصول

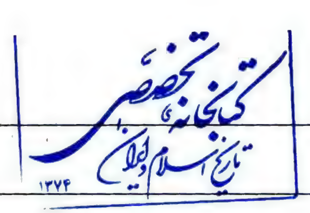
● **جامع الأصول** / - عربي

١٨٣٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٤
نبذة منقولة من جامع الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

← جامع الأصول في أحاديث الرسول(ص) ⮜ جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)

● **جامع الأصول في شرح الفصول** / كلام وعقائد - عربي

الرازي، خضر بن محمّد (- ٨٥٠ هـ)
المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد = أصول الدين = الفصول في الأصول؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)
تاريخ التأليف: محرم ٨٣٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف



أوّله: أحمد الله على أصول نعمه وفصولها السابغة الفائضة على الدوام بتفاوت درجاتها لعظيم الحكمة على الخواص والعوام ...
آخره: وان لم يعرف غرض الخالق وضيعه بالتفريط والجهل شقي شقا عظيما وخسر خسرانا مبينا ... الطاهرين ... رب العالمين.
[فنخا ٩: ٨٢١-٨٢٢ (٥ نسخ)]

١٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١
كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ٨٥٢هـ؛ ١٨٠ص، ١٩س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

١٨٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩١/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان كان متوعدا عليه توعدا مطلقا لابعينه اي لم يكن صدر منه ما يتعلق بغيره تعالى امكن بالامكان العام ان يفعوا الله عنه بفضله وكرمه لانه وعده به اي بالعفو مع حسنه وخلف الوعد قبيح وايضا الغرض من خلقه اثابته وليصل الثواب اليه وانما لم يحصل هذا الغرض من بعض الصور لمانع وهو منتصف هنا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ص، ١٧س، ١٩*١٥سم [ف: ١-٢٨١]

● جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص) / حديث - عربي

ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلاً وجعل السنة على الأحكام دليلاً ...
طبع: قاهرة، ١٩٥٤م
[فنخا ٩: ٨٢٢-٨٢٣ (٩ نسخ)]

١٨٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨٨
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٠ص، ١٥س، ٢٦*١٧سم [دار صدام- ف: حديث-١٠٢]

١٨٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦
كا: مجهول، تا: ٧٣٠هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٢
يبدأ من حرف الراء (الرابع الثاني)؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ؛ ٤٠٣ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٢٠٥]

١٨٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٠٧

المجلد الثاني؛ كا: كتبها محمّد بن عمر، تا: ٩٠٨هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٩س، ٣٢*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أوّلها: الباب الثاني من كتاب الفضائل، في فضائل جماعة من الانبياء ورد ذكر فضائلهم عليهم السلام؛ **آخرها:** جمعنا الله واياكم معشر الاخوان على طاعته، ووفقنا واياكم لعبادته، وفيأنا واياكم ظلال رأفته، واحلنا واياكم دار كرامته مع محمّد المصطفى وآله وأصحابه.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ٩٨٤هـ؛ ٢٦٧ق، ٣٣س، ٢٤*٣٣سم [ف: ١-٢٠٦]

١٨٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٧

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٣٦ص، ٣٣س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠١]

١٨٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٧٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٥٨ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٠

الجزء الثاني، تبدأ بالركن الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤٣٢ص، ٢٩س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٣]

١٨٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١٧

الجزء الثاني، يبدأ بالركن الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٨٤ص، ٢٩س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٣]

١٨٣١٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

تبدأ بحرف الصاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٤٩]

١٨٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٢

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ مخرومة الاول، قديمة الخط.؛ ٥٩٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٥]

١٨٣٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦٢

تبدأ بحرف الفاء، إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ٢٩س، ٣١*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٥

مجلدين؛ كا: حمو الكردي، تا: مجهول، الموصل [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٨٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ص، ٢٢س، ٣٢٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٣]

١٨٣٢٣. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٨٣]

← جامع الأصول لأحاديث الرسول (مختصر) ⟵ مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول

● **جامع الأقوال** / - عربي

البلاغي، محمّد علي بن عبّاس (القرن١٣ هـ)

١٨٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٣٢ص، ٣٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

← جامع الأقوال في معرفة الرجال ⟵ الجامع للأقوال في أحوال الرجال

← جامع الأمثال ⟵ جامع التمثيل

← جامع الأنوار ⟵ جامع الأسرار ومنبع الأنوار

● **جامع الأنوار في مناقب الأبرار** / تراجم - تركي

نظمي زاده، مرتضى بن علي (- ١١٣٤ ؟ هـ)

[فنخا ٩: ٨٢٥-٨٢٦ (١ نسخة)]

١٨٣٢٥. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

⟵ جامع الأنوار في مناقب الابرار (ترجمة) ⟻ترجمة الاولياء الذين دفنوا بالعراق

● **جامع الأنوار ونزهة الأبصار** / تفسير - عربي

التيروي، إبراهيم بن حمزة (- ٩٧٠ هـ)

١٨٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٤

أوّلها: الحمد لله الذي حصن قلوب اوليائه من اعدائه في حصار كنفه وعصمته ... جمعت في كتابي هذا اشياء من معرفة الله سبحانه ومن الأحاديث والمواعظ والروايات ومن الحكايات ... المنتخبات من الكتب المشهورة ...

كا: ملا ياري، عبدالباري بن محمّد، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٩٨ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٣٤٣]

١٨٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٣

كا: ابوبكر مفتي، تا: مجهول، كركوك؛ ١٨١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٤٣]

⟵ جامع بغدادي ⟻ما لا يسع الطبيب جهله

⟵ الجامع البهي في أدعية الولي ⟻الجامع البهي لدعوات النبي

⟵ جامع بيهقي ⟻جوامع أحكام النجوم

● **الجامع البهي لدعوات النبي** / دعاء - عربي

الحجي، عبدالسلام بن محمّد (القرن٦ هـ)

١٨٣٢٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٧/١

أوّلها: ... أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه المصطفى وآله فقد التمس مني الشيخ الإمام الأخ في الله العزي ان اجمع له دعوات النبي ...

كا: محمّد عبادة الوفائي، تا: ١١٨٧هـ؛ ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥١]

← جامع البيان في تفسير القرآن ⊲تفسير طبري

● **جامع البيان في تفسير القرآن = جوامع التبيان** / تفسير - عربي

الإيجي، محمّد بن عبد الرحمن (٨٣٢ - ٩٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ رمضان ٩٠٥هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

أوّله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وأظهره على الدين كله فالحق احق والباطل ازهق ...

طبع: لاهور، ١٨٧٩م؛ دهلي، ١٢٩٦، ١٣٤٤هـ؛ القاهرة، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٩: ٨٢٨-٨٢٩ (٧ نسخ)]

١٨٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٠

أوّلها: تفسير الفاتحة مكية وايها سبع وقيل مدنية ومكية لانها نزلت مرة بمكة وبالمدينة اخرى ...

كا: محمّد محفوظ السنهوري، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٤٥٣ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ١-٨٢]

١٨٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد محسن عبد الرحمن (الدوري)؛ ٧٩٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٨٣]

● **جامع البين من فوائد الشرحين** / أصول الفقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ٩: ٨٣٠ (١ نسخة)]

١٨٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد باقر الشريف السبزواري [نشريه:٥-٤١٠]

← الجامعة ⟵الرسالة الجامعة

● **جامعة الأصول** / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن ابي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ شوال ١١٨٠هـ

١٨٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٢٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

١٨٣٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا لاستنباط الأحكام الشرعية الفرعية؛ **آخرها:** لا يبقي لهذا الخلاف فائدة .

كا: الشيخ أبو القاسم، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٤٥]

← جامع التجليات ⟵التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

● جامع التحصيل في أحكام المراسيل / رجال - عربي

العلائي، خليل بن كيكلدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شوال ٧٤٦هـ؛ محل التأليف: بيت المقدس

أوّله: الحمد لله القديم الذي لم يزل قبل كل شيء أولا، الرحيم الذي ما برح لعباده المؤمنين ملاذاً وموئلا ...

طبع: بغداد، ١٣٩٧هـ؛ بيروت، ١٩٨٦م

١٨٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما يسر الله جمعه وترتيبه وتنقيحه وتهذيبه من المرويات المحكوم عليها بالإرسال حسبما أمكن الوصول إليه وتيسر الوقوف عليه. .. فاني كتبت هذا الكتاب مع تعذر الوصول إلى كثير من أمهات الكتب الكبار المصنفة في هذا الفن. .. وجميع ما نقلته عن تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبي الحجاج المزي، فانما كتبته من خط شيخنا الحافظ أبي عبد الله الذهبي في مختصر الكتاب المذكور ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ في أول النسخة اجازة علمية بخط المؤلف، أجاز بها سراج الدين أبا حفص عمر بن أبي الحسن علي بن ابي العباس المرسي بكتابه هذا؛ ١١٢ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٢٢٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣حديث مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥]

← جامع ترمذي ⊲ الجامع الصحيح

● جامعة الطرقات في قسمة المحاصات والموزع من التركات / فقه - عربي

١٨٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٠

أوّلها: الحمد لله خير الوارثين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين وبعد فاعلم انه لما كان ينبغي للطالب الفرضي بعد اتقانه ...

كا: عمر بن أحمد المجتهد، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٠]

● **جامع التعريب بالطريق القريب** / لغة - عربي

المدني، مصطفى (القرن١٢ هـ)

١٨٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٥

أوّلها: الحمد لله الذي صان بلغة العرب الكتاب والسنة ... أما بعد: فاني بعد ان وقفت على كتاب المعرب ... للجواليقي ... كان محتاجا إلى تتمة في الترتيب وزيادات فائقة في آثار التعريب ظفرت بكتاب: التذييل والتكميل مما استعمل من اللفظ الدخيل، الذي جمعه جمال الدين عبد الله ابن أحمد بن عبدالعزيز ... العذري الرثوثي الشهير والده بشبيشي، بخطه فوجدته قد أفرغ الوسع في التتبع والاستشهاد ... فأحببت ان اختصر من الاصل ما زاد جريا على المألوف والمتعارف المعتاد مع رعاية الاختصار والايجاز ...

كا: عبدالكريم بن أحمد محمّد الطرابلسي الخلوتي الحنفي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٦٨ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٠]

١٨٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٢

تنتهي بمادة: «البصرة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٢٧]

● **جامع التعزيرات** / فقه - عربي

سراج الدين بن علي خان (- ١٢٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٠هـ

١٨٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٠

أوّلها: الحمد لمن قدر وقضي، وفوض فأمضي، لا يحيطه حد، ولايتقاص به أحد، متنزه عن الشبهة ...

كا: عبد الرحمن العاني، تا: ٧ ربيع الثاني ١٢٧١هـ؛ ٧٥ق، ١٥س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٠]

● **جامع التفسير (تفاسير)** / تفسير - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (- ٥٠٢ هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٥هـ؛ كراتشي، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٩: ٨٣١ (١ نسخة)]

١٨٣٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠
أوّلها: سورة المؤمنون، وهي مكية في قول الجميع، وهي مابة وتسع عشرة آية، والف وثمان مابة واربعون كلمة.؛ **آخرها:** باظهار ندامته، يعني ان القوم قد تنبهوا على خطابهم في تمنهم (كذا) وتوليهم، يا ليت لنا مثل هذا.
قطعة منه تشتمل على تفسير الآيات من اول سورة المؤمنون؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: السيد عبد الله الأمين؛ ١٤٤ق، ٣٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٨٦]

● **جامعة الفوائد = حجية الظن الخاص** / أصول الفقه - عربي

؟ الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

١٨٣٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

← جامع التماثيل ≻ جامع التمثيل

● **جامعة المباركة** / دعاء - فارسي

١٨٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣
أوّلها: هو الله. البسملة. الحمد لله الواقف على كل صغيرة والصلوة والسلام على نبيه البشير النذير وآله المعصومين المطهرين ... وبعد فهذا الفصل الخطاب والفضل الصواب والبيان من الله الملك الوهاب مما اوصت بوقفه المولاه التقية النقية الكاملة المعظمة المكرمة حاجيه اكابر بنت المرحوم المغفور آقا محمّدي ها ... البسملة، تبارك الذي بيده ملكوت الارض والسماء ومنه الابتداء ... وچون بملاحظه هر يك از حروف ونقاط وجمل بسط تركيبى ولفظى وعده اشخاص واعيان علوى وسلفى هر فردى را از كمل عدى وحدى اختيار افتاده وجمله غير صواب وتامه جامعه حاوي كل آن؛ **آخرها:** از بدع حسنه شايعه بعد از صدر اول از عهد نخستين اسلام خاصه در مجامع شريفه فرقه

ناجيه اماميه اثناعشريه قراءت سبع المثاني سوره المباركه فاتحه الكتاب الحمداست پس از فراغ از اكل طعام لكن آن سزد كه سوره مباركه مذيل گردد ودر چنان وقتى على طريقه المداومه بسياق حمد القاني رحماني باين نظام كه الحمد لله الشكر لله الحمد لله الشكر لله الحمد لله الشكر لله حمدا كثيرا شكرا كثيرا على توالي آلائه وتواتر نعمائه حمدا يليق لجناب قدسه وشكرا ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله زائدا عن تقدير المحاسبين خارجا عن تخمين المباحثين ابد الآبدين ودهر الداهرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٨٦]

● **جامع التمثيل = مجمع الأمثال = جامع التماثيل = جامع الأمثال** / أدب - فارسي

الهبله رودي، محمّد علي (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٩هـ؛ محل التأليف: گلكنده (قريب من حيدرآباد دكن)

أوّله: بسمله. سپاس بيحد وستايش بيعد وبيمثلى سزد كه بايهاى دلگشاى ولله المثل الاعلى رأيات كفايات بينات در ميادين مبين برافراشت ... اما بعد اين حقير بى استطاعت وفقير بى بضاعت منزوى خاك بيوجودى محمّد على حبل رودى ... بحسب تقدير واراده ملك قدير در زمان ... قطب شاه خلد الله ملكه وسلطانه ... در مجلس شريف ومحفل منيف پيشواى دوران ... شيخ الإسلام والمسلمين ... محمّد الخواتون كه صدور پيشواى باستحقاق ووزير بشير صاحب تدبير شهنشاه آفاق است مشرف گرديد ... ودر آن مجلس ... بموجب امر وارشاد ... اقدام بجمع آوردن امثال پريشان فرس كرده ... بعد از تأليف اين امثال ترتيب آنرا بحروف تهجى بيست وهشت باب قرار داده اين مجموعه را جامع التمثيل نام نهاد ...

آخره: چون كه بدين پايه رساندم تمام (كذا) به كه كنم ختم سخن والسلام

طبع: طهران، ١٣٤٦ش؛ ايران، ١٣٨٨ش

[فنخا ٩: ٨٣١-٨٣٤ (٣٤ نسخة)]

١٨٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٠

كا: نصرالله بن علي التفرشي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٣٩ق [ف: ١-١٧٢]

● **جامع التواريخ** / تاريخ - عربي

١٨٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦٤/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٧٨ص، ١٩س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٢]

● **جامع التواريخ رشيدي = تاريخ مبارك غازاني = جامع رشيدي** / تاريخ - فارسي

الهمداني، رشيدالدين فضل الله (٦٤٨؟ - ٧١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٠هـ؛ محل التأليف: آسياء وسطى

أوّله: بسمله، فهرست كتاب داستانها وفذلك حساب بيانها حمد وثناى وآفرين حضرت جهان آفرين تواند بود وعنوان طراز روايات وطراز خانه حكايات صلوات وتحيات بر روضه مطهر خاتم النبيين وبر خلفاي راشدين وتابعين ... اما بعد از ترتيب اين مقدمه وتحرير اين ديباچه آنك پيش از مسوده اين كتاب مبارك كه مشتملست بر ذكر تواريخ پادشاهان جهان وآبا واجداد بزرگوار ... بفرمان سلطان سعيد ... در سلك تأليف وسمت ترتيب آورده شد ... وآغاز تحرير ... در تاريخ يازدهم شوال سنه اربع وسبعمائه در حدود قزوين كه باب الجنة است ...

طبع: ليدن، ١٣٢٩هـ؛ باريس، ١٨٤٧م

[فنخا ٩: ٨٣٥-٨٣٩ (٣٠ نسخة)]

١٨٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦٥+٩٠٦٥

أوّلها: الحمد لله الوافر الثناء المتكاثر لله الذي ابدع الاكوان بقوله كن فيكون. جل جلاله وعم نواله ...

المجلد الاول؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٩٧ص، ١٩س، ٢٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤١]

١٨٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٢٥

قسم من المجلد الاول. مصورة، مصدر التصوير: نسخة في احدى مكتبات اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤١]

١٨٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٢

القسم الثاني من المجلد الاول. وهي متممة للنسخة السابقة. مصورة، مصدر التصوير: نسخة في احدى مكتبات اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٢]

١٨٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣١

القسم الثالث من المجلد الاول. مصورة، مصدر التصوير: نسخة في احدى مكتبات اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ١٣س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٢]

● **جامع الجوامع** / تفسير - عربي

١٨٣٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: البسملة، ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير، والحمد لله رب العالمين، تم بالخير.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٤٥]

● **جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموازنة** / - عربي

الخوري، يوسف داد

طبع: مصر، ١٩٠٨م

١٨٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ٣٢س، ٢٣*٣٧سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٦]

← جامع الحديث ← جامع الأحاديث النبوية

← جامع الحساب ← جوامع الحساب بالتخت والتراب

← جامع الحكايات ← سراج القلوب

● جامع الحكايات = الفرج بعد الشدة / قصص - عربي

التنوخي، محسن بن علي (٣٢٧ - ٣٨٤ هـ)

المرتبط: جوامع الحكايات = من جوامع الحكايات = جامع الحكايات ولامع الروايات؛ العوفي، محمّد بن محمّد (القرن ٧هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٧٦هـ؛ القاهرة، مطبعة الفجالة، ١٣٢١هـ

[فنخا ٩: ٨٤٣-٨٤٤ (٤ نسخ)]

١٨٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ص، ١٨س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥١]

١٨٣٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٧ق، ١٦-١٨س، ١٦*٢٠/٥سم [ف: ٣٢]

١٨٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٦

أوّلها: حمداً لله الذي تفرد بالبقاء، وكتب لكل نفس ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ قرأ فيها أحمد بن أحمد الموقف المصري سنة ١١٩٨هـ تملك: محمّد حمزة الحمداني سنة ١١٨٥هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٥٠]

١٨٣٥٣. الموصل؛ عبدالواحد مجيد الصالح؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]

١٨٣٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣٠ص، ١٥/٤*٢٥/٩سم [ف: ١٦٢]

● جامع الحكايات / قصص - فارسي

١٨٣٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٦٠م-ح٩٦١٩

تعليق، كا: قهرمان، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤١٦ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥٦]

● **جامع الحكمة** / طب - فارسي

السعداني، محيي الدين بن احمد

أوّله: حمدنا محدود وشكرنا معدود از هر ناطق موجود ...

١٨٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٨

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٢٤ص، ١٥س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٩]

● **جامع خواص أسرار القرآن = خواص آيات القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

القرشي، عبد الرحمن بن علي

[فنخا ٩: ٨٥٦-٨٥٧ (٢ نسخة)]

١٨٣٥٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٧*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٤٥]

١٨٣٥٨. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٣ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص، ١٧س، ١٥*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٣]

١٨٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠١٠ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٢]

● **جامع در ترجمه نافع** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

المرتبط: النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح باب حادي عشر؛ الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (-٨٢٦هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٥هـ؛ بمبئي، مطبع فيض رسان، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٩: ٨٥٨ (١ نسخة)]

١٨٣٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٣١ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

● **جامع الدرر** / فقه، شعر - عربي

القيصري، عبدالمحسن بن محمّد (- ٨٧٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٦هـ

أوّله: باسم من من لطفه منا * ان رزقنا الهدى فآمنا

خالق الجن خالق الناس * رازق الذاكرين والناس

[فنخا ٩: ٨٥٨ (١ نسخة)]

١٨٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥]

● **جامع الدقائق** / منطق - عربي

الرازي، خضر بن محمّد (- ٨٥٠ هـ)

المرتبط: الدرة في المنطق = ترجمة كبرى في المنطق؛ الجرجاني، محمّد بن علي (-٨٣٨هـ)

تاريخ التأليف: دهه اول ربيع الأوّل ٨٢٤هـ؛ محل التأليف: لار

أوّله: نحمدك يا من لايتصور بكنه ذاته ولايعلم حقيقة صفاته غلب على بصائر العقول بنوره فتحيرت ...

آخره: كانت مقدماته وهميات ومن اراد التحقيق المقام وتفصيل الاحكام فليرجع إلى كتابنا القوانين

[فنخا ٩: ٨٥٩ (٣ نسخ)]

١٨٣٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالعال بن حسين ...، تا: ٨٨٣هـ الكاظمية [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٥]

● **جامع دلائل الشافية لمذهب الحنفية** / فقه - عربي

البرهانبوري، محمّد بيك بن يار محمّد (- ١١١٠ هـ)

١٨٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

أوّلها: ان افضل ما يذكر باللسان، واحسن ما يتصور في العقل والجنان، حمد خالق أظهر ثمار العلم؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تأليفها بتوفيق الله وعونه في تاسع شهر جمادى الاولى من سنة إحدى عشرة ومابة وألف، له الحمد و... أولا وآخرا، باطنا وظاهرا، وهو الموفق للسداد.

نسخ، كا: إبراهيم بن صالح، تا: ١١٨٠هـ برسم إسماعيل بن عبد الله تابع السيد حسن آغاي بغداد؛ ١٦٤ق، ١٧س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٥٥]

● **جامع الدين من فوائد الشرحين** / أصول الفقه - عربي

الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

١٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

← جامع رشيدي ⮜ جامع التواريخ رشيدي

● **جامع الرموز** / فقه - عربي

الخراساني القهستاني، شمس الدين محمّد (- ٩٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

تاريخ التأليف: يوم التروية ٩٤١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ...

طبع: لكنو، ١٩٠٧م؛ كلكته، ١٢٨٤هـ؛ قازان، ١٨٨٠ و١٨٩٤م

[فنخا ٩: ٨٦١-٨٦٢ (٦ نسخ)]

١٨٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٨
كا: مجهول، تا: ٩٤١هـ ٣٨٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٩-٤٠٩]

١٨٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٩
كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ ٣٤٢ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٩-٤٠٩]

١٨٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى بن محمود، تا: ٩٨١هـ ٣٧٢ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٨-٤٠٨]

١٨٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢١
كا: سليمان بن أحمد بن حسن بن أحمد الملكي، تا: ١٠٧٨هـ ٢٩٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤٠٩-١]

١٨٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١١
كا: خواجه عرب خواجه، تا: ١٠٩٩هـ ٣٠*٢١سم [ف: ١-٨-٤٠٨]

١٨٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٤
كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ١٥١ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٩-٤٠٩]

١٨٣٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٦
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٣٥٤ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٨-٤٠٨]

١٨٣٧٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٠/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٠]

١٨٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٤١١]

● جامع الرواة وإزاحة الإشتباهات عن الطرق والأسناد = رافع الإشتباهات

/ رجال - عربي
الأردبيلي، محمّد بن علي (- ١١٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ ربيع الأوّل ١١٠٠هـ
أوّله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بمعرفة الثقات والعدول والاثبات والاعيان والاصحاء من الرجال ...
طبع: طهران، ١٣٣٤ش
[فنخا ٩: ٨٦٢-٨٦٣ (١٠ نسخة)]

١٨٣٧٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: الشاه مرتضى قلي افشار بن محمّد يوسسف، تا: ١١٠٠هـ؛ الوقفية بخط المجلسي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

١٨٣٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤م-ح٩٦٧٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد المدعو باقر بن زين العابدين اليزدي اصلاً الحائري، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٧٥٤ص، ٣١س، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٤]

١٨٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٢

أوّلها: باب العين. عابس بن ابي شبيب الشاكري سين صح عابس بن ربيعه النخعي ي صح عاصم بن ثابت بن الافلاح ل صح عاصم بن الحسن من اصحاب الكاظم عليه السلام مجهول ... وفي دين الحسين وانه بخط الشيخ كذلك صح عاصم بن الحسين حج س عاصم بن الحسين بن محمّد بن أحمد بن ابي حجر العجلي الشيخ ابوالخير

الجزء الثالث؛ كا: محمّد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٤٠٦ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٨٢]

١٨٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠

الجزء الاول؛ كا: محمّد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٨٠ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٨٢]

١٨٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١

الجزء الثاني؛ كا: محمّد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٦٣ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٢٨٢]

١٨٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٣

الجزء الخامس؛ كا: محمّد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٧٧ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٢٨٢]

● جامع الرواية / عرفان وتصوف - عربي

١٨٣٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/١١ت/٣١٣٨

أوّلها: واما المستعاذ به فكما ورد في القرآن والاخبار على وجهين احدهما ان يتعوذ بالله

ويقول اعوذ بالله لانه اسم الذات المستجمع لجميع الصفات والثاني ان يقول؛ **آخرها:** روي انه عليه السلام مر باصحابه بشار من النوق بالاجمال وغض بصره واعرض عنها فقيل له عليه السلام هذه انفس اموالنا لم لا تنظر اليها فقال قد نهاني الله تعالى عن ذلك ... عليه السلام ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٣ق، ٣١س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٤٢]

← جامع الزيارة ◄ كامل الزيارة

● جامع السعادات في موجبات النجاة / أخلاق - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: آخر ذي القعدة ١١٩٦هـ

طبع: طهران، ١٣١٢هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٦٨ و١٣٧٥هـ

[فنخا ٩: ٨٦٥-٨٦٧ (٣٨ نسخة)]

١٨٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٨٤٦ص، ٣٠س [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

١٨٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١

كا: علي بن عبد العزيز النجفي، تا: سلخ صفر ١٢٦٧هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٩٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

١٨٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة البخارائي؛ رقم المخطوط: ١٩

نستعليق، كا: محمّد الحسني، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٤٤٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٣]

١٨٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ص [ف: ١-١٠٩]

● **جامع الشتات = سؤال وجواب** / فقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٦هـ

طبع: طهران، ١٢٧٧، ١٣١١هـ

[فنخا ٩: ٨٧٦-٨٧٧ (١٢ نسخة)]

١٨٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: محمّد بن جعفر الگلپايگاني، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٢٣٢هـ؛ ١٨٥ق [ف: ١-١٧٣]

١٨٣٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥م-ح٩٣٩٩

يتضمن أسئلة وجهت للعالم الآخوند ملا محمّد علياي نوري والاجابة عليها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ص، ٢٩س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٥]

← جامع الشرايع ⮜ الجامع للشرايع

← جامع الشرايع والأحكام ⮜ جامع المعارف والأحكام

← جامع الشرايع والمعارف والأحكام ⮜ جامع المعارف والأحكام

● **جامع الشواهد** / أدب - عربي

١٨٣٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦١

أوّلها: المسالك مشيراً إلى بعض تسامحات تقع للشيخ الفاضل فتح الله بن علوان والشيخ أبي محمّد محمود ابن أحمد العيني صاحب فرائد القلائد؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أقل العباد أبو الحسن الحسيني الكاظمي اصلا والنجفي مسكنا غفر الله له ولوالديه في شهر ربيع الأوّل من يوم الجمعة عند ارتفاع النهار في سنة الف ومائة وست وخمسين بعد الألف.

كا: ابوالحسن الحسيني الكاظمي، تا: ١١٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٠ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: -٩٨]

● **جامع الشواهد (مختصر)** / نحو - فارسي

١٨٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ص، ١٠س، ١١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

الجامع الصحيح ⋖صحيح مسلم

● **الجامع الصحيح = صحيح البخاري** / حديث - عربي

البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ)
طبع: طبع مرّات؛ السعودي، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٩: ٨٨١-٨٩٠ (٧٨ نسخة)]

١٨٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣٧
كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ قرأها محمّد بن أبي القاسم بن إبراهيم على الشيخ الحافظ ارشد الدين محمّد بن احجمد المعروف بالنعال سنة ٦٠٧هـ وقد كتب القراءة إسماعيل بن محمود بن محمّد المدني؛ ٥٢٠ص، ٢٤س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٥]

١٨٣٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٠
أوّلها: كتاب البيوع، باب ما جاء في قول الله عزوجل «و أحل الله البيع وحرم الربا»، وقوله: «إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم» باب ما جاء؛ **آخرها:** ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم، يقولون: اللهم إنه لا خير إلا خير الآخرة، فانصر الأنصار والمهاجرة
تحتوي على أول كتاب البيوع إلى باب هجرة النبي صل الله عليه وآله من كتاب بدء الخلق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ عليها بلاغات وقراءات عدة في هوامش الصفحات كتب فيها: «بلغ على الحافظ الشيخ أبي الحسن نورالدين الفتح السماحي الحنفي» و«بلغ على الأطفلي قراءة»؛ ١٩٣ق، ٢٧س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٢-١٩٠]

١٨٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملك: إسماعيل بن جليل بالمدرسة المرجانية؛ ٢٣٤ص، ٢١، ١٧س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٥]

١٨٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٩

جزءاً منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملك: محمود فخري زاده؛ ١٩٧ص، ٢٣س، ٢٣/٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٦

نسخ، كا: ... محمّد الخالدي القرشي، تا: ٧٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ عليها مقابلة على ابي الوقت عبدالاول بن عيي بن شعيب الصوفي؛ ٢٩٥ق، ٢٦*٣٨سم [ف: ٤-٣٣٩]

١٨٣٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أوّلها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله؛ **آخرها:** نظر فيه فقير رحمة ربه الودود ابي العباس عبد القادر ابن محمّد ابن داود الحلبي الحنفي الشهير ببغداد المحروسة بابن الدهان وفي حماة يعرف بالمحلبي ... سنة ٨٦٧هـ

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ؛ ١٦٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٦]

١٨٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢

النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٦هـ؛ ختم قرائتها: عبدالغني بن محمّد بن الحسين بن عبداللطيف الراوي في سنة ١٢٨٢هـ؛ ٢٢١ق، ٣٠*٢٢سم [ف: ١-٢١٥]

١٨٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٥

الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن محمّد بن عمر العكبري الشافعي، تا: ٧٧٠هـ؛ ٤١٠ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٢٠٧]

١٨٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٦

كا: مجهول، تا: ٧٨١هـ؛ عليها قراءة لنجم الدين محمود الحسيني سنة ٩٤٩هـ؛ ٧٣٦ص، ٣١س، ٢٦*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٦]

١٨٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١٢

كا: محمود بن أحمد بن محمّد العماد الطيب، تا: ٧٨٢هـ؛ ٩٦٢ص، ٢٤س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٢

كا: مجهول، تا: ٧٩٠هـ؛ ٤٣٩ق، ٢٧*٢١سم [ف: ١-٢٠٧]

١٨٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ عليها مقابلة قراءة للشيخ إبراهيم العمادي ولعله إبراهيم بن عبدالواحد المقدسي المتوفي سنة ٨١٤هـ؛ ٣٤٦ص، ١٧س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٤٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٩ ت/٧٩

أوّلها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله (ص)؛ **آخرها:** فقال لابيها ان شئت دفعها اليك وان شئت كفيت مؤنتها ويتلوه باب بنيان الكعبة.

الجزء ١ - ٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٤٢٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٣٩]

١٨٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٧

تتضمن جزءاً من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٦٢ص، ٩س، ٢٧*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٦]

١٨٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٤١٤ص، ٢٧س، ٣٧*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٦]

١٨٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣٢

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: مصطفى بن فتح الله سنة ١٠٩٩هـ؛ ٣٧٤ص، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ في اولها اجازة لعبد القادر بن عمر البغدادي المصري في ادرنة سنة ٨٠٦هـ؛ ٦٦٣ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٢١٦]

١٨٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

كا: الحسين بن قاضي الذرعاني الشافعي، تا: ٨٠٨هـ دمشق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٠ق، ٢١/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٨]

١٨٤٠٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٦

الجزء الثلاثون فقط، اوليه باب مناقب الانصار؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٨٤٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٧

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ [ف: ٢-٦]

١٨٤٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٥

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٥هـ؛ ١٨٧ق، ١٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-٤٤]

١٨٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٦٥

كا: عبد الرحمن بن علينا العدوي الصيداوي، تا: ٨٤٠هـ دمشق (خانقاه بونيه)؛ عليها قراءة لتقي الدين المقري الجناني سنة ٨٥٨هـ على الشيخ محمّد بن عثمان اللولوي الكتبي وقراءة لمحمّد الشافعي المعروف بأبي الحمص على إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي؛ ٥٤٦ص، ٢١س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٢٨

المجلد الثاني، تبدأ بمناقب الانصار؛ نسخ، كا: محمّد بن أحمد المقدسي، تا: ٨٤٠هـ؛ ٥٨٦ص، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢٣

كا: عبد الرحمن بن علينا العدوي الجياني، تا: ٨٤٠هـ؛ قراها نفي الدين المقري الحياتي؛ ٣٧٤ص، ٢١س، ٢٨*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٠]

١٨٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٢٩

أوّلها: كيف كان الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

المجلد الأول، تبدأ بباب كيف كان بدء الوحي؛ نسخ، كا: محمّد بن أحمد المقدسي، تا: ٨٤٠هـ؛ ٩٤٨ص، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١١

كا: عبد الرحمن بن علينا العدوي الصيداوي، تا: ٨٤٠هـ؛ ٥١٦ص، ٢١س، ٢٨*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٠]

١٨٤١٥. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣

المجلد الأول؛ كا: محمّد بن أحمد بن حسن البابي الشافعي، تا: ٨٤٣هـ؛ ١٩٦ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٥]

١٨٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٦

الجزء الخامس باب حرق الدور والنخيل؛ كا: محمّد بن محمّد، تا: ٨٤٤هـ؛ ٣١٠ص، ١٧س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٩

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف:حديث-١١٣]

١٨٤١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١

قطعة تبتديء بأول كتاب المغازي، وتنتهي بكتاب التوحيد «باب قول الله عزوجل: ونضع الموازين بالقسط»؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٢هـ؛ ٢٤٢ق، ٣١س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٥٩]

١٨٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١١

كا: عمر محمّد الخطيب، تا: ٨٥٣هـ؛ ٣٨٠ص، ١٩س، ١٨*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

قطعة، يبدأ بكتاب النكاح - باب الترغيب في النكاح؛ كا: عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله المؤذن البعلي، تا: ٨٥٤هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥٠]

١٨٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٥

آخرها: حدثنا أحمد بن اشكاب، حدثنا محمّد بن فضيل، عن عمارة بن القعقاع، عن أبي زرعة، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

الجزء السادس، تبدأ بكتاب الفرائض؛ كا: أحمد بن حسن الهيتمي، تا: ٨٥٦هـ؛ عليها قراءة على أبي عبيد الله محمّد بن محمّد بن الشحنة ومقابلة لعلي بن صدقة بن عمران بن ساري سنة ٨٥٦هـ ومحمّد بن أبي بكر بن صلاح سنة ٩٤٧هـ وعبدالغني بن محمّد الشريحي سنة ١٠٣٩هـ؛ ٤٠٤ص، ١٥س، ١٨*٢٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٨]

١٨٤٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

أوّلها: باب كثرة النساء حدثنا إبراهيم بن موسى ...

قطعة؛ كا: أحمد بن حسن الهيثمي، تا: مجهول؛ تملك: نورالدين علي بن صدقة السنباطي سنة ٨٥٦هـ؛ ٢٦٨ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٥٤]

١٨٤٢٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: إبراهيم بن علي الدمشقي الشافعي، تا: ٨٥٨هـ؛ ١٧٥ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٥]

١٨٤٢٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

المجلد الثالث؛ كا: إبراهيم بن علي الدمشقي الشافعي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٧٠ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٦]

١٨٤٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أوّلها: ... اخبرنا الشيخ الإمام الزاهد أبو الوقت عبد الاول بن عيسى ...

كا: عيسى بن ادريس الشيباني الحنفي، تا: ٨٦٣هـ؛ ٢٢٦ق، ١٨س، ٢٦*٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٥٥]

١٨٤٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢

تبتديء بباب «الحجرات» من كتاب تفسير القرآن، وتنتهي باب: قول الله تعالى: «و يضع الموازين بالقسط ليوم القيامة»؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن محمّد القرشي، تا: ٨٦٤هـ؛ تملك: عبد الله بن عبد الله الشريف القادري المكي سنة ١٠٩١ هـ عبدالكريم بن عبد الله الشريف المكي القادري سنة ١١٧٤ هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٦/٥سم [ف: ١-١٦٠]

١٨٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢٢

كا: الحمصي الشافعي المدني، تا: ٨٦٥هـ برسم علم الهدى سلمان بن عثمان المرادي؛ قرأ هذه النسخة محمّد بن عبد الله المغربي على الشيخ عبد الله بن سالم البصري في مكة المكرمة سنة ١١٣٠هـ؛ ٣٦٨ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٨]

١٨٤٢٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

أوّلها: أخبرنا الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي ...

الجزء الأول؛ نسخ، كا: ابن بكر بن محمّد حسن بن العفيف البعلي الحنبلي، تا: ٨٦٩هـ؛ ٢٦٧ق، ٢١/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٠]

١٨٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٩

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي، تا: ٨٧٣هـ؛ ١٧٠ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٢٠٨]

١٨٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٩

الجزء الثالث؛ كا: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي، تا: ٨٧٤هـ؛ تملك: محمّد بن حسن بن المزلق الشافعي الانصاري؛ ٢٢٦ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٦]

١٨٤٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٣١

أوّلها: كتاب المرض باب ما جاء في كفارة المرض وقوله تعالى من يعمل سوء يجز به؛

آخرها: كلمتان خفيفتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبمحمّده سبحان الله العظيم ...

كا: عبد الرحمن ابن محمّد بن محمّد البصري، تا: ٨٧٤هـ؛ تملك: علي البرزنجي القادري الحسيني؛ ٢٤٧ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-٢٤]

١٨٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٠٠

كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ لخزانة سلطان محمود بن محمّد بن أحمد؛ ٤٩٦ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٤٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

أوّلها: البسملة، حسبي الله وكفى ... حدثني اسحق بن إبراهيم ...

الجزء الثامن والعشرون؛ نسخ، كا: عبد الله بن ابي عبد الله الشافعي، تا: ٢٦ شعبان ٨٩٨هـ؛ ٤٣ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]

١٨٤٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أوّلها: حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن إسماعيل حدثني قيس بن أبي حازم، قال: قال لي جرير قال لي رسول الله -ص-؛ **آخرها:** حدثنا ابن وهب عن يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن اخته حفصة ان النبي -ص- قال لها: ان عبد الله رجل صالح.

الجزء الخامس، تبتديء بكتاب الجهاد، باب حرق الدور والنخيل، وتنتهي بكتاب فضائل أصحاب النبي-ص-؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٨٩ق، ١٥س، ١٨/٥*٢٦سم [ف: ١-١٥٨]

١٨٤٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث٦٠٧

الجزء لثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: عثمان بن سند البصري سنة ١٢٤٢هـ؛ ٥٥٠ص، ١٧/٩*٢٤سم [ف: ٢٦٥]

١٨٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٨

قطعة من الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٨ق، ١٨س، ١٩*٢٧سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٤٩]

١٨٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١١٧

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥١٦ص، ٢١س، ٢٨*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٠]

١٨٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقص؛ ٢٦٦ص، ١٩س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٥

أوّلها: باب التصاوير

كا: الحسن ...، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٠٢ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]

١٨٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥٥

تتضمن جزء من الكتاب.؛ كا: القرن ٩هـ تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ١٧س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٦٠ص، ١٧س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١١]

١٨٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٥٩

تبدأ بالجزء الأول إلى الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٣٦ص، ١٥س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١١]

١٨٤٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦

أوّلها: (باب بنيان الكعبة) وقد كتبت هذه العبارة بالحمرة ...

المجلد الثاني - الجزء الثالث؛ كا: سليمان بن سليمان بن سليمان الحنفي، تا: ٩٠٠هـ؛ ٢٤١ق، ٢٦/٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢١]

١٨٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٦

المجلد الثاني؛ كا: محمّد بن يحيى الصوفي، تا: ٩٣٩هـ؛ ٣٨٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢١٤]

١٨٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٦٦ص، ١٩س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٩٤

الجزء الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩٢٠ص، ٣٣س، ٣٦*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٥٣

الجزء الاول والثاني، يبدأ الجزء الثاني بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢١٩ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١١]

١٨٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٠

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٠ق، ٢٥س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٢٠٩]

١٨٤٤٩. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: آ/٣

أوّلها: باب من نظر في كتاب يحذر على المسلمين ليستبين امره؛ **آخرها:** باب النوم على الشق الايمن ...

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨ق، ٢١س، ٢٤/٥*١٧سم [المورد: ٣و٤-٢٠٦]

١٨٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٨١

كا: فيض الله بن شعبان، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٥٨٦ص، ٢٧س، ٢٦/٥*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢٨٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٤٠٠ص، ١٥س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أوّلها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

المجلد الاول؛ كا: عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن علي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣١٠ق، ٢٩/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٠]

١٨٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨

الجزء ١و٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦١٦ص، ٢٥س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٣١ص، ٢٣س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٢ص، ٣٥س، ٢٨/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٠٠ص، ١٧س، ٢٦/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٢٠ص، ٢٥س، ٣٠*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣

قطعة تبتديء بباب وكانة المرأة للامام في النكاح، من كتاب النكاح، وتنتهي بباب مقدم النبي -ص- من كتاب المناقب؛ كا: محمّد شاه بن إبراهيم بن حسن بن إبراهيم السدسي، تا: ٣ شوال١١٠٠هـ؛ ١٩١ق، ٢١س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-١٦١]

١٨٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٩

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٨٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢١٦]

١٨٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣١٦

كا: ابو بكر محمّد، تا: ١١١٥هـ؛ ٩٠٢ص، ١٥س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦

كا: ملا شكر الله من تلاميذ الملا محمّد بن الحاج قرط، تا: ١١١٩هـ؛ في آخرها مقابلة وقراءة على العالم الرملي لعلي بن محمّد الرحبي مفتي الشافعية في المدرسة المرجانية ببغداد سنة ١١٢٤هـ؛ ٤٦٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢١٥]

١٨٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٨٠

كا: أحمد بن هاني العمري الاحمدي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٦٧٨ص، ٣١س، ٢٨/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٩

النصف الثاني.؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ٣٩٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢١٤]

١٨٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٤

الجزء الثلاثون، اوله «باب ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحض على الاتفاق»؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ مقابلة في مكة المكرمة، سنة ١١٥١هـ؛ ١٧٥ق [ف: ١-٢١٤]

١٨٤٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٨

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ [ف: ٢-٧]

١٨٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١

الجزء السابع والعشرون، اوله «باب نفخ الصور»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣

الجزء التاسع عشر، اوله «سورة براءة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة بمكة المكرمة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٦

الجزء الثاني والعشرون، اوله «باب طلب الولد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٧١ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧

الجزء الثالث والعشرون، اوله «كتاب الذبائح والصيد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٧٠ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٨

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخته مقابلة في مكة المكرمة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٤٧ [ف: ١-٢١٠]

١٨٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٨

الجزء الرابع عشر، اوله «حديث الغار»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في مكة سنة ١١٥١هـ؛ ١٦٨ق [ف: ١-٢١١]

١٨٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢

الجزء الثامن عشر، اوله «قصة وفد طيء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٤

الجزء العشرون، اوله «سورة الملائكة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٧٨ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٨

الجزء الرابع والعشرون، اوله «باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٧١ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٤٧٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم اخبرنا الشيخ الجليل المسند المعمر بقية المشايخ رحلة الدنيا شهاب الدين ابوالعباس

نسخ، كا: يوسف بن عبد الله، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣٧٧ق، ٢٤س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٦٣]

١٨٤٧٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أوّلها: باب وفود الانصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة؛

قطعة. عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر؛ نسخ، كا: يوسف بن عبد الله الشهير بوالي كردستان، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣٥٣ق، ٣٢*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٦٣]

١٨٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤

أوّلها: أما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ...

كا: ملا سليمان شبكي من تلاميذ ملا عبد الله المدرس، تا: ١١٥٧هـ؛ ٥٣٨ق، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]

١٨٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦

كا: إبراهيم بن فرج التكريتي البغدادي، تا: ١١٦٦هـ؛ ٥٤٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٠٨]

١٨٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٤١٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢١٥]

١٨٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٩

تبدأ بباب المناقب؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ٧٦٤ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ٩٢٤ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٢١-٤٣]

١٨٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٠

تبدأ بكتاب الذبائح؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ٨٦٤ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩

أوّلها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله - ص- وقول الله تبارك وتعالى انا اوحينا اليك؛ **آخرها:** آخر كتاب الجامع الصحيح للامام الحافظ ابي عبد الله محمّد بن اسمعيل البخاري.

كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: ١١٨٦هـ ٤٩١ق، ٣٥س، ١٧*٢٩/٥سم [ف: ١-١٥٧]

١٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ قصبة ارغن؛ ٤٣٥ص [ف: ١-٢٧٩]

١٨٤٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦

قطعة منه، مكتوب عليها الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

١٨٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٩١ص، ٢١س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٦٨ص، ١٥س، ٢٠*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٨٦ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦٧

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٠ص، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٤ص، ٢٣س، ٣٥/٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٥٠٢ص، ٢٣س، ٣١*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٢١٦ص، ٢٣س، ٣١*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٩

آخرها: تم الجلد الاول من صحيح الإمام أبي عبد الله بن إسماعيل البخاري عليه رحمة الباري اللهم يسر لنا الاتمام بحرمة سيد الانام عليه أفضل الصلوة والسلام في باقية من غير تأخير في عقبه من كرمه وفضله

المجلد الاول؛ ثلث، كا: مجهول، تا: شوال١٢٠٢هـ؛ ٢٨٩ق، ١٧س، ١٩*٢٨سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٤٤]

١٨٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٠

أوّلها: كتاب تفسير القرآن الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم؛ **آخرها:** تم الكتاب الحديث الصحيح المنسوب إلى الشيخ البخاري رحمه الله ... الباري بعناية الملك المتعالي

المجلد الثاني؛ ثلث، كا: محمّد أمين بن عبدالسلام بن أحمد افندي اسعردي، تا: آخر شعبان ١٢٠٤هـ؛ ٥٨٧ق، ١٧س، ١٩*٢٨سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٤٥]

١٨٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٨

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٦-٢٠]

١٨٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٦٠٦ص، ٢٥س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٩٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: إبراهيم اغا بن درويش اغا سنة ١٢٢٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

١٨٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٢

المجلد الاول؛ كا: محمّد بن يوسف بن الشيخ مولان بن عمر بن شمس الدين، تا: ١٢٢٣هـ برسم خزانة الامير عبد الرحمن باشا بن محمود باشا امير ولاية الاكراد؛ ٣٤٥ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٦-٢٠]

١٨٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٧٧٤ص، ١٩س، ٣١*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٢٩

أوّلها: كتاب البيوع وقوله عزوجل واحل الله البيع وحرم الربا وقوله الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها؛ **آخرها:** فقال: يا ام سلمة لا تؤذيني في عائشة فانه والله ما نزل على الوحي وانا في لحاف امرأة منكن غيرها.

كا: محمّد بن الشيخ يوسف بن الشيخ، تا: ١٢٣٣هـ بأمر من الامير عثمان بيك بن المرحوم عبد الرحمن باشا الباباني؛ ٢٢٩ق، ٢١س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٦٩]

١٨٥٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٦٤

أوّلها: كتاب الطب المرضى باب ما جاء في كفارة المرضى، وقوله الله تعالى من يعمل سوء يجز به؛ **آخرها:** باب قول الله تعالى ونضع الموازين بالقسط ... قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان جبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان .

ثلث، كا: محمّد بن يوسف بن الشيخ مولانا بن عمر بن شمس الدين بن محمود الملقب بمولانا من اولاد حضرت ويس القرني، تا: ١٢٣٤هـ لاجل بيك بن عبد الرحمن باشا بن محمود باشا؛ ٢٧٧ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٦٩]

١٨٥٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: قال الإمام الحافظ ابوعبد الله محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة البخاري رحمه الله

المجلد الاول. آخره باب فضل ليلة القدر؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٥هـ؛ خطه قديم وقد استكمل بخط حديث سنة ١٢٣٥هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٧]

١٨٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٥٤ص، ١٨س، ٣٢*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥١٤ص، ١٨س، ٣٢*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٥٨ص، ١٨س، ٣٢*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٩٤ص، ١٨س، ٣٢*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٠٨٠ص، ٢١س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٩

نسخ، كا: أبو الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤٨٣ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٢١٦]

١٨٥٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٧

أوّلها: حدثنا فروة بن أبي المغراء قال حدثنا علي بن مسهر عن هشام ابن عروة عن أبيه

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧٤هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٢/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢١]

١٨٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٦ص، ١٨س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥١١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨٣

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٦ص، ٢٤*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

١٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧١

كا: عبد الرحمن العدوي، تا: مجهول؛ ٥٧١ص [ف: ١-٢٧٩]

١٨٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٨١

كا: عبد الله بن قول احمد، تا: مجهول؛ ٦٩٦ص، ١٦س، ٣١*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٥

النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ١-٢١٦]

١٨٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٢٠٧]

١٨٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٠/١

الجزء الرابع، تبدأ من المزارعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٠٧]

١٨٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٠

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٦]

١٨٥١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٩٦

أوّلها: باب علامات النبوة في الإسلام حدثنا ابو الوليد قال؛ **آخرها:** اخر الجزء السادس من اجزاء ثمانية ويتلوه في اول الجزء السابع كتاب التفسير.

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا بهاء الدين أحمد القادري؛ ٢٨٩ق، ١٥س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٧٠]

١٨٥١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨

المجلد السادس، اوله باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٧]

١٨٥٢٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩

المجلد السابع، اوله سورة براءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٧]

١٨٥٢١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١

المجلد التاسع، اوله باب التصاوير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٨]

١٨٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٤

قطعة منه، تبدأ من «كتاب الجهاد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢١٤]

١٨٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩

أوّله: قوله تعالى: من يشفع شفاعة حسنة ...

الجزء الخامس والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦

الجزء الثاني، ينتهي بباب «المرأة تطرح عن المصلى شيئا من الاذى»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق [ف: ١-٢٠٩]

١٨٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٩

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥١

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٠

الجزء السادس عشر، اوله «كتاب المغازي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق [ف: ١-٢١١]

١٨٥٢٨. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:/١٦٢٨حديث

أوّلها: الجزء التاسع من الجامع الصحيح من أمور رسول الله (ص) مما صنفة الإمام محمّد بن اسمعيل البخاري ... البسملة ... إذا ادعي أو قذف فله أن يلتمس البينة وينطلق لطلب البينة؛ **آخرها:** حدّثنا عبد الله بن يوسف، أخبرنا مالك، عن داود بن

الحصين، عن أبي سفيان مولى ابن أبي أحمد، عن أبي سعيد الخدري أن رسول (ص) نهي عن المزابنة والمحاقلة . المزابنة: اشتراء الثمر بالتمر في رءوس النخل . حدثنا مسدد، حدثنا أبو معاوية، عن الشيباني، عن عكرمة ...

الجزء التاسع والجزء الحادي عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٩-٣١س، ٢٠*٢٦سم [ف: ٦٨]

١٨٥٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: باب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمّد بن عبد الله بن عبدالمطلب؛

آخرها: تم الجزء الثالث من صحيح الإمام البخاري

المجلد الثالث؛ كا: عبد الله بن علي بن محمّد بن محمود المقري، تا: مجهول؛ ٢٦٤ق، ٣٦/٥*٢٧/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٥٦]

١٨٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١١

الجزء السابع.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٦]

١٨٥٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣

اوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]

١٨٥٣٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤

قطعة، أوله باب الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٦]

١٨٥٣٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

المجلد الرابع، اوله باب المزارعة بالشطر ونحوه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٩ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٦]

١٨٥٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧

أوّلها: باب دعاء الإمام على من نكث عهداً حديثاً ...

كا: أحمد بن حسين الهيثمي، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٥٥]

١٨٥٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣]

١٨٥٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أوّلها: أما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤]

١٨٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥٠ص، ٣٣س، ١٩*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤٩

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص، ١٨س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٠ق، ٣٧س، ٣١/٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص، ١٩س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٨ص، ٢٣س، ٢٣*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ١٩س، ٢٤*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٥٤٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

قطعة، اوله كتاب المغازي باب غزوة العشيرة او العسيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٩*٣١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥٠]

١٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

منتخب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢١+٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]

١٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

١٨٥٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٣٠

أوّلها: باب كيف كان بدأ الوحي إلى رسول الله (ص)؛ **آخرها:** وهل تتبعون الا سنة ... الجزء ٢-٣-٤-٥-٦؛ ثلث، كا: ابو بكر بن أحمد بن مكي بن سالم بن إبراهيم الحلبي السفاحي ....، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ١٩س، ٢١*٣٤سم [ف: ٣-٢٤]

١٨٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨

قطعة من الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٢٠٨]

١٨٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٧

الجزء الثالث وفيه «كتاب مواقيت الصلاة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أوّلها: باب بعث النبي صلى الله عليه وسلم أسامة بن زيد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ق، ٢٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٧]

١٨٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩

أوّلها: رجعوا الينا وقد ذهب ذلك السوء عنهم؛ **آخرها:** نجز الجزء الحادي عشر من صحيح البخاري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٨]

١٨٥٥١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١

أوّلها: باب حرق الدور والنخيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ٢٧/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]

١٨٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٢/٢

جزء منه، يبدأ من كتاب الغسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٨-٧٠]

١٨٥٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥١

أوّلها: ... حدثنا يونس قال ابن شهاب قال: الحصين بن محمّد وهو احد بني سالم

جزء منه؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]

١٨٥٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

أوّلها: ... استجار الرجل الصالح وقال الله تعالى ان خير من استأجرت القوي الامين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٩ق، ٢٩س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]

١٨٥٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

أوّلها: ... رسول الله صلى الله عليه وسلم وثبت اليه فقلت يا رسول الله اتصلي على ابن أبي وقد قال كذا وكذا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

١٨٥٥٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: ابتدات قراءته في يوم الثلاثة الرابع من شهر رجب سنة ٩٩٨هـ على شيخنا العلامة شهاب الدين ... محمّد الجابري؛ **آخرها:** وآخره انه صار لعبد الله بن داود بن عبد الله بن محمّد حميدي بالشراء بمحضر من الشيخ محمّد ابن الشيخ عبد الله الرفاعي في شوال ١٢٣٩هـ

المجلد الاول منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٤]

١٨٥٥٧. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: كيف كان بدء الوحي ...

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٥]

١٨٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٨*١٤سم [ف: ١-٢١٦]

١٨٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١

الجزء السابع عشر، اوله «غزوة الحديبية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق [ف: ١-٢١١]

١٨٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٠

الجزء السادس والعشرون، اوله «باب النوم على الشق الايمن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٥٦١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٦]

١٨٥٦٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٧]

١٨٥٦٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

المجلد العاشر، اوله باب من اصاب ذنبا؛ كا: محمّد بن محمّد بن عبد الرحيم القادري الغزي الحنفي، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٨]

١٨٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٢

الجزء الثامن والعشرون، اوله «كتاب المحاربين من اهل الكفر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٧٨ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣

الجزء التاسع والعشرون، اوله «كتاب الفتن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٥٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٤

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٨*٢٢/٣سم [ف: ٢٦٥]

١٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٧٩]

١٨٥٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٠

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة جداً [ف: ١-٦]

١٨٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٧

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ١١س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٥س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ١٥س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٥٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥٠ص، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٥٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: كتاب الادب باب قوله الله تعالى ووصينا الإنسان بوالديه

قطعة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٧]

١٨٥٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

اوله كيف كان بدء الوحي، آخره كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ق، ٣٢*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣]

١٨٥٧٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

يبدأ بغزوة بني المصطلق إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣]

١٨٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٢٠٨]

١٨٥٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ١٩س، ٢٣*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ص، ١٥س، ٢٦/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]

١٨٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٥

الجزء الاول، باب غسل البول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٢٠٩]

١٨٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٠

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥

الجزء الحادي عشر، اوله «كتاب الصلح»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق [ف: ١-٢١١]

١٨٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٦

الجزء الثاني عشر، اوله «باب ركوب البحر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١١]

١٨٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧

الجزء الثالث عشر، اوله «باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق [ف: ١-٢١١]

١٨٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٩

الجزء الخامس عشر، اوله «مناقب الانصار»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق [ف: ١-٢١١]

١٨٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٥

الجزء الحادي والعشرون، اوله «باب فضل فاتحة الكتاب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢

الجزء الثامن وفيه «فطر الصائم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣

الجزء التاسع، اوله «باب الشفعة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٤

الجزء العاشر، اوله «باب الغرفة والعلية المشرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨

أوّلها: المجلس الثاني والاربعون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٨]

● الجامع الصحيح = جامع المسند الصحيح = جامع الترمذي = سنن الترمذي

/ حديث - عربي

الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

أوّله: البسملة، ابواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرنا القاضي ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٥٦هـ ١٩٣٧م

[فنخا ٩: ٨٩٠ (٢ نسخة)]

١٨٥٩٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٠١

أوّلها: اخبرنا الشيخ الإمام ابوالفتح عبد الملك بن ابي القاسم بن ابي سهل البزار؛ **آخرها:** هذا الحديث ايضا عن الزهري عن عروة عن عائشة عن النبي (ص).

الجزء الاول إلى الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملك: حسن بن يحيى الكبسي، محمّد بن علي العرابي، حسن بن يحيى بن أحمد الكبسي، محمّد بن عبد الله شرعان، محمّد بن علي العمراني سنة ١٢٣٠هـ محمّد بن مهدي الصمدي؛ ١٦٨ق، ٢١س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٣٩]

١٨٥٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٩

كا: مجهول، تا: ٨ ذي الحجة ٧٩٢هـ؛ تملك: محمّد بن محمود بن الحسين حافظ الشيرازي سنة ٨٦٠هـ؛ ٥٨٠ص، ٢٣س، ١٩*٢٧سم [ف: ٢٥٩]

١٨٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥

أوّلها: ابواب البيوع عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة؛ **آخرها:** وقد رخص بعض اهل العلم في البيع في المسجد. آخر كتاب البيوع.

الجزء العاشر؛ كا: علي بن محمّد بن يوسف التعامي الخطائي، تا: ٩٩١هـ؛ في آخره قراءة ومقابلة من قبل الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي؛ ٢٢ق، ٢١س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤٢]

١٨٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥

أوّلها: كتاب الجنائز ابواب الجنائز عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ثواب المريض حدثنا هناد حدثنا ابو معاوية عن الاعمش؛ **آخرها:** قال بعض اهل العلم من اصحاب

النبي (ص) وغيرهم للمرأة أن تعتد حيث شاءت وان تعتد في بيت زوجها والقول الاول اصح. يتلوه الجزء العاشر كتاب البيوع.

الجزء التاسع؛ كا: علي بن محمّد بن يوسف التعامي، تا: ٩٩١هـ؛ ١١ق، ٢٩س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤٢]

١٨٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥

أوّلها: باب ما جاء من حرمة مكة حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث؛ **آخرها:** قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح يستقرب من حديث اسحق الازرق عن الثوري.

الجزء الثامن؛ نسخ كهن، كا: علي بن محمّد بن يوسف التعامي الخطائي، تا: ٩٩١هـ؛ ٢٨ق، ٢١س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤١]

١٨٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧٠

تبدأ باب وضوء الرجل والمراة في اناء واحد وتنتهي بباب الذبح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٥س، ٢٠*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٥]

١٨٥٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥

أوّلها: ابواب الفرائض عن رسول الله (ص) باب من ترك ما لا فلورثته حدثنا ابو عيسى؛ **آخرها:** قال ابو عيسى وقد وضعنا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة نسأل الله عزوجل النفع لما فيه هذا آخر جامع كتاب ابي عيسى الترمذي.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٠٧ق، ٣١س، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤٠]

١٨٥٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥

أوّلها: باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء حدثنا محمّد بن عبدالأعلى الصنعاني قال حدثنا المعمر بن سليمان؛ **آخرها:** قال ابوعيسى هذا حديث غريب. هذا آخر كتاب الطب يتلوه الجزء السادس عشر والحمد لله رب العالمين.

الجزء ١١ - ١٥؛ كوفي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤٣]

← الجامع الصحيح (مختصر) ⟵ صحيح مسلم (مختصر)

← جامع الصدر الشهيد ⟵ شرح ترتيب الجامع الصغير

● جامع الصرف / صرف - عربي

١٨٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧

أوّلها: البسملة. الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المومنين فهدي وانقذهم من ظلمات الجهل والردي ... اما بعد فان الصرف لما كان علما عز على الطالبين مرامه وعلامنا لايضد عنه طالب ولاينجو منه هارب وكان مؤلفات الاعلام العظام فيه عالية وعبارات الفحول الكرام غاليه وجعلوا فيما حازوه اصولا جامعه وفعلوا فيما راموه فصولا مانعه ... ولنشرع الان فيما قصدنا. البسملة، التصريف عباره عن العلم بامور ثلاثه احدها ابنيه الكلم كالماضي والمضارع وثانيهما ما يعرض ابنيه الكلم مما سوى حال الاخر فقط كالادغام في كلمه والاعلال؛ **آخرها:** تم وقع الفراغ عن يوم الثلاثاء خمس وعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٣٥.

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ١١٤ص، ١٤س، ٩*١٧سم [ف: ١-٢٨٣]

← الجامع الصغير ⟵ الجامع الصغير في الفروع

● الجامع الصغير = الأحكام الصغائر في الفروع / فقه - عربي

الاسروشني، محمّد بن محمود (- ٦٣٢ هـ)

طبع: مصر، ١٣٠٠هـ

١٨٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤١/١

أوّلها: الحمد لله الذي بهرت حجته، وظهرت على الخلائق محجته، مسبغ جميع العباد بنعمته ...

كا: أحمد بن محمّد الدمشقي الرفاعي الشهير بالحنش، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٥١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٠٧]

١٨٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ١٩٢ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٥٦]

١٨٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦٩ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٤٠٨]

١٨٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٥ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٦٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٦

في الفهرس اسم المؤلف: محمّد بن محمود السمرقندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول[ف:٣-٩]

١٨٦٠٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد الضعيف محمّد بن محمود الاسروشني؛
آخرها: وهم في دار الحسرب فلا ميراث لهم، والله سبحانه وتعالى اعلم.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة برستون /مجموعة گاريت، برقم ٢٤٠.ل (١٧٠٤)؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٧س [المورد: ٤٦-١٨٦]

● الجامع الصغير في الفروع / فقه - عربي

الشيباني، محمّد بن حسن (١٣١ - ١٨٩ هـ)

طبع: هند، ١٣٢٨هـ؛ بولاق، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٩: ٨٩١ (١ نسخة)]

١٨٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

أوّلها: وهو قوله عليه السلام لا صلاة الا بطهارة، وقوله لا يقبل الله صلاة امرء حتى يضع الطهور مواضعه؛ **آخرها:** الحمد لله حق حمده، والصلوة على سيدنا محمّد النبي وآله واصحابه وأزواجه وسلم كثيراً.
يبدأ بباب نواقض الوضوء، وينتهي بباب الاقرار يوارث؛ نسخ، كا: يحيى ابن زكريا بن النفيس، تا: ٥ ربيع الآخر ٦٠٧هـ برسم الشيخ الفقيه شمس الدين محمود بن محمّد بن مسعود؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٨ق، ١٩س، ١٥*٢٣/٥سم [ف: ٢-٩]

١٨٦٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٢١٧]

● الجامع الصغير في النحو / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٨م؛ القاهرة، ١٤٠٠هـ

١٨٦٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٩
كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ [ف: ١-٢٨]

● الجامع الصغير في النحو / نحو - عربي

الكلائي، محمّد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

١٨٦٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/٢
أوّلها: ... الحمد لله الملك القدير ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٩٦]

● الجامع الصغير من حديث البشير النذير / لغت,حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير = جمع الجوامع؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)
تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الأوّل ٩٠٧هـ
أوّله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها وأقامها في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ...
طبع: مكة المكرمة، ١٤٢٠هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م؛ القاهرة، ١٣٢١، ١٣٢٣، ١٣٣٠هـ-١٩٤٥م
[فنخا ٩: ٨٩١-٨٩٢ (٦ نسخ)]

١٨٦٠٩. سامراء؛ مكتبة سامراء العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ٤٨٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٩]

١٨٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٦
الجزء الأول؛ كا: أحمد بن علي الداودي المالكي، تا: ٩٣٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن مصطفى اغفا أبو علقه؛ ٦٩٠ص، ١٩س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٧]

١٨٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٥
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن محمّد بن عبدالعزيز الزردي، تا: ٩٥٥هـ؛ ٢٣٢٥ص، ٢٩س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٧]

١٨٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢١٨]

١٨٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢١

كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ؛ تملك: عبدالوهاب العطار سنة ١١٢٤هـ عبد القادر بن الاصيل سنة ١١٢٣هـ؛ ٢٠٧ص، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٢١٨]

١٨٦١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: ياقوت الحبشي عتيق عبدالمعطي السديسي المالكي، تا: ٩٩٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٨٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٣٠ص، ٣٣س، ٢٣/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٨]

١٨٦١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢٥٩]

١٨٦١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

كا: يحيى بن أحمد بن محمّد البلخي المصري، تا: ١٠١٩هـ؛ تملك: أحمد بن عبد الله الحسيني، محمّد الكولجنوي سنة ١١٩٨هـ؛ ٤١٠ص، ٣١س، ٢٨*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٨]

١٨٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ تملك: محمّد محسن بن عبد الرحمن الدوري سنة ١٢٨٨هـ ومقابلة للسيد يوسف الإمام في جامع الخاصكي سنة ١٠٨٣هـ؛ ٤٢٥، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢١٧]

١٨٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢١٨]

١٨٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 5/15

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الرحمن ... العناني، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٤٦١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٤٠]

١٨٦٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٥٧

كا: مجهول، تا: ٤ ذي القعدة ١٠٧٧هـ؛ ٦٠٤ص، ١٦/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢٥٩]

١٨٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧١

المجلد الاول؛ كا: يوسف البصري، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢١٨]

١٨٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال -رح- فرغت من تأليفه يوم الاثنين المبارك ثالث عشرين ذي الحجة الحرام سنة ٩٦٥، (كذا).

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٩٥ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٣٨]

١٨٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٤ص، ٢٣س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٢٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ حلب؛ ٣٢٣ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢١]

١٨٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٦

كا: محمّد بن الحاج مصطفى ... الحاوي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٣٥٤ق، ٢٨س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢١٩]

١٨٦٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: شعبان بن عبد الله المنصوري الشافعي الازهري، تا: ١١٢٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

١٨٦٢٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: مطابق

كا: شريف، تا: ١١٤٥هـ؛ ٣٨٦ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٨]

١٨٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف بن داود الكوازي العباسي، تا: ١١٥٥هـ؛ ٩٨٠ص، ١٨س، ١٨*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٨]

١٨٦٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ [ف: ١-٦]

١٨٦٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ [ف: ١-٦]

١٨٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن عبدالهادي سنة ١١٨٢هـ؛ ٤٣٠ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٢١٧]

١٨٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 7452

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٥٦ص، ٢١س، ١٩*٢٢سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٢]

١٨٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل سنة ١٢٣١هـ؛ ٣٥٠ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٣٦. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد أمين افندي زاده، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٠٧ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٩]

١٨٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٥٨٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٣٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧٢هـ؛ ٤٦٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٩]

١٨٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٧٠٠ص، ٢١س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٥٨٦ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٦٣٤ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]

١٨٦٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢*١٦/٣سم [ف: ٢٥٩]

١٨٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦١ب

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢١٩]

١٨٦٤٤. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

١٨٦٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٨٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٠٠ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٠

كا: عيسى بن أحمد النوري، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٨]

١٨٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢١٧]

١٨٦٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥١]

١٨٦٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٤ص، ٢٨س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ٢٥٩]

١٨٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: محمّد بن عبدالجليل الدمياطي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

١٨٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦١آ

الجزء الثاني، تبدا من حرف العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢١٩]

١٨٦٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧

أوّلها: اخبرني جبريل ان ابني الحسين يقتل بعدي بارض الصفة وجاء بهذه التربة؛ **آخرها:** وانت متوجه إلى صفين فوقعت منك ليلا فاخذتها وخرج بني علي يقاتل الشراء بالنهروان فقتل حل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٨]

١٨٦٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا الجامع الصغير من حديث البشير النذير صلوات الله وملائكته عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وعترته واهل بيته اجمعين.

لخصه من كتابه، مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الأحاديث الوجيزة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٧]

↩ جامع صفوي ⟵ الجامع الصفوي

● **الجامع الصفوي = رد بر نوح افندي** / كلام وعقائد - عربي

الطغائي الكمرهاي، علينقي بن محمّد هاشم (٩٥٣ - ١٠٦٠ ؟ هـ)
أوّله: بعد حمدالله رب العالمين ... إنّ بعض إخوان الدين وخلان اليقين أعزّ الناس علي واقربهم زلفي لدى سيد المحققين في عصره ...
آخره: والله لا يدخل النار منكم رجل واحد فتنافسوا في الدرجات واكدوا اعدائكم بالورع.
[فنخا ٩: ٨٩٢-٨٩٣ (١١ نسخة)]

١٨٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٧]

١٨٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٦ص، ١٦س [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٧]

● **جامع عباسي** / فقه - فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... أما بعد، چون توجه خاطر ملكوت ناظر اشرف اقدس كلب آستان على بن ابى طالب شاه عبّاس حسينى آل صفوى الموسوى بهادر خان كه اسم اشرفش از بينات خلد الله ملكه هويدا وظاهر است به انتشار ومسائل دينى اشتهار ومعارف يقينى معروف ومعطوف است واراده خاطر اقدس اينست كه جميع شيعيان وغلامان حضرت اميرالمومنين عارف مسائل دينى مبين وواقف بر احكام حضرات ائمه المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين ...
طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٣٢٣هـ؛ تبريز، ١٢٦٩هـ ١٢٩٩هـ
[فنخا ٩: ٨٩٧-٩١٠ (١٨٣ نسخة)]

١٨٦٥٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باقى افعال چيزى بجا نياورده باشد آنچه بفعل آورده كافى است واحتياج نايب گرفتن ديگرى نيست، تمام شد باب پنجم از كتاب جامع عباسى
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٠ق، ١٥س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٥]

١٨٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦

نسخ، كا: سيد علي الحسيني، تا: ١١٢٤هـ؛ كتبت على الهوامش تعليقات تلميذ المؤلف شيخ شمس الدين محمّد بن علي بن خاتون العاملي [ف: ١-١٧٤]

١٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١٥٤هـ؛ هوامشها تعليقات تلميذ المؤلف شيخ شمس الدين ابن خاتون محمّد بن علي العاملي؛ تملك: علي بن محمّد ناصر بن محمّد إبراهيم بن محمّد القاجار دولو؛ ٢٤٥ق [ف: ١-١٧٤]

١٨٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله ...

تتضمن الابواب الخمسة؛ كا: حسن بن علي بن صالح الصفواني، تا: ١٢١٢هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٥]

١٨٦٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

١٨٦٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١١م-ح٩٧٠٠

نستعليق، كا: محمّد أكبر بن ميرزا شريف الرضوي، تا: سلخ ربيع الثاني ١٢١٦هـ؛ ٤٨٠ص، ١٩س، ١٧*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]

١٨٦٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩م-ح٩٣٥١

باب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ تملك: عبدالرضا بن ادريس الموسوي؛ ١٤٤ص، ١١س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]

١٨٦٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مبلغي كه وجه اجارة اوست بوارث او ميرسد تمت الكتاب ... بتاريخ (١٠٥١) في مدينة حيدرآباد.

وصل به إلى نهاية الحج؛ نستعليق، كا: ميرزا أحمد بن فرج الله، تا: ١٢٢٣هـ؛ على النسخة حواش مهمة لمحمّد بن علي العاملي الشهير به ابن خاتون من اكابر تلامذه المؤلف كتبت في حياته بتاريخ ١٠٥٤هـ في حيدرآباد؛ ٢٠*٣٢سم [ف: ٥٥]

١٨٦٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٠م-ح٩٢٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأول ١٢٢٣هـ؛ ٣٨٠ص، ١٥س، ١٢*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]

١٨٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: عبدالرضا بن ادريس الموسوي سنة ١٢٢٣هـ؛ ٩٥٠ص، ٢٣*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]

١٨٦٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨م-ح١٠٠٦١

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ رؤوس العناوين بالمداد الأحمر.؛ ٣٦٠ص، ١٣س، ١٣/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]

١٨٦٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦م-ح٩١١٠

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: خلق الله ولد حاج أحمد بن إسماعيل ٤ ذي القعدة ١٢٥١هـ؛ ١٩٠ص، ١٦س، ١٩*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٥]

١٨٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونماز طواف دو ركعت بگذاريد وسعى ما بين صفا ومروه وطواف نسا ودو ركعت بطريق كه قبل از اين مذكور شد بعمل آورد چون از اين افعال فارغ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ عليه ختم تاريخه ١٢٥٨هـ؛ ٨٣ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٨٦]

١٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٤

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٧*٢٩سم [ف: ١-٢٨٦]

١٨٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٤ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٦٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧م-ح٩٢٣٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٥]

● الجامع العباسي (ترجمة) / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٨٦٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٨

أوّلها: بعد البسملة والحمد، فحيث ان عناية خاطر المنقطع إلى الملكوت الاشرف الاقدس ...

مترجم عن الفارسية. مرتب على عشرين بابا، الموجود منه القسم المتعلق بباب العبادات (الصلاة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩*٢٥سم [ف: ٥٦]

● **جامع العلل** / علوم القرآن - عربي

القره باغي، نجفعلي بن فضلعلي (القرن١٣ هـ)

١٨٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٣

أوّلها: البسملة، جامع العلل. الحمد لله الذي اشرف عيوننا بنور الايمان وشرح صدورنا بنطق البيان ... اما بعد فيقول الحقير الفقير المحتاج إلى ربه القدير نجفعلي بن فضعلي القراباغي غفر الله ذنوبهما وجعل في كل خير مالهما وحشرهما مع اوليائهما لما رأيت علم القراءة علما شريفا وسببا إلى صحه الصلوة وداعيا إلى النجاه وليس فيه كتاب معتمد عليه عند الاحتياج اليه فقد امرني استادنا الاعظم وملاذنا الاكرام والمسلم في فنه بين العرب والعجم سمي حبيب اله العالمين محمّد المبعوث على الخافقين عليه تحيه واله الطاهرين ان فيه كتابا حاويا جميع؛ **آخرها:** يا صاحبي السجن بفتح الباء وكسر الياء واجعل بفتح الهمزه وسكون اللام وسبل العرم بفتح العين وكسر الراء ونعمره بتشديد ميم وسكون الراء وننكسه بسكون السين ومن الكذاب بفتح الميم وكسر النون هذا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٣]

← جامع العلوم ➢ حدائق الأنوار في حقايق الأسرار

● **جامع العلوم = مقامات في بيان شبهات** / موضوعات شتى - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

١٨٦٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٢

أوّلها: الحمد لله الموجود بجلاله، المحمود بفعاله، المعبود بكماله، المقصود بجماله ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: اني قد جمعت في هذا الكتاب وجوهاً من العلوم وفنوناً من الحكمة التي لم يطلع عليها أحد إلى الآن ولم يطمثهن انس ولا جان؛ **آخرها:** قل كل من عندالله وتحبس نفس النفس والله أعلم بالصواب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٧ق، ٩٨-١٠٤، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٢]

● **جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم** / شرح الحديث - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٢هـ؛ القاهرة، ١٣٤٦هـ و١٣٨٩هـ

١٨٦٧٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتم علينا النعمة وجعل أمتنا ولله الحمد خير أمة ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٧هـ؛ تملك: عبدالعزيز بن حمد بن يوسف العتيقي سنة ١٢٤٧هـ؛ ١٤٤ق، ٣٢/٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٠]

↩ جامع العلوم والمعارف ⮜ عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال

● **جامع الفتاوى** / فقه - عربي

الحميدي، قرق أمير (- ٨٦٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع والأحكام وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ويسر لنا الاقتداء بالإسلام الكرام في نشر اقوال الأئمة العظام وبصرنا بنور التوفيق على شكر الاحسان والانعام واصلي على محمّد سيد الانام وعلى آله العظام واصحابه الكرام واطلب الرحمه من الرحمن على علماء الأمة في كل زمان وادعو الأمة بالغفران في كل وقت واحيان. اما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات ومائلة إلى المختصرات لكثرة الواقعات خصوصا في هذه الاوقات فاستصفيت المسائل المهمات من الفتاوى المعتبرات ...

آخره: وقال اشترى اليوم عبدا واعتق عبدي اليوم ففعل ذلك غدا فيه راويتان قيل الصحيح ان الوكالة لا يبقى بعد اليوم وقيل يبقي لأنّ ... اليوم للتعجيل لا للتوقيت الا اذا دل الدليل عليه تم هذا آخر الكتاب

[فنخا ٩: ٩١٤-٩١٥ (٢ نسخة)]

١٨٦٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٧

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ٩١٢هـ [المورد: ٣٠-٣٤٨]

١٨٦٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعن الشافعي لا يدخل في الوصية الا احمق او لص والله اعلم.

معتاد، كا: أحمد بن الشيخ أحمد الشبير بالجفرزي، تا: ٩٥٧هـ؛ ١٦٦ق، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-١٠٦]

١٨٦٧٩. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: مطابق

كا: رجب بن عماد الدين الديهدسي، تا: ٩٧٧هـ؛ ٢٢٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٣]

١٨٦٨٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليلة كموته فلا يحصل الاجماع والله اعلم بالصواب وإليه يرجع المآب .

يبدا بكتاب الطهارة، وينتهي بكتاب ألفاظ الكفر؛ معتاد، كا: درويش علي بن خيرالدين، تا: عيد الاضحى ٩٨٦هـ؛ تملك: حسن بن مصطفى الرومي، محمّد بن حمزة الحسيني الحنفي سنة ١٠٤٥هـ، عبد الرزاق افندي الملقب بابن الحلاوية؛ ١٩٧ق، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

١٨٦٨١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الحاج يحيى النابلسي، تا: اوائل محرم ٩٩٧هـ؛ تملك: محمّد فهمي العمري؛ ١٧٦ص، ٢١س، ٢١*٣٠سم [خزانة العمرية: ٦-٣٢]

١٨٦٨٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١/١

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ١٧٦ص [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٨٣. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أوّلها: مطابق

كا: ملامحمود القصار القوجي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٦٧]

١٨٦٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/١

معتاد، كا: علوان مقريء الاولاد، تا: ١١٢١هـ بيروت؛ ١٢٠ق، ١-١٢٠، ٢٥ سطر [ف: ٢-١٠٧]

١٨٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن إسماعيل، تا: ٢٢ شعبان ١١٣٣هـ؛ ١٩٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٧٨]

١٨٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٠]

١٨٦٨٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٩]

١٨٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٩ص [ف: ١-١١٠]

١٨٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٩٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٣٤]

● جامع الفصولين / فقه - عربي

ابن القاضي سماونة، محمود بن إسرائيل (- ٨٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ صفر ٨١٤هـ

أوّلها: الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة وكرم من اتخذها إليه وسيلة وذريعة ...

طبع: بولاق، ١٣٠١هـ؛ القاهرة، ١٣٠٠ هـ

[فنخا ٩: ٩١٦-٩١٧ (٢ نسخة)]

١٨٦٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤
أوّلها: مطابق
كا: اسحاق بن محمّد بن اسحاق، تا: ٨٥٥هـ ٢٥٥ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٧١]

١٨٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٧
كا: محمّد بن ... بن حسن، تا: ٩٥٥هـ ٣٥١ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٤١٣]

١٨٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٤ص، ٣٠س، ٢٧*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨١]

١٨٦٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٨
كا: إبراهيم ابن يوسف امام السمارية، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٠٩٤هـ تملك: محمّد بن السيد مصطفى الشوبكي الحنفي مذهباً امين الفتوى بدمشق؛ ٣٩٤ق، ٣١س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ٢-١٠٢]

١٨٦٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهو بالخيار بن ثلاثة اشياء على تقدم فلابد ان يبين قيمة كلا الموضعين كذا قس.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦٥ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٠١]

١٨٦٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٨ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٤٠]

١٨٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤١٢]

١٨٧٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٩]

١٨٧٠١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨٧ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٤٠]

١٨٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤١٣]

١٨٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٤١٣]

● **جامع الفصولين (مختصر)** / فقه - عربي

ابن القاضي سماونة، محمود بن إسرائيل (- ٨٢٣ هـ)

المرتبط: جامع الفصولين؛ ابن القاضي سماونة، محمود بن إسرائيل (-٨٢٣هـ)

١٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٨

كا: سليم القرضي المعماري، تا: ١١٨٧هـ؛ ٣٣٥ص [ف: ١-٣٨٥]

١٨٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٨٣]

● **جامع الفضائل** / أخلاق - عربي

محمّد مهدي (القرن ١٣هـ)

١٨٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

الجزء الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٠٦ق [ف: ١-٢٩٨]

● **جامع الفضائل وقامع الرذائل** / أخلاق - عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ...

١٨٧٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٧٥]

● جامع الفقيه / فقه - عربي

١٨٧٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧١
كا: السماوي، تا: مجهول؛ ابن سعيد [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● جامع الفنون / هيئة - عربي

١٨٧٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٠٠]

● جامع الفنون وسلوة المجنون / متفرقات - عربي

الحرّاني، أحمد بن حمدان (٦٣١؟ - ٦٩٥ هـ)

١٨٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨
أوّلها: ... وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل، ذكرت فيه تواريخ الامم الخالية، واخبار القرون الماضية ... واستخرجته من عدة كتب ... منها كتاب: المناهج للشيخ محمّد ... ورتبته على مقالات وابواب وفصول ...
كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ ١٧٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٢]

١٨٧١١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٣مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ **آخرها:** واذا وضعت على الطلق وضعت في الحال.تم
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماكس -ليبسك، برقم : ٢٣٣/ ١٥١٣/ كابينا ١٨٠٨/ رقم ٩٩٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٨*٢٦سم [المورد: ٤٦-١٩٥]

١٨٧١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣
أوّلها: الحمد لله الملك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمّد الذي اعطي خير الاديان ... الخ وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ٣٢*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١١٨]

١٨٧١٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٩ق، ٢١٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥٨-٧]

← جامع الفوايد ⊲طب اكبري

● **جامع الفوائد = طب يوسفي = شرح علاج الأمراض** / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

المرتبط: علاج الامراض؛ اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (-٩٦٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩١٧هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: بسمله. حمد نامحدود حكيمى را كه بقانون حكمت وكامل الصناعت رحمت رافع انواع امراض ودافع اصناف اعراض است حلت آلاؤه وعمت نعماه ودرود نامعدود رسولى را كه ... وبعد چنين گويد بنده ضعيف وهميشه نحيف المستشفى بشفاء النافع المجيب يوسف بن محمّد ...

آخره: وبه ده مثقال قند شيرين گردد دو درم روغن زيت يا روغن گاو اضافه نمايند ونيم گرم بياشامند وغذا اگر شير گاو خورند ونافع باشد انشاء الله تعالى، تمت.

طبع: ايران، ١٣١٨، ١٣٢٠هـ؛ طهران، ١٣٨٧ش؛ هند، ١٢٧٠، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٩: ٩١٨-٩٢٦ (١٢٤ نسخة)]

١٨٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٣٤ص، ١٦س، ٢٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨١]

١٨٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٢/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١١٨ص، ١٣س، ٢٠*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨١]

١٨٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٩٥ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨١]

١٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٩٢]

١٨٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص، ١٤س، ٣٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٢]

١٨٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٨س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨١]

١٨٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٢]

● **جامع الفوائد** / طب - فارسي

الشريف، محمّد مهدي بن علي نقي (القرن١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٠هـ

١٨٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٨

نستعليق، كا: محمّد بهادرخان، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٠٣ص، ٩س، ١٣/٥*٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٩]

١٨٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٢ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١٤٠]

١٨٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٠]

● **جامع الفوائد الفرائد** / أدب - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد حسن بن باقر (- ١٣٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٧٠هـ

١٨٧٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... وبعد فيقول الفقير إلى الله ... بعد التوكل على الله اقتطفت هذه الشذرات من وعظ وارشاد وخطب وامثال وقصص ونوادر وشعر ونثر وغير ذلك جمعتها في كتاب؛ **آخرها:** بعض الابيات الشعرية لابن المعتز.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٣٦]

● جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد / فقه - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة، وفقد سألني أجل الخلان وأفضل الإخوان أن املي عليه شرح خطبة القواعد تصنيف والدي عليه منّي التحية والسلام ...

[فنخا ٩: ٩٣١-٩٣٢ (٢٢ نسخة)]

١٨٧٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بان ذلك مفقود هنا لان قصد المسافة انقطع والاخر غير مقصود من اول السفر، تم يتلوه كتاب الزكاة.

نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً ١٢٩٤هـ؛ تملك: محمّد أمين بن حسين العطار سنة ١٣٠٨هـ؛ ٣٢٦ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٢]

١٨٧٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٩/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله وعلى آله المعصومين؛ **آخرها:** تمت الرسالة والحمد لله وحده، وصلى الله على محمّد وآله.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧١]

١٨٧٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. اما بعد فقد سألني اجل الاخوان- ان املي هذه المقالة واسميتها بجامع الفوائد في شرح خطبة القواعد؛ **آخرها:** ولو كان مع العبد اثنان واوصي لواحد به ولاخر بثلث ماله ولاخر بسدس ماله، فلصاحب العبد مع الاجازة ثلث العبد

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ق، ١٧-١٥س، ١٩*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧١]

١٨٧٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

← جامع الفوايد ودامغ المعاند ◄ كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

● **الجامع في الحديث** / حديث - عربي

ابن بطة، محمّد بن جعفر (القرن٤ هـ)

١٨٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٠٣/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألت أدام الله عزك ان اجمع لك طرفاً! مما سمت مني في مجلس المذاكرة من ألفاظ رسول الله (صلى الله عليه وآله) ...
كا: علي بن حيدر بن نور محمّد، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٢ص، ١٨س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٤]

١٨٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٠١
كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ سامراء؛ ٩٥ص، ١٠س، ١٧/٥*١١سم [دار صدام-ف:حديث-١٠٤]

١٨٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٣/٢
كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٠هـ النجف الأشرف؛ ٣٢ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٥]

● **جامع في الزيارات** / زيارات، دعاء - فارسي

١٨٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٤
كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٨٣ص [ف: ١-٣٣٤]

● **جامع في الزيارات** / زيارات، دعاء - فارسي

١٨٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٣٤]

● **جامع قصائد المؤمنين** / شعر - عربي

الخطي، حسن بن محمّد

١٨٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧١٦
كا: علي بن عبد الله بن علي بن عبدالسلام البحراني، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٨٨ص، ١٥س، ١١/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٤]

← الجامع الكبير ⮜ الحاوي في علم التداوي
← الجامع الكبير ⮜ استبصار الأخبار

● **الجامع الكبير = جمع الجوامع** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٢٧هـ
[فنخا ٩: ٩٣٨ (٢ نسخة)]

١٨٧٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٥/١
كا: مجهول، تا: ٨٨٣هـ [ف: ١-٢٩]

١٨٧٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٢
الجزء الثالث، بدأ بحرف اللام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣/٥سم [ف: ٢٦٠]

١٨٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٠
أوّلها: سبحان الله مبديء اللوامع ومنشيء السحاب الهوامع ومعلي السنة الشريفة واربابها في مجامع الصدور وصدور المجامع ...
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ق، ١٨*٣١سم [ف: ١-٢٢٠]

١٨٧٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٣
الجزء الثاني، ويبدأ بحرف التاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٦٠]

١٨٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٨
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٢٢٠]

← الجامع الكبير في التعبير ⊳ تعبير القادري

● الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور / أدب - عربي

ابن أثير، نصرالله بن محمّد (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ)
أوّله: البسملة ... الحمد لله مبدي النعم، أولاً وآخراً، مسدي الآلاء باطناً وظاهراً، الذي فطر الإنسان بحكمته ولطفه، وركب فيه آلة النطق ... أما بعد: فلما كان تأليف الكلام ...
طبع: بغداد، ١٩٥٦م

١٨٧٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٨ادب - قصة مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم: ٢٧٠ بلاغة و٣٠٠٦٤ عمومية، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٦٥ص (١٦٦-١)، ١٩س [ف: ٢-١٩٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٩ادب - قصة مصورة
آخرها: وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام وفرغنا من جميع الانواع في علم البيان والاقسام فلنجعل خاتمته حمدالله على توفيقه والهداية إلى اقوم طريقه ونرغب اليه في العصمة من الزل والارشاد في القول والعمل فان عثر الناظر في كتابنا هذا على سقطة او وقع في اثنائه على هفوة او غلطة فليغض عنها اغضاء الصافح وليسترها ستر المتجاوز المسامح فان الكريم من ستر العورة واقال العثرة. تم الكتاب بمنّه تعالى.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٣١٤هـ؛ ١٦٥ق، ١٩س [ف: ٢-١٩٤]

١٨٧٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحيث انتهي بنا الكلام إلى هذا المقام، وفرغنا من جميع الأنواع

في علم البيان والأقسام، فلنجعل خاتمته حمدا لله على توفيقه، والهداية إلى أقوم طريقه، ونرغب إليه في العصمة من الزلل، والإرشاد في القول والعمل، فان عثر الناظر في كتابنا هذا على سقطة، أو وقع في أثنائه على هفوة أو غلطة، فليغض عنها إغضاء الصافح، وليسترها ستر المتجاوز المسامح، فان الكريم من ستر العورة، وأقال العثرة. تم الكتاب بمنه تعالى. وكان الفراغ من تحريره نهار الجمعة غرة محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة خمس ومائتين وألف سنة ١٢٠٥

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق (١٩٧ب-٢٩٧ب)، ٢٩س [ف: ٣-٢٩٣]

● جامع الكلام في رسم مصحف الإمام / علوم القرآن - عربي

الخراز، محمّد بن محمّد (- ٧١٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انزل خير كتبه على افضل رسله محمّد المصطفى وعلى آله مفاتيح الهدى وصحبه مصابيح الدجى ...

١٨٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٢/٢

أوّلها: مطابق

تنتهي بسورة الاعراف. في الفهرس نسب إلى الشهيد الاول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ٢٢ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٨]

● جامع الكلم / حديث - عربي

١٨٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٣/٩

كا: عبدالعزيز عزت، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢٠ص، ٢٤*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٥]

● جامع الكلمتين في مدار الحكمتين / حديث - عربي

١٨٧٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٢م-ح٩٤٢٧

مجموعة اشتملت على أحاديث ومواعظ ونصائح وحكم؛ نسخ تعليق، كا: مرزا محمّد رضا دهشتي، تا: ٢٩ صفر ١٢٢٨هـ؛ ١٢٦ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٧]

● **جامع الكنوز** / عرفان وتصوف - عربي

محمّد بن غلام غوث

١٨٧٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨/١

أوّلها: نحمدك ونستعينك يا ذا الجلال والاكرام، ونصلي ونسلم عليك يا صاحب اللواء وشافع القيام ... اما بعد فيقول ... محمّد بن غلام غوث غفر لهما الله وعفى عنهما ان الصحيفة المكوتية المكنة (المكناة) بالتحفة المرسلة، المنسوبة إلى العالم الهمام افضل عرفاء الانام ابو سعيد (ابوسعد) مبارك المخزومي (المخرمي) رحمة الله عليه، لما كانت مشهورة من المتون التصوفية كالملكة الشريفة من سائر البلاد، وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة، ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا ان اشرح له شرحا وافيا لما لابد منه، وكافيا لمن يشرع فيه، فشرعت الان فيه متوكلا على ملهم الصواب، ومتشبنا بذيل عصمة الغوثية وسميته بجامع الكنوز؛ **آخرها:** لا زالت شموس فيوض افاضته وافادته على رأس المسترشدين والمريدين لامعة ابدا إلى يوم القيمة.

نسخ، كا: محمّد صالح بن الملا حيدر، تا: ١١ جمادى الاول ١٣٠٦هـ؛ ٢٠ق (٢٠-١)، ١٩س [ف: ٥-٢٩١]

● **الجامع لآداب الراوي والسامع = الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع /**

علوم حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: الكويت ١٤٠١هـ؛ الرياض، ١٤٠٣هـ

١٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● **الجامع لأحكام الشرايع = الجامع لجميع مسائل الدين وآثار الأئمة**/فقه-عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

[فنخا ٩: ٩٤٢-٩٤٥ (٢٩ نسخة)]

١٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: حسين قلي شاملو، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٥٩٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٩٤ق [ف: ١-٢٩٩]

١٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: محمّد علي، تا: ١٣٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

١٨٧٥٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد واله الطاهرين ولعنة الله على من نصب لهم ابد الابدين وبعد فيقول العبد الاثيم الجاني كريم بن إبراهيم الكرماني ان ما حداني إلى تصنيف هذا الكتاب؛ **آخرها:** تم تحريره في شهر رجب سنة ١٠٩٥هـ = ١٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص، ١٨س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٢]

● الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآي القرآن = تفسير القرطبي / تفسير - عربي

القرطبي، محمّد بن أحمد (- ٦٧١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٨، ١٩٦٧م

[فنخا ٩: ٩٤٥-٩٤٦ (٤ نسخ)]

١٨٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٣٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٠١ق، ٢٥س، ١٨*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨٦]

١٨٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨١٥

قطعة من التفسير؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٤ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨٧]

١٨٧٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠هـ٢٨٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص[(مصورات)-ف: ١٨٠]

← الجامع لأحكام المسائل ﴿ المسائل

← الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ◄ الجامع لآداب الراوي والسامع

● **الجامع للأقوال في أحوال الرجال = جامع الأقوال في معرفة الرجال** / رجال - عربي

العاملي، يوسف بن محمّد حسين (- ٩٨٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٩٨٢هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله الوالي الحميد المبدىء المعيد الفعال لما يريد الذي شرع لعباده الدين القويم وأوضح لهم الصراط المستقيم ...

آخره: وعلى أمير المؤمنين وصيه وخليفته من بعده تتعاقب بتعاقب الأيام والليالي انتهى كلام العلامة.

[فنخا ٩: ٩٤٧-٩٤٨ (٧ نسخ)]

١٨٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

١٨٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٦

في جزئين؛ نسخ، كا: الشيخ فضل بن محمّد بن فضل العباسي الراوي، تا: ١٩ ربيع الثاني ١٠١٨هـ النجف الأشرف [ف: ١-٢٩٥]

← الجامع لجميع مسائل الدين وآثار الائمة ◄ الجامع لاحكام الشرايع

← الجامع للحكم ◄استبصار الأخبار

← جامع اللذات ◄جوامع اللذة

← جامع اللذة ◄جوامع اللذة

● **الجامع لسبل الخيرات والموصل إلى أعلى الدرجات مما وجد في الصحيحين والدقائق المرويات** / عرفان وتصوف - عربي

ابن قلاس، يحيى بن نجاح (- ٤٢٢ هـ)

١٨٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٠
أوّلها: ... اللهم يارب يارحمن يارحيم يا ملك يا قدوس باسلام ... يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر ...
كا: إبراهيم بن علي المنزلي، تا: ٨٥٠هـ؛ ١٠٧ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٣٤٣]

● **الجامع للشرايع = جامع الشرايع** / فقه - عربي

ابن سعيد، يحيى بن أحمد (٦٠١ - ٦٨٩ ؟ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ابتدأ (عباده) بالنعم وايدهم بالقدر وارشدهم بالدليل وهدا هم سواء السبيل ...
آخره: فلا يكون في الجنة بعد النبيين والصديقين ارفع درجة منه. والوصية طويلة اخذ منها موضع الحاجة ولاقوة الابالله العلي العظيم.
طبع: قم، ١٤٠٥هـ
[فنخا ٩: ٩٤٩-٩٥٠ (٢٣ نسخة)]

١٨٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: السيد شجاع بن علي الحسيني سنة ٩٧٠هـ السيد محمّد معصوم بن محمّد مهدي الحسيني شيخ الإسلام بإصفهان في القرن الحادي عشر، العلامة المحدث المجلسي محمّد باقر بن محمّد تقي، السيد أبو القاسم جعفر بن الحسين الموسوي الخونساري (-١١٥٨هـ) [ف: ١-٢٩٧]

١٨٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨
كا: يوسف بن محسن بن حسين، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٨٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
أوّلها: مطابق
الطهارة - الديات؛ كا: امام قلي، تا: ١٢٤٦هـ المشهد الرضوي؛ ١٤٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩١
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

١٨٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦
الطهارت-الديات؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٤٩ص، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٨٣]

← الجامع لشعب الإيمان ⟵ الجامع المنصف لشعب الإيمان

● **الجامع اللطيف في فضل مكة وبناء البيت الشريف** / تاريخ الإسلام - عربي

ابن الظهيرة، محمّد بن محمّد (- ٩٨٦ هـ)
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي اسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الامين ...
طبع: القاهرة، ١٣٤٠، ١٣٥٧هـ و١٩٧٢ و١٩٧٣م؛ بيروت، ١٩٧٩م

١٨٧٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٣
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: أحمد بن سليمان الاجمهوري، تا: ١١١٦هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن محمّد سعيد وإبراهيم بن خليل القدسي؛ ٣٣٠ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٤]

١٨٧٦٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٥مصورة
أوّلها: استطراد ثان في الكلام على متن حديث الاسراء؛ **آخرها:** والحجون بفح الحاء وضم الجيم كذا ضبطه النووي والطبري وصاحب المطالع وضبطه ابن خلكان بضم الحاء والمعروف الفتح.تم
الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ١٧٠٧.؛ كا: أحمد بن سليمان الاحجوندي الشافعي، تا: ١١١٧هـ؛ ١٢٧ق (٢٤٦-١٢٠)، ١٩س [المورد: ٤٦-١٩٥]

١٨٧٦٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٤مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لم عرج به إلى السماء السابعة فاستفتسح جبريل كما سبق.
الجزء الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم : ١٧٠٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، (١٢٠-١)، ١٩س [المورد: ٤٦-١٩٥]

↩ الجامع لعلم الأحكام ◁ المسائل

↩ الجامع لعلوم المسند من مسائل أحمد بن حنبل ◁ مسائل أحمد بن حنبل

↩ الجامع لقوى الأدوية والأغذية ◁ الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

● **جامع لمعرفة علم الأحاديث (مختصر)** / دعاء، حديث - عربي

١٨٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● **الجامع لمفردات الأدوية والأغذية = الجامع لقوى الأدوية والأغذية = المفردات** / طب - عربي

ابن البيطار، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩١هـ

[فنخا ٩: ٩٥٣-٩٥٦ (٣٨ نسخة)]

١٨٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

أوّلها: الحمدالله الذي أنزل لكل داء دوا. فاستحق بوجود نعمائه على عباده حمدا وثنا وأقام لكل علم حملة جمعوا منه أشتاتا وتحملوا له أعباء. فأراحوا من كد النصب من سلك سبيلهم اقتداء وكان نفعهم من عسر العسير وأودع اللفظ الوجيز المغني الكثير فأغني الكتاب الواحد عن خزانة وأصلح مالحقه الخلل. وأدي الصحيح من القوق حق الامانة وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الخميس المبارك تاسع عشر رجب الفرد سنة ٩٧٤ كتبه الفقير شهاب الدين بن أحمد بن أبوالفضل الديني ...

نستعليق، كا: شهاب الدين بن أحمد بن أبوالفضل الديني، تا: ١٩ رجب ٩٧٤هـ؛ ٨٥٠ص، ٢١س، ١٩*٢٩سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٨]

١٨٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧٥

المجلد الاول، ينتهي بحرف الخاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٨ص، ١٧س، ٢٥/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٢]

١٨٧٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢/٨-٢١٠ب٤٨٢ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٩]

١٨٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣

المجلد الثالث، يبدأ من حرف غ إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٩ص، ٢٥س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٣]

↩ الجامع لمفردات الأدوية والأغذية (مختصر) ⟵ المفردات الطبية (مختصر)

● جامع المبادي والغايات في علم الميقات / هيئة - عربي

المراكشي، حسن بن علي (- ٦٦٠ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين: قال الشيخ الإمام العالم العامل ... المحقق وحيد عصره ... الحسن بن علي عمر المراكشي عفا الله عنه اما بعد حمداً لله ... فإنّي رأيت كثيراً من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية ...

آخره: تم الفن الرابع من كتاب جامع المبادي والغايات وبتمامه تم الكتاب والحمد لله وحده ... رب العالمين.

طبع: باريس، ١٨٣٤م؛ آلمان، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٩: ٩٥٦-٩٥٧ (٩ نسخ)]

١٨٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حمزة بن محمّد المحمود الهرمزي، تا: ١٠١٩هـ؛ ٦٣٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٢]

● جامع المتفرقات من فوائد الورقات / أصول الفقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن أحمد (- ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

١٨٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/١

أوّلها: حمدا لمن من علينا بالاهتداء والوصول إلى حقائق الورقات من الأصول وسلك بنا بحار أولي الامتياز ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: إبراهيم بن ابي ... بن عبد الرحمن الحلبي العلواني سنة ١٠٤٩هـ؛ ٧٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/١٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. الورقة الاولى منه؛ ١ق [ف: ٣-٣٢٩]

← الجامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز ⮘المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

● جامع المحسنات لحل الغوامض والمشكلات / بديع - عربي

سعدالدين

١٨٧٧١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٩/١٣

أوّلها: الحمد لله بديع السماوات والصلاة والسلام على حبيبه محمّد ... وبعد فيقول الفقير إلى ربه ... هذه نبذة التفاصيل والسطور خالية عن الحشو ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

● جامع محمّدي / فقه - فارسي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

طبع: ايران

[فنخا ٩: ٩٥٩ (٢ نسخة)]

١٨٧٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [ف: ١-١١٠]

● **جامع المختصرات ومختصر الجوامع** / فقه - عربي

النشائي، أحمد بن عمر (٦٩١ - ٧٥٧ هـ)

١٨٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

أوّلها: الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا والصلاة على محمّد خاتم انبيائه؛ **آخرها:** تم جامع المختصرات للشيخ كمال الدين النشاي مدرس جامع الحطري شاطي النيل المبارك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٣/٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١٠٧]

● **الجامع المختصر من عنوان التواريخ وعيون السير** / تاريخ - عربي

ابن الساعي، علي بن انجب (٥٩٣ - ٦٧٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٦هـ

طبع: بغداد، ١٩٣٤م

١٨٧٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧

الجزء التاسع، تناول فيه المؤلف حوادث السنوات من ٥٩٥ إلى سنة ٦٠٦هـ؛ كا: الدكتور مصطفى جواد، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٣٢٧ص، ١٨ و٢٥س، ٢٥/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٤]

● **جامع المسانيد** / حديث - عربي

الخوارزمي، محمّد بن محمود (٥٩٣ - ٦٥٥ هـ)

طبع: هند، حيدرآباد، ١٣٣٢هـ

١٨٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مسند الإمام الأعظم حبر هذه الأمة أبو حنيفة ...

الباب الأول؛ كا: إبراهيم محفوظ، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٨٦ص، ٢٣س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٠٠]

١٨٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٤ص، ٢٣س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢١]

↩ جامع المسانيد الإمام الأعظم ⩤ جامع المسانيد

● **جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم السنن** / حديث - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٥هـ

١٨٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٨

أوّلها: حدث سلمة بن الاكوع الصحابي عن عثمان حديث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٣ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٢٢٣]

● **جامع المسائل في الفروع = أم الفتاوى** / فقه - عربي

الأختري، مصطفى بن أحمد (- ٩٦٨ هـ)

١٨٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم العدم، وميزهم في ميادين العلم والحكم؛ **آخرها:** والربع للزوج، والربع الباقي لبيت المال. غنية القاري.

معتاد، كا: السيد علي بن الخطيب، تا: رمضان ١١٢٢هـ؛ **تملك:** درويش بن محمّد بن خضر البغدادي سنة ١٢١٢هـ محمّد نافع مفتي زاده سنة ١٢٧٥هـ؛ ٢٢١ق، ٢٧-٣٦س، ٢١/٥*١٣سم [ف: ٢-١٠٨]

● **الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى** / - عربي

ابن عساكر، قاسم بن علي (٥٢٧ - ٦٠٠ هـ)

١٨٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٣٧٨]

← جامع المسند الصحيح ⊳ الجامع الصحيح

● **جامع المطالب** / العلوم الغريبة - عربي

١٨٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي ابرز الإنسان إلى الموجود بعد العدم وعلمه مالم يعلم ... وبعد فاني انشاء الله جامع في هذه الوريقات بعض الفوائد المتشعبة في الكتب لينتفع بها الراغب اليه وينفع بها من سواء من المومنين ليكون ذلك ذخيرة لي في يوم لاينفع فيه مال ولابنون الا من أتى الله بقلب سليم ولاكابت الا سيلقي غداة الحشر ما كتبت يداه واني انشاء الله مرتبه ترتيبا حسنا لم يسبقني عليه احد من اهل هذا الشان ليكون اقرب للتناول وقد سميته بجامع المطالب؛ **آخرها:** ثم صيره بعد ما يذوب مع المذكورين في النار اخرجه ثم خذ ... مثل العبد ذوبه واسحقه ولينه بمجلب وشيء ومن الدهن ولعمل الذهب وقد نظمه بعضهم فقال

و عبدنا يدخل في البياض * مع حمره الصبغ وبلا اعتراض / وطبعه ممازج وهو ذكر * ايضا وانثى في الانام يعتبر / وطبعه فلا يكاد يعرف * لانه روح وليست توصف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٨٣]

● **جامع المعارف والأحكام = جامع الأحكام = جامع الشرايع والأحكام = جامع الأخبار = جامع الأحكام في مسائل الحلال والحرام** / فقه، حديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوال ١٢٣٥هـ

طبع: قم، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٩: ٩٦٢-٩٦٧ (٤٧ نسخة)]

١٨٧٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٢

المجلد الثالث، كتاب الزكاة والصوم والاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: جمادى الثانية ١٢٣٣هـ؛ ٢٥*٢٩سم [الموسم: ١-١٩٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٨٣ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٣

المجلد الرابع، كتاب الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: ذي القعدة ١٢٣٣هـ؛ الصفحات الأخيرة ليست بخط المؤلف؛ ٣٣س، ٢٤/٥*٣٦سم [الموسم: ١-١٩٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٩٥ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤١١ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٤

المجلد الخامس، يتضمن كتب: المزار - الجهاد - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأوّل ١٢٣٤هـ؛ ٢٣/٥*٣٦سم [الموسم: ١-١٩٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٨٥ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٧

المجلد الثامن: كتاب العتق والصيد والذبائح والمطاعم والمشارب؛ كاتب = مؤلف، تا: ٥ رمضان ١٢٣٤هـ؛ ٢٩س، ٢٤*٣٨/٥سم [الموسم: ١-١٩٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٣٦ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٥

المجلد السادس: المعاملات؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ رجب ١٢٣٥هـ؛ ٢١*٣٠سم [الموسم: ١-١٩٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٢٨ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٦

المجلد السابع وهو خاص بالمكاسب؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ رجب ١٢٣٥هـ؛ ٣١س، ٢٣*٣٥سم [الموسم: ١-١٩٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤١٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عمود الدين ومعراج المتقين؛ **آخرها:** تم كتاب الصلاة والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليماً

المجلد الأول، الجزء الأول، كتاب الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٦هـ ٣٢س، ٢٥*٣٥سم [الموسم: ١-١٩٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٠٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٠

المجلد الأول - الجزء الثاني ويحتوي على كتاب «العقل والجهل»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٦ صفر ١٢٣٦هـ ٢٤*٣٤سم [الموسم: ١-١٩٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥١٥ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦١

المجلد الثاني: في التوحيد والعدل والبداء والنسخ وما إلى ذلك؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣/٥*٣٤/٥سم [الموسم: ١-١٩٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٩٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٧٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، مالك يوم الدين، مزكي المزكين ومضاعف الجزاء يوم الدين، والصلاة على محمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** مثل ما فعلت في اليوم الأول، فإن أحببت التعجيل جاز لك، وإن أحببت التأخير تأخرت، ولا ترم إلا وقت الزوال قبل الظهر في كل يوم

المجلد الثالث والرابع من كتاب الزكاة والخمس والصوم والاعتكاف والحج والعمرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٩٩ق، ٣١س، ٢٤*٣٤سم [ف: ٢-١٩٥]

١٨٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص [ف: ١-١٠٩]

● **جامع المعجزات** / تاريخ المعصومين - فارسي

الواعظ الإصفهاني، محمّد (القرن١٤ هـ)

أوّله: جامع المعجزات كلام حكمت نظام متكلمى است دل كلامه كه لآلى حمد وثنايش درة التاج تارك سخن سنجان است ...

آخره: اميد كه خداوند كريم اين مجموعه را درنظر خورده بينان روزگار ومشكل پسندان هر شهر وديار مقبول وپسنديده گرداناد بمحمّد وآله الامجاد الطيبين الطاهرين المعصومين الاوتاد.

[فنخا ٩: ٩٦٨-٩٧٠ (١٩ نسخة)]

١٨٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وصير ناس امة محمّد سيد المرسلين ...

المجلد الثاني، في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام، إلى آخر الباب الثاني والعشرين؛ كا: علي مراد بن نوروز علي الخسروابادي، تا: جمادى الثانية ١٢٥٧هـ؛ ١٧١ق [ف: ١-١٧٦]

١٨٧٩٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤٠ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٧]

● **جامع المقاصد** / شعر - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد تقي بن أمير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

١٨٧٩٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١٣

أوّلها: شبي در فكر تدبير مدبر داشتم احيا * بچشمى باز را نجم مستفيض از عالم بالا
همه ادوار اطوار اثير عنصري مركز * غيان با زيور زر دوز پر از لؤلؤ لالا؛ **آخرها:** چه در كوثر شود ساقي ويارانش همه ... * همه اعداي او عطشان ومطرودند از احبا
اشارات شفاى ما ز مشكاة نبوت دان * ز علم غيب اين گل دسته آمد غره غرا

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (١١٤-١١٢الف)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧١]

● **جامع المقاصد في شرح القواعد** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ جمادى الاولى ٩٣٥هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله العلي الكبير، الحكيم الخبير، الذي خلق الخلق بقدرته ... وبعد: فإن كتاب «قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام» لشيخنا الاعظم ... جمال الملة والحق والدين، ابي منصور الحسن بن الشيخ الفقيه السعيد، الاجل المقدس، سديد الملة والدين، يوسف بن المطهر الحلي ... كتاب لم يسمح الدهر بمثاله، ولم ينسج ناسج على منواله، قد احتوى من الفروع الفقهية، على ما لايوجد في مصنف، ولم يتكفل مؤلف، ولم يتفق له شرح يبرز حقائقه

طبع: قم، ١٤١١هـ

[فنخا ٩: ٩٧٢-٩٩٧ (٣١٠ نسخة)]

١٨٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨

كا: محمّد بن عبد الرحيم إسترآبادي، تا: ٩٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٥ص [ف: ١-١١٠]

١٨٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

المجلد الاخير، من اول النكاح إلى الفصل الثالث في التفويض وهو ثالث فصول المقصد الثاني في المهر؛ كا: نور الدين بن عبدالكاظم بن نورالدين، تا: ١٤ صفر ٩٤٠هـ؛ ٢٣٢ق [ف: ١-٣٠١]

١٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٠

من كتاب المتاجر إلى آخر كتاب الشفعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ٩٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٣٦]

١٨٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله: (فلا يجوز ارتكابه وان خاف التلف). ظاهر المنع وان خاف القتل بطريق اشد

الجزء الاول وقطعة من الجزء الثاني، كتاب الطهارة إلى تمام كتاب الجهاد؛ نستعليق، كا: عبدالعلي بن ... بن إبراهيم الاسمروي من قرى قزوين، تا: ٩٤٩هـ؛ ١٧٩ق، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٢٢١]

١٨٨٠١. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٥

كا: مرتضى بن الحسين المرتضى الحسيني، تا: ٩٦١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

١٨٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٤

كا: مرتضى بن حسين بن المرتضى الحسيني، تا: ٩٦١هـ؛ ٤٤٠ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٠٣. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: بيران بخشي بن خدابخش، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

١٨٨٠٤. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: بيران بخش بن خدا بخش، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

١٨٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٣

كا: اسدالله بن عباد الله الموسوي المفازئي، تا: ٩٧٠هـ؛ ٣٩٣ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه وآله أجمعين. قوله: المقصد الثالث في الإقرار؛ **آخرها:** ضحى يوم السبت لأربع بقيت من شهر صفر، ختم بالخير والظفر، من شهور سنة ثمان وعشرين وتسعمائة هجرية، على من نسبت إليه الصلوة والسلام، وآله البررة الأعلام، حامداً الله تعالى على يديه، مصلياً على رسوله محمّد وآله، مسلماً مستغفراً.

نسخ، كا: علي بن هارون بن يحيى الصايم الجزائري المظاهري الأسدي مازندراني اصلاً، تا: شوال ٩٧٢هـ؛ تملك: محمّد حسين الشهير بسعد الدين الضفاري؛ ٤٠٨ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١١٦]

١٨٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩

كا: محمّد سعيد بن الغلبان، تا: ٩٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٩ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧

أوّلها: البسملة، عونك اللهم يا كريم. الحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه اجمعين محمّد وآله الابرار الطاهرين. قوله رحمه الله كتاب المتاجر هي جمع متجر هو اما مصدر ميمي بمعنى التجاره كالمقتل بمعنى القتل او اسم موضع وهي الاعيان التي يكتسب بهما والاول اليق بمقصود العلم فان الفقه باحث عن فعل المللف فالمناسب ان يكون موضوع ابوابه بعض موضوعه ...

المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٨
ربع العبادات؛ نستعليق، كا: حافظ حسين شاه مير حسيني، تا: ٩٩٠هـ؛ ١٨٦ق، ٢٩س، ١٧/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٦]

١٨٨١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤
أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسوله محمّد واله الطاهرين، قوله: كتاب النكاح، مقتضي كلام اهل اللغة ان استعمال لفظ النكاح في الوطي؛ **آخرها:** والفضل في الصحيح عن الباقر (ع) في رجل تزوج امراة قدخل بها واولدها ثم مات عنها فادعت.
من اول كتاب النكاح إلى تفويض المهر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: محمّد حسين شراره سنه١٢٠٠هـ؛ ١٢٧ق، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٥١]

١٨٨١١. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو مات الاصيل خاصة حجر الحاكم من التركة بقدر الدين اي منع الوارث من التصرف فيه حذرا من ضياع.
كتاب الطهارة والحج والمتاجر. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٧ق، ٣٠س، ١٩*٣١سم [المورد: ٩-٢٧٠]

١٨٨١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قولة: فان الميت لا قول له وان كان مجتهدا مما يدل على ذلك ان الاجماع لا ينعقد مع خلافه حيا وينعقد ...
من اول الكتاب إلى كتاب الجهاد؛ نستعليق، كا: محمّد علي بن حسين على اليناق [كذا] السمناني الزواقاني، تا: ٣١ شعبان ١٠٢٢هـ شيراز؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٩٢]

١٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠
من اول المتاجر إلى اواسط كتاب الامانات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١٦١ق [ف: ١-٣٠١]

١٨٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤
الجزء الاول، كتاب الطهارة والصلاة إلى صلاة العيدين؛ كا: عطاءالله بن عبد الله بن حسمان، تا: ١٠٣١هـ يزد؛ تملك محمّد أمين الرضوي الخادم القائني سنة ١١٤١هـ الشيخ حسن الاردبيلي؛ ١٩٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٣٠١]

١٨٨١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٢
أوّلها: المقصد الخامس في الصلح قوله الصلح؛ **آخرها:** قوله المقصد الثالث الاقرار وليكن هذا آخر الجزء الخامس من كتاب شرح القواعد ونتلوه في السادس ان شاء الله.
كتاب الصلح إلى آخر الجزء الخامس؛ كا: محمّد بن شيخ محمّد الجزائري، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٨*٣٠سم [ف: ٥٧]

١٨٨١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قوله رحمه الله: كتاب المتاجر: هي جمع متجر، هو: إما مصدر ميمي بمعنى التجارة كالمقتل بمعنى القتل، أو اسم موضع وهي الأعيان؛ **آخرها:** وأما إن نفي دعواه عن نفسه فقط ولم يتعرض لنفي أصل الملك، فإنه يستحق الشفعة؛ لحصول المقتضي لثبوتها

الجزء الثاني، من كتاب المتاجر إلى آخر كتاب الشفعة؛ نسخ، كا: محدم بن علي بن مجد الدين الحسيني، تا: ١٨ شعبان ١٠٤٣هـ؛ ٢٥٤ق، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٤]

١٨٨١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٩

أوّلها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*٢٤سم [ف: ٥٦]

١٨٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٤١٢ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧

النكاح؛ كا: حسن بن سبتي الحويزي الاسدي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٧ص، ٢٠س، ١٤/٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٩]

١٨٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٧

النكاح.؛ كا: حسن بن سبتي الحويزي الاسدي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٧ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٧

الاجارة- الوصايا؛ كا: محمّد باقر بن الحسين الفيروزابادي، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٨٧ص، ٢٣س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٩

كا: محمّد بن مظفر حسين النيشابوري، تا: ١٠٧٥هـ المشهد الرضوي؛ ٦٩٣ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٤م

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٠٨٥هـ؛ ٤٠٠ص، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٧]

١٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٦٧ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٣

أوّلها: لا خلاف في هذا الحكم الا في بعض صوره ذكره في المختلف ويفهم من العبارة انه اذا لم يعلم المشتري لا يجوز البيع؛ **آخرها:** نفي دعواه عن نفسه فقط، ولم يتعرض لنفي اصل الملك فانه يستحق الشفعة لحصول المقتضي لثبوتها

من حكم البيع نسيئة بزيادة من القيمة او بنقصان من كتاب المتاجر إلى البحث عن ادعاء المتباعين غصبية الثمن المعين من كتاب الامانات وتوابعه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-١١٠٠]

١٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١

من كتاب الاجارة إلى الاقرار؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٤٦ق [ف: ١-٣٠١]

١٨٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥

المتاجر - الضمان؛ كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠٩٥هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

من اول المتاجر إلى كتاب القراض؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٠ أو القرن ١١هـ؛ ٤٥٥ق [ف: ١-٣٠١]

١٨٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧

الجزء الاول، إلى آخر كتاب الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٦ق [ف: ١-٣٠١]

١٨٨٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بالتكبير ما هو اعم من الكل والبعض قوله وبمعنى الشك في العدد على الاقل ...

من اول الكتاب إلى الفصل الثالث في الكسوف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ق، ٢٧س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٦٧]

١٨٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

تبدأ بإحياء الموات وتنتهي بانتهاء كتاب الوصية وهو نهاية النصف الاول من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣٠٠]

١٨٨٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧١

تعليق، كا: ابي طالب الحسيني، تا: صفر ١١١٩هـ؛ ٣٢٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤٦]

١٨٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

تبدا بكتاب المتاجر وتنتهي بالشفعة؛ كا: مجهول، تا: ٧ محرم ١٢١٠هـ؛ ٣١٧ق [ف: ١-٣٠٠]

١٨٨٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/١

أوّلها: المقصد الرابع في الشركة

الجزء الأول: في الشركة؛ كا: مرتضى محمّد بن مرزا محمّد صادق، تا: ١٢٣٠هـ فيض آباد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*٣٤سم [ف: ١٧٢]

١٨٨٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/٢

أوّلها: البسلمة، الحمد لله والصلاة على رسوله محمّد وآله الطاهرين قوله كتاب النكاح؛ **آخرها:** وليكن هذا الجزء السابع من كتاب شرح القواعد ويتلوه الثامن إنشاء [كذا] الله تعالى بمنه. قوله الفصل الثالث. كان تسويده رقيمه عبدالمذنب [كذا] مرتضى محمّد فيض آبادي، بتاريخ ١٢ محرم سنة ١٢٣١هـ

الجزء الثاني؛ كا: مرتضى محمّد فيض آبادي، تا: ١٢ محرم ١٢٣١هـ؛ ٢١*٣٤سم [ف: ١٧٣]

١٨٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٢

كا: محمّد إبراهيم بن إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٦٥٣ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣١

أوّلها: خمس الدية كما سبق التنبيه عليه؛ **آخرها:** عن الباقر(ع) في رجل تزوج امرأة فدخل واولدها ثم مات عنها فادعت ... .

كتاب الخمس إلى النكاح؛ كا: محسن بن محمّد حسين شراره العاملي، تا: ١٢٣٣هـ؛ قطر: ٢/٣ سم.؛ ١٩*٢٦سم [ف: ٥٧]

١٨٨٣٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة على محمّد واله وسلم كتاب المتاجر وهي جمع متجر؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب في غرة جمادى الاول ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: خلف بن الشيخ إبراهيم الكاظمي، تا: ١٢٣٤هـ؛ تملك: حيدر بن الحسني سنة ١٢٤٨هـ؛ ٢٦١ق، ٢٥س، ١٩*٢٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٧]

١٨٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٣٩٠ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٠

كا: هادي بن عبدالكريم، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٩٢ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩١

الطهارة - الهبة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١١٤ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦١

كا: هادي بن عبدالكريم، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٥٠٠ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٠

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله أجمعين، المقصد الثالث في أحياء الاموات

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٧١٢ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٤٦]

١٨٨٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله اجمعين، قوله المقصد الثالث في الاقرار، وفيه فصول، الاول في اركانه؛ **آخرها:** وتوفيقه وسلوه بمشية الله سبحانه وتوفيقه، والنصف الثاني كتاب النكاح وهو المسؤول بمحمّد وآله التوفيق لاكماله على نص الاحوال.

من اول كتاب الاقرار إلى آخر كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: محمّد قاسم السرحاجي، تا: ١٢٥٨هـ المشهد الرضوي؛ ١٦٩ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٢]

١٨٨٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

أوّلها: قوله: لو كان لواحد النصف، ولآخر الثلث، وللثالث السدس، فباع أحدهم، فانظر مخرج السهام فخذ منها سهام الشفعاء فإذا علمت العدة؛ **آخرها:** ويضعف بأنه قد انتفي بانتقال الملك عن المتهب؛ لامتناع ثبوت سلطنة الواهب على المشتري، فعوده يحتاج إلى دليل، وهو الأصح وقد سبق

يبتدي بحكم الشفعة بالنسبة للمفلس والغرماء إلى آخر كتاب الوقوف والعطايا؛ نسخ، كا: محمّد قاسم بن حسن قلي السرجامي، تا: جمادى الأولى ١٢٥٨هـ [ف: ٢-٧٧]

١٨٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٨

احياء الموات -الهبة؛ كا: أبو القاسم بن حسين القزويني، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٣

أوّلها: كتاب المتاجر جمع متجر، هو: اما مصدر ميمي بمعنى التجارة كالمقتل بمعنى القتل، او اسم موضع وهي الاعيان التي يتجر بها؛ **آخرها:** هذا ليس ملكاً لي بل هو ملك لفلان الغائب او لمحجوري فلان اشتريته له، لم تثبت الشفعة، لان اقراره ...

كتاب المتاجر إلى اواخر كتاب الشفعة؛ نسخ، كا: السيد باقر بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٧ق، ٢٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٩٨]

١٨٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٢

كا: محمّدرضا شيخ موسى، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٨ص، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٦س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

أوّلها: بل المراد منه العلم والاطلاع كما يتبادر إلى الفهم ولا يضر كونه مجاز مع القرينة؛ **آخرها:** فيتحقق البيع واسلف وينقص العيب مع ان ذلك لايعد قرضا قطعا

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٩ق، ٢٥س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]

١٨٨٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٨م-ح٩٧٢١

أوّلها: قوله من المعتاد وأراد بالمعتاد هنا الذي اعتد خلق مثله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٠ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٠]

١٨٨٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٠

أوّلها: قوله وما يوجد في جوف السمكة من غير احتياج؛ **آخرها:** بمطالبة المكفول له بحيث يكون واجبا عليه ... .

كتاب الخمس إلى الكفالة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٨سم [ف: ٥٦]

١٨٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨٥/٢

كا: جلال الدين بن شريف، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ٢٩س، ١٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٩]

١٨٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١

الطهارة- الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٢٥ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يعزم لنفسه فلا يتصور ضمان الافي الثانية واطلاقه ضمان الكف للامام يتخرج على ضمان اكثر الامرين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٢]

١٨٨٦٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

أوّلها: كتاب الطهارة قوله رحمه الله: فالوضوء يجب للواجب من الصلاة والطواف ومس كتابة القرآن؛ **آخرها:** وليكن هذا اخر الجزء الاول من كتاب شرح القواعد ويتلوه في الثاني ان شاء الله ...

الجزء الاول؛ تعليق، كا: علي بن عبدالعالي، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٥س، ١٤*٢٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]

١٨٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨٢ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٢

النكاح-التفويض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الآخر سنة ١٢٥٥هـ؛ ١٣٣ص، ٣٤س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣

الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨

كا: عبد الله الموسوي، تا: مجهول؛ ٥٨٤ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٠ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب إحياء الموات بحمد الله تعالى ويتلوه كتاب الإجازة إن شاء الله تعالى .

من كتاب الطهارة إلى كتاب الشفعة ثم كتاب إحياء الموات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ق، ٣٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤٥]

١٨٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٦ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٣م-ح١٢٨٥٧

أوّلها: البسملة، المقصد الرابع في أنواع المبيع وهي بالنسبة إلى الأجل أربعة؛ **آخرها:** كان الفراغ من كتابته يوم الأحد عشرين شهر ربيع الثاني سنة ست وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٧]

١٨٨٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٥م-ح٩٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٦ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٨]

١٨٨٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٦م

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧٤ص، ٣٠س، ١٢*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٨]

١٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٩]

● جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال = الدراية لمعرفة الراوي والرواية / دراية - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الثانية ١٠٥٣هـ

أوّله: البسملة، اما بعد حمدالله الهادي إلى الرشاد والصلوة على محمّد وآله الاكرمين ... فخر الدين بن محمّد علي الخراساني ... ولايتم الا بمعرفة الحديث وروايته ورجاله، سنح لي ان احرر ... سميته بمجامع المقال فيما يتعلق باحوال الحديث والرجال ...

آخره: يقول امام الامة وخلف الائمة انتهي كلام وهو كما قال رحمه الله تعالى. تمت الدراية بعون الله ... فإنّه الرب الكريم الغفور الرحيم.

طبع: طهران ١٣٧٤هـ

[فنخا ٩: ٩٩٨-١٠٠٢ (٤٥ نسخة)]

١٨٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونسأله ان يغفر لنا ما وقعنا فيه من الخلل ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٤٤؛ كا: محمّد بن إسماعيل بن محمّد الحسيني النجفي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٣٣ق [(مصورات) - ف: ١-٨٩]

١٨٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٢
أوّلها: مطابق
كا: إبراهيم بن عبد الله النجفي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٤٤ص، ١٨س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٥]

١٨٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٩
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٦٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وألتمس من الناظرين في هذه الرسالة أن لا يلاحظوا بسوء خطه، وبلاحظوا حسن مقالته وصحته، وبه البدء والنهاية.

نسخ، كا: سيد أحمد حسن الموسوي، تا: ١٩ شعبان ١٢٤٨هـ؛ ١٩٨ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٤٧]

١٨٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩/١

نسخ، كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٠ شعبان ١٣٣٥هـ؛ ٨٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٨٦]

١٨٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٩١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعثرنا في من زلل فإنه الرب الكريم والغفور الرحيم .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٢ شوال ١٣٤٦هـ؛ ١٢٩ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٨٣]

١٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٦س، ١٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

١٨٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣١

أوّلها: ولما رواه محمّد بن يعقوب رحمه الله عليه في الكافي في باب الكذب عن علي بن إبراهيم عن ابيه صفوان عن ابي المخلد السراج عن عيسى بن حسان قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول كل كذب مسئول عنه صاحبه يوما الا كذبا في ثلاثه رجل كابد في حربه فهو موضوع عنه او رجل اصلح بين اثنين يلقي هذه بغير ما يلقي به هذا يريد بذلك الاصلاح ما بينهما؛ **آخرها:** وقبض عليه السلام بكربلا قتيلا يوم الاثنين ... في عاشر المحرم قبل الزوال سنة احدى وستين ... والهجرة وله ثمان وخمسون سنة وقيل سبع وخمسين ... خمسه اشهر ودفن بكربلا. رحمه الله وبركاته ...

كا: محمّدرضا بن محمّد شريف، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ١٤٩ص، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد علي التوني الخراساني سنة ١١٤٨هـ [نشريه: ١١-٨٥٨]

١٨٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٩١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

١٨٨٩٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

١٨٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٨٦]

١٨٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٩٣ص، ١٥س، ١٢/٢*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

● جامع المقامات / تراجم - فارسي

المخدوم الأعظم، أبو بكر بن بهاء الدين (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٦هـ

أوّله: اما بعد مخفى نماند كه خدمت مولانا دوست كه از كبار اصحاب حضرت ...

[فنخا ٩: ١٠٠٣ (١ نسخة مصورة)]

١٨٨٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين تجليات اسمائه وصفاته وكحل عيون العاشقين بمشاهدة جماله وجلاله؛ **آخرها:** كه دعائي بنده مؤمن در ظهر الغيب مستجاب است انه قريب مجيب اگر سهوى وخطائى سر برزده باشد باصلاح كوشند.

آنانكه در اقليم سخن ديدورند * ارباب نصير تندو اهل نظر آند.

كا: عبدالقيوم بن ملاذ بيك محمّد السمرقندي، تا: ١٢٤٥هـ ١٥٤ق، ١٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٥٣]

● جامع المقدمات / أدب - عربي وفارسي

[فنخا ٩: ١٠٠٣-١٠٠٤ (١٣ نسخة)]

١٨٨٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٧م

أوّلها: بخلاف الوارث والأصح عدم ثبوت الخاص؛ **آخرها:** وكان الفراغ من أول يوم السبت شهر جمادى الأول سنة تسع وأربعين وألف هجرية النبوية المصطفوية صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٨]

١٨٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٨: ١٠٨ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

● جامع المناقب / فضائل ومناقب - فارسي

الحسيني الزنجاني، مرتضى بن يحيى (القرن١٣ هـ)

[فنخا ٩: ١٠٠٤-١٠٠٥ (١ نسخة)]

١٨٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٧

كا: علي أكبر بن شيخ محمّد الهزار جريبي، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٢٤هـ؛ ٢٩٠ق [ف: ١-١٧٧]

● **الجامع المنصف لشعب الإيمان** / حديث - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٠هـ

[فنخا ٩: ١٠٠٦ (٣ نسخ)]

١٨٩٠١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤١مصورة (مجموع٤١/١)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ...

الجزء ٣٤، باب المطاعم والمشارب. مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس /ليبسك، برقم: Dam.Cat/Foll 211؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق (١-٢٠)، ٢٩س [المورد: ٤٦-١٩١]

١٨٩٠٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٩مصورة (مجموع٤١/٨)

أوّلها: ورواية الشيخ بي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الإمام أبو القاسم ... ١- الثامن والاربعين من شعب الايمان وهو باب في القرابين.٢-التاسع والاربعين من شعب الايمان وهو باب في طلعة أولي الأمر؛ **آخرها:** ولا ما فات ترجمه الهموم. آخر الجزء الحادي والاربعين

الجزء ٤١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق (١٤٧-١٢٩) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٣مصورة(مجموع٤١/١٢)

أوّلها: ورواية الشيخ أبو القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ ... ١- الخامس والخمسون من شعب الايمان وهو باب في بر الوالدين. ٢-السادس والخمسون من شعب الايمان وهو باب في صلة الارحام؛ **آخرها:** آخر باب صلة الارحام. تم.

الجزء ٤٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (١٩٩-١٨٤) [المورد: ٤٦-١٨٨]

١٨٩٠٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٤مصورة(مجموع٤١/٢)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الفقيه الإمام ... وهو الاربعون من شعب الايمان باب الملابس والزين والاواني؛ **آخرها:** يذكر ان رسول الله (صلعم) كان يلبس خاتمه كذلك آخر الجزء الخامس والثلاثين.

الجزء ٣٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق (٤٤-٢٢)، ٢٩س [المورد: ٤٦-١٨٩]

١٨٩٠٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥مصورة (مجموع٤١/٤)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ... ١- بقية الثالث والاربعين من شعب الايمان وهو باب في الحث على ترك الغل والحسد. ٢- الرابع والاربعين من شعب الايمان وهو باب في تحريم اعراض الناس. ٣-و اول الخامس والاربعين من شعب الايمان وهو باب إخلاص العمل وترك الرياء؛ **آخرها:** حتى القي في النار. اخرجه مسلم من حديث ابن جريح، اخر الجزء السابع والثلاثون.

الجزء ٣٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق (٨٠-٦٦) [المورد: ٤٦-١٨٦]

١٨٩٠٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٨مصورة(مجموع٤١/٧)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ الفقيه ...

من السابع والاربعين من شعب الايمان وهو باب التوبة؛ **آخرها:** فكان ما سهل الله لنا في الخير بفضله ورحمته .آخر باب التوبة.

الجزء ٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، (١٢٨-١١٣) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٠مصورة(مجموع٤١/٩)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ الفقيه ... ١- فيه الخمسون من شعب الايمان وهو باب في التمسك ما عليه الجماعة. ٢-الحادي والخمسون من شعب الايمان وهو باب في الحكم بين الناس. ٣-الثاني والخمسون من شعب الايمان وهو باب في الامر بالمعروف والنهي من المنكر؛ **آخرها:** فقال ان من في بطنها اكثر ممن على ظهرها. تم الجزءالثاني والاربعين.

الجزء ٤٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (١٦٠-١٤٨) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١١مصورة(مجموع٤١/١٠)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ الإمام الثالث والخمسون.من شعب الايمان وهو باب في التعاون على البر والتقوى؛ **آخرها:** وقال الاخنس عن رسول الله (صل ...). تم الجزء الثالث والاربعون.

الجزء ٤٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٧٠-١٦١) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦مصورة(مجموع٤١/٥)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم

اخبرنا الشيخ الفقيه الإمام ... ١- بقية الخامس والاربعين من شعب الايمان وهو باب إخلاص العمل بالله، وترك الرياء. ٢- السادس والاربعين من شعب الايمان وهو باب في السرور بالحسنة والاغتمام؛ **آخرها:** واعطيت زكاة مالي في شهر كذى وكذى ... تم الجزء الثامن والثلاثون.

الجزء ٣٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق (٩٩-٨٢) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩١٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧مصورة (مجموع٦/٤١)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ... في اول السابع والاربعين من شعب الايمان في باب توبة؛ **آخرها:** ان حسابي جعل إلى والدي ربي عزو جل خير لي من والدي ... آخر الجزء التاسع الثلاثين.

الجزء ٣٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (١١٢-١٠٠) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩١١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤مصورة (مجموع٣/٤١)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن، اخبرنا الشيخ الفقيه ... ١-بقية الاربعين من شعب الايمان وهو باب الملابس والزين والاواني. ٢- الحادي والاربعين من شعب الايمان وهو باب في تحريم الملاعب والملاهي. ٣- الثاني والاربعين من شعب الايمان وهو باب في الاقتصاد في النفقة. ٤- واول الثالث والاربعين من شعب الايمان. وهو باب في الحث على ترك الغل والحسد؛ **آخرها:** وترى اللبيب مشتما لم تحترم * عرض الرجال وعرضه مشتوم

الجزء ٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق (٦٦-٤٥) [المورد: ٤٦-١٨٦]

١٨٩١٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٢مصورة(مجموع١١/٤١)

أوّلها: ورواية الشيخ ابي القاسم النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ الفقيه ... الرابع والخمسون من شعب الايمان وهو الحيا بفصوله؛ **آخرها:** يرويه عن شريك مسلم بن خالد والله اعلم .تم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (١٨٣-١٧١) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩١٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٤مصورة(مجموع١٣/٤١)

أوّلها: ورواية الشيخ أبو القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن اخبرنا الشيخ الإمام ... اول السابع والخمسين من شعب الايمان وهو باب في حسن الخلق؛ **آخرها:** بان لم يبلك بما ايلاهم به .تم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (٢١٢-٢٠٠) [المورد: ٤٦-١٨٨]

● **الجامع المهذب في شرح مشكل فصيح ثعلب** / لغة - عربي

المرتبط: الفصيح = اختيار فصيح الكلام؛ ثعلب، أحمد بن يحيى (٢٩١-٢٠٠هـ)

١٨٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي قد علما * الاسماء واللغات طرا آدما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٧]

● **جامع النفائس** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٨٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٠

كا: علي بن محمّد بن الحسن، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-١١٠]

● **الجامع الوجيز = الفتاوى البزازيه = فتوى الكردري** / فقه - عربي

الكردري، محمّد بن محمّد (- ٨٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٢هـ

أوّله: حمدا لمن دعا إلى دار السلام بمحمّد عليه افضل الصلاة والسلام شارع احكام الإسلام ناهج نهج الحلال والحرام ... وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الأحكام على وجه الاتقان

طبع: قازان، ١٣٠٨هـ؛ بولاق، ١٣١١هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢هـ

١٨٩١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

تعليق، كا: محمّد بن مولانا كمال، تا: ٨٧٨هـ؛ ٣٥٨ق، ٢٨*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٩٥]

١٨٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٠

في مجلدين؛ كا: محمّد بن حمزة بن يحيى، تا: ٩٨٨ -٨٩٠هـ؛ ٥٤٦ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٤٩٧]

١٨٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢١

في مجلدين؛ كا: محمّد بن خمزة بن يحيى، تا: ٨٩٠هـ؛ ٥٤٦ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٤٩٧]

١٨٩١٩. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

أوّلها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المورد: ١٨-٢١٨]

١٨٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مولانا يار احمد، تا: ٨٩٢هـ؛ ٣٠٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٦]

١٨٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

أوّلها: مطابق

كا: مولانا يار احمد، تا: ٨٩٢هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٦]

١٨٩٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٩

أوّلها: كتاب الطلاق ورفع القيد الثابت شرعاً الطلاق اسم بمعنى التطليق

تبدأ باول كتاب الطلاق، وتنتهي بكتاب الشهادات / باب الرجوع عن الشهادة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ٩هـ؛ تملك: السيد ياسين بن السيد عبد القادر الغزولي؛ ٥٠ق، ٢٧س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [ف: ٢-٣-١٠٣]

١٨٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٨

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ٤٢٥ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٩٦]

١٨٩٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الملك بن صديق اللكام، تا: ٩٩٢هـ؛ ٤٤٧ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٦٩]

١٨٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٢٨ص، ٢٦س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٧]

١٨٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٧

كا: عراقي دمشقي، طاهر، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٤٣٧ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤٩٧]

١٨٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤١٠ق، ٣٠*٢٢سم [ف: ١-٤٩٦]

١٨٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

آخرها: وعن الإمام عليه الديه ولو قمط صبياً والقاه في الشمس أو البرد حتى مات فعلي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٣ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٠٥]

١٨٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٣٨٤ق، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٦٢]

١٨٩٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٩٤]

١٨٩٣١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٤٥]

١٨٩٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧

أوّله: وذهب المشتري وحده تضاعف في يده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٥ق، ٢٥/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٦٨]

١٨٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٤٩٦]

١٨٩٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٤ص، ٢٧س، ٢٢*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٦]

● جامع الوسائل في شرح الشمائل / تاريخ النبي (ص) - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٨هـ

طبع: الآستانة، ١٢٩٠ق؛ القاهرة ١٣١٧، ١٣١٨هـ

١٨٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٢

كا: أحمد بن أحمد بن سليمان بن رضوان الغزنوي المالكي، تا: ١١٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٧١١]

١٨٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الأخلاق والارزاق والافعال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٢٧]

● جامع الوقف والآي / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

١٨٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣٣

أوّلها: الحمد لله ذي الاحسان، منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٩]

● الجامع وهو الضابط لما شذ عن الكتب / فقه - عربي

ابن جزي، محمّد بن أحمد (٦٩٣ - ٧٤١ هـ)

١٨٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-١١٠]

● جام گيتي نما / فلسفة - فارسي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

أوّله: بسمله، جام گيتى نما. سپاس حكيمى را كه افكار حكماء انظار علما در معرفت كنه او متحير وپريشانند ... بنابر اين معنى قلم خجسته رقم نقاب خفا از چهره حقايق بتأييد وتوفيق الهى برداشت واين مختصر مسمى بجام گيتى نما بر وفق مشرب متاخرين حكما بر صحايف ظهور نگاشت ومقصود آن است كه در بعضي اوقات يادگار اين فقير باشد در مجلس عاليحضرت شاه زاده عدالت شاه آينه صورت الطاف آله زبده ...

[فنخا ٩: ١٠١٨ (١ نسخة)]

١٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١٧١]

١٨٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٨٠]

١٨٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبعد از استحكام عقايد ذهنيه در كلمات متكلمين وحكما وصوفيه نظر كند وهر جا استفاده نمايد تا آن عقايد بمزيد استحكام ورسوخ موصوف گردد وبه درجه يقين برسد. انشاء الله تعالى كتبه (مهر) محمّد كاظم.

كا: محمّد كاظم، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٧٩]

● جامي الجوري / صرف، نحو - عربي

الجوري، حسن بن عبد القادر (١٢٥٥؟ - ١٣٢٢ هـ)

١٨٩٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

أوّلها: الحمد لله: الحمد هو الوصف بالفعل الجميل على جهة التعظيم والفعل الجميل لا يكون الا اختيارياً؛ **آخرها:** وانما جعلنا الكلام في هذا المقام فان البيان بهذه الكيفية مما لا نجده في غير هذا المقام .

كا: حسين ابن محمّد ابن حسين، تا: مجهول، ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٥ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢١٢]

● جانورشناسي / علم الحيوان - فارسي

علي بخش ميرزا القاجار (١٢٥٤ هـ)

١٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠

كا: مهدي خان ابن اخما المؤلف، تا: صفر ١٣٠٤هـ؛ ٢٦١ق [ف: ١-١٧٨]

● **الجبال والأمكنة والمياه** / تاريخ، جغرافية - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

طبع: ليدن، ١٢٧٢هـ؛ بغداد، ١٩٦٨م؛ نجف اشرف، ١٣٣٧هـ

١٨٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/١

أوّلها: البسملة، هذا كتاب الجبال والامكنه والمياه للزمخشري. ما في اوله الهمزة. ابوقبيس الجبل المشرف على الصفا يسمى برجل من مذحج كان يكني بابي قبيس لانه اول من بني فيه وكان يسمي في الجاهليه الامين لان الركن كان مستودعا في عام طوفان وهو احد الاخشبين، المثيب ماء لعباده بنجد، ارال جبل لهذيل

بلدان؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٩ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٨٧]

١٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

● **الجبر (قول في)** / كلام وعقائد - عربي

١٨٩٤٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٢]

↩ الجبر والاختيار ⮜ أفعال العباد

↩ الجبر والاختيار ⮜ خلق الأعمال

↩ الجبر والإختيار ⮜ شبهة الحسن والقبح

↩ الجبر والاختيار ⮜ القضاء والقدر

● **جبر واختيار = جبر وقدر = رساله قدريه = قضا وقدر** / كلام وعقائد - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله رب الارباب ومسبب الاسباب ومفتح الابواب وملهم الصواب وسهل الامور الصعاب والصلاة على محمّد المبعوث بفصل الخطاب وعلى آله أولي الحساب والأنساب. اما

بعد بحكم آنكه بعضى برادران كه بر سبيل حسن ظن بمحرر اين سواد تصور آن داشتند كه در مباحث عقلى چشم ديد آن دارد اقتراح كردند كه آنچه او را روشن شده است در مسئله جبر وقدر [جبر واختيار، قضا وقدر] كه از جمله مسائل مشكله است كه ميان اصناف خلق دائر باشد واكثر افهام از وصول بتحقيق آن قاصر بر سياقت تقرير وتفهيم نه بر طريق جدل ونظر تحرير كند ... وجمله در ده فصل مرتب كرده آمد ...

آخره: پس از اقسام مذكور لايقتر آن باشد كه آنجا فاعل بذات گويند وبس وبر اجمال دانند كه هر چه معقول ومفهوم وموهوم ومتخيل ومحسوس خلق باشد، ازو تعالى مسلوب باشد واو از آن متنزه، واز اين تنزيه هم متنزه. إذا بلغ الكلام إلى الله فامسكوا، تم بعون الله وحسن توفيقه رسالة الجبر والاختيار [القضاء والقدر] من تصنيف مولى الانام افضل المتأخرين خواجه نصير الدين محمّد الطوسي قدس الله روحه.

طبع: طهران، ١٣٤١هـ ١٣٦٣ش، ضمن «رسائل خواجه»

[فنخا ١٠: ٢٦-٣٣ (١٢٧ نسخة)]

١٨٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٢س، ١٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

● **جبر وإختيار = جبر وتفويض** / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ رجب ١٠٨٩هـ

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد شيخ صدوق محمّد ابن بابويه قمي در كتاب توحيد وعيون اخبار الرضا ...

آخره: وبغضب الهى گرفتار ميشود وجاى او جهنم است، باينجا ختم كرديم سخن را.

طبع: طهران، ١٣٦٨ش، ضمن «مجموعه رسائل اعتقادي»

[فنخا ١٠: ٣٦-٣٧ (٢٦ نسخة)]

١٨٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧/٤

نستعليق، كا: علي أكبر الشيرازي، تا: ١٣٠٠هـ [محمّد الرشتي-ف: ٧٢]

١٨٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧/٤

أوّلها: البسملة، قال المحقق (؟) المجلسي قدس سره في مرآت العقول بعد شرح اخبار

الواردة في الجبر والقدر والامر بين الامرين فذلكه اعلم لنا مسئله خلق الاعمال من اعظم المسائل الإسلامية واصعبها واهمها وقد جرى بين الامامية والمعتزلة والاشاعرة في ذلك مناقشات طولية ومباحثات كثيرة وقد صنع اكثرهم في ذلك رسالة مفردة والذي؛

آخرها: النهي عن التعمق والتفكر في امثال المقام لمن ليس بادله وضاق صدره واما من شرح صدره فهو بنور هدايتهم يستضيء وبلطف عنايتهم يهتدي فله الحمد والمنة على حسن قضائه وقدره حرره الاحقر علي أكبر سنة ١٣٠٠

كا: علي أكبر الشيرازي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ٢*١٥سم [ف: ١-٢٨٨]

● **جبر وإختيار = جواب مكتوب أمير حسينعلي خان** / كلام وعقائد - فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

أوّله: بسمله، سزاوار حمد وثناى نامحدود فاعل مختارى تواند بود كه مرآت مصلحت نماى قدرتش بر وجه احسن به تجلى محاسن آثار آراسته از ارتسام قبايح كردار مصفا است ...

آخره: كه در من چنين وچنين واقع شد وخواهد شد. عصمنا الله واياكم شرور الدنيا وفتنتها واجارنا من جورها ومحنها ورزقنا واياكم خير العاقبة وحسن الخاتمة بمحمّد (ص) خاتم الرسالة وآله أولي الهداية والدلالة تم.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، ضمن الرسائل

[فنخا ١٠: ٣٨ (٧ نسخ)]

١٨٩٥٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: /٨٨هـ مجموع

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... برلوم الطهار ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٠]

● **جبر واختيار = عدليه** / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الأوّل ١٢٣٢هـ

أوّله: البسملة، حمدله صلاة اما بعد چنين گويد بنده خاطى محمّد كاظم بن محمّد شفيع هزار جريبي عفى الله عن جرائمهماكه يكى از أصول پنجگانه كه اعتقاد به آن واجب وتامل وتشكيك در آن كفر است آنست كه خداوند عالم عادل است ...

آخره: پس وقتى كه مجتمع شود نيت وقدرت وتوفيق واصابه كه آن كردن فعل است بر وفق شرع مبين در آن وقت تمام مى شود سعادت.
[فنخا ١٠: ٣٩ (٤ نسخ)]

١٨٩٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٠م-ح٩٣٦٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٦س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٥]

● **الجبر والاختيار = العقد الجوهري في الفرق بين قدرتي الماتريدي والأشعري**

/ فلسفة - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوّله: الحمد لله فاطر السماوات والارض وخالق العباد وما يعلمون ... هذه طريقة الوسطى بين الجبر والقدر. اما بعد، فاعلم ارشدك الله تعالى، ان اهل القبلة اطبقوا قاطبة. بل الفلاسفة واكثر المليين ايضا، على انه لامؤثر فيما سوى افعال الحيوانات من الموجودات الا الله ...

آخره: وإن اقتصر الخيالي منها على عدم جريان بعض الادلة فيما سواه، والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب الذي قاله مولانا واولانا الخالد النقشبندي.

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ؛ بغداد، ١٣٠١هـ؛ دمشق، ١٣٣٤هـ

١٨٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٨
أوّلها: مطابق
كا: عمر بن محمّد الكركولي، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢١]

١٨٩٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١١ق (٨٧-٧٧)، ٢٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٨٩]

● **جبر واختيار** / كلام وعقائد - فارسي

الوفائي الشوشتري، فتح الله بن حسن (- ١٣٠٤ هـ)

أوّله: السلام عليك ايها السيد الصالح المطيع ذوالشرف الرفيع والحسب المنيع والفضل الجميع

آخره: از روي كلمات واخبار اهل بيت معصومين سلام الله عليهم اجمعين على حسب المقدور بحمدالله رب العالمين سمت تحرير يافت.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٢ش، في «رسائل خطي فارسي»، مجلد ٣

[فنخا ١٠: ٤١ (١ نسخة)]

١٨٩٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣

أوّلها: بدانكه اولا ميبايد إثبات اختيار نموده شود تا غبارى در راه نباشد واين است عمده مقصود واصل مدعى؛ **آخرها:** بيان مطلب حق است از براى أهل حق روى كلمات واخبار أهل بيت معصومين سلام الله عليهم أجمعين على حسب المقدور بحمد الله رب العالمين سمت تحرير يافت في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٩٤هـ

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٩٤هـ [مخطوطات كربلاء: -٦٣]

● **الجبر والاختيار (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

١٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٢

كا: محمّد مؤمن بن محمّد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٤ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● **الجبر والاختيار (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

١٨٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١٨٧]

↩ الجبر والتفويض ⮘ إبطال الجبر والتفويض

↩ جبر وتفويض ⮘ جبر واختيار

↩ الجبر والتفويض ⮘ خلق الأعمال

↩ جبر وقدر ⮘ جبر واختيار

● **الجبر والقدر (رسالة في) = تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى إنما يصدر بالقدرة واختيار لا بالكره والاضطرار (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظام بالقدرة والاختيار ... وبعد فان مسئلة القدر والجبر من مهمات المسائل وامهات الأصول ...

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

١٨٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا. الحمد لله على الاتمام حمدا جزيلا على الدوام.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨ق (٤٢-٣٤)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٩]

١٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٣٢ص، ٣٢س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

١٨٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن حسين بن احمد، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٧٨]

١٨٩٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وان دأبهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نفعا.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٥ق (١٥-١)، ١٧س [ف: ٥-١٧٩]

١٨٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٧٧]

١٨٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٧٧]

١٨٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٧٧]

١٨٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٧٨]

● **الجبر والمقابلة** / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٦٦٧هـ؛ محل التأليف: قائن

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمّد وآله الطاهرين. وبعد فقد سألني بعض الاصدقاء ان اكتب له مسائل حسابية في معرفة ما يحتاج اليه المحاسب في بعض اعماله ويعينه على استخراج المجهولات العددية بطريق الجبر والمقابلة فكتبت هذه الرسالة راجيا ان يرتضيه ويحصل منه مقصوده والله الموفق والمعين فاقول الرسالة مشتملة على بابين الباب الاول في قواعد الحساب وهو مشتمل على مقدمة وفصول. المقدمة: العدد المطلق صحيح والمضاف إلى عدد اكثر منه كسر ...

آخره: فهذا ما حضرني فيما طلبه أدام الله تعالى مع ضيق الوقت وتراكم الاشتغال وانقسام الخاطر. فان كان وافيا بما طلبه والا فليرسم بما يريده لاعيد الكلام فيه اذا وجدت فرصة من الزمان وهو حسبي ونعم النصير.

طبع: طهران، ١٣٣٥ش

[فنخا ١٠: ٥٣-٥٤ (١٥ نسخة)]

١٨٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٧/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمّد وآله ...

كا: محمّد مؤمن بن محمّد بن علي الصحاف السمناني، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٤١ص، ١٥س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٥]

١٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١١٠]

١٨٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٢س، ١٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٤]

١٨٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٥]

● **جبر ومقابله = علم جبر ومقابله = ميزان الحساب = جبر ومقابله وقواعد إستخراج مجهولات عدديه** / رياضيات - فارسي

؟ الإصفهاني، ملك محمّد بن حسين (القرن١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الملک العلام ... اما بعد بر ارباب دانش واصحاب بينش مخفى نيست كه رساله فارسى علامه مولانا على قوشچى در علم حساب اشتهاد تمام ورواج مالاكلام دارد ...

آخره: اين است مجمل بعضى مباحث علم حساب كه به جهت بعضى از اخوان مؤمنين مرقوم گشته وبهمين مقدار اكتفا نمود تا موجب اطناب وباعث املال اولى الالباب نباشد.

[فنخا ١٠: ٥٥-٥٧ (٣٤ نسخة)]

١٨٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٣٧ق [ف: ١-١٧٩]

١٨٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩

كا: محمّد إبراهيم التبريز، تا: ١٠٨٩هـ [ف: ٢-٤٥٩]

١٨٩٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٥

نسخ، كا: محمّد تقي اردبيلي، تا: ١١٠٠هـ [نشريه: ١١-٨٣٦]

١٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-١١٠]

● **الجبر والمقابلة (رسالة في)** / رياضيات - عربي

القاضي، إبراهيم

١٨٩٧٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/٢

أوّلها: نحمدك يا من جبر قلوب المنكسرة ...

كا: محمّد بن محمّد بن عمر السليماني، تا: ١١٣٦هـ؛ ٦٤ق [الأوقاف العامة-ف: ٢-٩٤]

● **جبر ومقابله** / شعر، رياضيات - فارسي

الثاقب، قاضي محمّد (- ١٢٢٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٧هـ

أوّله: اي آنكه تراست ذهن ثاقب * با راى مصيب در عواقب

امعان نظر در آنچه سايل * آورده به پيشت از مسايل ...

آخره: پس اين مجموع اگر ميزان مكعب مخالف بود عمل باليقين خطاست

طبع: كلكته، ١٨١٢م

[فنخا ١٠: ٥٨ (٤ نسخ)]

١٨٩٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩١

أوّلها: رسالة در جبر ومقابلة تصنيف جناب زبدة العلماء المتبحرين، قدوة الفضلاء الراسخين، قاضي القضاة محمّد نجم الدين خان ادام الله اقباله إلى يوم الدين؛ **آخرها:** استاذنا المولوي المعنوي مولوى روشنعلي جرنفر ري طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه سنة ١٢٢٧ هجرى مطابق ١٨١٢عيسوس.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٨س، ١٤*٢٥سم [ف: ٤-٢٢٤]

● **الجبر والمقابلة** / رياضيات - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٨٩٧٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/٢

أوّلها: تم لنا بتوفيق الله تعالى وتأييده

الباب الثاني في الجبر والمقابلة من خلاصة الحساب للعاملي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٧]

● **جبر ومقابله** / رياضيات - فارسي

١٨٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق [ف: ١-٣٣٥]

● **الجبر والمقابلة** / حساب - عربي

١٨٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١٣
نقولات في الجبر والمقابلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٠]

● **الجبر والمقابلة (رسالة في)** / رياضيات - عربي

١٨٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فقد سالني بعض الاصدقاء ان كتب لهم مسائل حسابية ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٠٧]

● **الجبر والمقابلة (رسالة في)** / رياضيات - عربي

١٨٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

↵ جبر ومقابله وقواعد استخراج مجهولات عدديه ⮜ جبر ومقابله

↵ جبريل زيبا ⮜ لابل گابريل

● **جداول استخراج الأعمال الفلكية بالربع المجيب** / هيئة - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

١٨٩٨٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٣
أوّلها: الحمد لله وصلى الله على المصطفى ومن اجتباه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٨١]

↩ جداول التصريف ⮘أمثلة مختلفة في التصريف

● **جداول الحاوي** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

١٨٩٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال محمّد بن زكريا الرازي ...

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٧٨ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٦٤]

● **جداول حسابية وفلكية** / هيئة - عربي

١٨٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٤]

↩ الجداول الرسمية والأسرار الحرفية لحل الصفحات الجفرية ⮘الجفر الجامع

● **جداول روزنامات** / متفرقه - فارسي

١٨٩٨٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أوّلها: جدول مفتاح روزنامة. جديد محمودية أطال الله بقاء أمرها إلى قيام الساعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢١٩]

● **جداول زحل من كتاب الدر اليتيم** / هيئة - عربي

ابن شاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

المرتبط: الدر اليتيم في صناعة التقويم؛ ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧-٨٥٠هـ)

١٨٩٨٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٥]

● **جداول الزهرة** / هيئة - عربي

١٨٩٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

● **جداول العرض واستخراج وجه القبلة** / هيئة - عربي

١٨٩٨٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٧٨]

● **جداول عطارد من كتاب الدر اليتيم** / تقويم - عربي

١٨٩٨٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

● **جداول فلكية** / هيئة - تركي

١٨٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤

مرتبة على ايام الاسبوع والبروج واشهور بالافرنجية والعربية والقبطية، وما يتوقع ان يحدث في اثنائها من أحوال زراعية وغيرها؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٧]

● **جداول فلكية** / هيئة - عربي

غيرمشابه

١٨٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ...

هي رسالة تشمل على جدولين، الجدول الاول في بيوت الطول والعرض، الجدول الثاني في معرفة درجات لاشمس ومدخل الاشهر القطبية والعربية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٨ص، ٣٢س، ٢٠/٥*٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٣]

١٨٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٠

هي مجموعة من الجداول الفلكية تتضمن حقولا عن علامات شهر محرم والسنة الكبيسة والسنة البسيطة واشهر السنة الهجرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٨س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٣]

١٨٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٤/١

تتضمن جدول تسوية البيوت الاثنى عشر مع جداول فلكية أخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٣]

١٨٩٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٤]

١٨٩٩٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

١٨٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٠٢]

١٨٩٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٩٦]

١٨٩٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٢/٢

أوّلها: الحمد لله مدبر الافلاك ومديرها ومزينها بالدراري ومنيرها ... وبعد فهذا جدول قريب التناول سهل الماخذ يعرف منه حلول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج في الاشهر الغربية واعداد الاشهر الرومية والعجمية والنبطية وطالع الفجر من المنازل ...

يعرف منه حلول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج في الاشهر العربية واعداد الاشهر الرومية والعجمية والقبطية وطالع الفجر من المنازل ... وهي رسالة منتخبة من جداول العلامة محمّد بن عبد الرحمن رتبها المؤلف على شبكيتن الشبكة الاولى في معرفة اوائل السنين العربية واوائل شهورها ودخول البروج فيها الشبكة الثانية في عدد البروج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ في اخرها الجداول الفلكية؛ ٢٦ص، ٢١س، ٢١*١٤/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٦]

● **جداول في الأشهر الرومية والعربية = غرتنامة** / هيئة - عربي

١٨٩٩٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣٣]

● **جداول في التاريخ الهجري** / تاريخ - عربي

١٨٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٩]

↩ جداول في رسم المنحرفات على الحيطان ⟵ رسم المنحرفات على الحيطان (جداول)

● **جداول في معرفة التاريخ العربي والروحي** / هيئة - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥/٦
أوّلها: هذه جداول مستخرجة من بعض الكتب النجومية في معرفه التاريخ العربي والرومي والفارسي. فصل الرومي على العربي الا لح ك جمع. فضل العربي. جدول الايام المرفوعه؛ **آخرها:** اعلم ان جرى الماء في اول يوم في الجوزاء وسقوطه ورق الاشجار في

الج من القوس واستكمال النار (؟) في ثامن السنبله وابتداء ريح الشمال في يب (؟) من القوس وغليان البحر في الدمن العقرب وهبوب العواصف في سادس القوس واختناب الهوام الح من الجدي وظهورها في تاسع الحوت والله اعلم. تمت على يد عبيدالله الملتجيء اليه تعالى محمّد بن الشيخ طاهر السماوي

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٨٩]

● جداول في معرفة الشهور العربية والأيام والسنين / هيئة - عربي

١٩٠٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٨/٢

أوّلها: الحمد لله وأشهد أن لا اله الله وحده لا شريك له ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٠]

● جداول في المناسخات / فقه - عربي

١٩٠٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٢]

● جداول محكمات القمر / هيئة - عربي

الصوالحي

١٩٠٠٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ص، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]

● جداول مختلفة في وقائع الزمان / تنجيم - عربي

١٩٠٠٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٣

منها جدول الموقع بيت المقدس على سبيل الاجمال، جدول للوقائع بمصر، مايحدث من الفتن ـ ملوك قسطنطينية. خروج السفياني اشراط الساعة الخ ... (لعلها الزايرجه الخطائية)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

● **جداول المريخ** / هيئة - عربي

ابن الشاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

١٩٠٠٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٥]

● **جداول المشتري من كتاب الدر اليتيم في حل التقويم على أصول** / هيئة - عربي

ابن الشاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

١٩٠٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٥]

● **جداول الميراث** / فقه - عربي

١٩٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ص [ف: ١-١١٠]

● **الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية** / علوم القرآن - عربي

الحسني الحسيني، ناصر بن حسين (- ١١١٨ هـ)
[فنخا ١٠: ٦٤-٦٥ (١ نسخة)]

١٩٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠
أوّلها: باب لما لف وفيه خمسة وعشرين فصل فصل الاول في الالف مع.
الآية: واتخذوا من دون الهة ان -السورة: يس - ركوع: ١- الجزء: ٢٣ - ربع: اوايل- الجزء: الاول؛ **آخرها:** الآية: يهدي به الله من اتبع رضوانه -السورة: المائده - ركوع: ٤- الجزء: ٦ - ربع: اواسط- الجزء: الثاني
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ص، ١٦س، ١٠*١٨سم [ف: ١-٢٨٩]

● **الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث = إتقان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن (مختصر)** / حديث - عربي

الغزي، أحمد بن عبدالكريم (- ١١٤٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نزل الذكر وحفظه على ممر الازمان فقيض له عدولا يحملون العلم في كل عصر واوان ...

طبع: بيروت، ١٤١٨هـ

١٩٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة اسعد افندي / السليمانية، برقم ٣١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● **الجدري والحصبة** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

طبع: لندن، ١٧٦٦م؛ بيروت، بدون تاريخ.

[فنخا ١٠: ٦٨-٦٩ (٥ نسخ)]

١٩٠٠٩. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٣٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جرء ٢-١٩٥]

١٩٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص [ف: ١-٣٤٠]

● **جدول الآفاقية = شرح صفائح الآفاقية = غاية المأمول ونهاية المسؤل** / هيئة - تركي

المنجم العثماني، محمّد بن يوسف (- ٩١٦ هـ)

١٩٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٣٠٢]

● **جدول استخراج أول كل شهر من الأشهر الرومية** / هيئة - عربي

١٩٠١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٦]

● **جدول استخراج أول كل شهر من الأشهر العربية** / هيئة - عربي

١٩٠١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/١٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٦]

● **جدول بأيام الأسبوع مع الأشهر القمرية** / تقويم - عربي

١٩٠١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٠٦]

● **جدول تقويم الشمس لطول ندنه من ساحل البحر الغربي على الرصد الجديد لألغ بيك** / هيئة - عربي

اللاذقي، محمّد بن محمّد (القرن١٠ هـ)

١٩٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩/٢
أوّلها: البسملة، لك الحمد جعل الله مخاطبا تبيها على القرب ولان اللائق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود اولا حاضرا ومشاهدا ثم يحمده ... الفصل الاول في تعريف المناظرة اما من النظير او من النظر بمعنى الابصار؛ **آخرها:** قد فرغ الفقير موسى بن علي الخلدي عصر سبت ذي القعدة من سنة ١١٤٥ من هجرة خاتم النبيين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٨٩]

● **جدول الدائر وفضل الدائر** / هيئة - عربي

الخليلي، شمس الدين محمّد

١٩٠١٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

● **الجدول الصفي من البحر الوفي** / شرح الحديث، تاريخ - عربي

الديري، هبة الله محمّد (- ٦٤٥ هـ)

١٩٠١٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وسبحان الله عدد تسبيح المسبحين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٥]

● **جدول الغالب والمغلوب** / العلوم الغريبة - عربي

١٩٠١٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● **جدول فلكية** / هيئة - تركي وعربي

١٩٠١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص (١٧١-٩٢)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١٦٨]

● **جدول في أحكام الرضاع** / فقه - عربي

الفتوني الإصفهاني، ابوالحسن بن محمّد طاهر (- ١١٣٨ هـ)

١٩٠٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤/١
صفحة فيها جداول وفي كل بيت منها حروف وكلمات، وضعت لبيان احكام صور الرضاع بالرموز التي شرحها فوق الجدول وذكر فيها رايه؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأوّل ١١١٦هـ؛ ١ص، (١پ)، ١٥س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٢٩٣]

● **الجدول في طبقات النسب** / فقه - عربي

١٩٠٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦١/١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٧ق (١ب-٣٧ب)، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٧٠]

● **جدول مفتاح** / - عربي

١٩٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٩/٢
رزنامة جديدة محمّدية اطال الله تعالى بقاء امرها إلى قيام الساعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٢٧]

● **الجد والهزل** / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بيروت، بدون تاريخ

١٩٠٢٣. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **الجذر الأبكم** / رياضيات - عربي

العثماني اللبكني، عماد الدين (القرن١٣ هـ)

١٩٠٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٦/٣م

آخرها: تمت الرسالة المسماة بالعقدة الوثيقة في الأغلطات، للفاضل اللبكني وكانت منقولة عن نسخة منقول من مسودة المصنف بيد أقل السادات والطلاب محمّد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي

نسخ، كا: محمّد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٩]

← الجذر الأصم ◄ حل شبهة ابن كمونه

← الجذر الأصم ◄ حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الأصم

← الجذر الأصم ◄ عبرة الفضلاء

● **الجذر الأصم (رسالة)** / منطق، فلسفة - عربي

الارجاني الشوشتري، محمّد بن محمّد (القرن١١ هـ)

١٩٠٢٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ألهم العلماء غوامض المسائل وأفهم الحكماء نوادر المسائل

كا: صقر بن فضل الحميري، تا: ١٠٨٤هـ [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

١٩٠٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي الهم العلماء غوامض المسائل

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٣]

● **جذوة السلام في مسائل الكلام** / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٩٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/١١

أوّلها: الحمد لله الذي دل على * توحيده بمادنا وما علا / فليس شيء ليس فيه شاهد * دل على ان الاله واحد / ثم صلوة الله ذي الجلال * على النبي المصطفى والآل / وبعد فاقبس جذوة السلام * وانظر بها مسائل الكلام؛ **آخرها:** على يد الناظم ذي المساوي * محمّد بن الطاهر السماوي / في النجف الصافي عليه ظل من * شرفه الله بافضال ومن / فالحمد لله على التمام * والصلوات للنبي السامي / وآله من كل اصبح بهي * له محاسن الكمال تنتهي ختم بالخير

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٢٩٠]

١٩٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/٥

أوّلها: الحمد لله الذي دلّ على * توحيده بما دنا وما علا؛ **آخرها:** فالحمد لله على التمام * والصلوات للنبي السامي

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٦ شوال ١٣٥٩هـ؛ ٧ق، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ١٥٧]

● **الجرأة في شرح البرأة** / شعر - عربي

الداغستاني، حيدر بن عبد الله (القرن١٤ هـ)

١٩٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٦٨

أوّلها: أحمد من نور قلوب العارفين بسواطع الأنوار. وأشكر من هذب أخلاقهم بالمحبة التي بها منبع فيض عيون الأسرار ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ص، ٢١س، ١٩*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٥]

● **جر الأثقال** / رياضيات - عربي

الخوارزمي، أبو علي بن عبد الجليل

[فنخا ١٠: ٨٢-٨٣]

١٩٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٦٢/٦

أوّلها: قال أبو علي ... في معرفة أقسام حيل الهندسية في جرالاثقال المعلومة وغير المعلومة وشق الاخشاب العظيمة وقطع الجبال وفصل الاحجار بعضها عن بعض ورفع البناء ...

تنتهي هذه النسخة بنهاية الباب الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم

[المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٠]

● **جر أثقال** / صنعة - تركي

١٩٠٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧

أوّلها: مقدمة. جر اثقالده مستعمل آلاتك أسماء انواعي بياننده؛ **آخرها:** اولان مذكور صرتلر تباعديني صنع ايدر. تمت كتاب جر اثقال بعون الله الملك تعالى في ٢٧جا سنة ٢٥٠(١٢٥٠هـ؟)

سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٢٣١]

● **جرج الرؤس في العزاء الحسيني** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٩٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ق [ف: ٤-٢٧٤]

← جرجانية ◁ الجمل في عوامل الإعراب

● **جريدة الفرائض** / فقه - عربي

منتش زاده، عبد الرحيم بن محمود (- ١١٢٨ هـ)

١٩٠٣٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاةو السلام على رسوله ...
و هو كتاب في الفرائض وتسمة المواريث بالتركية والعربية؛ تعليق، كا: مصطفى بيك، تا: ١٢٥٨هـ بغداد؛ ٢٢٧ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٤/٢٩-٩٨]

● **جريدة القصر** / أدب - عربي

١٩٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٧
كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ؛ ١٢٥ص، ٢٠س، ١٨*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣١]

● **جزاير** / كيمياء، شعر - فارسي

نورعليشاه، محمّد علي بن عبدالحسين (١١٦٠؟ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: هو الله تعالى. اين رساله مسمى است بجزاير من تأليف قطب الاقطاب مرحوم نورعليشاه ...

بسمله. اول دفتر بنام آن كسى * كه چه من آشفته دل دارد بسى

همچو من شوريده بى خانمان * بنده ها دارد در اطراف جهان

١٩٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة في الصنعة تبدأ من ص ١٤٧ [ف: ١-٢٣٢]

← الجزائرية ⮜ أجوبة المسائل الجزائرية

● **الجزايرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الجزايري، أحمد بن عبد الله (- ٨٩٩ هـ)

أوّله: الحمد لله وهو الواحد الازلي * سبحانه حبل عن شبهه وعن مثل

فليس يحصى الذي اولاه من نعم * اجلها نعمة الايمان بالرسل

[فنخا ١٠: ٩٠ (١ نسخة)]

١٩٠٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد سعيد بن حاج سلطان، تا: ١٤ شعبان ١٢٣٨هـ

[معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

١٩٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: قرشي حنفي، أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٢]

١٩٠٣٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

● **الجزء الثاني من انتخاب الحافظ أبي طاهر السلفي** / - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟ هـ)

١٩٠٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٧مجاميع

أوّلها: البسملة ... أخبرني أبوالحسن علي بن محمّد بن أبي المجد الجوزي بقراءتي عليه ظاهر القاهرة. أنبأكم سليمان بن حمزة بن أبي عمر القاضي. انا جعفر بن علي الهمذاني سنة ٦٣٤. انا أحمد بن محمّد بن أحمد الحافظ السلفي قراءة عليه، وانا أسمع في ثالث عشر المحرم إحدى وسبعين ...

مصدر التصوير: مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة - ببغداد رقم ٢٨٤١. الصفحة الاولى منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ٣-٣٢٣]

● **جزء في تسمية ما انتهي إلينا من الرواة** / حديث - عربي

١٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣١]

⬅ جزء في الحديث ⊲الحديث

● **جزء في الحديث** / حديث - عربي

ابن شاذان، حسن بن أحمد (- ٤٢٦ هـ)

١٩٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٤مصورة
أوّلها: اخبرنا الشيخ الإمام ابو جعفر القاسم بن هلال بن الهيثم ... اخبرنا ابو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمّد بن شاذان قراءة عليه في جمادى الاولى سنة خمس وعشرين واربعمائة في مسجده؛ **آخرها:** سمعت بشر بن الحارث يقول قال موسى عليه السلام للخضر عليه السلام اوصني، قال اشتري الله عليك طاعته. آخر الجزء والحمد لله رب العالمين
الجزء ١-٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١هـ؛ ٢٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٨]

● **جزء في الحديث** / حديث - عربي

ابن قاضي شهبة، ابوبكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

١٩٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١/٢
أوّلها: كتاب الايمان، حديث موقوف، حدثنا ابو ...
آخره كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٢٢٥]

● **جزء فيه أحاديث نافع بن أبي نعيم القاري المدني وغيره = مسند نافع بن أبي نعيم القاري** / حديث - عربي

ابن المقري، محمّد بن إبراهيم (٢٨٥ - ٣٨١ هـ)

طبع: طنطا، ١٤١١هـ/١٩٩١م

١٩٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام مجدالدين أبو الفرج يحيى بن محمود بن سعد ... أخبرنا أبو منصور عبد الرزاق بن أحمد بن عبد الرحمن الخطيب في رجب سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، أنبا الشيخ أبو بكر محمّد بن إبراهيم بن علي؛ **آخرها:** حدثنا سفيان بن عينية عن الزهري ... وبعد ما يرفع من الركوع ولا يرفع بين السجدتين. آخر الجزء وصلى الله على محمّد وآله وسلم

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٦]

● **جزء فيه ذم الغضب وكظم الغيظ** / حديث - عربي

الخلال، حسن بن محمّد (- ٤٣٩ هـ)

١٩٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٧

كا: الحسن بن محمّد بن الحسن الصنعاني، تا: ٦٤٩هـ؛ ١٦ص [ف: ١-١١١]

● **جزء فيه مجلس من إملائه** / حديث - عربي

ابن الغوري، محمّد بن أحمد (- ٢٣٩ هـ)

١٩٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٤مصورة

أوّلها: البسملة، انبأ الشيخ الامين ابو طاهر بركات بن إبراهيم بن بركات الخشوعي ... ثنا ابو الفرج محمّد بن أحمد عرف بابن الغوري املاء يوم الجمعة بعد الصلاة في جامع

الرصافة جانب الشرقي بمدينة السلام سنة تسعين وثلاثمائة؛ **آخرها:** فاستراح قلبه وصبر قليلاً فنعم طويلاً. آخر الجزء والحمد لله ... علقه بعد سماعه فقير رحمة ربه أحمد بن عبد الله بن مسلم الازدي في مستهل صفر سنة اربع وتسعين وخمسمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-٢٩٠٠]

● **جزء من أحاديث أبي الزبير عن غير جابر** / دعاء، حديث - عربي

الإصفهاني، عبد الله بن حيان

١٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● **جزء من الأوهام التي في الصحيحين وموطأ المالكي** / حديث - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

١٩٠٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣/٨-٢١٠ذ٩٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٦]

● **جزء من انتخاب أبي عبد الله الصوري** / حديث - عربي

العلوي، علي بن عبد الرحمن

١٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● **جزء من حديث الحلبي** / دعاء، حديث - عربي

١٩٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● **جزء من كتاب ابن الصواف** / تاريخ - عربي

ابن الصواف

١٩٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٥مصورة
آخرها: .قال وحمل برسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم عاشورا المحرم وولد يوم الاثنين اثنتي عشر خلت من رمضان سنة ثلاث وعشرين من غزو اصحاب الفيل. آخر الجزء الثاني من اجزاء ابن الصواف والحمد لله رب العالمين
الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٩٠]

● **جزء من كتاب الوكالة** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٩٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١١١]

● **جزء النيل** / حديث، تاريخ - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

١٩٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٤مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **الجزئيات** / منطق - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

١٩٠٥٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٦]

● **الجزئي والكلي (رسالة في)** / منطق - عربي

١٩٠٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٩٠الف-٩٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **الجزيرة الخضراء = حكاية جزيرة الخضراء** / قصص - عربي

الطيبي، فضل بن يحيى (القرن٧ هـ)

[فنخا ١٠: ٩٥-٩٦ (٨ نسخ)]

١٩٠٥٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● **جزيل المواهب في اختلاف المذاهب** / شرح الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ١٠: ٩٩-١٠٠ (٣ نسخ)]

١٩٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٤

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده ... روي البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عبّاس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤]

← الجسد والجسدين ⊳أجوبة مسائل ميرزا رحيم همداني

● **الجسم مع الصفة** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: في بيروت

[فنخا ١٠: ١٠٢ (١ نسخة)]

١٩٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **الجعبرية** / فقه - عربي

الجعبري، صالح بن ثامر (- ٧٠٦هـ)

١٩٠٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢١٧]

← جعفريات ⊳الاشعثيات

● **الجعفريات** / دعاء، حديث - عربي

علي بن جعفر

١٩٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● **الجعفريات** / حديث - عربي

١٩٠٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: عبد الله بن محمّد حسن البشترودي التبريزي، تا: ١٧ رجب ١٣٣٦هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

● **الجعفرية = واجبات الصلاة** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ٩١٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: الحمد لله الولي الحميد المبدي المعيد الفعال لما يريد الذي شرع لعباده الصلوة وسيلة إلى ... وبعد فان التماس من إجابة في افضل الطاعات واستعانه بقضاء حاجته من اقرب ...

آخره: والتقصير والافتقار إلى جوده المطلق في الجدّ والحقير ان يجعل ما بقى من ايام هذه المهملة مقصوده على ما فيه رضاه مصروفاً فيما يحبّه ويرضاه

طبع: قم، ١٤٢٣هـ في «حياة المحقق الكركي وآثاره»، المجلد ٤

[فنخا ١٠: ١٠٣-١١٩ (٢٦٨ (نسخة)]

١٩٠٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ رجب ٩٤٨هـ؛ ٧٥ق، ١٢س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٧]

١٩٠٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علاء الدين محمّد الحسني الحسيني الخمروي، تا: ٩٦٣هـ؛ عليها تعاليق المؤلف؛ ٩٥ق، ٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٥١]

١٩٠٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١١٤م-ح١٢٨٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويدها مؤلفها العبد المذنب الجاني علي بن عبدالعالي وسط نهار الخميس تقريباً ١٠ جمادى الآخر سنة سبع عشر وتسعماية من الهجرة النبوية ...

نسخ، كا: علاء الدين محمّد الحسني الحسيني الحمزوي، تا: ٩٦٣هـ؛ ١٦٠ص، ٧س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٢]

١٩٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [ف: ١-٣٠٦]

١٩٠٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٥/٤م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ناصر الدين محمّد بن محمّد، تا: ١٢ ربيع الأوّل ٩٩٨هـ بغداد؛ **تملك:** ناصر الدين محمّد الكركي العاملي؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٧]

١٩٠٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٧٣/٤

نسخ، كا: خزعل بن قشعم بن الشيخ عمارة، تا: ١٠٠٦هـ [نشريه: ١١-٨٧٨]

١٩٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٩/١

أوّلها: وما عساه يسنح من المندوبات جدير بالمسارعة إلى اسعاده بتحقيق مراده وامداده بابراز سوله وفعل ماموله فاستخرت الله وكتب على ما تيسر لي على حسب ضيق المجال وتشتت البال؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما اوردناه في هذه الرساله والحمد لله الذي وفق لاتمامه. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

كا: عبدالواحد بن نور، تا: ١٠٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ص، ٨س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٢٩٠]

١٩٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ص، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٨

كا: محمّد صالح بن عبدالباقي، تا: ١٠٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧ص، ٨س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٢

كا: رجب محمّد بن آقا مير، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٩٨ص [ف: ١-١١١]

١٩٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٩

كا: مجهول، تا: صفر ١٠٥٧هـ [ف: ١-٣٠٦]

١٩٠٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٦٨هـ؛ ٤٩ق (٥٧-١٠٥الف)، ١٤س، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٦]

١٩٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٠

كا: قنبر علي رضا بن حسين الحسيني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٦٠ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧١

كا: لطف الله بن محمّد الكرماني، تا: ١٠٩١هـ شيراز؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ص [ف: ١-١١١]

١٩٠٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٥ق، ٧س، ١٧/٥*٢٥سم [ف: ١-٣٥]

١٩٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧/٢

الصلاة؛ كا: محمّد بن علي التستري، تا: ١١٠١هـ؛ ٣٠ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/٣

الصلاة؛ كا: ملا علي بن مجمد رضا، تا: ١١٠٧هـ؛ ٣٥ص، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ص [ف: ١-١١١]

١٩٠٧٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين بن الشيخ أحمد ابن علي الحارثي الجزائري سنة ١١٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

١٩٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٥

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥٩ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٤/٣

أوّلها: مطابق

في الصلاة ومقدماتها من الطهارة وسائر الواجبات والمندوبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٣سم [ف: ١٠١]

١٩٠٨٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٣١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: خليل بن سيد إبراهيم الموسوي العاملي؛ ٩س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٠]

١٩٠٨٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١

نستعليق، كا: رستم علي بن شمس الدين، تا: مجهول؛ ٥١ق (١ب-٥١الف)، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٤٥]

١٩٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٠ص [ف: ١-١١١]

● **الجعفرية** / فقه - عربي

١٩٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢
كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ١١٨ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● **الجعفرية في الصلاة** / فقه - عربي

١٩٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٢
كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٧٨ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● **الجعفرية في الصوم** / فقه - عربي

شيخ سالم الحسيني

١٩٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢
كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ؛ ٦٦ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● **الجعفرية في فقه الإمامية** / فقه - عربي

الميسي، علي بن عبد العالي (- ٩٣٨ ؟ هـ)

١٩٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٢
كاتب = مؤلف، تا: ٩١٧هـ؛ ١٢ص، ٩/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● **جغرافيا** / جغرافية - فارسي

غيرمشابه

١٩٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [ف: ١-١١١]

١٩٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [ف: ١-١١١]

● الجغرافية / جغرافية - تركي

١٩٠٩١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٠
كا: مصطفى زين الدين عبد الله، تا: ١٢٨١هـ؛ ٣٦ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ١٣-٢٠٥]

● الجغرافية / جغرافية - عربي

١٩٠٩٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢١٨مصورة
أوّلها: ... بلد فيه اثنا عشر الف قيل ... جبل العرج باسكان الراء من جبال الحجاز بين مكة والمدينة. قال الجوهري: هو منزل وإليه ينسب العرجي الشاعر؛ **آخرها:** الباب الثالث عشر في ذكر المسك والعنبر ... اذا انضج ما فيه يتفرع ما في نافجته
قطعة من كتاب في الجغرافية مؤلف مجهول (من القرن ٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٠ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٢٠١]

١٩٠٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٢٤مصورة
أوّلها: ... بلد فيه اثنا عشر الف قيل ... جبل العرج باسكان الراء من جبال الحجاز بين مكة والمدينة. قال الجوهري: هو منزل وإليه ينسب العرجي الشاعر؛ **آخرها:** الباب الثالث عشر في ذكر المسك والعنبر ... اذا انضج ما فيه يتفرع ما في نافجته
قطعة من كتاب في الجغرافية مؤلف مجهول (من القرن ٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٠ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٢٠١]

١٩٠٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٧
أوّلها: الموصل بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وفي آخرها لام وهي قاعدة ديار الجزيرة وهي على دجلة من جانبها الغربي وفي جنوبيها يصب الزاب الاصغر إلى دجلة عند مدينة آثور الخراب وعن بعض اهلها لها سوران قد خرب بعضها ومسورها أكبر من مسور دمشق
جاء بحثه عن الموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٠١]

١٩٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٣]

● **جغرافية القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي
هادي بن أحمد كمال الدين

١٩٠٩٦. الحلة؛ محافظة بابل؛ رقم المخطوط: ١٠١١٩ح
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٩]

↩ جفر ◁ جفر جامع (فوائد وطريق)
↩ جفر ◁ جفر جامع

● **الجفر (رسالة في)** / جفر - عربي
؟ الحميري، كعب بن ماتع (- ٣٢ هـ)

١٩٠٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٩
أوّلها: هذه ملحمة مرتبة على الاشهر الرومية في الحكم والخسوف والرعد والبرق انقضاض الكواكب؛ **آخرها:** وضم اليها مثلها ثم خمسة ... وابدأ ببرج حلت الشمس عند ...
فيما نقل عن النبي دانيال من كلام في الملاحم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٣٣ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٧]

● **الجفر = علم الجفر (رسالة في)** / جفر - عربي
؟ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٩٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٠/١
أوّلها: قال ابو بصير: حضرت مجلس مولانا الصادق فقلت يا ابن رسول الله اريد ان تخبرني عن امور السنة، فقال يا ابابصير ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١٠]

● **الجفر (رسالة في)** / جفر - عربي

؟ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٩٠٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢١/١

أوّلها: هذه ملحمة مروية عن الصادق. بسم الله الرحمن الرحيم. ان اهل المحرم بالسبت يكون الشتاء باردا شديد الرياح؛ **آخرها:** ويصيب الحاج صيحة ونهب ويكون العافية إلى الخير انشاء(كذا) الله والله اعلم.

كا: إبراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢ق (١٢-١)، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٨]

● **الجفر** / جفر - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

[فنخا ١٠: ١٥٨-١٥٩ (١ نسخة)]

١٩١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٦٩

أوّلها: الحمد لله الذي اشرق صدور الصديقين بعهد الميثاق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● **الجفر = علم الجفر (رسالة في)** / جفر - عربي

عبد الرحمن بن تريكي

١٩١٠١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٥

زايرجه؛ كا: علي بن يحيى بن حسين بن مصطفى، تا: ١١٦٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

● الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

الطيلوني المصري، محمّد بن علاء الدين

١٩١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٨٧]

١٩١٠٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٠/ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٠١-٩٩)، ١٢*١٨سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● الجفر = علم الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

القاجار، مهدي بن مؤيد الدولة

١٩١٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لحمده وجعلنا من اهله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ١١*١٨سم [ف: ٢٧٠]

● الجفر / جفر - عربي

١٩١٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام وعلى سيدنا محمّد وآله أجمعين ... وجملة من اشعار الصادق

اين لأكتم من علمي جواهره * كي لا يرى العلم ذوجهل فيفتتنا

فقد تقدم في هذا أبو حسن * إلى حسين وأوصى قبله حسناً

قرب جوهر علم ان ابوح به * لقيل لي أنت ممن يعبد الوثنا؛ **آخرها:** إلى آخره من الاسماء بايد هم شواظ من نار ونحاس ...

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٨٣هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٧٠]

١٩١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٦

كا: الآلوسي، محمود بن عبد الله، تا: ١٢٣٤هـ كرخ بغداد (المدرسة القمرية)؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٢١]

١٩١٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠

أوّلها: باب ملحمة مروية عن احد الائمة. دخول السنة اول محرم فان دخلت بالسبت يكون الشتاء شديد البرد؛ **آخرها:** فيكون في تلك قتال وتشويش والله اعلم واحكم تمت.

هي تشبه الرسائل المنسوبة إلى الإمام جعفر الصادق (-١٤٨هـ) في هذا الفن؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٩٤هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٧]

١٩١٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥

أوّلها: بسم يس، الله فرات، الرحمن سيحون، الرحيم جيحون، المقصود من لا ابا له لا جود (كذا) الوحدة ولا قرين السوء. الفهم، الفهم!!!؛ **آخرها:** ثم يخرج عليه واحد من العرب المنتصره ويقتلوه ويأخذون حرمته.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١٣٢٧هـ؛ ٩ق، ١٥س، ١٧*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٢]

١٩١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول بكار بن أحمد النجاري ثم المغربي لابد للجفار من سبط السؤال بالمقطعات ...

كا: العلامة الشيخ عبدالحسين الحلّي، تا: مجهول؛ ٥ق (٦٢-٥٧) [ف: ٢-٥٥١]

١٩١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٤٤

أوّلها: ومنه التوفيق ثلاث أبيات وقال كلاماً في قوته ان تأخذ جميع ما في بيوت الجدول فتكون أجوبة على قياس؛ **آخرها:** فان لم ينطق فبالثلث وهلم جرا والله أعلم بالصواب قد تم لمولانا بير حسن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٦]

١٩١١١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٣

أوّلها: البسملة، بعد الحمد والصلاة وهذا كتاب مسمي بالجفر اشتمل على ٢٨٤ جزء يسمي أيواباً واقليماً ايضاً؛ **آخرها:** مثلاً اگر حرف خاءشده باشد چنان كه در جدول سؤال أول تمت ...

كا: السيد عبدالحسين، تا: مجهول؛ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٤]

١٩١١٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٤

أوّلها: هو الفتاح العليم بسم اله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليه اتكالي ولا حول ولا قوة إلا بالله. قاعدة آنستكه هر گاه اراده كني براي هر گونه سؤالي؛ **آخرها:** جداول جفرية

كا: السيد عبدالحسين، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٤]

١٩١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-١٨٧]

١٩١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-٣٤٠]

١٩١١٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

١٩١١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٩/٢

رسالة جفر منقولة من مقدمة ابن خلدون؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

● **جفر** / جفر - فارسي

١٩١١٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٤

أوّلها: البسملة، والصلاة على محمّد وآله الطاهرين. أما بعد: بدانكه حقايق حروف ثابت است نزد حكما واهل تحقيق وخواص حروف ٢٨؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة الشريفة في تاريخ ٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٠٨٣ على يد أقل العباد ملا مرتضى بن محمّد رضا عفى عنها:

كا: ملا مرتضى بن محمّدرضا، تا: ١٠٨٣هـ؛ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٨]

١٩١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطاهرين اين مختصرى است در بيان وضع جفر جامع بدانكه جفر در لغت پوست بزغاله است ...

كا: شيخ عبدالحسين الحلّي، تا: مجهول؛ في الورقه ١٩ من المجموعة [ف: ١-٣٦٣]

١٩١١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣ ت/٤٢٤

أوّلها: هركه را أسرار حق آموخته مهر كرد ودهانش دوخته.؛ **آخرها:** ودائرة اهطومي حاقب به نوشتن نيست مشهور است.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠٢]

١٩١٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٢٠/٤ ت/٤٢٤

أوّلها: قاعدة اصل جفر جامع كه در نزد كلى فحول بسيار صعبست؛ **آخرها:** والسلام على اتبع الهدى ومن تدبر توصل.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢-٥٠٢]

١٩١٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢

أوّلها: بسمله، اين غرايب در استخراج جفر جامع است شرح استخراج اعمال جفر؛ **آخرها:** وحساب البته رمزى مستور است كه اون را برياضت معلوم بايد كرد والله أعلم بحقايق الامور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٧٢]

١٩١٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانام وخير البررة والكرام وعلى ابن ووسية الذي نصبه لكسر الأصنام ولعنة الله على اعدائهم يوم الجزاء؛ **آخرها:** يا من عليهم بدينه ولطخ لهم بنائله.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٣]

١٩١٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٤

أوّلها: اول بايد سؤال رابط حرفى دار؛ **آخرها:** در الف اول ضربى ومشقى بتويسيم بتوفيق خدا

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

١٩١٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٥

أوّلها: از كتاب جفر جامع چنين است مثلا در؛ **آخرها:** أسئلة.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

١٩١٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٨

أوّلها: بسمله: وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين. أما بعد هذه درر في علم الجفر رتبت على مقدمة وستة فصول؛ **آخرها:** جداول

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

١٩١٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٧

أوّلها: اين كتاب سر خدا است بزرگ است واو سر ربانى است؛ **آخرها:** وبخير امل اش بنان بحق الله والله أعلم. وعلى بعض الصفحات حواشي. كتب في اولها (طريق عمل قرطاس از شيخ بهاء الدين عليه الرحمة.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

● **الجفر (كتاب في) = التبصرة في شرح الشهور العربية = اللحمة في بيان الشهور** / جفر - عربي

١٩١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٤
أوّلها: الجزءالاول من كتاب الجفر في التبصرة في شرح الشهور العربية والرومية وبروجها وما فيها، ومنازل القمر والأنوار وطلوع المنازل وغروب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢١]

● **الجفر الجامع = الحقايق الحروفيه = الحروف** / جفر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي اودع السر المكتوم في طيّ الحروف المرقوم ... شعر
نغمات الافلاک في الالقاء * اشهدتني حروف خط استواء
آخره: فهذه أصول هذه العلم جميعه من الاسفار والخفايا والجفر والزيارج ... هذا فيما يتعلق بالمهدي وخروجه بعضه نثرا وبعضه نظما فمن وصل إلى فن وصل إلى سر هذا الفصل فليكتمه وليتق الله ربه ... لقدتم هذا الكتاب المستطاب للشيخ الأكبر
[فنخا ١٠: ١٩١-١٩٢ (٦ نسخ)]

١٩١٢٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٨
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٨ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٤]
١٩١٢٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

● **جفر جامع = بسط وتكسير = جفر = رموز الغرائب** / جفر - فارسي

الأخلاطي، حسين بن علي (القرن٩ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي كشف علينا رموز الغرائب بفضله المعين ... وبعد، چنين گويد بنده خاطي حسين اخلاطي كه مدت مديد وعهد بعيد، فرزند ارجمند محمّد طول الله عمره

آخره: م ح ک ر در دو صفحه تمام نماید تم وبالخير عم الحمد لله على اتمامه والصلوة والسلام على اشرف الخلائق محمّد وآله.
[فنخا ١٠: ١٩٦-١٩٨ (٢٩ نسخة)]

١٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن مجموعة رسائل في الجفر [ف: ١-٣٣٦]

١٩١٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٢
أوّلها: چنين گويد بنده خاطى سيد حسين اخلاطى كه علم جفر را اصطلاحاتى است كه دانستن آنها از ضروريات است واين اصطلاحات را انواع البسط خوانند وآنها پانزده نوع است
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٥٤]

● جفر جامع (فوائد وطريق) / جفر - فارسي

الأخلاطي، حسين بن علي (القرن٩ هـ)
[فنخا ١٠: ١٩٨ (٣ نسخ)]

١٩١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢
أوّلها: بسمله، حمدى كه نقاش صنع رباني در كارگاه بارگاه فيض فضل سلطاني در ديوار قصر وجود انسانى نقوش أسرار معانى اون حمد نگارد؛ **آخرها:** وفي باقي الحروف قس على هذا تمام.
في الفهرس مجهول المؤلف وعنوانها «رسالة في علم الحروف»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٥]

● الجفر الجامع / جفر - عربي

١٩١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
أوّلها: اذا اردت ان تعمل لنفسك امر الصلاح بنوع فتحسب اسمك واسم وامم امك
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ.ضمن مجموعة رسائل في الجفر مكتوبة [ف: ٣-٢٠]

● **جفر جامع مرتضوي = جفر مرتضوي** / جفر - فارسي

؟ علي بن ابي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

أوّله: البسملة.، به نستعين. اين مقدمه‌اى است در بيان دانستن وضع جفر مرتضوى (ع) وآن را به سه مقدمه وسه باب وچند فصل نهاده شد. باب اول در دانستن وضع جفر. بدانكه ...

آخره: از عالم غيب روى نمايد، پوشيده دارد وصادق باشند والله اعلم.

[فنخا ١٠: ٢٠١-٢٠٣ (٢٢ نسخة)]

١٩١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣٣٧]

١٩١٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١-٧٣]

١٩١٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبسط وتكسيرات جفرية بسيار است.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

● **الجفر الجامع والسرّ اللامع** / جفر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٩١٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وأهداه إلى بيان التبيان

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٣]

← الجفر الجامع والنور اللامع ← الدر المنظم في السر الاعظم

← الجفر الجامع والنور اللامع والسر الهامع ◁ الجفر الجامع

● **جفر خافية** / جفر - عربي

؟ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٩١٣٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٨/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١٥٥]

١٩١٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

● **جفر صديقي** / جفر - فارسي

١٩١٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

← جفر مرتضوي ◁ جفر جامع مرتضوي

● **الجفر المرتضوي أو أسرار الرموز** / جفر - عربي

؟ الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

١٩١٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥/٦

أوّلها: بعد البسملة ايها الاخ الاعز من الكبريت الاحمر اتلو عليك؛ **آخرها:** المسرور إلى الجسم والنفس مسروري والله اعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ١٠٨ص، ١٤س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٨]

● **الجفر والأسماء الحسنى (رسالة في)** / جفر، اسماء الله - فارسي

الجعفري الرومي، حسين

١٩١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي يخصص به الاسماء الحسنى والصفات لعليا وتفرد ذاته تعالى ... بدان وفقك الله تعالى كه أسماء حسنى الهى عز شأنه وتقدست اسماؤه هزار ويك نام عظام است ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣٣٨]

● **الجفر والأوفاق وخواص الحروف** / العلوم الغريبة - فارسي

١٩١٤٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٢٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان الضابطة المستحصلة في علم الحروف كما هي مشهورة بين الفحول بحسب الحديث؛ **آخرها:** كان شاء الله اكر توفيق حق رفيقت باشد حسب الخواهش هرجي خواهى استنطاق حاصل شود.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠٢]

● **جفر وحروف** / العلوم الغريبة - فارسي

١٩١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٢١٥]

● **جلاء الأبصار في شرح الاستبصار** / شرح الحديث - عربي

الطفيلي، عبد الرضا (القرن١٣ هـ)

١٩١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

أوّلها: بينهما فيحكم بالاشتراك وان كان بينهما قدر مشترك قد استعمل فيه لفظها ولم يعلم استعمالها في غيره ومجرد الارادة غير قاض بالاستعمال ... جعلها حقيقه فيه اذ

المجاز والاشتراك كلاهما على خلاف الاصل كما هو واضح وحققناه في الأصول وقد نقلت في العرف إلى العبادة المخصوصة عن معنى الدعا وقيل عن التعظيم وقيل عن المتابعه وقيل بانها ماخوذه من الصلوه وهو العظم الذي عليه؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا ذكره في شرح الاستبصار ويتلوه الكلام في ابواب القبلة انشاء الله تعالى وقد تم بقلم مصنفه عبدالرضا على جعله الله خالصا لوجه الكريم وقد تم ليله الجمعه خامس عشر من شهر رمضان المبارك من شهور السنة الثانية والثمانين بعد الالف والماتين من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف سلام وتحية

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٨٠ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٩١]

● جلاء الأبصار في متون الأخبار / حديث - عربي

ابن كرامة، محسن بن محمّد (٤١٣ - ٤٩٤ هـ)

[فنخا ١٠: ٢٠٩ (١ نسخة)]

١٩١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨٣

أوّلها: الحمدلله الذي تفرّد بالعزة والبقاء، وتوحد بالعظمة والكبرياء، وتمجد بالرفعة والثناء ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٨٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٤]

● جلاء الأجوبة عن الأسئلة / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٩١٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه وسلم ... أما بعد فقد وصل الكتاب ٢٧ في رجب سنة ١٠٩٧ وتضمن الاخبار بأن ما كتب على حواشي الرسالة من التحريرات أورد عليه بعض الناس ايرادات وهي على ألفاظ وقعت عليه متفرقة، وتلك الألفاظ وجود الواجب شخص فرد مجرد مغاير للوجودات كلها؛ **آخرها:** رواه مسلم في الصحيح عن عبدالحميد بن بيان عن خالد ابن عبد الله. انتهي.

نسخ، كا: عبدالرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٣ق (٩٥-٩٨)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٨]

● **جلاء الأذهان بتحقيق مسألة «ليس لمكي تمتع الأقران»** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

١٩١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٣

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤١٣]

● **جلاء الأذهان وجلاء الأحزان = كشف الأحزان = تفسير گازر** / تفسير - فارسي

الجرجاني، حسين بن حسن (القرن٨ هـ)

المرتبط: روض الجنان وروح الجنان = تفسير أبو الفتوح الرازي؛ أبو الفتوح الرازي، حسين بن علي (٥٥٢-القرن ٦هـ)

طبع: ايران، ١٣٣٧ش

[فنخا ١٠: ٢٠٩-٢١٩ (١٠٥ نسخة)]

١٩١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣

هي الربع الرابع من الكتاب تبتدئ بسورة يس وتنتهي بانتهاء الكتاب نسخة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-١٨٠]

● **جلاء الأفهام في فضل الصلوة على خير الأنام** / حديث - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٤هـ

[فنخا ١٠: ٢١٩ (١ نسخة)]

١٩١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٨

أوّلها: اللهم صلى على سيدنا محمّد وآله وسلم ...

كا: محمّد بن أبي الخير، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٣٢ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٢١]

١٩١٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥/٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن ايوب الزرعي الحنبلي امام الجوزية - رحمه الله ورضي عنه - هذا كتاب سميته جلاء الافهام في فضل الصلوة والسلام على خير الانام، وهو ستة ابواب وهو كتاب فرد في معناه؛ **آخرها:** وبهذا التفضيل تفق الادلة وينكشف وجه الصواب والله الموفق.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٧ جمادى الاخرى ١٣٠٧هـ؛ ٦٤ق (١٠٢-٣٩)، ٣٧س، ١٥*٢٨سم [ف: ٥-١٦٣]

١٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٤]

● جلاء الأقدار والسيف البتار في الصلاة على المختار = جالية الأكدار والسيف البتار في الصلاة على المختار / عرفان وتصوف - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٩١٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، الحمدلله الذي هدانا للايمان، والصلاة والسلام على سيدنا صاحب الفضل والاحسان، المنزل عليه؛ **آخرها:** الامين وعلى آله وصحبه اجمعين وازواجه وذريته واهل بيته والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٥٧]

١٩١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٩

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، الحمدلله الذي هدانا للدين ...

كا: رجب، حسن بن محمّد، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٤٢]

● جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

١٩١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٤

كا: محمّد صالح بن عبد القادر الميمي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٢٧]

١٩١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦/١

أوّلها: الحمد لله الفتاح، فاطر السموات والارض ... وفالق الاصباح، واشهد ان ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٢٧]

● جلاء البصائر / أخلاق - عربي

الكندي السمدي، محمّد بن موسى

١٩١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٨

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الأرض مهاداً وجعل الجبال اوتادا وبني فوقها سبعاً شداداً ... وخلق الخلق بلا معين ...

كا: عبدالكريم بن محمّد، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٧٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٤]

● جلاء الخاطر / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٩١٥٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠/١

أوّلها: قال الشيخ العلامة الإمام الزاهد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٠٧ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٠١]

١٩١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله واصحابه وسلم. قال الشيخ الإمام العلامة الزاهد العابد العارف الورع ... الشيخ محيي الدين ابو محمّد عبد القادر بن أبي صالح موسى الجيلي، سبط ابي عبد الله محمّد الصومعي، قدس الله روحه ونور ضريحه ... في مجالس أولها تاسع من شهر رجب يوم الجمعة، وآخرها رابع عشر من شهر رمضان المبارك سنة ست واربعين وخمس ماية، يا غلام اياله والحسد فانه بئس القرين؛ **آخرها:** وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات

تعليق، كا: عزيزي مولوي كريم بخش، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٥ق، ٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٧]

● **جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى = مناقب سيد أحمد الرفاعي** / تراجم - عربي

ابن جلال، أحمد بن جلال (القرن١١ هـ)

١٩١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٩

أوّلها: الحمدلله الملك المنان، الجواد المقدس عن الامثال والانداد، الذي حكم على الخلايق في ازل الازل بالاشقاء والاسعاد ...

كا: حسني حسيني، أحمد بن عبد الله، تا: ١١١١هـ؛ ١٤٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٤]

١٩١٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

معتاد، كا: محمود بن محمّد بن إبراهيم الشافعي، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢٣س [المورد: ٣٣-٣٨٠]

١٩١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٤]

● **جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين(ابن تيمية وابن حجر مكّي)** /كلام وعقائد-عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انتصر لأوليائه المتقين، والصلوة والسلام على أنبيائه المعصومين، لاسيما على فاتحة عين العماء، وخاتمة الاصفياء ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٨ و١٢٩٢ و١٢٩٨هـ ١٩٦١م

١٩١٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان ذلك في شهر ربيع الآخر من شهور السنة السابعة والتسعين بعد المايتين والالف من هجرة المعصوم الامين عليه أفضل صلوة المصلين وأزكي سلام المسلمين والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: السيد حسن بن محمّد الموصلي، تا: ٣ شعبان ١٢٩٨هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-٤١٧]

١٩١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٠

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله البغدادي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ٤-٣٩٨]

➥ جلاء العيون ⮘جلاء القلوب

● **جلاء العيون** / حديث، تاريخ المعصومين - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٨٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: بسمله، ستايش بي مثل وانباز، سزاوار خداوند بى نيازى است كه تذكر مصائب واستماع نوايب سربازان مسالك قرب ووصال ... اما بعد، تشنه آب زلال فيوض ربانى ...

آخره: تا هنگامى كه او را ظاهر گردانم وحق را باو برپا دارم وباطل را به او سرنگون سازم ودين حق براى من خالص باشد وبه اينجا ختم كردم اين عجالت كثير الفائده را وازحق تعالى اميدوارم كه در روز جزا وسيله نجات اين غريق بحر خطا گردد.

طبع: طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٥٣هـ؛ طهران، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٠: ٢٢٠-٢٤٦ (٣٩٨ نسخة)]

١٩١٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠م-ح٩٢٦٨

نسخ، كا: محمّد رضا بن هاشم، تا: ٦ محرم ١٠٨٩هـ؛ ٧٧٤ص، ٢١س، ١٤*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]

١٩١٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٩م-ح٩١٣٢

نسخ، كا: زاهر محمّد بن زاهر أحمد اللاري، تا: ٢ شعبان ١١١٥هـ؛ ٤٩٤ص، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٩]

١٩١٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٦

كا: شرف الدين علي بن ركن الدين محمّد گلستانه، تا: ١١٢٢هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ١١٩٦هـ إصفهان؛ ٣٠٣ق [ف: ١-١٨١]

١٩١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٢هـ؛ ٤٦١ق [ف: ١-١٨١]

١٩١٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باطراف آسمان نظر كنم چون آنحضرت را خداوندا جان خود را كه عزيزترين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٢ق، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٤٣٧]

١٩١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ رجب ١٢٠٩هـ؛ ٣٢٦ق، ٢١س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٧٦]

١٩١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦١

كا: أبو القاسم بن محمّد علي الصباغ المشتهر بزيبا، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢١٩هـ؛ ٣٩٩ق [ف: ١-١٨١]

١٩١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إسماعيل بن محمّد السجاني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٥٦ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٩٢]

١٩١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٠

كا: آقا رضا بن امام علي التبريزي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٠١ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٩٢]

١٩١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١

كا: محمّد اسماعيل، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٥٩ص، ١٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٩٢]

١٩١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠١

كا: محمّد حسين بن إسحاق التبريزي، تا: ١٢٣١هـ قرية تابريز؛ ٦٢٥ص [ف: ١-١١٢]

١٩١٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٩

آخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد إسماعيل بن محمّد علي بن محمّد إبراهيم ابن ملا محمّد النيسابوري، تا: صفر١٢٣٢هـ مشهد الرضوي؛ ٣٢٤ق، ٢١س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-١٩٧]

١٩١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٨ص [ف: ١-١١٢]

١٩١٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢١م-ح٩٥٩٥

نسخ، كا: ملا علي بن كربلائي رمضان، تا: ٧ رجب ١٢٣٨هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]

١٩١٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٠٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩١٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩١٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٢٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩١٨٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الاول والآخر؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]

١٩١٨٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٥
إلى أحوال الحسنين (ع)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٣ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

١٩١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٩٢]

١٩١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٥ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٢٩٢]

١٩١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥٢-٥٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٤]

● **جلاء العيون (منتخب)** / تاريخ المعصومين - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: جلاء العيون؛ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧-١١١٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلله على ما جرى به قضائه في اوليائه وله الشكر على اقداره والنازلة باصفيائه ... اما بعد فيقول ... عبد الله بن محمّد رضا الحسيني ختم الله لهما بالحسنى ... انّي لما فرغت من تأليف الكتاب الكبير في أحوال النبي (ص) والائمة (ع) ... احببت ان انتخب من هذا الكتاب ليكون سهل التناول إلى الاحباب وهو كاصله مرتب على مقدمة واربع عشر باب ... اما المقدمة ففي ثواب البكاء والحزن على النبي (ص) ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٤هـ

[فنخا ١٠: ٢٤٦-٢٤٧ (٥ نسخ)]

١٩١٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه الأحداث محتومة وفيها مشترطة، والله أعلم بما يكون، وأنما ذكرناها على حسب ما ثبت في الأصول، وتضمنها الأثر المنقول، وبالله نستعين
نستعليق، كا: حسن الزنوزي التبريزي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤٧]

١٩١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الاول والآخر؛ ٢٣٨ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٦]

١٩١٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٧

أوّلها: بسملة، الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة هلاعدائه وخصمائه، واختار الدار الآخرة لاوليائه واحبائه، اما بعد فيقول العبد المذنب ... احوج الخلق إلى ربه الغني عبد الله بن محمّد رضا الحسيني ختم الله لهما بالحسنى؛ **آخرها:** فأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يقبل جبينه ونحره.

جزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حيدر إبراهيم الحسني سنة ١٢٨٤هـ؛ ٢٤١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢١]

١٩١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٧

كا: حسن بن قاسم الفحام الحسيني، تا: ١٣١٢هـ؛ ٦٢٤ص [ف: ١-١١١]

١٩١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦

تتضمن الباب السادس إلى الباب الحادي عشر من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٧س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٦]

١٩١٩٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٨

أوّلها: بسملة، الحمد لله على ما جرى به قضائه في اوليائه ... اما بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب جلاء العيون تأليف الفقير الراجي لعفو ربه الغني عبد الله بن محمّد رضا الحسيني؛ **آخرها:** وكذا الذي بالمغرب يرى اخاه بالمشرق ... تم الكتاب المستطاب وهو المجلد الثاني جلاء العيون تأليف. السيد عبد الله ادام الله بقاءه.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٢]

● جلاء العيون / - عربي

١٩١٩٤. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ٢٢٠ شوال ١٣٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

● **جلاء العيون في تاريخ النبي والأئمة** / فقه، حديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٩١٩٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: الحمدلله الواقف على الضمائر، المطلع على السرائر ...

الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم، تا: ١٠ رجب ١٢٢٧هـ ٦٣٨ص، ١٤/٥*٢١سم [الموسم: ١-١٩٧]

١٩١٩٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦٨

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الدنيا جنة لاعدائه وخصمائه، واختار الدار الآخرة لأوليائه وأحبائه ...

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٣١هـ ٤٨٩ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [الموسم: ١-١٩٧]

١٩١٩٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٠

الجزء الأوّل؛ كا: حسن بن قاسم بن أحمد الفحام الحسيني النجفي، تا: ٦ ذي الحجة ١٣١١هـ ١٧س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١٩٧]

١٩١٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧١

الجزء الثاني؛ كا: حسن بن قاسم الحسيني الفحام النجفي، تا: ١٣١٢هـ ٥٩٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١٩٧]

← جلاء الغثيان عن مقلة الإنسان ➢ جلاء الغشيان عن مقلة الإنسان

● **جلاء الغشيان عن مقلة الإنسان** / نحو - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على وافر تفضله حمداً يكافي افراد جمله ...

تاريخ التأليف: ٢ رجب ١٢٢٧هـ

١٩١٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٥

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن عبد الله، تا: شوال ١٢٣٣هـ البصرة؛ ٢٧٤ص، ٢١س، ٢٠/١٦*٢٣سم [ف: ١٤٤]

١٩٢٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٣٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

● **جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم** / كلام وعقائد - عربي
الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٥هـ

١٩٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤/١-٦١٥مجاميع
أوّلها: ... الحمد لله الذي احاط بعلمه كل شيء علماء ... وهو على كل شيء قدير ...
كا: عبدالغني بن صالح الدين الحلبي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٢٨]

● **جلاء القلب وقرة العين في الأوقات المخصوصة بزيارة الحسين (ع)** / زيارات - عربي
حسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

١٩٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨
كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٦٥ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٤]

● **جلاء القلوب** / - فارسي
ابن حبيب، محمّد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

١٩٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١/١٠٤
كا: مجهول، تا: ١٠١٧هـ؛ ٦٢ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

● **جلاء القلوب** / كلام وعقائد، فقه، أخلاق - عربي
البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٧ ذي الحجة ٩٧١هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلقة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً وخلق

الموت ... اما بعد فقد روي مسلم ... فألفنا رسالة منطوية على أصول الدين وفروعه مما لابد لكل إنسان منه رجاء ... وكتبناها بالتركية ليع نفعها ... ولقد رأيت في هذا الشأن رسائل فيها أمور كثيرة لم نجد لها ... أن أكتب رسالة في هذا الشأن كتبت هذه الرسالة ليكون صيقلاً للصدور وجلاء للقلوب وذخيرة لنا يوم الدين ...

آخره: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أرحم بعباده ... يقول العبد الضعيف عصمنا الله أن قال قائل فيلزم على هذا ... إنك أنت الغفور الرحيم والجواد الكريم والبر الرحيم ذوالفضل العظيم؛ تم الكتاب

طبع: استانبول

[فنخا ١٠: ٢٤٩-٢٥٠ (٩ نسخ)]

١٩٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ٤١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٤٥]

١٩٢٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨ق (٣٨-١)، ٢١س [ف: ٣-٧٦]

١٩٢٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢/٥ سم.؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨٠]

١٩٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٤/١

أوّلها: ما يلزم من الوصايا او يستحب نذكر اولا ان شاء الله تعالى ما ورد في الاخبار؛

آخرها: هذا كله نقل من رسالة اسمها جلاء القلوب ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٣٢]

١٩٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٤

كا: محمّد بن احمد، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٥]

● **جلاء القلوب = القول السديد = جلاء العيون = أذكار القلوب = آداب الذكر = الذكر الخفي** / عرفان وتصوف - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: يا من به السلوى وإليه المشتكي لاتخلنا من ذكراك ولا تحرمنا زلفاك وأنسنا بالذكر الخفي

آخره: اللهم نور ظاهري بطاعتك ... يا ذالجلال والاكرام بمنّك وجودك.

[فنخا ١٠: ٢٥٠-٢٥١ (١٠ نسخة)]

١٩٢١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ص (٢٢٣-٢١٦)، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٠٣]

١٩٢١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩/٣م-ح١٢٨٧١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠١]

● **جلاء القلوب في عمل المقنطرات والجيوب** / هيئة - عربي

المردوخي، عمر بن محمّد أمين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

أوّله: نحمدك يا من زين السماء الدنيا بمصابيح الكواكب وجعلها رجوماً للشياطين وعلامات يهتدي بها للمآرب ...

آخره: فاذا توجهت من طرفه الذي يلي المركز إلى طرفه الواقع على المحيط القوس فقد توجهته إلى القبلة وليكن هذا اخر ما اردنا ايراده وكان الاختتام.

١٩٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالوهاب الهورامي، تا: ١٣٥٣هـ؛ ١٨ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٢]

١٩٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٦٣-٢٨٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد نافع الاسعدي السقزي، تا: ١٣٥٣هـ السليمانية، لاجل ملا عبد الله البديعي؛ ٢٠ق، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٢٩]

● **جلاء قلوب العارفين بحكايات الأولياء والصالحين** / قصص - عربي

الشقيقي اليمني، أبو القاسم بن محمّد (القرن٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل للخير مفاتيح وانشأ في عباده نجوما ومصابيح ...

[فنخا ١٠: ٢٥٢ (١ نسخة)]

١٩٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٥/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٠٧ص، ٢٣س، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٦]

١٩٢١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٨/٢

تتضمن ٥٦ حكاية؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣ص، ٢٥س، ٣١*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٦]

● **جلاء مرآة العارفين في ملتمس زين العابدين = شرح مرآة العارفين** / تفسير - فارسي

الخيرآبادي، محمّد صالح بن محمّد شريف (القرن١٢ هـ)

المرتبط: مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين = تفسير سورة الفاتحة؛ صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٧٣-٦٠٧هـ)

[فنخا ١٠: ٢٥٢ (١ نسخة)]

١٩٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مهدي علي رضا القمي، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● **جل الألغاز** / نحو - عربي

١٩٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ص، ٩/٧*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

● **الجلال والجمال** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: حيدر آباد، ١٣٦٣هـ في رسائل ابن العربي

١٩٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٤

أوّلها: الحمد لله العظيم جلاله، الموصوف جماله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٦]

↩ جلالية ⊲ خلق الأعمال

↩ جلالية ⊲ دستور الجلالي

● **الجلوة** / - عربي

١٩٢١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٢]

● **الجليس الأنيس في تحريم الخندريس** / فقه - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

١٩٢٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال: أحمدالله وأقدسه بأشرف تحميد وتقديس قال الملتجي إلى حرم الله تعالى محمّد بن يعقوب بن محمّد الفيروزآبادي كلأه الله ... هذا كتاب وضعته لتعظيم الأمر في تحريم الخمر وأسميته الجليس الأنيس في تحريم الخندريس، وبيان أسمائها وأوصافها، ولم أسبق إلى التأليف فيه على هذا التأسيس؛ **آخرها:** هذا آخر ما قصدت ايراده لي سبيل التعليق والإرتجال، ولا أدعي استيفاء ما قصدته ... وفوق كل ذي علم عليم. وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة خطية خزائنية في دار الكتب المصرية (برقم ٥١١ لغة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ؛ ١٢٣ق، ١٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٤٥]

← جليس الحاضر وأنيس المسافر ➢أنيس المسافر وجليس الحاضر (الخواطر)

● **الجماع (رسالة في بيان)** / طب - عربي

١٩٢٢١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٧
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٦الف-١٧الف)، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٦]

● **الجماع (فائدة في)** / آداب وسنن - عربي

١٩٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦/٤
أوّلها: باب النهي عن الجماع. قال ابو الطيب: لا ينبغي للرجل ان يجامع أمرأته في سبعة أمكنة؛ **آخرها:** فان فعل ذلك يوجد ولده من الابدال.تمت.
نقلت من بعض الكتب؛ نسخ، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢ق (٥٥-٥٦)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٨٣]

● **جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

المرتبط: مصباح المتهجد وسلاح المتعبد = مصباح كبير؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٣٠هـ

[فنخا ١٠: ٢٦٠-٢٦١ (١٠ نسخة)]

١٩٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
أوّلها: البسملة، وعونك اللهم. يقول السيد الإمام العالم العامل الفقير العلامة العارف المخلص الفاضل الكامل رضي الدين ركن الإسلام جمال العارفين انموذج السلف الطاهرين ذوالحسبين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن محمّد الطاوس الحسيني شرف الله قدره وقدس في الملا الأعلى ذكره ... وبعد فحيث فتح الله

جل جلاله على يد مملوكه ناظم هذه الكلمات برحمه مولاه وجوه في ملك عقود مقصوده كنوز ما صنفه في اتباع مراده وانتفاع عباده وتمم ثلاث اجزاء من مهمات في صلاح المتعبد وتتمات لمصباح المتهجد وهي كما ذكرناه؛ **آخرها:** وافق الفراغ من نقله يوم الثلثاء ثامن شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة على يد العبد الضعيف إلى الله الأحد محمّد بن محمّد بن محمّد المدعو بفاضل بن حسيني عفى عنهم ولوالديه آمين يا رب العالمين.

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: ٩٥٣هـ؛ ٢٣٤ق، ١٤س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

١٩٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ٤٧٣ص [ف: ١-١١٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

١٩٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

كا: مسلم بن محمود البر ورودي، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

١٩٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٣

كا: عباس القمي، تا: ١٣٢٩هـ قم؛ ٣٣٨ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٩٢٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٧

فصل منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● جمال الأمة في المواعظ / أخلاق - عربي وفارسي

الشريف الكرماني، نظر علي بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

١٩٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧/١

أوّلها: البسملة. وبه نستعين الحمد لله الذي امر عباده المومنين بالصلوه والسلام على نبيه واله المعصومين ... اما بعد چنين گويد ذره بي مقدار تراب اقدام الواعظين وخادم ناشري اخبار آل طه وياسين المتمسك بحبل ولايه الأئمة الطاهرين بنده مذنب ذليل

ضعف المحتاج إلى عفو ربه الجليل اللطيف نظر علي ابن المرحوم إسماعيل الشريف كه چون فارغ شدم از تاليف كتاب جليس الواعظين وانيس الذاكرين وكتاب لجه اللئالي وكتاب مختار الحكايات وكتاب الغرة البيضاء في فضايل سيد الاوصياء ... در خاطرم گذشت كه مختصری در فضيلت صلوات بر محمّد وآل طاهرين آن برگزيده رب صمد تاليف نمايم تا بعد از من بعنوان يادگار برصفحه روزگار نزد احباء اخيار ودوستان اطهار باقي بماند؛ **آخرها:** وقد فرغ من استنساخ هذه الدرة اللطيفة اقل العباد محمّد تقي بن المرحوم الغفور اسد الله الحايري عفى الله عنهما في ٢٠ من شهر ربيع المولود من شهور سنة ١٣٢٦ من الهجرة.

كا: محمّد تقي بن أسدالله الحائري، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٢ص، ١٩س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٩٣]

● جمال الجرجاني / - عربي

١٩٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٧ص، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

← جمال السالكين ﴿ جمال الصالحين

● جمال الصالحين = جمال السالكين / آداب وسنن - فارسي

اللاهيجي، حسن بن عبدالرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٣هـ

أوّله: البسملة، حمد بى حد وثناء بى عد كريمى را سزد كه در گلستان عالم امكان از رشحات سحايب امتنان ... اما بعد چنين گويد احوج عبادالله ... حسن بن عبدالرزاق ... كه اين مجموعه‌ای است موسوم به جمال الصالحين ...

آخره: وبر حالشان خنده كنند هر كس يكى از اولياى ما را به كلمه‌ای اعانت كند در آن روز بى حساب به بهشت رود. تمت رساله جمال الصالحين.

[فنخا ١٠: ٢٦٢-٢٧٠ (١٢٧ نسخة)]

١٩٢٣١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

كاتب = مؤلف، تا: ٢ صفر١١٦٠هـ [الموسم: ١-١٩٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٦٢ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣م-ح١٠٢٩١

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ تملك: محمّد حسين المازندراني الحائري؛ ٣٦٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]

١٩٢٣٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

كا: حمزة بن عبدالفتاح، تا: ١١٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٥٠ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩

نسخ، كا: سيد حسين بن أبي القاسم الخونساري، تا: سلخ ربيع الأوّل ١٢٣٣هـ؛ ١٨٩ق [ف: ١-١٨٣]

١٩٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٠

كا: ملا إبراهيم بن گل محمّد، تا: رجب ١٢٣٨هـ [ف: ١-١٨٣]

١٩٢٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٢م-ح٩٩٤٦

أوّلها: من التوابين والمتطهرين من عباده الصالحين ...

نسخ، كا: حسين الحسيني الغروي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: ميرزا حسن اللاهيجاني؛ ٤٨٢ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]

١٩٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

آخرها: اللهم صل وحدته وآنس وحشته وأسكن اليه من رحمتك

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ق، ١٩×٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: -١٢٧]

١٩٢٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بعد از آن گويد: اللهم جاف الارض جنبيه واصعد بروحه اليك ولقنه منك برهانا اللهم عفوك عفوك ... چيدن بگويد اللهم صل وحدته وانس وحشته واسكن اليه من رحمتك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص، ٢٦س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٩٤]

● جمال القراء وكمال الإقراء / علوم القرآن - عربي

السخاوي، علي بن محمّد (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ)

[فنخا ١٠: ٢٧١-٢٧٢ (٣ نسخ)]

١٩٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه واشرقت سطور الكتب بوصفه فيها واسمه ... وفي هذا الكتاب من علومه ما يشرح الالباب ويفرح الطلاب؛
آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٣؛ كا: علي بن أحمد بن رمضان، تا: ٩٧٣هـ؛ ٢٠١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٢]

● جمال اللسان كمال الإنسان / لغة - فارسي وعربي وتركي

١٩٢٤١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٤]

● الجمال والحبيب والآخرة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

١٩٢٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤٣

أوّلها: الحمد لله الذي زين سماء الخدود بكواكب الشامات العنبرية وسيرها في برج قلوب المتيمين بكرة وعشية ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٤]

● **الجمالين على الجلالين = حاشية الجمالين للجلالين** / تفسير - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال والصلاة والسلام على رسوله نخبة أرباب الأحوال

١٩٢٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ مكة المكرمة؛ ٤٩٤ص، ٢٠*١٥٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤٩-٦]

١٩٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ صفحته الاولى مزخرفة بالماء المذهب.؛ ٤٧٢ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٨]

● **جمان الأبحر** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الحلي، محمّد رضا

١٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢

في ١٢٦ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٣٧]

● **الجمانة الإلهية في التوحيد = القصيدة النونية** / كلام وعقائد - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١٠: ٢٧٢ (١ نسخة)]

١٩٢٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٦مجاميع مصورة

أوّلها: يا طالباً صفة الإله وخلقه * يتصور لهدى إلى الإيمان؛ **آخرها:** الله شيء ليس شبه خلقه * وكذا البناء خلا فطبع الباني

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٠٨ب-١١١الف) [ف: ٣-٢٦٥]

● **الجمانة البهية في نظم الرسالة الألفية** / فقه، شعر - عربي

تاج الدين الحلّي، حسن بن محمّد (القرن٩ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ربيع الأوّل ٨٢٥هـ؛ محل التأليف: الحلّة

أوّله: قال الفقير حسن بن راشد * مبتدئاً بإسم الإله الماجد

الحمد لله كما قد وجبا * مباركاً فيه كثيراً طيبا

[فنخا ١٠: ٢٧٢-٢٧٣ (٢ نسخة)]

١٩٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كا: عبدالكريم بن سلطان محمّد التبريزي، تا: اواسط جمادى الأولى ١٠٣٣هـ [ف: ١-٣٠٧]

● **الجمانة في شرح الخزانة** / صرف، شعر - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٩٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨

أوّلها: اقول بعد حمد رب محسن * لا علم لي الا الذي علمني

قد اصطنعت هذه الخزانة * حاوية في شرحها الجمانة

جعلتها في الصرف مثل القطب * فقلت والله الكريم حسبي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٧س، ١٢/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

● **الجمان في مختصر أخبار الزمان** / تاريخ - عربي

المقري، أحمد بن محمّد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ)

١٩٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٦

أوّلها: ... ثم خلق السحاب والغيم والشمس والقمر، والنجوم والليل والنهار، ودبر العالم كله في الارض بشر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٢٢٥]

● **الجمرات (رسالة في)** / فقه - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٩٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٦

أوّلها: سبحان من يده أزمة الأقدار، ومنه يؤمل حل أزمة الأكدار؛ **آخرها:** والحمد لله أولاً وآخراً، وله سبحانه الفضل باطناً وظاهراً.

فصل فيها اجابته على سؤال وجهه إليه - على سبيل الامتحان - والي بغداد علي رضا باشا اللاظ بشأن ما يعرف بسقوط الجمرات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٥-٢٢)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٣]

● **جمع الأربعين في فضل القرآن المبين** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٩٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي نزل الفرقان وانزل القرآن وأنعم علينا بالايمان واتم لنا بالاحسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٢]

● **الجمع بين الأخبار = حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الارشاد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة ... وبعد هذه رسالة في الجمع بين الاخبار من تحقيق استادنا ... محمّد باقر بن محمّد اكمل. قوله: فيحمل على الاستحباب، مراده بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة عندهم من ان الجمع اولى من الطرح ...

آخره: ما سنح بخاطري الفاتر واما غيرها من اقسام الجمع فلو كان متحققاً كان يعلم حاله مما ذكر.

طبع: قم، ١٤١٦هـ في «الرسائل الأصولية»

[فنخا ١٠: ٢٨٢-٢٨٥ (٧٥ نسخة)]

١٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧

كا: محمّد علي بن محمّد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٧ص [ف: ١-١٧٤]

١٩٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٩٤]

١٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١/٢

كا: عبد العلي بن محمّد بن سديد، تا: ١٢٠٧هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ [ف: ١-٣٠٨]

١٩٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٩

كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠/٤

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة في طريق الجمع بين الأخبار والمتعارضة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ كربلاء [ف: ٨٢]

١٩٢٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٧]

١٩٢٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

١٩٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

١٩٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

● الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

١٩٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ عليه حواشي بخط المؤلف؛ ٥٠ص، ١٨س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

١٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ص [ف: ١-١٨٨]

⟵ الجمع بين رأيي افلاطون وأرسطو ⟵ الجمع بين رأيي الحكيمين

● **الجمع بين رأيي الحكيمين = الجمع بين رأيي افلاطون وارسطو** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوّله: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل ومخترعه كفاء إحسانه القديم وأفضاله والصلاة على سيد أنبيائه محمّد وآله ... إني لما رأيت أكثر أهل زماننا خاضوا وتنازعوا

آخره: ذلك عن مبالغة الظنون الفاسدة والأوهام المدخولة واكتساب الوزر بما ينسب إلى هؤلاء الأفاضل مما هم منه براء بمعزل وعند هذا الكلام نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكمين أفلاطون وأرسطو.

طبع: طهران، ١٣١٥هـ؛ القاهرة، ١٣٢٥هـ؛ ليدن، ١٨٩٠م؛ بيروت، ١٩٦٠م

[فنخا ١٠: ٢٩٠-٢٩٣ (٤٦ نسخة)]

١٩٢٦٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤/٧
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: إسماعيل بن محمّد الكاتب الشيرازي، تا: ١٠٢٠هـ؛ ١٦ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٥٧]

١٩٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/١٠
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/٢٣
كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٨مجاميع
أوّلها: ومن ذلك ايضا، الصور والمثل التي تن ... إلى افلاطون ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٧٨]

١٩٢٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

١٩٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٧/١
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩*١٣/٥سم [ف: ١٦٩]

← الجمع بين رجال الصحيحين ⟵ اسماء رجال الصحيحين

● **الجمع بين رجال الصحيحين** / رجال - عربي

المقدسي، أحمد بن عبدالرزاق (القرن٧ هـ)
طبع: حيدرآباد هند

١٩٢٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٢
كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ [نشريه: ٧-٥٢٦]

● **الجمع بين الصحيحين** / حديث - عربي

الحميدي، محمّد بن فتوح (٤٢٠ - ٤٨٨ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤)
أوّله: البسملة، ... الحمد لله الذي لاتحصى نعمه ولايتناهي كرمه وصلى الله على محمّد ... اما

بعد فان الله تعالى يقول في كتابه المنزل على نبيه المرسل ... فاستخرته تعالى عزوجل وسألته العون والتاييد على تحديد ما في هذين الكتابين ـ صحيح البخاري وصحيح مسلم ـ من متون الاخبار ونصوص الاثار ... وتلخيص ذلك في كتاب واحد من جمع متفرقها وحفظ تراجمها ... فنبدأ بمسند العشرة ثم بالمقدمين بعد العشرة ثم بالمكثرين ثم بالمقلين ثم بالنساء، وميزنا المتفق عليه من كل مسند على حده ...

طبع: بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٩هـ

[فنخا ١٠: ٢٨٧-٢٨٨ (٤ نسخ)]

١٩٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ قرأها محبوب بن الوحيد الشرواني سنة ٥٨٣هـ وعبدالرحمن بن عمر بن أبي النصر بن عبدالدائم المعروف بابن الغزال الواعظ سنة ٥٨٧هـ وسماع على الشيخ أبي الفتح مسعود بن علي المقريء ولداه عبد الله وفاطمة، وقد كتب السماع سفيان بن عبد الله المشهدي الطلحي وصح لهم ذلك ببغداد بمحلة اللوزية سنة ٥٨٩هـ وفي آخر السماع كتب ابن مقرون؛ ٢٠٤ص، ٢١س، ٢٥*١٦سم

[دار صدام-ف: حديث-١٢٣]

١٩٢٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ت/٣٤٣-٣٤٥

أوّلها: المتفق عليه من حديث ابي حمزة انس بن مالك الانصاري رضي الله عنه الحديث الاول عن محمّد بن مسلم بن شهاب الزهري؛ **آخرها:** عن ابي هريرة قال: قمت لرسول الله صلى الله عليه اني اسمع منك حديثا كثيرا انسي قال ابسط رداك فبسطته فغرف بيده ثم قال ضمه فضممته فما نسيت شيئا بعده.

الجزء الثاني؛ ثلث، كا: أبو بكر بن عمر بن علي إلى مريطي، تا: ٦١٨هـ؛ تملك: يحيى بن صالح السجولي سنة ١١٩٥ هـ عبد الله بن سالم سنة ١٢٠٧هـ؛ ٧٥ق، ٢٣س، ٢٧*٢٠سم

[الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢٠]

١٩٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ت/٣٤٣-٣٤٥

أوّلها: المتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسي بن عبدالمطلب رضي الله عنهم واحد من رواية عبد الله بن الحرث بن نوفل؛ **آخرها:** وقال أبو بكر البرقاني وهذه امام اندرداء الصغرى التي روت هذا الحديث وليس لها صحبة ولا سماع من النبي (ص) وانما هو مسن مسند ابي الدرداء واما ام الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في الكتابين حديث والله اعلم.

الجزء ٤ - ٥؛ ثلث، كا: أبو بكر بن عمر بن أبي بكر بن علي العمريطي (العريطي)، تا: ٢٩ رجب ٦١٨هـ؛ ١٣٣ق، ٢٣س، ٢٥*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢٢]

١٩٢٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٤٢
أوّلها: الحديث الاول من افراد البخاري عن ابي الطفيل قال قلت لابن عباس ارأيت هذا الرجل بالبيت ثلاثة اطواف ومشي اربعة اطواف اسنة هو؟؛ **آخرها:** فان عرض لمؤمن الحب الطبيعي اعتراضا يؤثر عنده في الحب الشرعي فمتعين عليه ان يجاهده ويدفعه.
الجزء الأوّل؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملك: علي بن الفضل سنة ١١٨٣هـ؛ ٣٣٠ق، ١٥س، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٩]

١٩٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آخر ما في الصحيحين من مسند سلمة بن الاكوع وهذا آخر مسانيد المتقدمين بعد العشرة ... تم الجزء الاول من الحميدي ويتلوه في الجزء الثاني المتفق عليه من مسند ابي العباس عبد الله بن عباس ... وذلك في تاريخ سنة خمس عشرة وسبعمائة على يد ... عمر بن محمّد بن يوسف المؤذن ...
الجزء الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة زلالة تحت رقم ٤٣٦؛ كا: عمر بن محمّد بن يوسف المؤذن، تا: ٧١٥هـ؛ ٢١٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٠]

١٩٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤مصورة
أوّلها: البسملة، المتفق عليه من مسند ابي هريرة الدوسي؛ **آخرها:** نصل بآخر ما في الصحيحين من مسند الصحابة هذا آخر ما قصدنا اليه من الجمع بين الصحيحين وتميز ما اتفقنا عليه من المتون المخرجة فيهما وماانفرد به احدهما منها ...
الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة زلالة تحت رقم ٤٣٧؛ كا: مقبل بن عبد الله عتيق الحاج محمّد الحازمي، تا: ٧٤٣هـ؛ ٢٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-١٤١]

١٩٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧ مصورة
أوّلها: البسملة، الثاني عن عبيد الله من رواية الزهري عن ابن عباس؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني يتلوه في الجزء الثالث الحديث الرابع والسبعو ن عن وبرة بن عبدالرحمن والحمد لله ...
الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٢؛ كا: عمر بن محمّد بن يوسف المؤذن، تا: القرن ٨هـ؛ ١٨١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠١]

١٩٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨ مصورة
أوّلها: البسملة، الحديث الرابع والسبعون عن وبرة بن عبدالرحمن الميسلي قال سألت ابن عمر متى أرمي الجمار؛ **آخرها:** الحديث السادس والسبعون ومن مسند أنس بن

مالك عن النبي قال: اعتدلوا في السجود ولايبسطن أحدكم ذراعيه انبساط الكلب. يتلوه في الرابع عن شعبه عن قتاده عن أنس ...

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٢٦ الحديث؛ كا: عمر بن محمّد بن يوسف المؤذن، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٠٠ص [(مصورات) - ف: ٢٠٣٠٢]

١٩٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٩

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: ابي الخير عبد القادر الخطيب، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٩٤٥ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٢]

١٩٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ت/٣٤٣-٣٤٥

أوّلها: الستون عن الزهري قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مربد الليثي ان ابا هريرة اخبرهما ان الناس قالوا يا رسول الله هل تري ربنا يوم القيامة؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث بحمدلله ومنه وعونه وتوفيقه نهار الاثنين بعد صلاة الظهر ... في شهر جمادى الاخرى.

الجزء الثالث؛ ثلث، كا: أبو بكر بن عمر بن علي العريطي، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢٣س، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢١]

١٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الجمع بين الصحيحين / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

١٩٢٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٩

الجز الاول. انتهي إلى باب فضل قراءة القرآن؛ كا: محمّد بن يوسف الحنفي، تا: غرة جمادى الثانية ٧٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ٢٦٠]

● **الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم** / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

١٩٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠١
أوّلها: كتاب الجهاد، اباحة القتال قبل الدعوة وفي الدعوة؛ **آخرها:** تم الكتاب المناقب ويتلوه كتاب البر والصلة والادب ... فرغ منه، محمّد بن سليمان بن داود الجوهري وذلك في منتصف شهر شوال سنة سبع وعشرين وسبعمائة .
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٩هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٢٢٦]

← الجمع بين الغريبين في شرح غريب القرآن والحديث ⟵ الغريبين

● **الجمع بين الفاطميتين** / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

١٩٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٨٨]

● **الجمع بين الفاطميتين** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

١٩٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٨ص [ف: ١-١١٢]

● **الجمع بين الفاطميتين** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٩٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٧ص [ف: ١-١٨٨]

١٩٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٥ص [ف: ١-١٨٨]

● **الجمع بين المعقول والمنقول = موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول** /

كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٧٠هـ

١٩٢٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

أوّلها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... قول القائل: اذا تعارضت الادلة السمعية والعقلية والسمع أو العقل؛ **آخرها:** فثبت بطلان قولهم على التقديرين، نجز الجزء الاول بعون الله يتلوه في الجزء الثاني: قال الرازي البرهان الثاني كل جسم متناهي.

المجلد الاول؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٥-٤٠٥]

١٩٢٩٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٤

المجلد الأوّل؛ كا: عباس العذاري الحلّي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٢٥ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨٠-١٣]

١٩٢٩٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٠

المجلد الرابع؛ كا: عبدالوهاب الرضوان، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٨٦٢ص، ٢١س، ١٨*٢٦سم [المورد: ١٨٠-١٣]

١٩٢٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

أوّلها: الصواب في قوله -ص- واستحللتم فروجهن بكلمة الله، انما كلمه الله التي تكلم بها؛ **آخرها:** فهو فاعل لما يشاء اذا شاء، وهو موجب له بمشيئته وقدرته. يتلوه الوجه التاسع عشر.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧١ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٠٦]

← الجمع بين مختصر وقفي ... ➤ وقفي الهلال والخصاف (مختصر)

← الجمعة ➤خصائص يوم الجمعة

● **الجمعة = رسالة الجمعة** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن١٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٦٩هـ

١٩٢٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٣

أوّلها: الحمد لله الذي أعز المسلمين بالاجتماع وحرم الاختلاف؛ **آخرها:** والحمد لله اولا وآخرا والصلاة والسلام على الصادع برسالته وأحكام دينه نبينا محمّد وآله الطيبين الطاهرين.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٣/٣*٢٠/٥سم [ف: ٦٦]

١٩٢٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٤

كا: محمّد قاسم بن محمّد، تا: ١٣٥٣هـ [ف: ٦٦]

١٩٢٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ٦٦]

● **الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٩٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٥ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٧٦]

● **الجمعة فريضة محكمة (رسالة في ان)** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزة (- ١٠١٠ هـ)

١٩٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٩

أوّلها: الحمد لله رب وسلام عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٥٧]

← جمع الجمع وجامع الجميع في الكلامين والحكمتين والتصوف ◁ المجلّي لمرآة المنجي

← جمع الجوامع ◁ الجامع الكبير

● جمع الجوامع / - عربي

١٩٣٠١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: محمّد بن حسن بن علي، تا: ١٠٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● جمع الجوامع في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

السبكي، عبدالوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي الحجة ٧٦٠هـ

أوّله: نحمدك اللهم على نعم يوذن الحمد بإزديادها ونصلي على نبيّك محمّد هادي الأمة ... ونضرع اليك في منع الموانع عن الكمال جمع الجوامع الآتي في فنّي الأصول ... .

طبع: مصر، ١٣٠٤ و١٣٠٦ و ١٣٠٨ و١٣٠٩هـ؛ القاهرة، ١٣٤٧هـ

[فنخا ١٠: ٢٧٧-٢٧٨ (٤ نسخ)]

١٩٣٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٨هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٣]

١٩٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٥

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ حلب؛ ٤٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٧]

١٩٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٥

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩٤ق، ٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨]

١٩٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٧]

١٩٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: علاء من اولاد الشيخ شيء لله شيخ ضياء الدين يوسف، تا: ١١٥٨هـ بغداد؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٧]

١٩٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

كا: محمّد حكيم ظهير، تا: جمادى الاولى ١٢٠٩هـ؛ ٢٣ق، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٤]

١٩٣٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٢ت/٢٩٥٠

أوّلها: ومن العام اللفظ المستعمل

كا: عبد الله، تا: ١٢٤٥هـ رواندوز؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٥ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-٧٥]

١٩٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨١

كا: نوح بن محمّد بن حسن، تا: مجهول، بغداد؛ قرأها: قاسم بن محمّد آل عريم على عيسى صفاء الدين البندنيجي سنة ١٢٧١هـ؛ ٢٣٦ق، ١٥*١٧سم [ف: ٢-٤٧]

١٩٣١٠. السليمانية؛مكتبة الأوقاف المركزية؛رقم المخطوط: ٦/١ت/مجاميع٣١٩٤-٣١٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فدونك مختصرا بانواع المحامد حقيقا واصناف المحاسن خليقا جعلنا الله به مع الذين انعم الله عليهم.

كا: عبدالفتاح الكاني شيخاني المريواني المردوخي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٢ق، ١٦س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٧٥]

١٩٣١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧/٩/٣ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٣]

١٩٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٨٢]

١٩٣١٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: خلافاً للمعتزلة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١]

١٩٣١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الثالث والعشرون ما ترد اسمية وحرفية موصولة ونكرة موصوفة وللتعجب واستفهامية.

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٥٣]

١٩٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ٨س، ١١*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧]

● جمع الجوامع (مختصر) / أصول الفقه - عربي

عبدالوهاب بن تقي الدين (- ٧٧١ هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبدالوهاب بن علي (٧٢٧-٧٧١هـ)

١٩٣١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٧/٢

أوّلها: اللهم يسر ولا تعسر ...

كا: محمّد بن أحمد الامدي المالكي، تا: ١١٠٠هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٢٥]

↩ جمع الجوامع في عالمي الأصول القواطع ➢ جمع الجوامع في أصول الفقه

↩ جمع الجوامع (مختصر) ➢ لب الأصول

● جمع الشتات في صور الإجازات / إجازات - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبدالوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١٩٣١٧. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٥٠

مع اجازات السيد بحرالعلوم؛ كا: علي بن عبدالمحسن الجزائري، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

● **جمع القرآن (مسألة في)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٩٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦
كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١ص، ١٩س، ٦*١٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **جمع القرآن وترتيب نزوله** / علوم القرآن - عربي

١٩٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٤
أوّلها: فصل في جمع القرآن وترتيب نزوله في كون نزوله
كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٥ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١١٦]

● **جمع اللطايف** / أدب - عربي

١٩٣٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط: ٨/٥-٢١٠مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٧]

● **جمع متون الأحاديث** / حديث - عربي

١٩٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين، لا سيما أشرف البرايا اجمعين وآل كل ساير الصالحين من عصره إلى يوم الدين. وبعد جمع لمتون الأحاديث للائمة الستة وغيرهم من كتب المعتمدين وتلفيق الروايات المتفرقة في المواضع المشتتة من كتبهم وابوابهم، فميزت الزيادات المختصة بكل منهم بالخطوط المختلفة الالوان والمتفقات بعدم رسم خط على رأسها، وقد اجتهدت في تمييزها وتبيينها على حسب ما يسر الله رجاء لقبوله؛ **آخرها:** عن جابر بن عبد الله والحمد لله رب العالمين. ثم ههنا مسند جابر الانصاري بحمد الله ومنه وصلى الله على محمّد وآله وصحبه أجمعين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق (١-١٠٧)، ٣٠س، ١٧*٢٦سم [ف: ٥-٣٩٨]

● **جمع مختصر = مختصر وحيدي** / عروض وقافية - فارسي

الوحيدي التبريزي (القرن٩ هـ)

أوّله: سپاس بى قياس واجب التعظيمى را كه بتشريف نطق انسان را مشرف ساخت وكلام موزون وعلم اوزان موهبت فرمود ... اما بعد بدان كه اين مختصرى است از منشآت وحيد تبريزي در علم عروض وقافيه وصنايع الشعر كه از براي برادر زاده خود ساخته وتاليف كرده تا بدين مقدمه در اوزان مدخل كند وحدود قافيه بشناسد وصنايع الشعر بداند واين را جمع مختصر نام نهاد وبالله التوفيق ...

آخره: ورديف را دال متحرك وميان دال وفا يا آرند وهر كس كه اين علم قافيه اين مقدار بداند او را كفايت باشد.

طبع: مسكو، ١٩٥٩م؛ المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، «رسائل خطي فارسي»، المجلد ٢

[فنخا ١٠: ٢٩٦-٣٠٠ (٧٢ نسخة)]

١٩٣٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤١ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨٢٨]

١٩٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٢ص، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٩٤]

● **جمع المهمّات لحلّ ألفاظ نتيجة الأوقات** / هيئة - عربي

المرزوقي، محمّد بن رمضان (- ١٢٦١ هـ)

١٩٣٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٠ص [معجم التاريخ: ٤-٢٧٣٧]

● **جمع النهاية في بدء الخير وغاية الغاية = مختصر ابن أبي جمرة = مختصر البخاري** / حديث - عربي

ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد (- ٦٧٥ ؟ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

أوّله: قال سيدنا الشيخ الإمام العالم العلامة ولي الدين ... الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمّد الخيره من خلقه ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٢٨٦، ١٣٠٢، ١٣٢١، ١٣٤٩هـ؛ بولاق، ١٣١٤هـ

١٩٣٢٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤

يبدأ «كتاب مواقيت الصلاة ...»؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ الموصل؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٣ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤]

١٩٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨٦

كا: علي بن محمّد بن أحمد بن حامد المالكي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٧٠ص، ٢١س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٤]

١٩٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٩٣]

١٩٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣١-٢٨٣٠/١

أوّلها: قال سيدنا الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٩٣]

● الجمع وسائره (رسالة في بيان) / - عربي

١٩٣٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٧الف-١٨الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● جمع الوسائل في شرح الشمائل / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٩٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والاخصال وله الشكر على اسباغ نعمه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ القسطنطينية؛ ٦٢٨ص، ٢٩س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٣]

١٩٣٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ نسخة حسنة مذهبة. [ف: ٣-٩]

● **الجمل** / أصول الفقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

١٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٠٠ص، ١٧س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

● **جمل الآداب في نظم كتاب عيسى بن دأب** / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي البادي * والصلوات في مدى الآباد

على النبي خير العباد * وآله الائمة العباد

و بعد فاسمع جمل الآداب * نظم كتاب الجهيز ابن داب

آخره: وقد تناهي القول فيما يغرم * عليه فليجزم ونحن نجزم

فان معجزاته لاتجزم * وهذه لزوم مالايلزم

١٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١٢، ١٨س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٢٩٦]

١٩٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

تقع في ٢٠٠ بيت؛ كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٥ شوال ١٣٥٩هـ؛ ٧ق، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ١٥٧]

● **جمل الإعراب** / نحو - عربي

الفراهيدي، خليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ١٠: ٣١٧-٣١٨ (٥ نسخة)]

١٩٣٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧/٢

أوّلها: قال الخليل بن أحمد هذا كتاب جمل الاعراب ...

كا: حسن بن سيد بن ناصر، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٢١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٩٥]

● **الجمل التي لا محل لها من الإعراب** / نحو - عربي

١٩٣٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

● **جملة من إنشاء كاتب السر الشريف ومنشيء الديوان المؤيدي** / ادبيات-عربي

١٩٣٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٤/١

كا: مجهول، تا: ٨١٩هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٤٢]

● **جملة من مباحث الخلل الواقع في الصلاة** / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

١٩٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/١

أوّلها: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين إلى يوم الدين. الكلام في الخلال. ولنقدم جل الخوض في المقصود مقدمه وهو البحث عن وجوب معرفه مهية العبادات

واحكامها وحكم ما يعرضها من الطواري فنقول لاريب ان المسائل الفرعيه ليست كما يكون معرفتها من حيث هي مطلوبه للشارع؛ **آخرها:** لمنافاته لما في ذيله ولعل المستدل استشهد بهذه الروايه بخصوص حكم الناس لا إلى هذه وان كان عنوانه اعم وكيف كان وقد عرفت صورة التوسل المتقدم وصنف دليله

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٩٧]

● **جملة من معضلات المسائل ومهماتها** / فقه - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم

١٩٣٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٢/٦

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد علي بن السيد كاظم؛ **آخرها:** وبين الورودين غير معقول لا يخفي ظهور بطلانه .

افردها من كتابه (احكام الشريعة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٩]

● **جملة نكت وقصائد** / أدب - عربي

حسن رجب

١٩٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-١١٢]

← جمل العقائد ⟵ جمل العلم والعمل

● **جمل العلم والعمل = جمل العقائد** / كلام وعقائد، فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله كما هو اهله ومستحقه وصلى الله على سيد الانبياء ... اما بعد احببت إلى ما سألنيه الاستاد ادام الله تاييده من املاء مختصر يحيط بما يجب اعتقاده في

جميع أصول الدين ثم ما يجب عمله من الشرعيات التي لا ينكاد المكلف من وجوبها عليه لعموم البلوى بها ...

آخره: ومن اراد التفريع واستيفاء الشرع وابوابه فعليه بكتابنا المعروف بالمصباح ومن اراد الاقتصاد فما اوردناه هنا كاف شاف. والله تعالى هو الموفق للصواب

طبع: بغداد،١٣٨٦هـ؛ قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى؛ النجف الأشرف، ١٣٨٧هـ [فنخا ١٠: ٣١٨-٣٢٠ (٢١ نسخة)]

١٩٣٤١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٤

نسخ، كا: حسن بن نبهان، تا: ١٣ شعبان ١٠٤٩هـ؛ ١٩ق، ٦٦پ-٨٥پ، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٢-١]

١٩٣٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

١٩٣٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

١٩٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/٦

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢٢ص، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٩٦]

١٩٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن علي اكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: ١٥ جمادى الاخرى ١٣٣٩هـ النجف الأشرف؛ ١٤ق (١٤٥ب-١٥٨ب)، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٤]

١٩٣٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-١٩٨]

١٩٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-١١٢]

١٩٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٩٦]

● **الجمل في الأحكام = الأحكام في الفقه الحنفي** / فقه - عربي

الناطفي، أحمد بن محمّد (- ٤٤٦ هـ)

١٩٣٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٠/٢

أوّلها: قال ابو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن ابن سراقة يقول المرأة إذا رأت؛ **آخرها:** وصوم التطوع لا يكن في جميع الايام الا في خمسة ايام، والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٤٩ق (٧٠-٢٢)، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-١٧٣]

١٩٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠/٢

أوّلها: قال أبوالعباس سمعت الشيخ أباالحسن بن سراقة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٤ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٤١٣]

● **الجمل في علم النحو** / نحو - عربي

غيرمشابه

١٩٣٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

أوّلها: البسملة، رب تمم بالخير اما بعد حمدالله على؛ **آخرها:** بكر فانها المنادي مستقل تم.

الظاهر ان الكتاب هو مختصر لكتاب آخر اسمه «النهج القويم» واما ان يكون لمؤلف آخر او لنفس المؤلف، وهو مرتب على شكل مقدمه وابواب؛ نسخ تعليق، كا: محمود بن محمّد، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ تملك: حسين بن صدر الدين الاسترابادي سنة ٨٩٥هـ؛ ١٤ص، ١٨س، ٩*١٦سم [ف: ٢-١١٨]

١٩٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٦ص، ٩/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٦]

١٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● **الجمل في عوامل الإعراب = جرجانية = الجمل في النحو** / نحو - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبدالرحمن (- ٤٧١ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله حمد الشاكرين ... قال الشيخ الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمان بن محمّد الجرجاني ره: هذه جمل رتبتها ترتيباً قريب المتناول وضمنتها جميع العوامل ... وجعلتها خمسة فصول الاول في المقدمات والثاني في عوامل الأفعال والثالث في الحروف والرابع في الاسماء والخامس في الاشياء منفردة ...

آخره: كقولك زيد خرج علامه فالهاء ذكر زيد ولو قلت زيد قائم عمرو لم يجز فكذا الباقي فهذا آخر ما اردنا من الجمل في العوامل الاعراب قدتم.

طبع: دمشق، ١٣٩١هـ

[فنخا ١٠: ٣٢١-٣٢٣ (٣٠ نسخة)]

١٩٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: محمّد بيك الجيلاني، تا: ٥ رجب ١٠٦٢هـ [ف: ٧]

١٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا محمّد بن حاجب ملك، تا: ١٠٦٨هـ مدرسة مازندران؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٨؛ الرقم في فهرس الحلي ٣٨ [فهرس الحلي ١: ١٧٥]؛٢:١٠ص، ٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٢٠]

١٩٣٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسين بن شيخ جعفر بن صادق بن جواد، تا: ١٠٩٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٤٩]

١٩٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٧٤ص، ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: أحمد بن محرم، تا: رجب ١٢٤٢هـ؛ ٢٣٤ص، ١٣س، ١٧*٢٣سم [الموسم: ١-٢٢١]

١٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥

أوّلها: نصب ... نكره تقدم الاسم المفرد او نصب بالندا المضاف؛ **آخرها:** الزمان ومنه قول الشاعر، عمر بن ملقط

يبدأ من باب جمل المنصوبات وينتهي من باب مواضع هاء التانيث، استخدم نظام التعقيبه، انتهج طريقة «قال» بداية كل بيت شعر؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨؛ تملك: الشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي سنة ١٢٠٦هـ؛ ١٧٦ص، ٢١س، ١١*٢٠سم [ف: ٢-١١٩]

١٩٣٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٥

كا: أحمد بن عبدالحميد، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٨]

١٩٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١١س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٩٦]

الجمل في الكلام ← جمل العلم والعمل

الجمل في النحو ← الجمل في عوامل الاعراب

● **الجمل المفيدة للنفس السعيدة** / أخلاق - عربي

ترازيا (- ١٥٨٢ م)

١٩٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي برغت اشعة تعاليمه الروحية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٨ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٦]

١٩٣٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

أوّلها: الحمد لله الذي بزغت أشعة تعاليمه الروحية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٨ق، ٢٢س، ١٦*٢٠/٥سم [ف: ١٣٨]

● **الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة = بقاء النفس الناطقة = سبعة من المقائيس المنطقية** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، سأل بعض الرؤساء بهمته العلية ونفسه الشريفة ان النفس الناطقة ...

آخره: في حقيقة البقاء الدايم. وذلك ما أردنا أن نبين. وبالله التوفيق والحمد لله واهب الهداية ومنشي الكل، والسلام على محمّد وآله
طبع: طهران، ١٣١٥ش، ١٣٣٢ش
[فنخا ١٠: ٣٢٣-٣٢٤ (١٣ نسخة)]

١٩٣٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/١مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... عونك يا لطيف. سأل بعض الرؤساء ... ان النفس الناطقة جوهر أم عرض، وانها وإن كانت جوهراً؛ **آخرها:** وان ترفض من اللذات الجسدانية ما يمكنه رفضها ... في الحقيقة للبناء الدائم، وذلك ما أردنا أن نبين. وبالله التوفيق
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ٣-٢٥٦]

● جمل وجوامع في تعريف المزاج / طب - عربي

١٩٣٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١٦
أوّلها: مزاج البدن يتعرف من اللون والسحنة واللمس والافعال والاشياء التي تبرز منه
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٤ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١١٨]

● الجمل والعقود / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوّله: البسملة. الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمّد ... اما بعد فانا مجيب إلى ما سأل الشيخ الفاضل اطال الله بقائه من املا، مختصر يشتمل على ذكر كتب العبادات، وذكر عقود ابوابها وحصر جملها وبيان افعالها وانقسامها إلى الافعال والتروك وما يتنوع من الوجوب والندب والآداب واضبطها بالعدد ليسهل على من يريد حفظها ... فصل في اقسام العبادات عبادات الشرع خمس الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد ...
آخره: فهذه جمل قد لخصناها وعقدناها في كل كتاب على غاية جهدنا وطاقتنا ... ويجازينا به احسن الجزاء فانه ولي ذلك والقادر عليه وهو بفضله يسمع ويجيب .
طبع: قم، ١٤٠٣هـ في «الرسائل العشر»
[فنخا ١٠: ٣٢٥-٣٢٨ (٣٧ نسخة)]

١٩٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٤

كا: مهدي بن الحسين بن محمّد النيرمي الجرجاني، تا: ١٠ شعبان ٦٥٧هـ [الموسم: ٨-٣٤٧]

١٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: ٧٢٣هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-١١٢]

١٩٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢

كا: مجهول، تا: ٢٠ رمضان ٨٢٨هـ [ف: ١-٣٠٩]

١٩٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣

كا: أحمد بن حبيب زوين النجفي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٧ص [ف: ١-١١٢]

١٩٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٩٧]

١٩٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الآخر محمّد بن السيد زين العابدين الموسوي سنة ١٢٧١هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١١*٢٣سم [ف: ١-٢٩٧]

١٩٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ص [ف: ١-١١٢]

١٩٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٩٧]

١٩٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

● الجمهرة / لغة - عربي

١٩٣٧٥. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٢

الجزء ٦؛ كا: محمّد بن اسحق المؤدب، تا: مجهول؛ عليه: «قرأ على أبوعبيد صخر بن محمّد، هذا الكتاب، من أوله إلى آخره» و«قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره، على أبي عبد الله محمّد بن اسحق المؤدب، قال أخبرنا أبوسعيد السيرافي، قال أخبرنا محمّد بن

الحسن بن دريد الأزدي. كتب صخر بن محمّد، أبوعبيد بخطه في غرة شعبان سنة ٣٧٧هـ وسمع بقراءتي أبومنصور الحاتمي. وأبونصر، ومحمّد الفارابي والحمد لله» [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

● جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام / أدب - عربي

القرشي، محمّد بن أبي الخطاب (- ١٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٦هـ

[فنخا ١٠: ٣٣٠-٣٣١ (٢ نسخة)]

١٩٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٨

كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ؛ ٣٥٢ص، ١٥س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٦]

١٩٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٦/٣

كا: عبد علي بن محمّد بن فضل الجزائري، تا: ١١٣١هـ؛ ١١٤ص، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٦]

١٩٣٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٠٠ص، ٢٠/٧*٣٢/٥سم [ف: ٨٧]

١٩٣٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... هذا كتاب جمهرة [اشعار] العرب في الجاهلية والإسلام، الذين نزل القرآن بالسنتهم واشتقت العربية من ألفاظهم واتخذت الشواهد في معاني الحديث من اشعارهم؛ **آخرها:** البيت الاخير: تلك احسابنا اذا اختبر الحصل * ومد المدى مدي الاغراض. الحصل: السبق والمدي: الغاية والاغراض: الحبال.

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الرقم: خصوصية ١٨٤٢، عمومية ٤١١٣٥)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٩٠هـ؛ ١٠٨ق، ٢٥س [ف: ٢-٢٥٩]

١٩٣٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣١/١شعر مصورة

أوّلها: فسل الناس ان جهلت وان شئت * قضى بيننا وبينك قاضي؛ **آخرها:** تلك احسابنا اذا اختبر الحصل * ومد المدى مدي الاغراض. الحصل: السبق والمدي: الغاية والاغراض: الحبال.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم ١٩/٤٠٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٤٩ب-١٥٠الف) [ف: ٢-٤٢٤]

١٩٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠
آخرها: انلني بالذي استقرضت خطا * واشهد معشرا قد شاهدوه / فان الله خلاق البرايا * عنت لجلال هيبته الوجوه / بقول اذا تداينتم بدين * إلى اجل مسمي فاكتبوه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٩٧]

● **جمهرة الأمثال** / أدب - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٨٤هـ؛ بمبئي، ١٣٠٧هـ
[فنخا ١٠: ٣٣١-٣٣٢ (٨ نسخ)]

١٩٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٩
أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين واقر باحسانه في ايضاح السبيل واقامة الدليل؛ **آخرها:** قال ابو هلال رضي الله عنه تم ما اشرطنا ابرازه في الكتاب ونحن نسأل الله تعالى الانتفاع به.
نسخ، كا: شرف الدين بن الحسن بن عبد الله بن المهدي بن أحمد بن القاسم، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠٤ق، ١٩س، ٢٨*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٧٦]

١٩٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة طوبقبو سراي / استانبول، برقم ١٠٧٢-٨٢٠٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٢٥*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● **جمهرة الأنساب = النسب الكبير** / أنساب - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمّد (- ٢٠٤ هـ)
طبع: بيروت، ١٤٠٧هـ؛ سوريه، ١٤٠٦هـ

١٩٣٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٤تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... أخبرنا محمّد بن حبيب عن هشام بن محمّد بن السائب عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس. قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا انتهي في النسب إلى معد بن عدنان، أمسك ثم قال: كذب النسابون

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة في المتحف البريطاني (برقم P. 2887, Add. 23, ٢٩٧)، القسم الأوّل؛ كا: علي بن حسن بن معالي، تا: ٦٥٣هـ؛ ٦٥ق (١-٦٥الف)، ١٥س [ف: ٢-٢٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٥تراجم وسير مصورة

الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٦٥ق (٦٥ب-١٣٠الف) [ف: ٢-٢٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٦تراجم وسير مصورة

الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٦٥ق (١٣٠ب-١٩٥الف) [ف: ٢-٢٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٧تراجم وسير مصورة

آخرها: آخر الجزء الأول من الجمهرة في النسب. ويتلوه في أول الجزء الثاني بعون الله. وولد الحزرج بن حارثة. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم. فرغ منه علي بن حسن بن معالي المعروف والداه بابن الباقلاوي الحلي النحوي، في رجب من سنة ثلث وخمسين وستمائة

الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ٦٥ق (١٩٥ب-٢٦٠الف) [ف: ٢-٢٦]

● الجمهرة في اللغة / لغة - عربي

١٩٣٨٥. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١١

الجزء الرابع؛ كا: جنادة بن محمّد ابن الحسين الأزدي اللغوي، تا: ٣٩٧هـ؛ عليه: «قرأ على هذا الجزء من أوله إلى آخره أبوسهل محمّد بن علي الهروي النحوي. وكتب جنادة بن محمّد ابن الحسين الأزدي اللغوي سنة ٣٩٧» و«بلغ سماعاً على الشيخ أبي يعقوب ابن خرداد بقراءة الشيخ أبي الحسين عبدالوهاب بن علي بن أحمد السيرافي. وسمع معي أبومحمّد حمزة بن علي الزبيدي، وأبونصر عبيدالله بن سعيد بن حاتم الوائلي السجستاني، وأبومحمّد عبد الله بن علي بن سعيد النجيرمي، وأبو القاسم عبدالسلام بن اسمعيل الهلالي، وولده محمّد، وأبو أحمد عبدالسلام بن عبد الله ابن قمصة بن بقا الوراق، وذلك يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ٤١٨»، تملك: الشيخ أبومنصور الحسن بن زين الدين صاحب المعالم سنة ٩٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

● **الجمهرة في نسب قريش** / أنساب - عربي

الزبيري، مصعب بن عبد الله (١٥٦ - ٢٣٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٣م

١٩٣٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٩٩تراجم وسير

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام أبوعبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير، رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به. أخبرنا محمّد بن معاوية بن عبدالرحمن بن معاوية؛ **آخرها:** كمل الكتاب ... على يد عبد ربه الراجي عفو مولاه وغفرانه أحمد بن علي ... وكان الفراغ منه ضحوة يوم السبت ثامن ذي قعدة الحرام سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف. والله على ما نقول وكيل ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم P. 8319, Or. ١١٣٣٦)؛ مغربي، كا: أحمد بن علي، تا: ٨ ذي القعدة ١١٣١هـ؛ ١١١ق، ٢٤س[ف:٢-١٢٣]

● **جمهرة اللغات** / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٤هـ

١٩٣٨٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: اصل اللغة العربية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق، ٢٣س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المورد: ٥-١٥٧]

← جمهرة النسب ⟵ جمهرة الأنساب

● **الجموع والمصادر** / صرف - عربي

القزويني، محمّد يحيى بن محمّد شفيع (القرن١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الجموع رباطاً لتلاتل جموع المفردات وصيرها رفاقاً لايادي زنوح الوحدات ...

طبع: النجف الأشرف، ١٩٨٢م

١٩٣٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٧٤]

١٩٣٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [نشريه: ١١-٨٣١]

١٩٣٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٤]

● جميع الأوجه التي بين السورتين (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

المزاحي، سلطان بن أحمد (القرن١١ هـ)

١٩٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٤١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله واصحابه والتابعين لهم

كا: حافظ أحمد البالوي، تا: ١١٨١هـ؛ ٣٤ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧١]

● جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد = شرح القصيدة الرائية / علوم القرآن - عربي

جعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = الشاطبية الرائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

[فنخا ١٠: ٣٣٣ (١ نسخة)]

١٩٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أوّلها: رب يسر بكرمك، قال الشيخ الإمام العالم ... ابو محمّد إبراهيم

نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن علي القاري التبريزي، تا: ٨٨٣هـ؛ ٧٤ق، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٢٥]

● **الجنائز (رسالة في)** / بلاغة - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

١٩٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٦س، ١٥/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

← الجنابة ⟵ وجوب غسل الجنابة وغيرها لغيرها

● **جنات الخلد** / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

أوّله: هذه رسالة مسماة بجنات الخلد مبقلة قريبة جدا في تدبير الحجر الكريم ...

آخره: وانظر منها ما يقر عينك به والسلم

[فنخا ١٠: ٣٣٤-٣٣٥ (١٨ نسخة)]

١٩٣٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● **جنات الخلود المعمور في جداول النور** / موضوعات شتى، تاريخ المعصومين - فارسي

الإمامي الخاتون آبادي، محمّد رضا بن محمّد مؤمن (- ١١٢٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٨هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الحكيم المعبود، المتفرد بالأزلية والابود ... بر لوايح ارواح زاكيه، وصفايح اذهان صافيه ... مى‌نگارد كمينه ...

آخره: از شفاعت ائمه طاهرين عليهم السلام خواهد بود والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلوة والسلام على محمّد وآله اجمعين.

طبع: طهران، ١٢٦٦هـ ١٢٦٩هـ؛ تبريز، ١٣١٥هـ

[فنخا ١٠: ٣٣٦-٣٣٩ (٤٧ نسخة)]

١٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٥
نسخ، كا: أبو القاسم بن جعفر بن علاء الدين حسيني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٥ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٨٣]

١٩٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١١
كا: محمّد جعفر المراغي النجفي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٧٠ص، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٦]

● **جنات الخلود المعمور في جداول النور (ترجمة)** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الهمداني، حسين بن علي (القرن١٤ هـ)
المرتبط: جنات الخلود المعمور في جداول النور؛ الإمامي الخاتون آبادي، محمّد رضا بن محمّد مؤمن (- ١١٢٧ ؟ هـ)

١٩٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٩
أوّلها: البسملة، الحمد لله الحكيم المعبود، المنفرد بالازلية والابود والمتعزز بالكرم والجود ... اما بعد فالنقاش على لوائح الارواح والزاكيه وصفائح الاذهان الصافيه ذوي الالباب كثير الجرم قليل الطاعة عديم البضاعة المسكين بن محمّد مومن محمّد رضا الإمامي المدرس وفقه الله تعالى لمراضيه واحسن الله في مستقبل حاله كما في ماضيه لما كان عمده اركان الايمان معرفة الله سبحانه والانبياء والاوصياء سيما أئمة الهدى صلوات الله عليهم اجمعين التي تحصل في الخوض في حوض حلاوة آثارهم واخبارهم وأحاديثهم ولكل واحدمنهم اسم وعلامه ومولد؛ **آخرها:** قد تم الكتاب الشريف المسمى بجنات الخلود باهتمام الفاضل الاديب والشهم الالمعي جناب الشيخ مشيخ حسن نجل المرحوم المبرور الفاضل الزاهد حضرة الشيخ مشيخ كاظم السبتي الغروي ره
كا: كاظم بن عبدالجواد الخطاط، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٥ص، ٣٠*٤٥سم [ف: ١-٢٩٨]

← جنات الوصال ➢ جنات وصال

● **جنات وصال = جنات الوصال = ترجمه مصباح الشريعة** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

نورعليشاه، محمّد علي بن عبدالحسين (١١٦٠؟ - ١٢١٢ هـ)
المرتبط: مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة؛ جعفر بن محمّد الصادق (ع) (١٤٨-٨٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وقدس ارواحهم بسره وبره ... وبعد فهذا كتاب مصباح الشريعة ومصباح الحقيقة ... مشتمل على مائة باب ... بسم الله الرحمان الرحيم * افتتاح كنز أسماء عظيم / بازگو از نام نامى اله * سوى «جنات وصالش» جوى راه ...
طبع: طهران، ١٢٧٠هـ ١٣٤٨ش
[فنخا ١٠: ٣٤٠-٣٤٥ (٦٨ نسخة)]

١٩٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩
تحتوي ستة منها وتنقصها السابعة؛ كا: السيد عليرضا الخطاط الملقب بجيب نويس، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٤ق [ف: ١-١٨٤]

١٩٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠
كا: حاج محمّد نعمت اللهي، تا: مجهول [ف: ١-١٨٤]

● جناح الصلاح / - عربي

الرشتي، علي بن محمّد (القرن١٣ هـ)

١٩٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول ٢٥٦ق [ف: ١-٣١٠]

● جناح النجاح بالعوالي الصحاح = الأربعون حديثاً / حديث - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

١٩٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١
أوّلها: الحمد لله العلي الاعلى، الوالي القريب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٢٧]

● **الجنان الثمانية (رسالة في)** / مواعظ - عربي

النويري الهاشمي، محمّد بن ابي الفضل

١٩٤٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فهذا سؤال ورد على يد بعض الاخوان؛ **آخرها:** وارزقنا جوارك في دار النعيم، فانك ارحم الراحمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: محمّد التلاني الشافعي، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٠ق (٤١-٦٠)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧١]

● **جنان الجناس** / بلاغة - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٩٩هـ

١٩٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩/٢

أوّلها: فهذه رسالة لطيفة ... .

منتخب له.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٣٩٣]

● **جنان الجنان** / أخلاق - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

أوّله: الحمد لله عظيم الشأن على المكان عميم الإحسان ...

١٩٤٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يظهر انها بخط المؤلف؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٨٥]

١٩٤٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال سبحانه ما اصابتكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير ... .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٠٥]

١٩٤٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٢٠٥]

● **جنان الجنان في استعمال الدخان** / فقه - عربي

أبو الوفاء الحلبي، محمّد بن عمر (٩٩٣ - ١٠٧١ هـ)

١٩٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠/٣
أوّلها: الحمد لله الذي انعم علينا فاباح ما اخرج ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٧]

● **الجنة (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

١٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٢٨]

● **جنة الأسماء** / شعر - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٣هـ (ضمن تسهيل الدواء: صص٦٢٢-٦٢٥)
[فنخا ١٠: ٣٤٩ (٣ نسخ)]

١٩٤٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤/٢
أوّلها: الحمد لله سميع النداء مجيب الدعاء ... وبعد فلما وصلت هذه الدائرة الشريفة المشهورة بجنة الاسماء الموجودة في صندوق مقفل في خزينة الخلفاء العباسية أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه لدفع الوباء والطاعون. أنشد ابياتها ورمز فيها إلى خواصها إلى الشيخ الإمام محمّد الغزالي قدس. سره العالي انشرح صدره وزاد شوقه، واستخراج من القرآن المجيد آيات كريمة تساوي حروفها بحرف البسملة الشريفة والاسماء الستة العظيمة؛ **آخرها:** وهذه الحالة هي أعلى مقامات للطالبين وأقوم منهاج للسالكين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (١١٠-١٠٧)، ١٥س [ف: ٣-٩٠]

١٩٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٧٤]

● جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي / دعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الدعاء سلما ترتقي به اعلى مراتب المكارم ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم والعقود المنضودة من اللئالي النظيمة بل جهات الخيرات المتصفة بالمكانة ...

آخره: واعلم ان للدعاء اركان واسباب واوقات واجنحة ... واسبابه الصلات على محمّد وآله واوقاته الاسحار واجنحته الصدق فاذا وافق اركانه قوي وان وافق اسبابه انجح وان وافق اوقاته فاز وان وافق اجنحته طار.

طبع: طهران، ١٣٢١هـ؛ بمبئي، ١٣٢٦هـ؛ تبريز، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٠: ٣٤٩-٣٦٥ (٢١١ نسخة)]

١٩٤١١. كربلاء؛ مكتبة شاكر هادي شكر؛ رقم المخطوط: ٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥هـ؛ ٦٤٦ص، ١٥/٥*٢٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٦]

١٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩١
أوّلها: مطابق
كا: علي بن يوسف بن شجاع الكركي، تا: ٩٨٨هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ٢٣*١٨سم [ف: ١-٢٩٨]

١٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
كا: محمّد طالب الحاج حيدر الجليلي، تا: ١٠٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣
نسخ وتعليق، كا: عبدالخضر بن زيارة آل حسيني، تا: ٢ محرم ١٠٦٥هـ؛ ٣٥٦ق [ف: ١-٣١١]

١٩٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٤
كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٥ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩

كا: محمّد أمين بن فتح الدين، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٧*٢٩سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠

كا: درويش علي بن يوسف الطالقاني، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٤٦ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

كا: محمّد مظفر بن مشرف الدين بن حسن، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٦٠ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٩٧ق [ف: ١-٣١١]

١٩٤٢٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبدالكريم بن محمّد جواد الحسيني، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٩٤ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ١٢٣]

١٩٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: حافظ بن درويش بن حسين، تا: ١١٨٨هـ؛ ٥٩٦ص، ١٨س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

١٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦٧ق [ف: ١-٣١١]

١٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٩٤٢٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين ابن محمّد علي الكشوان سنة ١٢٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

١٩٤٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤٧

فوائد منه؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

١٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١١١ق، ١١س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٢٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

١٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٥]

١٩٤٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٥]

١٩٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٥ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٧ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]

١٩٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمود بن محمّد بن يوسف بن محمّد القزويني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٩ص، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ٢١س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩١ص، ٢٥س، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٥ص، ١٠س، ١٧*٣٠سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣١ص، ١٠س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢

الفصل الثاني والاربعون والفصل التاسع والثلاثون منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣١١]

١٩٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

١٩٤٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٨م-ح٩٧١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٩]

١٩٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

١٩٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

١٩٤٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٦/٢

أوّلها: عظمت وجلت اذ حوت لمفاخر. ابدا سواها في الورى لم تجمع؛ **آخرها:** الفصل العاشر في تعقيب صلوة العشاء وما يختص هذه الصلوة ان يقول.

يبدأ بفهرسة للمواضيع ثم يبدأ بالفصل الاول في وصية الميت وينتهي بالفصل العاشر في تعقيب صلاة العشاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٣؛ ٣٨ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٢١]

١٩٤٤٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

١٩٤٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٢/٥*٢٤سم [الموسم: ١-٢٣٥]

● **الجنة الباقية والجنة الواقية (ترجمه)** / دعاء - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد رضا بن محمّد قاسم (- ١١٤٧ هـ)

المرتبط: الجنة الواقية والجنة الباقية = مختصر المصباح؛ الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠-٩٠٥هـ)

أوّله: شكر وسپاس حضرت سامعى را كه شنونده دعاى بندگان ودفع كننده بلاست از ايشان

طبع: ايران، ١٢٨٦هـ

[فنخا ١٠: ٣٧٠ (٣ نسخ)]

١٩٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٢ق [ف: ١-١١٦]

● **جنة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين** / دعاء - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١هـ)

[فنخا ١٠: ٣٧٠ (١ نسخة)]

١٩٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

● **جنة الحكام وجنة الخصام** / فقه - عربي

السمرقندي، سعيد بن علي

١٩٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة ... قال عبيد ربه العائذ به من أليم عقابه ...

كا: محمود بن مصطفى، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١١٩ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤١٤]

١٩٤٥٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠/٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمّد

وآله اجمعين قال عبد ربه العابد به من اليم عقابه سعيد ابن علي السمرقندي غفرالله تعالى له ودعا له بالمغفرة عند مطالعة كتابه؛ **آخرها:** وهو اشتراط الاستبدال عند ابي يوسف او ضعف الوقوف عما عليه من الزيغ والمون وتسارع الخراب على قول محمّد فهذا الجواب هو المشتمل على اصابة الصواب فالله تعالى يمتعنا ببقاء مصدره ويوسع صدره لافادة الطالبين واجابة السائلين انه خير مسئول واكرم مامول وحسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب تم الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق (٢١١-١٢٧)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١-٣٦]

● جنة الخلد / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٤٢هـ

[فنخا ١٠: ٣٧٠-٣٧١ (٤ نسخ)]

١٩٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤ق [ف: ١-٣١٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

١٩٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/٢

أوّلها: البسملة. الحمد لله الخالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر والأسرار وصلى الله على خير خلقه محمّد واله الاطهار وصحبه المنتجبين الاخيار اما بعد فقد سالني جماعة من العلماء الاعلام وطائفه من الاخوان الكرام ان اكتب لهم كتابا يشتمل على أصول الدين ومعه فروع فاجبتهم إلى ذلك مستعينا بالله تعالى رسوله واهل بيته على ما هنالك وسميته جنه الخلد التي من دخلها فقد فاز بالروح والرضوان؛ **آخرها:** واستنباط الفروع من الأصول باوجز عبارة والطف اشارة مع عدم التعقيد في عباراته على وجه يعجز كل احد عن مباراته وان كان من معجز الشيعة الذي ... العقول والشرح المشار (؟) إلى طرف مما يوجب الوقوف على سواحله والاغتراق من بارد زلال مشارعه

الطهارة- الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٣٠٠-١]

● **جنة الداني في حروف المعاني** / نحو - عربي

المصري، حسين بن قاسم

١٩٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٧٦ص، ٢٥س [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

← جنة الرضوان لأهل الايمان والعرفان ⟵ رياض الاحزان

● **جنة النعيم** / كلام وعقائد - عربي

١٩٤٥٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **جنة النعيم والصراط المستقيم** / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

١٩٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٤

كا: عبدالحميد بن محمّد الإصفهاني، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١١٩ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٧

أوّلها: الحمد لله على نعمته، والصلاة على سيد بريته، محمّد والأصفياء، من عترته، سيما زوج ابنته المخلوق من طينته، وبعد يقول الراجي عفو ربه السني، العبد الموسوي الحسيني، محمّد حسين بن محمّد علي الشهرستاني، عاملهما الله بلطفه الخفي والجلي: إن هذه نبذة وجيزة، وزبدة عزيزة، تشتمل على جل الأدلة العقلية والنقلية، القائمة على تعيين الخليفة بالحق الناطق بالصدق والصفا بعد النبي المصطفى ذخرتها ليوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وسميتها بجنة النعيم والصراط المستقيم، محترزاً عن الايجاز المخل، والإطناب الممل، سالكاً سبيل الإنصاف، مائلاً عن

صوب الاعتساف، وبه نستعين، إنه خير معين، ورتبتها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة؛ **آخرها:** هذ ما أردنا تحرير في هذه الوريقات جعله الله تعالى موجباً لمزيد الحسنات، ومحو السيئات وجلعه ذخراً لفاقتي يو م التناد، بجاه محمّد وآله الأمجاد، في يوم الجمعة تاسع عشر ربيع الآخر من السنة الثامنة والسبعين بعد المأتين والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف ألف سلام وتحية .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٤ ذي القعدة ١٣٥١هـ؛ ٢١ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٠]

١٩٤٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩صفر ١٣٨٠هـ؛ ٩٥ص، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٤]

● الجنة الواقية / أصول الفقه - عربي

البهبهاني، محمود بن محمّد علي (١٢٠٠ - ١٢٧١ هـ)

[فنخا ١٠: ٣٧٩-٣٨٠ (٣ نسخ)]

١٩٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى لاسيما المصطفى خير بلغ ووفي وآله الاطهار الابرار النجباء الشرفاء. فيقول العبد المحتاج إلى رحمه ربه الغني الفائز محمود بن محمّد علي بن باقر ادخلهم الله تعالى في مقامات رضوانه وبحبوحة جناته ان من لطف الله ونعمه على عبده الجاني والمشتاق للقاء روحه الرحماني ان وفقه وهداه إلى تاليف رساله متعلقه بما ذكره شيخنا وملاذنا العالم الفاضل التحرير الشيخ يوسف البحراني في مقدمات الحدائق وما الفه بعض الفضلاء المتاخرين والمعاصرين من الاخباريين ورتبتها على فصلين وسميتها بجنة الواقية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الاخر شريف بن عبدالحسين الجواهري بتاريخ ١٢٨٩هـ؛ ٢٩ص، ١٨*١١سم [ف: ١-٣٠٠]

● الجنة الواقية / زيارات، دعاء - عربي

الحلّي، محمّد

١٩٤٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٩*١٧/٥سم [الموسم: ١-١٩٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ص [ف: ١-١١٣]

● الجنة الواقية والجنة الباقية = مختصر مصباح / دعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية = مصباح الكفعمي؛ الكفعمي، إبراهيم بن علي (٩٠٥-٨٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل الدعاء سلما يرتقي به إلى اعلى مراتب المكارم ... اما بعد، فهذا كتاب محتوي على عوذ ودعوات ... وقد رسمت ما وضعته ووسمت ما جمعته بالجنة الواقية والجنة الباقية ...

آخره: كتاب البلد الامين كتاب شريعة التمسك كتاب الفردوس كتاب الجوهر كتاب العده كتاب التتمة تمت الكتاب الجنة الواقيه ...

طبع: تبريز، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٠: ٣٨٠-٣٨٦ (٨١ نسخة)]

١٩٤٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم
نستعليق هندي، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠٣٠هـ [نشريه: ٥-٤٣٦]

١٩٤٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م-ح٩١٢٨
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبد الله بن عباس، تا: ٨ ذي الحجة ١٠٣٥هـ؛ ٢٥٠ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٠]

١٩٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
كا: مجهول، تا: سلخ ربيع الأوّل ١٠٦١هـ [ف: ١-٣١٣]

١٩٤٦٦. الحلة؛ مكتبة الإمام الصادق العامة؛ رقم المخطوط: ١١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

١٩٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦
نسخ، كا: محمود بن محمّد بن يوسف بن محمّد القروي، تا: ١١١١هـ [ف: ١-٣١٣]

١٩٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: حسيني، إبراهيم بن اسماعيل، تا: سلخ شعبان ١١١٧هـ؛ ١١٩ق [ف: ١-٣١٣]

١٩٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٠

كا: امام قلي سرايي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٨٣ص [ف: ١-١١٣]

١٩٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٦ص [ف: ١-١١٣]

١٩٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣١٣]

● الجنة الواقية والجنة الباقية (ترجمه) / دعاء - فارسي

عبدالعظيم بن محمّد معصوم (القرن١٢ هـ)

المرتبط: الجنة الواقية والجنة الباقية = مختصر المصباح؛ الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠-٩٠٥هـ)

[فنخا ١٠: ٣٨٦-٣٨٧ (١ نسخة)]

١٩٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٣

أوّلها: البسملة، بعد حمد مجيب دعوات ودرود سيد كاينات عليه افضل الصلوات واكمل التحيات معروض ميدارد العبد المذنب الاثيم ابن محمّد معصوم عبدالعظيم كه اين كلماتى چند است در شرح سرنخها وسندها وترجمه دعاهاى جنة الواقيه حسب الخواهش ومدعاء يكى از احباء مرقوم قلم داعي بى ريا گرديد تا جمع انام را از فوايد آن بهره تام وحظ مالاكلام حاصل گردد وكتاب مذكور مشتمل بر چهل فصل است؛

آخرها: مكارم الأخلاق وأنوار المضيئة وتعليل وادعيه المروية وتهذيب والموجز وروضة العابدين وحدقة الناظر وبلد الامين وشريعة التمسك وفردوس وجواهر و... وتتمه الحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا تم.

كا: حسن محمّد، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٢٦ص، ٨س، ١١*٢٠سم [ف: ١-٢١٧]

● **الجنة الواقية والجنة الباقية في سيرة الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام** / تاريخ المعصومين - عربي

العباجي، إبراهيم بن موسى (- ١١٠٣ هـ)

١٩٤٧٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

● **جنت ونار = بهشت ودوزخ = حديث قبض روح (ترجمه دو حديث) = وعد ووعيد** / كلام وعقائد، شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اعد لاوليائه جنات النعيم ولاعدائه نزلاً من حميم وتصلية جحيم ... بر الواح عاليه وضماير صافيه برادران ايمانى واخلاء روحانى مينگارد ...

آخره: واز عقوبات ابدى نجات بخشيده بدرجات عاليه باقيه بهشت جاويد فايز گرداند

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، ضمن رسائل اعتقادي

[فنخا ١٠: ٣٨٨-٣٩٠ (٣٢ نسخة)]

١٩٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ؛ تملك: سيد عبدالباقي الخواتون ابادي سبط المؤلف؛ ٢٤ق (١٢٤ب-١٤٨ب) [ف: ١-١٨٥]

١٩٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

كا: عبدالحسين بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-١٨٨]

● **جنگ** / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الإصفهاني، حسين (القرن١٣)

١٩٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

كا: سيد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٦٢٠]

١٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/١

كا: سيد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٦٣٠]

● **جنگ** / موضوعات شتى - عربي

١٩٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩

مجموعة غزلية بعدة من اعلام شعراء الفرس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢ق، ١١*١٧/٣سم [ف: ٢-٦٢٧]

١٩٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٢٦]

١٩٤٨٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٢/٣

رسالة مؤلفة من تسعة وعشرين بابا في مختلف العلوم أولها باب الطليل؛ كا: حسين بن يوسف الخوارزمي، تا: مجهول؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤٧]

١٩٤٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٦٧]

١٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧

مجموعة شعر وفوائد جمعها العلامة الخطيب مشير الواعظين الشيخ مهدي بن محمّد بن ابي طالب الخراساني (-١٣٦٥هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ٢-٦٢١]

١٩٤٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٠

مجموعة مطالب متفرقة دينية وإسلامية، جمعت من الكتب المختلفة، وقد كتب فهرس مطالبها على الورقة الاولى منها، ونقل فيها عن كتاب «سماء الغزوات في مناقب حلال المشكلات» لأحمد بن الحسن البيرجندي اليزدي، وعن كتاب «إكسير العبادات في أسرار الشهادات» للدربندري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤هـ؛ ١٤٩ق، ٢٦س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٦]

١٩٤٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٩/٢

فيها قصيدة لمولانا خالد كرد شهرروزي في مدح الإمام علي بن موسى الرضا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٩]

● جنگ پراكنده‌ها = يادداشتها ومجالس منبريان / موضوعات شتى - فارسي

١٩٤٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٧

حديث وتاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٢*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٤*٢٢سم [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

اشعار في رثاء سيد الشهداء (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٣*١٢سم [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٤*٢٤سم [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨١٨]

١٩٤٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

مجموعة في الفقه والحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨١٨]

● **جنگ صفين ونهروان** / تاريخ - فارسي

١٩٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤

أوّلها: بني اميه را بر بنى هاشم برگزيده باشد يا آنكه مى‌يابيد. معاويه (؟) زيادتى داشته بلا در علم وشجاعت از من پس از بندگان خدا از خدا انديشه نمائيد ودر راه او جهاد كنيد پيش از آنكه سخط وعذاب او بشما برسد؛ **آخرها:** واز مصر اردب (؟) ودينار آن را اكثر عامه گفته اند ابن حكم عمر شريعت اسلام محمّد نموده واول.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ص، ١٠*١٥سم [ف: ١-٣٠٠]

● **جنگ مراثي** / مراثي - فارسي

محمّد هادي بن محمّد كاظم

١٩٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٧٦ص [ف: ١-١١٣]

● **جنگ المعالجين** / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

١٩٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ص، ١٣س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٣]

● **جنى الجنتين** / أدب - عربي

ابن حجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٩٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي لايحصي مجموع فضله ديوان، ولا يقابل تذكرة خيره بالنسيان ... نحمده حمد من سقي روح فكره بماء الأدب، فأثمر بالمعاني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٨٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٧]

١٩٥٠٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

كا: أبو الفضل بن الأمير غرس الدين خليل ثغر الأسكندرية، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٩١]

● **الجنى الداني في حروف المعاني** / نحو - عربي

ابن أم قاسم، حسن بن قاسم (- ٧٤٩ ؟ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله بجميع محامده على جميل عوائده وصلاته وسلامه على سيدنا محمّد خاتم انبيائه ... وبعد فانه لما كان من مقاصد كلام العرب على اختلاف صنوفهم ...

آخره: وقد كان حق هذه الألفاظ ان اذكرها في بابي الثلاثي والرباعي وانما اهملت ذكرها هناك لشهرتها وغرابة القول بحرفيتها وللكلام عليها موضع هو اليق به من هذا الكتاب والله الموفق للصواب.

طبع: الموصل، ١٣٩٥هـ؛ بيروت، ١٩٨٣م؛ حلب، ١٩٧٣م

[فنخا ١٠: ٨٤٣-٨٤٤ (٢ نسخة)]

١٩٥٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط: ٤٠٥و٢٨٤مصورة

كا: مجهول، تا: ٧٠٥هـ؛ ١٣٠ص [(مصورات) -ف: ٢٨٢]

١٩٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٧

كا: حسن بن عمر، تا: ٧٥٠هـ؛ ١٧٣ص، ٣٧س، ٩*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٢٤]

١٩٥٠٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣٠ رمضان ٨٨٧هـ؛ ٩٠ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٧٦]

١٩٥٠٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ رمضان ٩٩٣هـ؛ ١١٠ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٧٥]

١٩٥٠٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٠٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٣٠هـ؛ ١٧٧ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

١٩٥٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٤١ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٧٦]

١٩٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٩هـ بغداد؛ ٧٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٣٠١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

١٩٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٥٥ص [ف: ١-١١٣]

١٩٥١١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو نشاء لجعلناه حكاما فان لامها لام تاكيد والدليل على هذا اسقاطها في موضع اخر ولو نشاء جعلناه اجاجا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-٧٥]

١٩٥١٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٧٧]

● **جنى النحلة في كيفية غرس النخلة** / زراعة - عربي

الحلواني، أمين بن حسن (- ١٣١٦ هـ)

١٩٥١٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١/١
أوّلها: هذه رسالة في كيفية غرس النخل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٢٢]

● **الجنين وكونه في الرحم (مقالة في)** / طب - عربي

يوحنا بن ماسويه (- ٢٤٣ هـ)

١٩٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٦
أوّلها: ... ان اول ابتداء الإنسان نطفتان يجتمعان في الرحم ...
كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٩ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥٦]

← الجهات (رسالة في) ≻ تحديد جهات

● **الجهات (رسالة في)** / فلسفة - عربي

١٩٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٩
كا: محمّد بن أحمد الحسيني، تا: ٩٩٦هـ إصفهان؛ ١٤ص [ف: ١-١٨٨]

● **الجهات في علم التوجهات** / كيمياء - عربي

الانصاري المغربي، علي بن موسى (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

١٩٥١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٣/١
أوّلها: الحمد لله خالق عقول نفوس ارواح الروحانية؛ **آخرها:** اللهم اسئلك يا نور الأنوار اللاهوتية ... انك على كل شيء قدير

في شرح قصيدة ثابت بن سليمان يا سليمان بن ثابت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق [نشريه: ١١-٨٤٦]

● **جهات القبلة** / هيئة - عربي

١٩٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤
كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ١ق، ١٣١-١٣٢ *سم [ف: ٣-٢٦]

● **الجهاد** / فقه - عربي

ابن مبارك، عبد الله بن مبارك (١١٨ - ١٨١ هـ)

١٩٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١مصورة
رواية إبراهيم بن محمّد بن الفتح بن عبد الله، عن محمّد بن سفيان الصفار عن سعد بن رحمة عن المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٩*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● **الجهاد** / حديث - عربي

ابن أبي عاصم، أحمد بن عمرو (٢٠٦ - ٢٨٧ هـ)
طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٩هـ

١٩٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٧ مصورة
أوّلها: البمسلة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ محدث الشام شمس الدين أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي نزيل حلب ... ثنا أبو بكر أحمد بن عمر وبن عاصم؛ **آخرها:** آخر الجزء الاول من الجهاد يتلوة في الثاني ارتباط الخيل في سبيل فوائد مختلفة
المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٥؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٤٦هـ؛ ٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٩]

● الجهاد (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٥٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

● الجهاد (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٨/١

هي رسالة في الأحكام التي توجب الجهاد والخروج للحرب والرباط وملازمة العدو، رتبها المؤلف على اربعة مجالس وهي: المجلس الاول في وجوب الجهاد والحث عليه، المجلس الثاني في أحكام الجهاد ناقصة بعض صفحات هذا المجلس، المجلس الثالث في ثواب الجهاد والخروج للحرب، المجلس الرابع في ثواب الرباط وملازمة العدو، الخاتمة في الصدق والإخلاص في الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [مجله سومر: مجلد ٣٧-٢٣٣]

● الجهاد وسننه (رسالة في) / فقه - عربي

حمزة بن عطاء الله

١٩٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩؟مصورة

من مخطوطات خزانة اسعد افندي /استانبول.برقم ١٨٧٥.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة.؛ ٢٦ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● الجهاد ومحاربة الرافضة (قول في) / كلام وعقائد - عربي

١٩٥٢٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٤]

● **جهانگشاي نادري = تاريخ جهانگشاي نادري = تاريخ نادري = وقايع نادري** / تاريخ ايران - فارسي

الإسترآبادي، محمّد مهدي بن محمّد نصير (١١٠٠ - ١١٨٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: قبل ١١٦٣هـ؛ محل التأليف: ايران

أوّله: بر دانايان رموز آگاهى ودقيقه يابان حكمتهاى الهى واضح است كه در هر عهد واوان كه اوضاع جهان منقلب وپريشان وچرخ ستمگر به كام ستم ...

طبع: بمبئي، ١٢٦٥هـ؛ تبريز، ١٣٠٧هـ؛ طهران، ١٢٦٦ و١٢٩٦ و١٢٨٦هـ ١٣٧٧ش، ١٣٨٥ش

[فنخا ١١: ١٩٩-٢٠٨ (١٤٦ نسخة)]

١٩٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة؛ ٢٧٧ق [ف: ١-١٩٩]

١٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب سنة ١٢٠١.

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ١٥٢ص، ٢١س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٧٣]

١٩٥٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: فتح علي الكربلائي، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٧٧]

١٩٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

أوّلها: بكلر بيكى مرد ودر مشهد مقدس ... وتفريض نمود اما روز بروز اختلال كار سپهسالار ازدياد وماده انقلاب اشداد ميافت چون سپهسالار اطوار على قلى خان را موافق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في يوم السبت بيست هفتم شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٨ هر كه خواند دعا طعم دارم زانكه من بنده گنه كارم.

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ص، ١٦س، ٢١*٣٣سم [ف: ١-١٧٢]

١٩٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٧ص [ف: ١-١١٣]

١٩٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢١-٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

← جهان نما ⟵ مرآة الاحوال

● **جهة القبلة = معرفة القبلة = تحقيق جهة القبلة** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين اما بعد الحمد والصلوة فيقول اقل العباد محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه ان تحقيق جهة القبلة التي يجب على البعيد تحصيلها والتوجه اليها من المهمات ...

آخره: خلافاً للمستفاد من تعريفي الشرحين هذا ما خطر بالبال الكثير الاختلال مع ضيق المجال وتراكم الاشغال والحمد لله اولا وآخراً وباطناً وظاهراً.

طبع: بيروت، محقق: هادي حسن القبيسي العاملي، مجلة تراثنا، س١١، عددان ٣و٤

[فنخا ١١: ٢١٧-٢٢٣ (١١٧ نسخة)]

١٩٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢

كا: الشيخ محمّد (رضا) بن فتح الله البسطامي، تا: ٦ ذي الحجة ١٠٠٨هـ [ف: ٢-٥٧٣]

١٩٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤/٣

كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبسي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٧ص، ١٧س، ٢١*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٧٥]

١٩٥٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ تملك: محمّد مهدي طباطبائي [نشريه: ١١-٨٧٧]

١٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩

كا: عبد محمّد بن الشيخ مساعد بن بديع الحويزي، تا: ١٧ رمضان ١٠٩٤هـ [ف: ٢-٥٧٣]

١٩٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

١٩٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٥٧٣]

١٩٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

١٩٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كا: عبدالحسين العاملي، تا: ١٣٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

١٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: العلامة لشيخ عبدالحسين الحلّي، تا: غرة جمادى الأولى ١٣٢٥هـ؛ ٢ق [ف: ٢-٥٧٣]

١٩٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

١٩٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

كا: ابن عبد الله جعفر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

١٩٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٥

كا: محمّد جعفر بن محمّد باقر الحسيني، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

١٩٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

١٩٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٨٧]

● جهة الوحدة / منطق - عربي

الفناري، علي بن يوسف (- ٩٠٣ هـ)

١٩٥٤٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١/٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على افضل البرية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦و، ١١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٧]

● **جهة الوحدة (رسالة في)** / منطق - عربي

اكبر ادوسا، زين الدين

محل التأليف: موصل (مدرسه حسن پاشا)

١٩٥٤٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

كا: ملا حسن بن عبد الله ابن ملا بكر، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● **جهة الوحدة بين المتعلمين = حاشية شرح الفناري = حاشية جهة الوحدة** /

منطق - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزه (٧٥١-٨٣٤هـ)

أوّله: البسملة، ان احسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدالله الواحد الذي برأ الانام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والاعوام ... وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة ... علّقتها على المبحث المتداول ... الموسوم بجهة الوحدة ...

آخره: وان كان لمسك النظر اتساع فلنقتصر على هذه القدر مصليا على خير البشر ... هِمم المحصلين متقاعدة وعزايمهم متقاصرة حامداً لله ومصلياً على رسول الله ... تمت الرسالة الواقعة على جهة الوحدة المنسوبة إلى مولانا محمّد امين

طبع: استانبول، ١٢٨٧هـ

[فنخا ١١: ٢٢٤-٢٢٥ (٢١ نسخة)]

١٩٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ٧ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٤٦]

١٩٥٤٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٣/٣

كا: محمّد بن عمر، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥٣]

١٩٥٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني، تا: أوائل ذي القعدة ١١٠٣هـ؛ ١٠ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٢]

١٩٥٥٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن حسن، تا: مجهول، مدرسة مولانا أحمد بن حيدر؛ **تملك:** احمد بن إسماعيل اغا زاده سنة ١١٦٢هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨-٢١٢]

١٩٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

كا: عبدالكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

١٩٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمان، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٥]

١٩٥٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

١٩٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢/١

كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٦٤]

١٩٥٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩١/٢

كا: اويس بن رسول بن الياس بن عمر، تا: ١٠ رمضان ١٢٤٥هـ؛ بهامشها شروح كثيرة لإبراهيم بن حيدر وداود بن محمّد ويوسف بن نجم؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

١٩٥٥٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١

كا: السيد سليمان بن السيد هلال المشهداني، تا: ١٢٥٤هـ موصل (مسجد عراكده)؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٦٣]

١٩٥٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٧١ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٥]

١٩٥٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: صفر ١٢٧٦هـ؛ ٢٢ق (٩١-١١٣)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٥]

١٩٥٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٦هـ السليمانية؛ ١٧ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٩]

١٩٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٢
كا: أحمد بن عبدالرحمن، تا: ١٢٩٤هـ؛ ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٤]

١٩٥٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨١ت
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: محمود ابن ملا سعيد ابن ملا محمود القمچوغي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٣٠ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-٣-٢٠٣]

١٩٥٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢١٠
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ مسجد ملا عبدالرحمن الباني؛ ٢٥ق، ١٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٩٢]

١٩٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٠
أوّلها: مطابق
كا: حسين العشاري، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٦٣]

١٩٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٢]

١٩٥٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٦/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على افضل البرية واشرف العالمين؛ **آخرها:** حررها علي جوم زي في بلدة عشاب في مدرسة حسن باشا في زمان زينل بك
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٦٦]

١٩٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٦
أوّلها: باسم من اوجدنا ومن العدم انجانا
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٤]

١٩٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-١١٣]

١٩٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٠٥-٥٠٨
أوّلها: اعلم ايها الطالب الرشيد ان من حق كل طالب كثرة اي امور متكثرة؛ **آخرها:** واما المقسم للصناعات فهو القياس من حيث المادة فلا يلزم تعداد المقسم على الاقسام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٠]

١٩٥٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

١٩٥٧٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

١٩٥٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٩]

١٩٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: صدر الدين الشيرازي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٣]

١٩٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٥-٢٧٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاقتصرنا على بعض الامثلة لئلا يلزم اطالة، وتركنا ذكر الظرف بكثرة ...

كا: عبدالغفور ابن ملا مصطفى، تا: مجهول، زردياباد (مدرسه مولانا محمّد)؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩١]

١٩٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٨٨-١٢٨٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٩١]

١٩٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٦٤]

١٩٥٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ فيها حواش لعبد الله حيدر؛ ٢٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١٣-١٨]

١٩٥٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦١]

١٩٥٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٠٢-٣١٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ظهر ان ما اورد بعض من تصدي لشرح الكتاب، فبعيد عن الحق ومنحرف عن سمط الصواب وان قرب عما ذكرنا تارة لكنه يبعد عنه اخرى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٧]

١٩٥٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٦٢ت/٣٢٠٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٩٧]

١٩٥٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٤م-ح٩٧٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الحاشية لمولانا محمّد أمين سلمه الله المعين على يد أضعف الطلاب بكر بن محمّد غفر الله له ولوالده وأحسن إليهما وإليه.

تعليق، كا: بكر بن محمّد غفر الله، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص، ١٩س، ١٢*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٨]

١٩٥٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٩]

١٩٥٨٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٢]

١٩٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة في المنطق»؛ كا: درويش بن محمّد عرب خضرزاده، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٤٦]

← جهد المقل ⋖شرح التهذيب

● جهد المقل / تجويد - عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

طبع: قونيه، ١٢٨٩هـ ١٨٧٢م

١٩٥٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٤

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... وبعد فيقول البائس الفقير ... ان أولي العلوم ذكرا وفكرا واشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله سبحانه، اول ما قدم من العلوم علم التجويد ...

كا: حسن الكلري، تا: ١١٨٨هـ عينتاب؛ ١٤٠ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٠]

● **جهد المقل = تشطير البردة للبوصيري** / أدب - عربي

الموسوي، عبدالوهاب بن احمد

١٩٥٨٥. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١
كا: علي بن محمّد حسن الايرواني، تا: ١٣١٠هـ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● **جهد المقل وجهد المستدل** / أدب - عربي

النظام، عمر بن قوام (القرن٧ هـ)

١٩٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧٤
أوّلها: حامداً الله مجلياً ومصلياً على نبيه ... فهذه ورقات تشتمل على تفسير ما استبهم، وشرح ما استعجل ...
كا: محمّد بن محمّد بن عمر الشهرستاني الموسوي، تا: ٦ ربيع الأوّل ٧٣٣هـ ٣٠٠ص، ١٨س، ١٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٤٠]

● **الجهر للبسملة** / حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

١٩٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

● **الجهر والإخفات** / فقه - عربي

المقابي البحراني، علي بن محمّد (القرن١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٧٦هـ
أوّله: بسمله. الحمد لله الذي خلق الإنسان وعدله وعلمه البيان فقدمه به وفضله ...
آخره: على ما ذكره الاصحاب فلا ريب في بطلانها والله العالم بحقايق أحكامه.
[فنخا ١١: ٢٢٦ (٣ نسخ)]

١٩٥٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/٢م-ح٩٤٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة والماقلة اللطيفة في الخمس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ثمان وتسعين والألف.

نسخ، كا: علي بن محمّد المتابي البحراني، تا: جمادى الثانية ١١٧٦هـ؛ ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٧]

١٩٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٨

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٥٧ص [ف: ١-١١٣]

● الجهر والإخفات في الأخيرتين بالتسبيح / فقه - عربي

الستري البحراني، عبد الله بن عباس (- ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ شوال ١٢٣٢هـ

[فنخا ١١: ٢٢٦-٢٢٧ (١ نسخة)]

١٩٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-١١٣]

● الجهر والأسرار بالذكر والدعاء (رسالة في) / دعا، حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٩٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠/٧

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سألت أكرمك الله عما اعتاده الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الأصوات بالتهليل وهل ذلك مكروه أم لا ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٨ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٤٩]

● **جهل الأوربيين بأسرار القرآن** / علوم القرآن - عربي

١٩٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٤
أوّلها: قد بان لكم ايها الاحباب فيما قدمناه وجه اعجاز القرآن الكريم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [ف: ١-١١٧]

● **جوائز السلطان** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٩٥٩٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٢٠
أوّلها: لاشبهة في أن ما يأخذه السلطان المستحل لأخذ الخراج والمقاسمة والزكاة من الأراضي بأسمائها؛ **آخرها:** إنما يسألك خادماً يشتريها أو امرأة يتزوجها أو ميراثاً يصيبه أو تجارة أو شيئاً أعطيه، فقال: هذا لشيعتنا حلال ... الحديث
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق (١٣٢ب-١٣٧ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧١]

● **جواب ابن تيمية عن مشهد الحسين** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٩٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢
كا: محمّد بن الحسن بن سالم، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-١١٣]

● **جواب ابن تيمية عن الجبر والاختيار** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦هـ؛ ضمن مجموعه. [ف: ١-٣١٤]

١٩٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: ٩٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٨]

● **جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين، ما تقول السادة العلماء ...

طبع: الرياض، ١٣٨٦هـ؛ القاهرة، ١٣٤١، هـ

١٩٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

كا: عبدالعزيز بن محمّد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٣٦ق، ١٦*٢٢سم [ف:٢-١٢٢]

١٩٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين، ما تقول السادة العلماء ...

كا: مجهول، تا: ١ ربيع الثاني ١٣٢٩هـ؛ ٣٦ق، ٢٥س، ١٣*٢٧سم [ف: ٢-٥٤٠]

● **جواب ابن زيله** / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١٠: ٨٤٦-٨٤٧ (٢ نسخة)]

١٩٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أوّلها: وصل كتاب الشيخ مخبر بجميل صنع الله لديد وسبوغ نعمه عليه واتصال هدايته به

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ لم يذكره المهدوي في فهرس مصنفات ابن سينا وانما ذكر ص ٢٩٦ مسائل زيله سأل عنها الشيخ الرئيس ابن سينا وخطا ارگين وبروكلمن وللقنواتي في عدهم جواب هذه المسائل مؤلفا براسه وقال بل هو قسم من كتاب المباحثات وقد نشره عبدالرحمان البدوي في كتابه ارسطو عند العرب ص ١٩٧ الفقره ٣٥٢ ولعل هذا الجواب هو صدر اجوبته عن تلك المسائل [ف: ١-٣١٧]

● **جواب أبي الحسن علي بن رضوان** / طب - عربي
ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

١٩٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٤]

↩ جواب أبي سعيد أبي الخير ➢ الإرشاد
↩ جواب أبي سعيد أبي الخير ➢ سبب إجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها
↩ جواب أبي سعيد أبي الخير ➢ الفرق بين القضاء والقدر والمشية والإرادة
↩ جواب أبي سعيد أبي الخير ➢ المعاودة في أمر النفس والفيض
↩ جوابات السلار ➢ المنامات
↩ جوابات السلار الديلمي ➢ أجوبة المسائل السلارية
↩ جوابات السيد ركن الدين الاسترآبادي ➢ أجوبة المسائل

● **جوابات عن الاعتراضات على الشيخ الرئيس** / فلسفة - عربي
احمد بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٩٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١١٤]

↩ الجوابات في خروج المهدي ➢ الغيبة

● **الجوابات المرقومة = المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان** / أجوبة الأسئلة - عربي
الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
طبع: في مجلة المنار، ١٣٢٦هـ ١١/٦٠١ - ٦٠٨
[فنخا ١٠: ٨٤٩ (٣ نسخ)]

١٩٦٠٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمّد وآله أجمعين ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٦ص، ١٨س، ٩*١٣سم [ف: ١٠١]

← جوابات المسائل البصرية ⟵المسائل البصرية

● **جوابات المسائل البغدادية = المسائل البغدادية** / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أرشدنا لدينه وحفظ حدوده وسددنا لبيانه ... فإنا مجيبون عما تضمنته هذه الأوراق من المسائل بدلالتها على فضيلة موردها ... المسئلة الاولى اذا تلف الإنسان على غيره دابة او جارية هل يلزمه المثل او القيمة وما الحكم في ذلك الجواب يلزمه القيمة لاالمثل متعذر والزامه حرج وضيق ...
آخره: وكذا اذا قال في جملة وصيته قد جعلت لها أن يرجع فيما اشهدت لي به فان جميع ذلك يرد إلى ما يحتمله ثلث تركته والله الهادي بفضله.
طبع: قم، ١٤١٣هـ ضمن الرسائل التسع، صص ٢٣٥-٢٦٥
[فنخا ١٠: ٨٥٠-٨٥١ (١٣ نسخة)]

١٩٦٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١٥
٧٢ مسألة فقهية سألها تلميذه الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي المشغري العاملي؛ كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٩]

١٩٦٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤/٣م-ح٩٢٠٤
نسخ، كا: عبدالحسين بن علي أكبر الطهراني، تا: ربيع الثاني١٢٧٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣٩٧-٤]

● **جوابات المسائل الجارودية والزيدية = الرد على الزيدية = الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

مفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اتفقت الشيعة العلوية من الإمامية والزيدية الجارودية على أن

الإمامة كانت عند وفاة النبي لامير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وانها كانت للحسن بن علي ...

آخره: وهو طرف من جملة قد بسطها في غير هذا الكتاب من كتبي واماليّ في الإمامة واستقصيت فيها الكلام والله المحمود وهو المستعان وصلى الله على سيدنا محمّد بن عبد الله سيد البشر وعلى أخيه علي بن أبي طالب الطاهر المطهر وعلى ذريته الأبرار الصفوة من عترته الغرر وسلم كثيراً كثيراً.

طبع: قم، ١٤١٣هـ في مصنفات الشيخ المفيد

[فنخا ١٠: ٨٥١ (٦ نسخ)]

١٩٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٢٦٣]

١٩٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٣٠٥هـ ٦ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

١٩٦٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٨

نسخ، كا: ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

١٩٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٥ رجب ١٣٥٠هـ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٨]

١٩٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مختصر من الكلام على الزيدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٨]

⟵ جوابات المسائل الحائرية ⟵ المسائل الحائرية

⟵ جوابات المسائل السلارية ⟵ أجوبة المسائل السلارية

⟵ جوابات المسائل الشدقمية ⟵ أجوبة مسائل ابن شدقم

← جوابات المسائل الصاغانيات ⪢ أجوبة المسائل الصاغانية
← جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة ⪢ أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة
← جوابات المسائل الطرابلسية الثانية ⪢ أجوبة المسائل الطرابلسيات الثانية

● **جوابات مسائل كاظم السمناني** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٩٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣/١٠

أوّلها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي انه قد كتب إلى بعض العارفين الطالبين للحور اليقين ثلاث مسائل يريد مني جوابها وفيما يعلم الله مني اشتغال وملال وكلال ولكن لايمكنني رده لانه من اهل الاستحقاق للجواب فجعلت سواله متنا وجوابي شرحا ليبين له الصواب؛ **آخرها:** قال سلمه الله تعالى الثالثة ان عالم المثال والاشباح وعالم النفوس هل هما شيئان متغايران ام شيء واحد يعبر عن كل واحد منها بالاخر والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا اقول ان عالم النفوس هو صوره الذرات وهو صوره الوجود واصلها مركب من الهيولاء الاولى والماده والحمد لله والصلوه على رسول الله.

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٠٥]

← جوابات المسائل المصريات ⪢المسائل المصرية

● **جوابات المسائل المقدادية** / فقه - عربي

الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

١٩٦١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١

أوّلها: اللهم سهل يا كريم الحمد لله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله ... وبعد فان هذه المسائل الجليه والأجوبة الحسنة؛ **آخرها:** استكمال النفس على الاطلاق ونفعنا بركات دعواته وانفاسه وادام نظرها بمحادي عن انفاسه بحق الحق واهله وصلى الله

على محمّد وآله.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ص (١-٢٦)، ١٧س، ١٣*٢٣سم
[ف: ١-١٨٥]

جوابات المسائل الناصرية ⮜ المسائل الناصريات

جوابات المسائل النجفية ⮜ أجوبة المسائل النجفية

● **جوابات مسائل النيشابورية** / أجوبة الأسئلة - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٩٦١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١١
كا: حسين بن أحمد انبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

● **الجواب الأجل عن حكمة كرب المصطفى عند حلول الأجل** / تاريخ النبي (ص) - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

١٩٦١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٢
أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا ما دعت اليه حاجة السائل عن وجه الحكمة فيما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٣ق (١٤-١٦)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٢٨]

● **جواب الأسئلة الباطنية** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٩٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلاة الله على سيدنا محمّد وعلى آله
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٥ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٢٢]

↩ جواب الأسئلة في الكشف عن نسبة المعاصي للمعصومين وغيرها ⋗ الغديرية
↩ جواب أسئلة سيد ركن الدين ⋗ أجوبة المسائل
↩ جواب أسئلة عن تنعم تالم أهل الاخره ⋗ جواب مسألتين في عذاب القبر وايمان فرعون
↩ جواب اعتراضات سلطان العلماء ⋗ حاشية حاشية خليفه سلطان على الروضة البهية

● **جواب الأمير فخرالدين بن معن** / ترسل - عربي
الشريف محسن سلطان

١٩٦١٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٦
صورة مكتوب مولانا الشريف محسن سلطان مكة المشرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٧٥ ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

↩ جواب أهل الحائر فيما سئلوا عنه من سهو النبي ⋗ سهو النبي (ص)

● **جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن «قل هو الله أحد» تعدل ثلث القرآن** / تفسير - عربي
ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٣، ١٣٢٥، ١٤٠٥هـ؛ الرياض، ١٤١٣هـ

١٩٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٢

تعليق، كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٣٢٢هـ ١٣٩ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٠]

← جواب باقلاني ≻ النص على إمامة أمير المؤمنين (ع)

← جواب بعض العارفين ≻ الخطابية

← جواب بعض أهل إصفهان ≻ أجوبة مسائل من إصفهان

← جواب الحاشية على إثبات الواجب ≻ مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب

● **جواب الحرّ العاملي عن سؤال** / أجوبة الأسئلة - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

١٩٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥٨هـ [ف: ١-٣١٩]

● **جواب حلّ حاشية على المسالك** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٦]

← جواب الدامغاني ≻خبر مارية القبطية

● **جواب رسالة في المسيح والخضر وموسى** / كلام وعقائد - عربي

الخوئي، أبو القاسم (١٢٧٨ - ١٣٧١ ش)

١٩٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦مصورة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● **جواب رسالة من لاهور في حق سب الصحابة** / كلام وعقائد - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

١٩٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠/١مجاميع

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، وانزل عليه كتابا بفرق بين الحق والباطل ...

كا: قاسم افندي، تا: ١٢٦٨هـ بغداد؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٤٢]

● **جواب رسالة نصير الدين الطوسي** / أدب - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

١٩٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩/٣

أوّلها: البسملة. كتب نصير الدين محمّد بن محمّد الطوسي إلى كمال الدين ميثم البحراني كتابا إلى البحرين وارسل معه هديه تليق بشان المهدي والمهدي اليه فاجابه كمال الدين بكتاب هذا نصه البسملة، اتاني كتاب لويمر نسيمه بقبر لاحيي نشره ساكن القبر فجدد لي ذكرا وما كنت ناسيا ولكنه تجديد ذكر على ذكر وردت الارواح الرحمانية والاشباح الروحانية مطوية في الكلمات القدسية؛ **آخرها:** ونجزت على نسخه كتبت في البهاية في خزانة الروضة العلوية بقلم محمّد بن الشيخ طاهر السماوي سابع ربيع الأوّل سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة والف حامدا مصليا.

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٥ص، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢-٣٠٢]

● **جواب سبع الشداد (رسالة في)** / - عربي

١٩٦٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٧٩الف-١٨٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

↵ جواب سؤال ابن عصفور بحراني درازي ◄ وسائل الهمم العليا في جواب مسائل الرؤيا

↵ جواب سؤالات إسكندر ◄ إسكندريه

↵ جواب سؤال السيد مال الله ◄ شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك»

● **جواب سؤال بصري** / فقه - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٩٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٥/٤

أوّلها: ما قول العلماء الحنفية نفع الله تعالى بعلومهم البرية، فيمن دفع الخمس من ثمر عقار إلى الحكومة بنية الزكوة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٣٨٣]

١٩٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/١٣

كا: علي بن محمّد حسن الايرواني، تا: ١٣١١هـ؛ ١ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٤١٤]

١٩٦٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤/١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٨٨/٥*٢٦/٧سم [ف: ٣١٨]

↵ جواب سوال خان أحمد خان گيلك ◄ تخليل الصائم أسنانه من بقية الطعام

● **جواب السؤال عن تنازع الزوجين** / فقه - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١٠١٨هـ

١٩٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤

أوّلها: البسملة، والاعتصام بالعزيز العليم. الحمد لله رب العالمين حمدا يملا اقطار السموات والارضين وافضل الصلوات وازكى التسليمات على النبي الكريم وآله المكرمين وبعد فنسأل ما قول سيدنا ومسندنا ومولانا ومقتدانا سيد العلماء المحققين مسند الفضلاء المدققين سلطان الحكماء التالين برهان العقلاء المتبحرين عصام الفقهاء المتمهرين عروة الإسلام وقدوة المسلمين حجة الايمان ... فيما اذا اتفق الزوجان على وقوع عقد التزاويج الدائم بينهما ممن وكلته المزوجه للايجاب فروجها الوكيل من الزوج على صداق ثلاثين دينارا مثلاً؛ **آخرها:** وكتب بيمناه احوج المربوبين إلى الرب الغني محمّد بن محمّد يدعي باقر الداماد الحسيني ختم الله له بالحسنى حامدا مصليا مسلما مستغفرا في ثالث شهر ذي الحجه الحرام لعام ١٠١٨ من الهجرة المقدسة المباركه النبوية والحمد لله وحده كتبه الفقير إلى رحمه ربه الغني الابدي شيخ محمّد جنابذي في تاريخ ثامن عشر شهر ذي الحجه الحرام سنة ثمان عشره بعد الف تم.

كا: محمّد الجنابدي، تا: ١٨ ذي الحجة ١٠١٨هـ ٢١ص، ١١س، ١١*١٩سم [ف: ١-٣٠١]

● **جواب السؤال عن سرّ اختلاف الأحاديث** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٩٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٢١]

← جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين بنته من عمر ◄ تزويج علي (ع) بنته من عمر

● **جواب سؤال في العرش والعلو والاستواء والصفات** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٩٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما القائل الاول الذي ذكر نص النبي صلى الله عليه وسلم، فقد اصاب فيما قال ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٧٦ق، ١٩*٢٠سم [ف: ٢-٥٤٠]

● **جواب سؤال وردّ من البصرة** / أجوبة الأسئلة - عربي

١٩٦٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٥-٢١٠آ٥٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [(مصورات) -ف: ٣٢١]

● **الجواب الشافي على أسئلة العلامة الزرافي** / أجوبة الأسئلة - عربي

الغانمي الشامي، علي

١٩٦٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٢

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والاكرام، المان باللطف والانعام والصلوة على سيدنا الانام وعلى آله وصحبه الاعلام، عدد الرمل والقطر ومزن الغمام

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٤٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١/١سم [ف: ١٧٦]

● **الجواب الشافي في المقال الصافي** / - عربي

الدوسري، حسين بن أحمد (- ١٢٤٧ هـ)

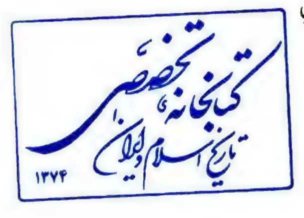
١٩٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/١٠

كا: سليمان عديل، تا: ٧ ذي القعدة ١٢٤٧هـ؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

↩ جواب شيخ عبد الله بن مبارك قطيفي ⮘ القدر في أفعال العباد

↩ جواب شيخ محمّد مهدي أسترآبادي ⮘ شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

● **الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح** / كلام وعقائد - عربي



ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٤٩هـ؛ جدة، ١٣٩٠هـ

١٩٦٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢١

أوّلها: وغائبون كانوا مشركين فكيف اذا كان الدعاء في الظاهر لتماثيلهم المصورة؛ **آخرها:** قال: انا معاشر الانبياء ديننا واحد، وهذا مبسوط في موضوع آخر، والحمد لله رب العالمين.

المجلد الثالث؛ نسخ، كا: رسلان عطان، تا: ٨ شعبان ١٣٠٥هـ؛ ٢٩٩ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٦٩]

١٩٦٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٩

أوّلها: لا اله الا الله محمّد رسول الله، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، ملك يوم الدين والحمد لله الذي خلق السموات والارض؛ **آخرها:** وبيان ان اهل التوحيد هم على الهدى وان اهل الشرك على الضلال.

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٦٨]

١٩٦٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٠

أوّلها: الضلال. قال وانا واياكم لعلي هدى او في ضلال مبين. يقول ان احد الفريقين اهل التوحيد؛ **آخرها:** فهم اذا صرحوا بدعاتها اصحابها وطلبوا منهم الشفاعة وهم مرتي وغائبون.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٦٩]

● **جواب الطوسي لتلميذة حول موضوع** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

١٩٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

● **جواب على سؤال في كلمات الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن العجمي، أحمد بن محمّد (- ٨٤٠ هـ)

١٩٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٧مجاميع

أوّلها: وبه ثقتي وعليه متكلي، وبه اعتصامي، الحمد لله الذي جعل طريقة السادة الصوفية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٥]

● **الجواب عما استبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف المعجم** / أدب - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ رمضان ١٣١٩هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها، وخص نوع الإنسان بفصاحة المنطق والبيان وأهله لها ... أما بعد فيقول الفقير إليه تعالى محمود شكري الآلوسي البغدادي: لما كانت حروف الهجاء معادن المعارف وخزائن كنوز الدقائق المستورة بحجب الخفاء ... وقد اختلج في فكري بعض مسائل تتعلق بها ... وقد عثرت على سبعة أسئلة من هذا القبيل جادت بها قريحة شيخ الإسلام ... الشيخ جلال الدين السيوطي ... حيث قال: ...

١٩٦٣٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٥

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤١ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٤لغة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٦]

● **الجواب عن اعتراضات بعض ... في حاشية على شرح الشرايع للشهيد الثاني (رسالة في)** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

١٩٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● **الجواب عن بعض الشبه والاعتراضات وجهت إليه في بعض ألفاظ عقد نكاح صدر منه في مجلس (رسالة في)** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● **جواب عن سؤال صوفي:أي شخص ليس بأنثى ولا خنثى(رسالة في)**/فقه-عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٩٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فيقول العبد المفتقر إلى مولاه الابدي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩١]

● **جواب عن سؤال في ترجمة القرآن إلى الإنجليزية** / علوم القرآن - عربي

١٩٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/١مجاميع
السوال ورد من احد علماء الهند ونشره في جريدة الفلاح طالبا فيه إلى الحكومة المصرية اعانته على طبع ترجمة القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [ف: ١-١١٦]

● **جواب عن سؤال في عبارة وردت في «الدر المختار»** / فقه - عربي

سويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)

١٩٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين
كا: مجهول، تا: ١١ شوال١٢٤٥هـ؛ ١ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤١٤]

● **جواب عن سؤال ورد في تفسير «معالم التنزيل»** / تفسير - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٩٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٥
أوّلها: الحمد لله على ما انعم واشكره على ما فهم وعلم
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٨٢]

● **الجواب عن شرب التنباكو** / فقه - فارسي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

١٩٦٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/٥
أوّلها: از حليت وحرمت كشيدن تنباكو سؤال كرده بودند؟ در جواب قلمى شد اسلاف

ما ومعاصرين در طرف افراط وتفريط سخنان گفته‌اند؛ **آخرها:** الحديث ترجمه مجملاً نسبت بحال اكثر مردم ظاهراً ترك لازم يا راجح باشد والله تعالى يعلم، تمام شد اين رساله از رسائل حضرت شيخ صاحب.
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٥٧ب-١٥٨)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥٠]

● الجواب عن عدة اعتراضات وجهت إليه (رسالة في) / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● جواب عن كيفية زيارة عاشوراء / زيارات - عربي

المازندراني

١٩٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٧
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٨]

● جواب فخر المحققين عن السؤال حول بعض التعابير العلامة في قواعد الأحكام = توضيح بعض عبارات العلامة في قواعد الأحكام = شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

١٩٦٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٩٩
أوّلها: بعد حمد الله واجب الوجود، واهب وجود كل موجود ... يقول محمّد بن الحسن

بن المطهر ادام الله ايامه ... لما فرغت من تحرير اشكالات الجزء الاول من كتاب القواعد شرعت الآن في تحرير الجزء الثاني منه؛ **آخرها:** لو كان العاقل هناك، ولو فقدت العاقلة او كانوا فقراء او عجزوا عن الدية أخذت من.

المجلد الثاني، ويبدأ بكتاب النكاح، وينتهي بكتاب الجنايات؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣١٨]

● الجواب الفسيح لما لفقه عبدالمسيح / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٠٦هـ

١٩٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٦

المجلد الأوّل؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٥هـ بغداد؛ ٢٣٦ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٠

المجلد الأوّل؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٤٢ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥١

المجلد الثاني؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٠١ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٤

كا: محمّد حسن الحسيني الحائري، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٠٤ق، ٢١*٣٣سم [ف: ٤-٣٩٨]

١٩٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٧

الجزء الثاني؛ كا: محمّد المقري، تا: ١٣٠٨هـ بغداد (مسجد الدسابيل)؛ ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٨

الجزء الثالث؛ كا: محمّد المقري، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٥٤١]

● جواب القسم (أرجوزة في) / نحو، شعر - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

١٩٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥/٤
أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة محمّد بن مالك الجباني ...
جملة اسمية وفعلية * للقسم اجمل قاصداً الية
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٩]

● **الجواب الكافي عن مسألة إحاطة علم المخلوقات بالغير المتناهي** / كلام وعقائد - عربي
الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٩٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/١٠مجاميع
أوّلها: الحمد لله رب العالمين اما بعد: ذكرتم ايدكم الله بنوره في كتابكم: ان مسئلة الاحاطة العلمية بانواع المعلومات من واجب وجائز ومستحيل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٢٨]

↩ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ⮜ الدواء والداء

● **جواب لسؤال الواقف** / فقه - عربي
ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٩٦٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٢٤
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

↩ جواب مال الله الخطي ⮜ شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك»

● **جواب المحقق القمي** / أجوبة الأسئلة - عربي
الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ التأليف: محرم ١٢٢٠هـ

١٩٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩
أوّلها: اول الايرادات: من العبد الذليل إلى المولى الجليل؛ **آخرها:** وآخر ما اجاب به المحقق القمي: وان مقصودي قد اشتبه على المجيب دام ظله لقصور كلامي وجلالة نظره دام ظله ...
كا: محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: ١٢٧٦هـ النجف الأشرف [ف: ١-٣٢٣]

● **جواب المحقق القمي حول كتابه القوانين** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٨]

← جواب محمّد علي ميرزا ⮜ العصمة والرجعة
← جواب المسائل ⮜ الاجتهاد والتقليد
← جواب المسائل ⮜ حملية

● **جواب المسائل** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١ ذي الحجة ١١٣٠هـ

١٩٦٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/٩
نسخ، كا: شيخ حسين سراج بن عبدالرحمن بغدادي، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٧ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

← جواب المسائل الثلاث ⮜ أجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي السمناني
← جواب مسائل الشيخ عبدعلي بن الشيخ علي التوبلي ⮜ لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل

← جواب مسائل الملا محمّد مهدي استرآبادي ◄ شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

← جواب مسائل بعض السادة ◄ أجوبة المسائل الثمان

● **جواب مسائل شيخ محمّد بن جابر** / أصول الفقه - عربي

الجزائري، عبدالنبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

[فنخا ١٠: ٨٩٤-٨٩٥ (٢ نسخة)]

١٩٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

كا: الحاج مفضل بن حاج حسب الله، تا: ١٠٩٨هـ [ف: ١-٤١]

← جواب مسائل عشرة ◄ أجوبة المسائل العشرة

← جواب مسائل ميرزا إبراهيم شيرازي ◄ الشيرازية

← جواب مسائل ميرزا محمّد شفيع صدر ◄ الصدرية (الرسالة)

● **جواب مسألة** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

١٩٦٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١١٣]

● **جواب مسألة** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

١٩٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥١

كا: أحمد بن عبدالرضا بن حسين آل حرز البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٠ص [ف: ١-١١٣]

● **جواب مسألة** / أصول الفقه - عربي

الحائري، جابر بن عبدالنبي

١٩٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٥
كا: محمّد بن جابر، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٨]

● **جواب مسألة الشيخ أحمد آل ماجد الأوالي** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٩٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٧
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ١١ص [ف: ١-١١٤]

● **جواب مسألة تأثير النجوم** / هيئة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٩٦٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١٣
كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٩]

● **جواب مسألة في شأن آية التبليغ** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي، اسدالله بن محمّد علي (القرن١٤ هـ)

١٩٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٩٢/٤
أوّلها: كلام لبعض علماء بغداد من أهل السنة ورد إلينا سنة ١٣٢٥ صورته: يا أيها الرسول بلغ؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ في أوائل جمادى الآخرة سنة الالف والثلاثمائة وخمسة وعشرين هجرية على مشرفها آلاف الصلاة والتحية .
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٣ ربيع الآخر ١٣٥١هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٨٥]

← جواب مسألة في الغيبة ⟵ الغيبة

● **جواب مسألة «لا إله إلا الله» التي أوردها التفتازاني في التلويح** / أدب - عربي

البازلي، محمّد بن داود (٨٤٥ - ٩٢٥ هـ)

١٩٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/٤

أوّلها: قال فقير عفو الله تعالى محمّد بن الشيخ داود البازلي عفا الله عنهما

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٦٦]

● **جواب مسألة نملة سليمان** / حديث - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٩٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣/٥

أوّلها: البسملة، وبه ثقتي. ن (ع) عبد الله بن محمّد بن عبدالوهاب القرشي عن منصور بن عبد الله الإصفهاني عن علي بن مهرويه القزويني عن داود بن سليمان الغازي قال سمعت علي بن موسى الرضا عليه السلام في قوله عزوجل فبتسم ضاحكا من قولها قال لما قالت النمله يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لايحطمنكم سليمان وجنوده حملت الريح صوت النمله إلى سليمان وهو مار في الهواء والريح قد حملته فوقف وقال على بالنملة فلما أتى بها قال سليمان فلم حذرنيهم ظلمي وقلت يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم قالت النمله خشيت ان ينظروا إلى زينتك فيفتتنوا بها فيعبدوا عن الله تعالى ذكره؛ **آخرها:** فلذا زيد حروف اسمك على اسم ابيك ولو كان في الخبر من حروف اسم ابيك كما راينا في بعض النسخ كان الصق بهذا المعنى وقوله ارجو ان تلحق بابيك اي لتلك الزياده فيدل ضمنا وكناية على انه انما زيد لذلك ولا يخفى بعده نقلت عن خط المصنف مدظله العالي.

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-٣٠٣]

↩ جواب مسألتي السيد حسين ⮘البحرانية

↩ جواب مسألتين ⮘الخطابية

● **جواب مسألتين في عذاب القبر وإيمان فرعون = تنعم وتألم أهل الآخره /**

كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ربيع الثاني ١٢٢٤هـ

[فنخا ١٠: ٩٠٧-٩٠٨ (١٧ نسخة)]

١٩٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص (٤٨-٢٧) [ف: ١-٣٦]

↩ جواب المسئلتين من السيد حسين بن السيد عبدالقاهر ⮘البحرانية

↩ جواب مكتوب امير حسينعلي خان ⮘ جبر واختيار

↩ جواب ملامحمّد دامغاني ⮘ تفسير مسئلة بسيط الحقيقة كل الأشياء

↩ جواب نامه علماء ماوراء النهر ⮘ نامه‌ها

● **جواب النقول أوردها المعلول أمير جلي (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

١٩٦٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٩/٢مجاميع

أوّلها: الحمد لله محق ومعينه، ومبطل الباطل ومهينه، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٨٠]

● الجوارح وعلوم البزدرة / علم الحيوان - عربي

القاسمي، أبو بكر بن يوسف

[فنخا ١٠: ٩١٧-٩١٨ (١ نسخة)]

١٩٦٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/حيوان مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن. ذكروا [كذا] الثقات من الرواة من اهل المعرفة ان الاسكندر الرومي قال للحكماء المختلفين لخدمته يوماً أريد أن تعرفوا لي طبيعة البازي وامراضه العارضة له ...، ونحن نجمع في ذلك ذكرا يشتمل على جميع أحوال البزاة والضواري، ونجعله مقالتين نودعهما الخزانة علما وعملا. فالعلم في المقالة الاولي، والعمل في المقالة الثانية، ونرتبهما ابوابا، حتى اذا اردت شيئا من العلم او العمل، التمسته من الباب المرسوم له. وجميع الابواب مائة وخمسة عشر بابا، منها العلم اثنان وخمسين، والعمل ثلاثة وستون بابا؛ **آخرها:** تم الكتاب ... وكان الفراغ منه في شهر جمادى الاخر من شهور سنة اربعين وثمان مائة. بخط العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن الحاج حسن الناسخ ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في باريس (برقم: عربي ٢٨٣١)؛ نسخ، كا: احمد بن الحاج حسن الناسخ، تا: ٨٤٠هـ؛ ١٠٩ق، ١٣س [ف: ٣-١٧٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٤]

● جواز إسقاط السلطنة على الغير (فائدة في) / فقه - عربي

١٩٦٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٦

أوّلها: كل سلطان للشخص على غيره يصلح للاسقاط بحسب ذاته فانه بمنزلة

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ سامراء؛ ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-١-٣٠١]

● **جواز الاقتداء بالمخالف (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

١٩٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٦
أوّلها: قال صاحب السرخانية، والصدر الشهيد وتاج الشريعة ...
كا: ياسين بن خيرالله العمري الموصلي، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٨-٦٠]

● **جواز الاقتداء بالمخالف وعدمه (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن أبي شريف، إبراهيم بن محمّد (٨٣٦ - ٩٢٣ هـ)

١٩٦٧٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٧
في الفقه الشافعي؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٠]

← جواز امتناع الزوجة عن الاستمتاع قبل قبض المهر ➢ منع الزوجة نفسها قبل الدخول عن الزوج حتى تقبض المهر

● **جواز أمر الآمر مع علمية بانتفاع شرطه وعدمه (رسالة في)** /أصول الفقه-عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

١٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧
كا: لطف الله المازندراني، تا: ١٢٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

← جواز تصرف المالك في ملكه مع لزوم إضرار الغير ➢ تصرف المالك مع ضرر الغير به

● **جواز التعطير (رسالة في)** / فقه - عربي

١٩٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

● **جواز التعليق في العقود وعدمه** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٩٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/١١
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٧ق (١٥٣الف-١٦٠) [ف: ٤-٢٨٩]

● **جواز التقليد (رسالة في)** / فقه - عربي

١٩٦٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطيبين
معتاد، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٨٢هـ ٣٤ص، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

● **جواز التقليد (رسالة في)** / فقه - عربي

١٩٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٨
أوّلها: الحمد لله الذي جعل حمد من أطاعه، وذم من عصاه
كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ ٢ق، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٦٧٥]

← جواز تقليد الميت ⊳ الاجتهاد والتقليد

● **جواز تقليد الميت** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٤/٢

أوّلها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الذي خصنا بالشريعة السمحة السهلة والدين الحنيف ... وبعد فهذه رسالة شريفة وفقاله لطيفة حققت فيها مسئله جواز تقليد الميت تحقيقا ورافقت فيها العدل والانصاف وحسن اولئك رفيقا واحط فيها باطراف الكلام في النقض والابرام؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما نمليه في هذه الرساله الشريفه من الكلام ونحاوله في النقض وكما يرام فلنقبض عنان الاقلام في هذا المقام حامدين للملك العلام على توفيق الاتمام. ومصلين على سيد الانام وسيد الانبياء الكرام والاولياء الاعلام محمّد الهادي إلى دار السلام وآله البدرة العظام المنزهين عن وصم الاوهام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين. انتهى كلام المحقق العالم الرباني الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الراجي رحمه الله.

كا: حسين بن محمّد الخطي، تا: ١١٤٦هـ؛ ١٣ص، ٢٣س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٣٠٦]

● **جواز التوسع في كلام العرب = تحقيق التوسعات في كلام العرب = الرسالة التوسعية في الكلمات العربية = التوسعات الشائعة في لغة العرب (رسالة في تحقيق)** / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: ١٣١٦هـ ضمن رسائل ابن كمال

١٩٦٨٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٩٦٨٣. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **جواز الجمع بين صيغ التسليم الثلثية في النوافل كالفرائض (رسالة في) /**

تجويد - عربي

١٩٦٨٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/١٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٨]

● **جواز السجود على التربة (رسالة في)** / فقه - عربي

[فنخا ١٠: ٩٢٤ (١ نسخة)]

١٩٦٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٣
أوّلها: الحمد لله حمداً كثيراً كما هو اهله، والصلوة والسلام على نبيه محمّد وآله الطاهرين، وبعد فلما شاع واشتهر في هذا العصر من اظهر القول بمنع السجود في الصلوة على التربة الشريفة الحسينية
نسخ، كا: محمّد كريم بن محمّد بن محمّد شريف المراغي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٥ق، ٢٥س، ١٥/٥*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٢٣]

● **جواز السفر في شهر رمضان اعتباطا** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)
أوّله: البسملة، بعد حمدالله على نعمه الباطنة والظاهرة وصلاة على محمّد المصطفى وعترته الطاهرة واصحابه الانجم الزاهرة. فاني ممتثل ما امرت به من واجب الطاعة واما الجماعة ادام الله ظله من بحث هذه المسألة معتذرا مما صدر عن فكري الفاتر وقلمي القاصر وهي جواز السفر في شهر رمضان اعتباطا قصدا للترخيص واباحة الفطر ...
آخره: والحمد لله وحده والصلاة والسلام على افضل الانبياء وخاتمهم محمّد بن عبد الله وعلى عترته الائمة الاصفياء صلاة متصلة إلى يوم الدين وعلى اصحابه الراشدين والتابعين وتابعي التابعين. وكتب مؤلفها محمّد بن مكي تجاوز الله عن سيئاته.
طبع: ضمن رسائل الشهيد، ١٤٢٣هـ؛ قم، ١٤٣٠هـ ضمن موسوعة الشهيد الاول، المجلد ١٨
[فنخا ١٠: ٩٢٤-٩٢٥ (٧ نسخ)]

١٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٦
كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٨هـ كربلاء؛ ٨ص [ف: ١-١١٤]

● جواز الصلاة على الجنازة في المسجد الحرام / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا وطهورا والصلوة والسلام على من أعطى بالحرمين المحترمين مشهداً وظهوراً ...

١٩٦٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويرحمني وسائر المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٦ق (١٢-١٧)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٨]

١٩٦٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣/٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٨ق (٧٦-٥٩)، ٢٣س، ١٢*١٥سم [ف: ٥-٢٦٤]

● جواز صلاة عيد الغدير جماعة / فقه - عربي

١٩٦٨٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٦]

● جواز العمل بالظن (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٩٦٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٥
أوّلها: الحمد لله الذي فضلنا على غيرنا باتباع الثقلين عند اختلاف الأداء ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لم يتمه؛ ٢١س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-١٩٨]

١٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ٢٧٨]

● جواز وضع الجامع وعدمه (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٩٦٩٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● جوامع أحكام النجوم = جامع أحكام النجوم / هيئة - فارسي

البيهقي، علي بن زيد (٤٩٩ - ٥٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: بين ٥٥٦- ٥٦٥هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين من امتطي غوارب الرسالة واعتلي مناكب الهداية من الضلالة محمّد ... چنين گويد خواجه امام ... كه من در هر نوعى از انواع علوم عمرى صرف كردم ...

آخره: وهمچنين نظر باسهم اصلى نگاه كن ونيكو گوش دار تا در احكام خطا نيفتد، والله اعلم واحكم.

[فنخا ١٠: ٩٢٧-٩٣٠ (٣٨ نسخة)]

١٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٩١]

١٩٦٩٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: دون رقم

نسخ، كا: ملا ميرزا النهاوندي، تا: ٤ رجب١٢٦١هـ [نشريه: ٥-٤٣٣]

● **جوامع الأدوية المفردة** / طب - عربي

الدارارب، شريف بن علي (القرن١٠ هـ)

١٩٦٩٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الفضل المنعم العزيز المنتقم رب الارباب ومسبب الاسباب الذي قصرت العقول عن ادراك عظمت (كذا) والصواب عظمة ذاته وعجزت الانام عن تحقيق كيفية صفاته من توكل عليه كفاه ومن اعتصم به؛ **آخرها:** الاظفار المتعشرة ومن البلوط ودقيق الحنطة، كتبه العبد المذنب خليل الله شريف بن علي الدارارب سنة ٩٨١هـ

كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ تملك: زين الدين محمّد بن جمال الدين عبدالكريم؛ ١٨٢ق، ٢٢س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٩]

← جوامع الأصول ⟵ جوامع الشتات

● **جوامع الأصول = جامع الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحسيني المدرس، حسن بن علي (١٢١٠ - ١٢٧٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الموفق للخيرات الرافع للدرجات ... فان علم الأصول لما كان حاجة الفقيه اليه شديدة ... وسميته بجوامع الأصول ...

آخره: فليلزم المحذور المذكور بالنسبة إلى تلك العلة.

[فنخا ١٠: ٩٣١ (٦ نسخ)]

١٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٩٩

إلى دليل الإنسداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٢٠*٢٥سم [نشريه: ١١-٧٩٥]

← جوامع التبيان ⟵ جامع البيان في تفسير القرآن

● **جوامع التفسير** / تفسير - عربي

اليزدي، أبو الحسن بن إبراهيم (القرن١٣ هـ)

[فنخا ١٠: ٩٣٣-٩٣٤ (٤ نسخ)]

١٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥

أوّلها: الحمد لله المستشهد بحدوث خلقه على قدمه ...

انتهت إلى تفسير سورة الحمد بعد مقدمات كثيرة مبسوطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٢٠٨ق [ف: ١-٣٢٥]

● **جوامع التفسير** / تفسير - عربي

موسى بن اسماعيل

١٩٦٩٨. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: البسملة: الحمد لله الواحد الأحد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق ما كون بل قدرته بأن بها من الأشياء وبانت الأشياء منه؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٨٢هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٥٤٦ص، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٦]

← جوامع جالينوس في الأمراض الحادثة في العين ← الأمراض الحادثة في العين

● **جوامع الجامع = التفسير الوسيط** / تفسير - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ محرم ٥٤٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه الكريم، ومن علينا بالسبع المثاني والقرآن العظيم وما ضمنه من الآيات والذكر الحكيم ... أما بعد فإنّي لما فرغت من كتابي الكبير في تفسير الموسوم بجمع البيان العلوم القرآن ثم عثرت من بعد بالكتاب الكشاف بحقايق التنزيل لجار الله العلامة

واستخلصت من بدايع معانيه وروائع ألفاظه ومبانيه ما لايلفى مثله في كتاب مجتمع الاطراف ورأيت ان اسمه واسميته بالكافي الشافي ...

طبع: تبريز، ١٣٨٣هـ؛ طهران ١٣٢١هـ

[فنخا ١٠: ٩٣٥-٩٥١ (٢٢٩ نسخة)]

١٩٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٦٧ق، ٣٦س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٢]

١٩٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم المجلد الأوّل من الجوامع ولله الحمد والمنّة وفرغ منه كاتبه بالحضرة الغروية المرتضوية على مشرفها السلام الفقير إلى الله العلي سلطان حسن الحسيني القمي المجاور بالنجف المقدس حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه واله وسلم ويتلوه بالمجلد الثاني سوره مريم.

الفاتحة - سورة الكهف؛ كا: سلطان حسن الحسيني القمي، تا: مجهول؛ عليه أنهاء سيد جعفر الحسيني بتاريخ ٨٣٨هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٣٠٦]

١٩٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٦

أوّلها: لعدم شهوتهم وكانت المرأة تضرب الأرض برجلها ليتقعقع خلخالها؛ **آخرها:** وهذه السورة من قواصم الظهور للملحدة والفلاسفة المنكرة للمعجزات الخارقة للعادات فانه لايمكن أن ينسب شيء من امر اصحاب الفيل إلى طبع وغيره ...

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [دارالعلم: -٧٥]

١٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أوّلها: ... الآخذ في كل لديد اي: كل جانب من الجدال، يريد اهل مكة. (و كم اهلكنا) تخويف لهم، (تحس) من احسه: اذا شعر به، ومنه الحاسة؛ **آخرها:** قوله تعالى: «إلى غسق اللّيل» ووقبه دخول ظلامه في كل شيء يقال: (وقبت الشمس) اذا غابت ...

اشتملت على اواخر شرح سورة مريم إلى آخر القران؛ نسخ، كا: عبدالكريم ابن إبراهيم ابن علي [ابن عبد العالي] الميسي العاملي، تا: ١٦ شعبان ٩٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ١٩٣ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٢١٣]

١٩٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٣٢

كا: ناصر بن سليمان البحراني، تا: ١٩٤٣هـ؛ ١١٧٨ق، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٣]

١٩٧٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٧

آخرها: ... واخصصني بلطايف كرمك انك الكريم المنان وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين الاخيار وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: محمّد حسين، تا: ٩٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩*١٣سم [ف: ٥]

١٩٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٥

آخرها: ووقيه دخول ظلامه في كل شيء وميقال وقيت الشمس اذا غاب ...

المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: عبدالكريم بن إبراهيم بن علي منشي العاملي، تا: ٦ شعبان ٩٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٩س، ١٨/٥*٢٧سم [دارالعلم: -١١٠]

١٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

كا: مسعود بن شمس بن كمال المهزمي، تا: ٩٨٥هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٧٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ١٨*٢٤سم [ف: ٦]

١٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٠

كا: محمّد مؤمن بن محمّد رضا السمناني، تا: ١٠١٣هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤م-ح٩٤٠٢

أوّلها: أي لا تمدن نظر عينيك ومد البصر تطويله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠١]

١٩٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعن الصادق عليه السلام ما من احد يقرأ آخر الكهف عن النوم الا تيقظ في الساعة التي يريدها

المجلد الاول، إلى آخر سورة الكهف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الأولى ١٠١٧هـ؛ تملك: محمّد علي بن أحمد الموسوي الحائري في المشهد الرضوي سنة ١١٩٢هـ محمّد تقي بن محمّد حسين السبزواري؛ ٢٥٣ق، ٢٢-٢٣س، ١٩*٢٤سم [ف: ١-٢٩٤]

١٩٧١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١١

أوّلها: الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود الشاهد المشهود ...

كا: ابوغالب العريضي السلامي، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٥٠١ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢١]

١٩٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد مقيم بن نورالدين السهروردي، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٨٤٠ق، ٢٦س، ١٨*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩١]

١٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: معصوم بن أبي طلب بن نصرالله، تا: ١٠٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٩]

١٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: عزيز الله بن مطلب الموسوي الجزائري، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

١٩٧١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٢

من بداية سورة الإنسان؛ نسخ، كا: سيد بخيت بن سبيع، تا: ١ رجب ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٣ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٧٣]

١٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

كا: محمّد كاظم بن صفر علي الرازي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٦٩٣ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٤٤

كا: عبدالرضا بن حسين الابيوري السياحي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٥٧٦ق، ٢١س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣

من اول سورة يونس إلى نهاية سورة الملائكة؛ نسخ، كا: معصوم بن أبي طالب بن نصرالله الفالي، تا: ٢٤ محرم ١٠٨٦هـ [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٠

سورة الكهف - المعوذتين؛ كا: أبو الحسن بن عبد الله الجيلاني، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: إسماعيل بن إبراهيم، تا: ١١٠٣هـ؛ ٤٧٣ق [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١

النصف الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الاولى ١١٠٧هـ؛ تملك: محمّد تقي بن محمّد حسين السمرقندي، محمّد علي بن أحمد الموسوي الحائري در المشهد الرضوي سنة ١١٩٢هـ؛ ٢٥٧ق، ١٩*٢٤سم [دارالعلم: -٣٣]

١٩٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩١

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١١ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٦

كا: محمّد إسماعيل بن حافظ خدايوري، تا: ١١٠٨هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٠ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠١٢

كا: محمّد معصوم بن عبد القادر الطالقاني، تا: ١١٠٩هـ؛ ٣٦٧ق، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٣]

١٩٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩

بلغت إلى قوله تعالى: «وانه لتنزيل بربِ العالمين نزل به الروح الامين»؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢٢٩ق [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: محمّد سعيد بن خداويردي الطالقاني، تا: ٢٦ شوال ١١١٤هـ؛ ٣٣٤ق [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٠/١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد كريم بن مرادخان، تا: ١١١٥هـ [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٥]

١٩٧٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٠/٢

أوّلها: سورة مريم ثمان وتسعون آية مكية ...

المجلد الثاني؛ كا: محمّد كريم بن مرادخان، تا: ١١١٨هـ؛ ٣/٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٥]

١٩٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٦

كا: عبدالمطلب بن جلال الشهير بابي تراب عبد الله بن شريف بن مجد، تا: ١١١٨هـ؛ ٦٠٣ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

من اول الكتاب إلى آخر سورة الكهف؛ كا: محمّد علي بن شفيع، تا: رجب ١١٢٨هـ؛ ٢٥٣ق [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

١٩٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٨ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠٤ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو أنا اهلكناهم الاية دلالة على وجوب اللطف وانه انما بعث الرسول لكونه لطفاً ولو لم يبعثه لكان للخلق حجة عليه سبحانه وتعالى

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-٩٨]

١٩٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٥

سورة مريم - المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

١٩٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٣ص، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢

سورة مريم -المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ص، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٥

كا: محمّد بن جعفر بن رست علي الطالقاني، تا: مجهول؛ ١٩٤هـ ٨٣٠ص، ٢٩س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

١٩٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٩٤

المجلد الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ق، ٢٣س، ١٥*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠٧

المجلد الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٥]

١٩٧٤٤. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٤١ح

كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢-٦٣مصورة

أوّلها: أبي بن كعب من قراها اعطي من الاجر بعدد كل من صدق بزكريا ... بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص * ذكر رحمة ربك عبده زكريا؛ **آخرها:** وان عليه لطلاوة وان اعلاه لمثمر، وان اسفله لمعذق، وانه يعلو وما يعلي، فقالت قريش: صبا والله الوليد

المجلد الثاني، من سورة مريم إلى سورة المدثر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [(مصورات) - ف: ١-٩٨]

● جوامع الحساب بالتخت والتراب = جامع الحساب / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٦٦٣هـ

أوّله: الحمد لله ولي الرشاد وملهم السداد الذي أبدع الاحاد والف منها ما لا نهاية له من الاعداد ... وبعد فهذا مختصر في ذكر الاعمال التي يحتاج اليه الحسّاب ... الباب الاول في حساب الصحاح من الاعداد يشتمل على اثنى عشر فصلا ...

آخره: قدر على استخراج اضلاع سائر المضلعات التي بعد المكعبات بحساب الجمل ولا نطول الكلام بايراد أمثلتها ولنختم الكلام ههنا والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.

طبع: بيروت، ١٣٨٦هـ؛ في مجلة الابحاث، ١٣٨٦هـ المجلد ٢٠، صص ٩١-١٦٤ و٢١٣-٢٩٢

[فنخا ١٠: ٩٥٢-٩٥٤ (١٢ نسخة)]

١٩٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد تقي بن حسين المرحومي، تا: ١٠٠٦هـ؛ ٢٠ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٠٢]

● **جوامع الرسائل في تحقيق المسائل = الفروع والأصول بالدلائل** / فقه - عربي

القمي، هدايت الله بن رضا (القرن١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله المتفرد بالأزلية والقدم والموجود الذي اخرج نور الوجود من ظلمه العدم والمعبود الذي خصصنا بالنعم والمحمود الذي فضلنا على ساير الأمم والمقصود الذي ...

طبع: طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ١٠: ٩٦١-٩٦٢ (٥ نسخ)]

١٩٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ص [ف: ١-١١٤]

● **جوامع الشتات = جوامع الأصول** / أصول الفقه - عربي

العراقي، محمود بن جعفر (١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ)

[فنخا ١٠: ٩٦٣-٩٦٤ (١٠ نسخة)]

١٩٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٤١١ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢١ص [ف: ١-١١٤]

● **جوامع العلاج في الطب** / طب - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الأوّلى ١٢٦٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد يقول العبد الاثيم كريم بن إبراهيم اني لما فرغت من تصنيف كتاب حقايق الطب في نظريات الطب و...

آخره: وإن أردت تفصيل هذه الأمور والمعالجات الجزئيه فعليك بكتابنا دقايق العلاج فإنّه خرج بحول الله وقوته كتاب قل عديله وندر بديله فليكن هنا آخر الكتاب و ...

[فنخا ١٠: ٩٦٤-٩٦٥ (٥ نسخ)]

١٩٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
نسخ، كا: محمّد كريم بن محمّد صادق، تا: مجهول [ف: ١-٣٢٧]

● جوامع العلم = أصول جوامع العلم / أخلاق - عربي

البشروي الخراساني، حسن بن محمّد باقر (- ١٢٤٨ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء
[فنخا ١٠: ٩٦٥-٩٦٦ (٣ نسخ)]

١٩٧٥١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٤٧هـ؛ ٤٢٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٩]

١٩٧٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦
أوّلها: البسملة: سبحانك اللهم وبحمدك توحدت في ذاتك ولا شبهك أحد في صفاتك؛
آخرها: وقد فرغ من تسويده مؤلفه الحقير الفقير إلى رحمة ربه الغني حسن بن محمّد باقر بن عبدالمطلب الحسيني الخراساني موطناً وكربلاء المشرفة-علي مشرفها ألف ألف سلام وتحية- مسكناً في شهر رجب الأصب الحرام، سنة ١٢٤٠ أربعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله أفضل الصلاة والسلام والتحية حامداً مصلياً مستغفراً.
نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٩٠هـ؛ ٤٥٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٨]

● جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية = المدخل إلى علم هيئة الأفلاك وحركة النجوم / هيئة - عربي

الفرغاني، أحمد بن محمّد (القرن٣ هـ)

١٩٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٧
كا: شهاب الدين بن احمد، تا: ١٣١٥هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٢٠٨]

● **جوامع الفصول في تحرير علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

النجف آبادي، محمّد بن محمّد حسين (القرن١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٩هـ

[فنخا ١٠: ٩٦٨ (١ نسخة)]

١٩٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على خير خلقه محمّد (ص) وآله اجمعين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين إلى يوم اما بعد قوله الرابع هو الدليل المعروف بدليل الانسداد الخ اعلم ان هذا الدليل مركب من مقدمات. العلم الاجمالي بتكاليف واقعيه فعليه ثانيها السداد باب العلم والظن الخاص بها على وجه كفايتها بالمقدار المعلوم اجمالا ثالثها عدم جواز لمالها وترك التعرض لها على كثرتها في مقام الامتثال واجراء رابعها انه لابجوز الاحتياط بالكلية او لايجوز لاستلزامه الحرج كما سياتي تفصيله؛ **آخرها:** الحمد لله اولا واخرا قد وقع الفرغ في يوم التاسع عشر من شهر ربيع المولود في سنة ستة عشر وثلاثمائة بعد الالف ١٣١٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ أسد حيدر؛ ٤٠٤ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٤٧]

● **جوامع الفوايد في حصول المقاصد** / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمّد (القرن١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الأسرار الزاهرة الاحدية، وزين صدور ... اما بعد مقرر اين كلام ... اين محمّد محمود دهدار بنابر التماس فرزند جانى ابن محمود محمّد دهدار بواسطه سفر هند از صحبت اين فقير دور بود مختصرى قريب الفهم ... جوامع الفوائد موسوم ساخت ...

[فنخا ١٠: ٩٦٨-٩٦٩ (٦ نسخ)]

١٩٧٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٥م-ح١٠٢٩٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٨]

↩ جوامع كتاب اغلوقن في التأني لشفاء الأمراض ⮜ كتاب إلى اغلوقن في شفاء الأمراض (جوامع)

● **جوامع كتاب الآثار العلوية** / طبيعيات - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

المرتبط: الآثار العلوية = كتاب الآثار العلوية؛ ارسطو (٣٢٢-٣٨٤ق. م.)

طبع: بغداد، ١٩٧٦م

[فنخا ١٠: ٩٧٠ (١ نسخة)]

١٩٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦١]

● **جوامع الكلام في دعائم الإسلام** / حديث - عربي

الجزائري، محمّد بن علي (القرن١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين وسطر آيات بينات وحدانيته على هويات الكاينات تبصرة وذكرى للعالمين.

[فنخا ١٠: ٩٧١-٩٧٤ (١٦ نسخة)]

١٩٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

١٩٧٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٥م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد شرف الدين الحسيني، علي بن الشيخ أحمد زين العابدين، أبو الحسن بن الحاج حسين خان سنة ١٢٦٩هـ؛ ٨٥٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠١]

١٩٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

● **جوامع الكلام في مواعظ والحكم** / مواعظ - عربي

الجزائري، محمّد ميرزا

١٩٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

● **جوامع الكلم** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٣، ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٠: ٩٧٧ (٣ نسخ)]

١٩٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ص [ف: ١-١١٤]

● **جوامع الكلم** / - فارسي

١٩٧٦٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٦-٣٢]

● **جوامع الكلم في الرد على الاجتهاد** / أصول الفقه - فارسي

الجهرمي، محمّداسماعيل بن علي (القرن ١٤هـ)

١٩٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٤/٢

أوّلها: مقدمه در بيان معنى علم وظن وشك ووهم ودليل واماره وبعض اصطلاحات عامة البلوى، بدانكه علم در لغت بمعنى دانستن است؛ **آخرها:** زياده از الوف است وقريب به اين مضمون در اجازه شيخ شهيد اول مذكور است وعبارت شهيد رحمه الله در كتاب ذكرى در اين باب ذكر كرديم

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ شوال ١٣١٦هـ؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٦٠ق، ٢٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٨٢]

● **جوامع الكلم في المواعظ والحكم** / مواعظ - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

١٩٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمّد بن الحاج مصطفى، تا: ١٠٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

● **جوامع الكلم والحكم وعوالم العلم والأمم** / متفرقات - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن١٤ هـ)

١٩٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-١١٥]

← جوامع اللذات ⟵ جوامع اللذة

● **جوامع اللذة = جوامع اللذات = جامع اللذة = جامع اللذات** / طب - عربي

ابن الطبيب، علي بن نصر (- ٣٧٧ هـ)

أوّله: ان الله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه تعالى صفاته، رفع قدر النكاح واعلى شأنه، فأقام لجلاله الاديان، وجعل به بقاء الحيوان وعمر به بلاد وكثر به بلاد ...

[فنخا ١٠: ٩٧٩-٩٨٠ (٢ نسخة)]

١٩٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠

كا: عبد الحسين الكرماني، تا: ١٣١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٤

أوّلها: مطابق

خمسة اجزاء في مجلد واحد، في اربعة وخمسين باباً؛ تعليق، كا: عبدالحسين الكربلائي، تا: ٣٠ صفر١٣١٠هـ القسطنطينية؛ ١٥٤ق، ٢١س، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٣٠٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٠طب مصورة

القسم الاول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها ؛ ٧٩ق (٨٠-١) [ف: ٣-٧٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢١طب مصورة

القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٨٠ق (١٦٠-٨٠) [ف: ٣-٧٦]

١٩٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٦/٣

قطعه من الكتاب تنتهي في مذاهب العشاق؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٥]

١٩٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلما رجع اليها صمتت عن ذلك القول ففتر نشاطه فلما رأى ذلك قال لها عودي إلى عملك وقولي خيرا

نسخ، كا: قره حصاري محمود الشكري القره حصاري، تا: ١٣٢١هـ القسطنطينية؛ ٣١٦ص، ١٩س، ٢٨*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٣]

١٩٧٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٥-٦١٣هـ٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٦ج [(مصورات) -ف: ١٦٨]

● جوامع النجوم / هيئة - فارسي

البيهقي، علي بن زيد (٤٩٩ - ٥٦٥ هـ)

١٩٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٣ص [ف: ١-١١٥]

↲ جوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل ➢ لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل

● **جوامع ومساجد بغداد** / جغرافية - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٤٦هـ

١٩٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٩

أوّلها: هذا هو القسم الثالث من كتاب أخبار بغداد للفقير إلى الله تعالى محمود شكري الالوسي اسعد الله حاله وانجز في الدارين آماله ...

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢١هـ؛ ٦٧ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٩]

١٩٧٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٩

أوّلها: البسملة، هذا هو القسم الثالث من كتاب اخبار بغداد للفقير إلى الله تعالى محمود شكري الآلوسي _ اسمد الله حاله وانجز في الدارين آله _ وقد ذكر فيه ما في بغداد اليوم من المساجد والمعابد والمدارس والتكايا والزوايا ووصف حالها وذكر منشئيها وما جرى عليها من العمارات على حسب ما وصلت اليه يد القدرة والله الموفق للسداد؛ **آخرها:** وهذا آخر يسر الله جمعه وترتيبه من بعد عناء ومشقة في تتبع الجدران واستقراء الحيطان وآثار البنيان على يد الفقير محمود شكري الآلوسي راجي العفو والغفران. تاريخ تأليفه ٢٥ س (شعبان) ٣٢١.

نستعليق، كا: جمعة بن محمّد بن سلمان عفان، تا: ١١ شعبان ١٣٤٣هـ؛ ٧٩ق، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٣٠٠]

← الجواهر ⊳ عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة

● **الجواهر** / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

١٩٧٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٣

أوّلها: رامي المحسوس ورامي الواحد؛ **آخرها:** الاكرمين وارحم الراحمين والصلاة على سيد المرسلين.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ٦٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٧؛ تملك: حسن بن علي بن قطان البصري؛ ٤٠٠ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١٧٨]

● الجواهر (رسالة في) / - عربي

١٩٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٨ص، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

● جواهر الأجسام السماوية = الأجرام العلوية = بيان جوهر الثمين = تعريف الرأي المحصل ... / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، رسالة الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري رحمه الله في تعريف الرأي المحصل الذي حتمت عليه رأي الأقدمين في جوهر الأجسام السماوية والعبارة عن مذهبهم المحقق عنده بمقدار اطلاعه على مآخذهم. فصل: قالوا إنّ الأجسام الطبيعية ينحصر في قسمين ...

آخره: ويشبه ان يكون الشعاعات حوامل القوي العارضة. والله اعلم. (تمت الرسالة)

طبع: استانبول، ١٢٩٨هـ؛ مصر، ١٣٢٦هـ؛ طهران، ١٣٧٠ش، في تسع رسائل؛ بمبئي، ١٣١٨هـ [فنخا ١١: ١٦-١٨ (٢٩ نسخة)]

١٩٧٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/رياضيات مصورة
أوّلها: البسملة ... رسالة الفوائد في الرأي المحصل من الاقدمين جوهر الاجرام السماوية، وبيان مذهبم المحقق عند الشيخ الرئيس رحمه الله. فصل في الوان الاجسام الطبيعة ينحصر في قسمين، قسم مركب، وقسم بسيط، ويعنون بالمركب كل جسم وجوده؛
آخرها: فكذلك يجوز ان تسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة، ويبرد زحل وهو غير بارد، ... والله اعلم واحكم. تمت الرسالة بعون الله تعالى
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣٠ سطر [ف: ٣-٢٦]

١٩٧٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٦مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

١٩٧٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٣مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فقد عملت هذه الرسالة في تعريف الرأي المحصل الذي ختمت عليه رواية الأقدمين في جوهر الأجسام السماوية ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٥١ب-٥٥الف) [ف: ٣-٢٦١]

١٩٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-١٨٩]

١٩٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٨٥]

← جواهر الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار ⊳ البسامة

● **جواهر أخبار وغرائب وآثار أولاد أمير تيمور گورگان** / تاريخ - فارسي

١٩٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٦ التاريخ والتراجم
أوّلها: مشاطه رخساره ابكار سخن؛ **آخرها:** وكيفية فتوحات شاه سكندر صفات را در احسن عبارات وايمن استعارات بمسامع دور ونزديك وترك وتاجيك ... .
يؤرخ للأمراء من سلالة تيمور لنگ الذين حكموا منطقة خراسان، بما في ذلك مرو وسمنان وهراة وسمرقند وبلخ وكابل. للفترة ما بين ٨٦٩-٩٢٩هـ؛ كا: محمّد معصوم الحسيني، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٢٠*٢٧/٥سم [ف: ٢٤٥]

← جواهر الأسرار ⊳ أخلاق محسني

● **جواهر الأسرار** / - عربي

علاء الدولة السمناني، أحمد بن محمّد (٦٥٩ - ٧٣٦ ؟ هـ)

١٩٧٨٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٠/٢
أوّلها: الحمد لله المعبود، الصبور الشكور الودود ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ؛ ١٠ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٠٢]

● **جواهر الأسرار = منتخب مفتاح الأسرار** / موضوعات شتى - فارسي

الآذري الطوسي، حمزة بن علي (٧٨٤ - ٨٦٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٠هـ

أوّله: بسمله يا مفتح الابواب افتح باب قلبي وقلوب المسلمين ... حمد وستايش آن عليمى را كه عنقاى عقل علمه گر انساني را علم علم الانسان برافروخت ...

آخره: هر بند كه بسته بود از مكر وحيل * آن بند گشاده شد مگر بند اجل

الحمد لله آجلاً ... إلى يوم الجزاء

طبع: ١٣٠٣هـ

[فنخا ١١: ٢١-٢٣ (٢٢ نسخة)]

١٩٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٤ص [ف: ١-٤١١]

● **جواهر الأسرار في الجفر المنقول عن الأئمة الأطهار** / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: ذخيرة الأسماء واستخراج أسماء حسنى = ذخيرة الأسماء؛ الأخلاطي، حسين بن علي (-القرن ٩هـ)

أوّله: بدان ايدك الله كه آنچه در اين نسخه نفيسه كه مسما به الجواهر الأسرار است واز جمله تأليفات اين كمينه بى مقدار ابن محمّد محمود [چنين] دهدار است ...

احمد الله كه اين تازه كتيب * دارد از حليه بسم الله زيب

شرف لوحه اش الرحمانست * الرحيم است حلل عنوانست

طبع: ايران، قم، مطبعة مكتبة اروميه

[فنخا ١١: ٢٦-٢٧ (٢٤ نسخة)]

١٩٧٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

أوّلها: البسملة، والصلاة على محمّد وآله يا من اشهد اولياء ومشهود كماله، واطلع اصفياءه على مكنون سر جلاله وجماله. لك الحمد على ما أليتنا من التمسك بذيلهم الساتر؛ **آخرها:** بعون الله وحسن توفيقه والصلاة والسلام على محمّد وآله خير البرية.

كا: ملا مرتضى بن محمّد رضا، تا: جمادى الاخرى ١٠٨٣هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٧]

● **جواهر الأشعار في مراثي العترة الأطهار = مجمع القصائد** / شعر - عربي

الهاشمي، علي بن حسين (- ١٣٩٦ هـ)

١٩٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
أوّلها: وجه الصباح على ليل مظلم * وربيع ايامي على محرم؛ **آخرها:** والهف نفسي على آل النبي من الـ * استار أبرزن في أيدي حفاة عدا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ختم: «علي ابن حسين الموسوي» (بيضوي)؛ ١٠٠ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٤١٦]

● **جواهر الأصول** / أصول الفقه - عربي

المراغي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (القرن١٣ هـ)

١٩٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٦
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٨٠ص، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٢]

● **جواهر الأصول في علم حديث الرسول (ص)** / حديث - عربي

١٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦/١
أوّلها: البسملة، الحمد لمن اصح حديث كلامه القديم والصلاة والسلام على من احسن كلام حديثه القديم وعلى آله وأصحابه سراه هدايته الصراط المستقيم وبعد فهذه فصول في أصول الحديث يفتقر اليها كل من يتصدي الافتاء والتحدث موسومية بجواهر الأصول في علم حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مرتبة على فاتحة واربعة اقسام وخاتمة؛ **آخرها:** والحمد لله على الاتمام وصلاته على نبيه عليه السلام محمّد خير الخلائق المستقيم على أحمد الطريق وعلى آله الكرام مصابيح الهدى وينابيع العلم والجود والندى وعلى اصحابه العظام الذي هم كالنجوم الزاهرة وازواجه الطيبة الطاهرة تمام شد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٠٧]

● **جواهر الألفاظ** / أدب - عربي

قدامة بن جعفر (- ٣٣٧ هـ)

طبع: مصر، مطبعة السعادة، ١٣٥٠هـ

١٩٧٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أوّلها: هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة تدل على معان متفقة مؤتلفة؛ **آخرها:** كان من عشر سقيان لم يتفرق عنهما النجب. تم الكتاب الألفاظ الذي هو متنزه الالحاظ فليحفظ مثله الكتب ...

كا: شريف بن محمود بن محمّد الخلاطي، تا: ٦١٨هـ؛ ١٢٣ق، ١٧س، ٣١*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٨٥]

← جواهر الألواح ⮘ ألواح الجواهر

● **جواهر الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

١٩٧٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦٥

أوّلها: الحمد لله الملك القدوس السلام الذي أكرمنا وأعزنا بالايمان والإسلام؛ **آخرها:** وخبر انه صلى الله عليه وسلم كان له منديل يمسح به وجهه من الوضوء صححه الحاكم وضعفه الترمذي .

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-55]

● **الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

الشبشيري، محمّد ولي الدين (القرن١٠ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

١٩٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢٣

أوّلها: حمداً لمن افاض فضله على العالم خصوصاً علماء الحديث، وشكراً لمن شرفهم

بحفظ سنة نبيه في القديم والحديث ... وبعد فان خير أربعين مؤلف من سنة النبيي (صلى الله عليه وآله) لما سيأتي بيانه ... فاحببت ان اكون بها متبركاً وباذيال فضلها متمسكاً بوضع شرح عليها يبين مرادها ويكشف حمالها ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: سليمان بن يونس سنة ١٢٢٢هـ؛ ١٩٦ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٥]

١٩٧٩١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٨٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٨]

١٩٧٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● جواهر التبصر = التبصير / أدب - عربي

١٩٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٨

أوّلها: الحمد لله ولي الكرم، ومولى النعم، وفاتق الاذهان لاظهار الحكم، فاعلم وفقك الله لروح القدس ...

فيه مقتطفات شعرية وفصول ادبية نفيسة، ويميل الدكتور محمّد اسعد طلس إلى انها من آثار الوطواط رشيد الدين (-٥٧٣هـ)؛ كا: جلال بن سعد الله الحلبي، تا: مجهول؛ الورقة الاولى منه بالفارسية؛ ١٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٥]

● جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

١٩٧٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٣ ت/٢٧٧

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا بالهداية الذاتية الاصلية للوصول إلى أصول شريعته الالهية؛

آخرها: ولاشبهة في ان دليل نسخ وجوب الزيادة غير الدليل ... والله اعلم. الكلام في القياس.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ برسم محمّد بن الحسين بن أمير المؤمنين؛ تملك: جمال الدين محمّد بن الحسين الشلبي، محمّد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله؛ ٢٧٤ق، ٣٢س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٣٤]

● **جواهر الترصيع في أنواع البديع = جواهر الرصيع في أنواع البديع** / بديع - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين رب يسر. الحمد لله الذي رقم حلة الإعجاز بطراز البديع وجعل أنواعه في فصل البلاغة كالرياض في فصل الربيع ...

١٩٧٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣٢٣]

● **جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين = زهراوين** /

تفسير - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٠هـ

طبع: طهران، ١٣٧٩ش

[فنخا ١١: ٤٢-٤٨ (٧٥ نسخة)]

١٩٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

من أوله إلى آخر تفسير سورة فاتحة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٣٨ق [ف: ١-١٩٣]

١٩٧٩٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: حسين السبزواري، تا: ١٧ رجب ٩٨٨هـ؛ ٦٩٠ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٦]

١٩٧٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠

كا: جلال الدين كمال الدين أبو المعالي، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٤٠٩ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٨٢]

١٩٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أوّلها: البسملة، نبدأ والله عليم حكيم زينت فاتحه هر كتاب وزيور خاتمه هر خطاب ... اما بعد فاضل‌ترين عبادت من امت حضرت رساله را صلوات الله عليه خواندن قرآن است چنانچه در حديث صحيح وارد شده كه افضل عبادة امتي قراءه القرآن وخواندن قرآن هرگاه كه از حليه تدبر وتفكر در آن عارى باشد هيچ خير از آن توقع نتوان كرد واز اميرالمومنين على عليه السلام منقولست كه لا خير في قراءة لا تدبر فيها؛ **آخرها:** وعلى جنوبهم وزمان تكيه كردن بر پهلوى خود مراد دوام ذكر است چه آدمى يا قايم يا قاعد است يا تكيه زده پس معنى آن باشد كه دايم يا ذكر خواند وپيوسته در درياى محبتش مستغرق من احب شيئا اكثر ذكره. شب وروزم بجز ياد تو در خاطر نيست. بلكه در خلوت جان غير تو كس حاضر نيست. اي عزيز لفظ قيام وقعود.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: زين العابدين الحسيني، ختم: «أفوض امري إلى الله زين العابدين الحسيني» (بيضوي)؛ ٤٠٩ص، ٣٣س، ٢٠*٣٢سم [ف: ١-٣٠٨]

١٩٨٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٣

من اول القرآن الكريم إلى آخره سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ق، ٢٢*٣٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣٣]

١٩٨٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٥١

أوّلها: بسمله، از تمهيد قواعد محامد الهى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٢٢/٤*٢٤/١سم [ف: ١٩١]

← جواهرة النيرة ◁ الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري

● الجواهر الثمينة في محاسن المدينة / متفرقات - عربي

الكبريت، محمّد بن عبد الله (١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي حبب الينا المدينة، وجعلها مر افضل البقاع الامينة ... اما بعد، فلما كانت المدينة المشرف مسقط رأسي ... خطر ببالي ولاح في خيالي ان اذكر بعض محاسنها واتعرض لذكر بعض أماكنها ... وقد بدأ لي ان يكون هذا المجموع البديع ... على مقالتين وخاتمة ...

١٩٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفى والحمد لله اولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله وصحبه وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٠٨ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٩٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤جغرافية - رحلات مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٣٩]

١٩٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥٢

أوّلها: مطابق

المقالة الاولى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ **تملك:** ابوالأنوار السادات سنة ١١٩٣هـ؛ ٩٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٧]

● الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة / فقه - عربي

الخلال، عبد الله بن نجم (- ٦١٦ هـ)

١٩٨٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٢

الجزء الثاني، ابتدأ بكتاب الحوالة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٨ص، ٢٠/٤*٢٨/٢سم [ف: ٢١٧]

● جواهر الحكم / حديث - عربي

أوّله: الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم اما بعد فان في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين ...

١٩٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٩/١

أوّلها: مطابق

في سبعة عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٢٢٧]

● **جواهر الخمس** / عرفان وتصوف - عربي

العطار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

١٩٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله الاحد الصمد الفرد الذي لم يلد ولم يولد ... اما بعد فقد قال الفقير الراجي عفو ربه الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار. محمّد بن حميد الدين بايزيد بن خواجه فريد الدين العطار لما كانت دله العشق واطرا به في اول ابتدا الحال لم ازل مجتهدا ومحمّدا مشعرا ساق الجد بالحكم؛ **آخرها:** تمت الجواهر الخمس على يد الفقير يوسف بن خضير الشربيني غفرالله له وذلك في اواخر شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة اثنين وتسعين والف وصلى الله على سيدنا محمّد واله وصلى وسلم.
كا: يوسف بن خضر الشربيني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٠٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٨-٣٠]

● **جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر** / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن إبراهيم (- ٩٤٢ هـ)

١٩٨٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٠
أوّلها: البسملة، احمدالله العظيم ذا الجلال والاكرام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله الدايروي سنة ١٣٣٥هـ؛ ٥٨ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

← جواهر الذات ⮜ جوهر ذات

● **جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر** / مواعظ، شعر - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)
أوّله: الحمد لله رب الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر
[فنخا ١١: ٥٦ (١ نسخة)]

١٩٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩٧]

١٩٨٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٢

أوّلها: مطابق

في ٨٥ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

← جواهر الرصيع في أنواع البديع ⟵ جواهر الترصيع في أنواع البديع

● **الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة** / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن١٤ هـ)

١٩٨١٠. كربلاء؛ مكتبة عبدالرزاق الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١

كا: عبدالرزاق عبدالوهاب آل طعمة، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢٥٢ص، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٣]

● **الجواهر الزكية في حلّ ألفاظ العشماوية** / فقه - عربي

ابن تركي، أحمد بن تركي (- ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: العشماوية (المقدمة) في فقه المالكية؛ العشماوي، عبداللطيف بن شرف الدين (القرن ١١هـ)

طبع: القاهرة ١٢٧٩، ١٢٨١، ١٣٠٢، ١٣٢٩هـ؛ بمبئي، ١٣٢١هـ

[فنخا ١١: ٥٧]

١٩٨١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [ف: ٣-٩]

١٩٨١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٩سم [ف: ٣٠١]

١٩٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٨/١

أوّلها: الحمد لله على نعمه المتواترة، وأشهد ان لا اله الا وحده لا شريك له شهاده اعدها للنجاه من اهوال الاخره واشهد ان سيدنا محمّدا عبده ورسوله ذوالمعجزات الباهره؛ **آخرها:** وقد تم ما الحقه العبد الحقير الفقير الراجي عفو ربه القدير محمّد بن تركي بن أحمد بمقدمه الشيخ الإمام العلامه سيدي عبدالباري العشماوي في يوم الجمعه حادي عشر جمادى الثاني لسنة اثنتين وتسعمائه.

كا: عبدالجبار بن السيد إبراهيم ادهمي زاده، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٥س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٥٠]

١٩٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٩س، ١٦*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٩]

● جواهر السلوك في الخلفاء والملوك / تاريخ - عربي

ابن أياس، محمّد بن أحمد (٨٥٢ - ٩٢٠ ؟ هـ)

١٩٨١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٠

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٤]

● الجواهر السليمانية فيما يتعلق بالنية / فقه - فارسي

الكربلائي، علي بن حسين (- ١١٣٥ هـ)

١٩٨١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: بالايات البينات والمعجزات الباهرات وعلى آله الهادين وأصحابه المهديين ... وبعد چنين گويد اقل العباد عملاً

نسخ، كا: محمّدباقر بن إسماعيل الگلپايگاني، تا: ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٦ق، ١٧س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٢٩]

● الجواهر السنية في الأحاديث القدسية / حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٦هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي اوضح في كلامه سبيل الهداية واطلع في افلاك القلوب ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ؛ تبريز، ١٣٠٦هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٩٨٢م

[فنخا ١١: ٥٨-٦٣ (٧٣ نسخة)]

١٩٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨٠

كا: إبراهيم بن عبد الوهاب الأحسائي الشيرازي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٤٨٥ص، ١٥س، ١٩*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٦]

١٩٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٧

آخرها: وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة من نسخة مؤلفها وكاتبها زادت فضائله سلخ شهر محرم الحرام احد الشهور ١٠٩٠ بقلم أقل الخليقة ...

كا: إبراهيم بن عبدالوهاب الأحسائي الشيرازي، تا: محرم ١٠٩٠هـ المشهد الرضوي؛ ٤٨٨ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١٠٣]

١٩٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عباس بن محمّد الشيرازي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ص، ١٨س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٦]

١٩٨٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شاكرا له على التوفيق للاتمام مبتهلا اليه بنبيه وحججه عليهم السلام ان يختم لنا بمغفرته فهي احسن ختام والحمد لله وحده صلى الله

نسخ، كا: عبد الحي بن عبد الحسين اليرزكي الكاشاني، تا: ذي القعدة ١٢٥٦هـ؛ ١٨٨ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٤١٣]

١٩٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣

كا: علي محمّد بن محمّد إسماعيل قر ضياء الديني، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤١٣ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣٩]

● **الجواهر السنية والكرامات الأحمدية = مناقب أحمد البدوي** / فضائل ومناقب - عربي

المصري، عبدالصمد بن عبد الله (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٨هـ

طبع: مصر، ١٨٦٠م

١٩٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٤

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع أنوار الاحمدية في سماء الشهود، وجلا كل موجود ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٥]

● **جواهر الطب في ما جرب** / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن١٤ هـ)

١٩٨٢٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٩/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٣]

↩ جواهر العقائد ⟵ القصيدة النونية في العقائد

● **جواهر العقد الفريد** / أدب - عربي

النمازي، صالح بن صديق (- ٩٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٢هـ

١٩٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العقل نوراً يهتدي به في ظلمات المشكلات ... أما بعد فإن ...

نسخ، كا: محمّد بن محمّد الحسيني العاملي العيناني، تا: ١٠٤٧هـ المشهد الرضوي؛ ١٥٣ص، ٢١س، ٢٠*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٧]

● **جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي** / حديث، أخلاق - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي أعز أولياءه اعلام الدين وقضى بودهم وحبهم وخذل اعداءه الذين هم للأعلام معادين وأمر ببغضهم ونهى عن قربهم ...

[فنخا ١١: ٦٦-٦٧ (٧ نسخ)]

١٩٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ٢٨٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٣]

١٩٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤/٢

كا: القاضي إبراهيم بن أحمد العيابي، تا: ١١٤٦هـ ٨٤ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-١٣]

١٩٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٣]

١٩٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤١]

↩ الجواهر العقلية ⟵ الزايرجه

● **جواهر العقلية في الأدلة القطعية** / كلام وعقائد - عربي

صالح بن رضوان

أوّله: البسملة، وبه نستعين يقول صالح بن العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير، الحمد لله باريء النسم ورزاق الامم، ومنشر الرحم، واحداً في القدم ...

آخره: وحسنة الاعمال والشقاوات، وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله السادات والحمد لله رب العالمين

[فنخا ١١: ٦٧ (٤ نسخ)]

١٩٨٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنه على كل شيء قدير، وصلى الله على محمّد وآله سيد السادات، والحمد لله رب العالمين، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

نسخ، كا: غلام رضا، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (١٠-٧)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٨]

← جواهر العقود ← جواهر الكلمات في صيغ العقود والايقاعات

● **جواهر العقود ومعين القضات والموقعين والشهود** / فقه - عربي

المنهاجي، محمّد بن أحمد (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٤هـ؛ بيروت، ١٣٧٥هـ

[فنخا ١١: ٦٨ (١ نسخة)]

١٩٨٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦٣

كا: مجهول، تا: ١٣ رجب ٨٩٨هـ؛ ٢٣٦ص، ١٩١*٢٧/١٠سم [ف: ٢١٧]

١٩٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٨

أوّلها: (مالك والشافعي وأحمد في إحدى الروايتين) وقال ابو حنيفة وأحمد من أظهر روايته لا يكون مهرا وتملك المرأة الصداق بالعقد عند أبي حنيفة والشافعي وأحمد؛

آخرها: والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمّد ... واليه المرجع والمآب.

كا: محمّد علي بن شيخ محمّد اليونسي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: أحمد بن سليمان باشا والي السليمانية؛ ٣٠١ق، ٢٤س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٧]

● **جواهر العقول في شرح فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الأشكوري، أبو القاسم بن معصوم (- ١٣٢٥ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٢٩٢هـ

[فنخا ١١: ٦٩-٧٢ (٣٤ نسخة)]

١٩٨٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٥

أوّلها: البسملة والحمدلة، وبعد، يقول الآثم الخاطئ ابن معصوم الحليلمي أبو القاسم الأشكوري؛ **آخرها:** فرغنا بحمد الله وحسن توفيقه في ليلة الأحد سادس عشر شهر الله الأعظم ذي الحجة الحرام، سنة خمس وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية. نسخة ابن الحسيني الأشكوري.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٤]

١٩٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤/٣

أوّلها: يا باب العلم ادركني بمحمّد وآله نريد توضيح انشاء الله تعالى قوله هذا بني على اختصاصات قد صرح المصنف باختصاص اصاله البراءة بنفي الوجوب والحرمه في مواضع اخر ليضع دقاقا للمحقق لكن المخرج به في الفصول جريانه في جميع الأحكام الخمسه والتحقيق ... اصالة البراءة ان كانت راجعه إلى اصالة العدم التي عرفت اختصاص جريانها في الشك في الحدوث ها وكذا لو كانت قاعدة مستقلة وكان مدركها قاعدة اللطف

البراءة -قاعده الضرر؛ كا: فتحعلي بن شه بري كي محمّد برادكامي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٩٥ص، ٣٠س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-٩-٣٠٩]

١٩٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٦/٢

كا: كاظم بن محمّد البهبهاني، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٥٩ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٩-٣٠٩]

١٩٨٣٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٥

الجزء الأول، من المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٤٨]

١٩٨٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين، أما

بعد، فيقول العبد المذنب؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا الكلام فيه، وأنا المؤلف الأحقر ابن معصوم الحسيني أبو القاسم الأشكوري، في سنة ١٢٩٢هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد محمّد صادق الطباطبائي سنة ١٣٢٠هـ؛ ٣٥٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ٤٨]

● **جواهر العلاج** / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٤٨هـ

١٩٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٥]

● **جواهر العيون** / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣٨هـ

١٩٨٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١٦
أوّلها: الحمد لله الذي زين العين بالانسان والإنسان بالعين فقال عز اسمه الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٩٦٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٦]

● **الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد العوالي** / رجال - عربي

البديري، أحمد (القرن١٢ هـ)

١٩٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده ...
كا: عبدالرحمن بن محمّد بن علي الحنبلي الشافعي الخلوتي، تا: ١١٦٣هـ؛ تملك: ابوالثناء محمود الآلوسي سنة ١٢٥٠هـ؛ ١٠٩ص، ٢٨س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٨]

● **جواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي = مدينة الحديث** / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية = عوالي اللآلي الحديثية على مذهب الإمامية؛ ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (٩٠٦-٨٣٨هـ)

تاريخ التأليف: اواخر ربيع الثاني ١١٠٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي رجح مداد العلماء على دماء الشهداء المجاهدين ...

[فنخا ١١: ٧٥ (٤ نسخ)]

١٩٨٤٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

● **جواهر الفتاوى = مجموع الفتاوى** / فقه - عربي

الكرماني، محمّد بن أبي المفاخر (- ٥٦٥هـ)

تاريخ التأليف: آخر جمادى الأولى ٥٧٧هـ (؟)

١٩٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٩

أوّلها: الحمد لله الذي اكرم علماء ... اما بعد فان كثيرا من اصحابنا ...

كا: شرف الدين بن علي العسيلي الشافعي، تا: ٩٧٨هـ لخزانة قاضي القضاة عبدالحي افندي بن مصلح الدين المولى بقضاء القدس الشريف؛ ٤٤٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨١]

↩ جواهر الفرائض ⊲ الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت

↩ جواهر الفرائض ⊲ الفرائض الشهابية

● **جواهر الفرائض = جواهر الكلام من الفرائض** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: اعلم اذا مات الإنسان اولا يبدأ من تركته تكفينه وتجهيزه من ذلك ثم يقضي ديونه إن

كان ثم يقضي وصاياه إذا كان ثم يقسم الباقي بين الورثة ولو مات الرجل وترك أباً لاغيره فالمال كله للاب ...
آخره: فللزوجات الربع وللام الثلث والباقي للعصبة أصل المسئلة من اثنى عشر.
[فنخا ١١: ٧٦-٧٧ (١٤ نسخة)]

١٩٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٩/٣
كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ؛ ٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٠]

١٩٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٥/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٠٥]

١٩٨٤٦. بغداد؛خزانة أحمد سالم الكيلاني(في دار المخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٩٢٥٤/١
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-٩٨]

١٩٨٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٠٩
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد القادر الباليكدري، تا: شعبان ١٢٦٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٩٧]

١٩٨٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧٨-٢٨٨١
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رسول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٥ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-٨١]

١٩٨٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد المزناوي، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٢٣]

● جواهر الفرائض / فقه - فارسي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٩٨٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١١ت/٣٠٤٧
أوّلها: اعلم: بدان اذا مات الإنسان: هر زماني بني آدم كه مرده باشد؛ **آخرها:** اصل

المسالة بنج اين مسئلة من اثنى عشر از دوازده باشد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٨٢]

● **جواهر الفقه** / فقه - عربي

ابن البرّاج، عبد العزيز بن نحرير (٤٠٠؟ - ٤٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ١١: ٧٨ (٦ نسخ)]

١٩٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤/٧

أوّلها: البسملة، المستقرية والاجوبة الموجزة المنتخبة والناطق فيه يرتع خاطره في حدائقه المونقة وينزه فكره في رياضه المشرقة ويسلم الحافظ له اجوبة عن المسائل الثابته فيه من الخطا في الاجابة عنها والدليل فيما يعتمد عليه في ذلك فيها والله سبحانه ولي المعونة على ما يرضيه ويؤلف لذلك بجوده وكرمه انه القادر على ما يشاء باب مسائل يتعلق بالطهارة اذا كان الماء نجسا وهو اقل من كر

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣١ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٣٠٩]

١٩٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٥ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/٩

الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ٢٢س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٣١٠]

● **جواهر الفقه** / كلام وعقائد، فقه - عربي

الأنصاري، طاهر بن سلام (القرن٨ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٧٧١هـ؛ محل التأليف: مصر

أوّله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل امانته ... فيقول ... طاهرين بن سلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي ... لما لفظني رامي الغربة من خوارزم إلى

هذه التربة بمقاسات متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة وهي بلاد الروم أردت أن أجمع مختصراً جامعاً لهذا المقصود ...
[فنخا ١١: ٧٨-٧٩ (٥ نسخ)]

١٩٨٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ٢٦س، ١٦/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٢]

١٩٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٤

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن حسام الايوبي، تا: ٩٧٦هـ؛ ٢٩٠ص، ١٧س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨١]

١٩٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٢١٢ص، ٢٥س، ١٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٢]

١٩٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٥

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن احمد، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١١٩ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٤١٥]

١٩٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: مصطفى بن داوٗد بن الجحاجي خضر، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٠٧ق، ١٧*١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٦٣]

١٩٨٦٠. بغداد؛ *مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:* ٣٦٧٨/١

*كا: حاتم بن ملا سليمان، تا: ١١١٩هـ؛ ٨٣ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٤١٥]*

١٩٨٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تجريده وتعليقه في غرة رمضان المبارك المكرم عام احدى وسبعين وسبعمائة، ثم المأمول من كرم المار به من انجم الله تعالى ما تحتاج مآربه، والمطموع من احسان الذي طالع في هذا والحمد لله على اتمامه سنة ٧٧١ هـ

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٦هـ؛ تملك: السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي افندي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧٦هـ؛ ٢٨٠ق، ١٣س، ١٠*١٤/٥سم [ف: ٢-٩٨]

١٩٨٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٨]

١٩٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... وبعد فقد سالني بعض الصلحاء ان اجمع كتابا فاجبت ان لا اخالفه فجمعت مقدمة في فقه الحنفيه واستخرجتها من الكتاب المذكوره وانا الصانع واداء ما كلف به فيقول العبد الفقير المقر بالذنب والتقصير مفارق الوطن وراكب المحن طاهر ابن سلام بن الانصاري الخوارزمي غفرالله ذنوبه وستر يوم القيامه عيوبه لما ... القربه من ديار الخوارزم؛ **آخرها:** وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تحريره وتعليقه في غره رمضان المكرم عام احدى وسبعين وتسعمائة ثم المامول من كرم الماربه انجح الله بانجاح ماريه ... فالمرجوا من فضل الله الخلاق انه لا يواخذه فيما جمعه في رحبات هذه الاوراق والمسئول منه الرحمه والمغفره والثواب انه هو الغفار الوهاب

الطهارة - الصلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩

أوّلها: كتاب الجواهر واسال الله الوهاب في ان يكثر نفعه لطلاب ويجعله سببا للرشاد ومقبولا في الفوائد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ق، ٢١*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨٨]

١٩٨٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية / فقه - عربي

١٩٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد

كا: خليل بن اسماعيل، تا: ١١٢٩هـ؛ ٩٢ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١]

● **جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية** / فقه - عربي

١٩٨٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٥
أوّلها: في الخمسة حصل خمسة فلكل واحدة منهن؛ **آخرها:** قبل موت السيد فغير مدبر والا اعتق.
تشتمل على مسائل فقهية في الارث وأحكام العتق وغيرها؛ كا: السيد محمّد بن السيد حسين بن مؤيد العاني، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [ف: ٥٩]

← جواهر الفوائد المستخرجة من الرسالة السراجية ⟵ شرح فرائض السجاوندي

● **الجواهر في آداب السالكين** / عرفان وتصوف - عربي

١٩٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/٣
أوّلها: أوّله: الباب العاشر ...
جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٤]

● **الجواهر في الطب** / طب - عربي وفارسي

١٩٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦٩
في الادوية والعلاجات الطبية، رتب على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨٢ص، ١٩س، ٢٠*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٥]

● **الجواهر في الفرائض** / فقه - عربي

١٩٨٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

● **الجواهر في مدح الباز عبد القادر الكيلاني** / فضائل ومناقب - عربي

بربير البيروتي، محمود بن عمر

١٩٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٢
أوّلها: احمدك يا من فتحت ابواب الشهود للقائمين بوظائف خدمتك من عبادك الصالحين؛ **آخرها:** وما قام محمود بمدحك منشداً * قصائد امست للزمان قلائدا
هو ديوان شعر، يحتوي على قصائد وأناشيد وادوار، كلها في مدح السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٢ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠٦]

● **جواهر القرآن = منافع القرآن = خواص القرآن = كشف السر المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم** / علوم القرآن - عربي

التميمي، محمّد بن أحمد (- ٣٩٠ هـ)

أوّله: قال الشيخ الإمام العالم الحكيم الفاضل التميمي رضي الله عنه مازلت على الامور الخفية وابحث عن الخواص والمنافع واجوب البلاد واسئل كل عالم إلى ان وقع لي كتاب فيه منافع سور القرآن العظيم ويروي عن السادة الصادقين وافادة الصالحين ...

آخره: والحمد لله عدد قطرات الامطار سبحانک والحمد لله عدد البحار سبحانک والحمد لله عدد الرمل والحصي سبحانک والحمد لله عدد ما احصاه.

[فنخا ١١: ٨٠-٨١ (١١ نسخة)]

١٩٨٧٢. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣٦ح
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٧]

١٩٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/٣مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الحكيم اعلم ان هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لايحظي بها الا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين آخر منافع القرآن للتميمي والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية بدمشق، تحت رقم٧٣٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق [(مصورات) - ف: ١-٣٧]

١٩٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٣]

١٩٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٤]

١٩٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٧/٧

كا: يوسف بن ولي، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٤]

● جواهر القرآن ودرره = الأربعين في أصول الدين / تفسير، أخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان واضع هذا الكتاب سماه جواهر القرآن ودرره ورتبته على ثلاثة اقسامٍ قسم، في المقدمات والسوابق وقسم في المقاصد وقسم في اللواحق. القسم الاول في السوابق ... البسملة، اما بعد حمدا لله الذي هو فاتحة كل كتاب والصلاة على رسله التي خاتمة كل خطاب فاني انبهك عن ...

آخره: وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه في كتاب المحاسبة والمراقبة من كتب الإحياء لتنال صدراً صالحاً منه إن كنت مشتاقاً إلى صلاح نفسك فان هذا الكتاب لايحتمله والله تعالى يوفقنا واياك بفضله وسعة جوده ...

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٢هـ؛ بمبئي، ١٣١١هـ؛ مصر، ١٣٢٩هـ؛ بيروت، ١٩٧٨، ٢٠٠٩م، ١٤٠٩هـ
[فنخا ١١: ٨٢-٨٤ (١٩ نسخة)]

١٩٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نختم هذه الرساله فان هذه الكلمات كفايه لاهلها ومن لم يجعل لله نورا فماله من نورالله وإلى التوفيق وعليه التكلان. تمت والحمد لله اولا واخرا والصلوه على خاتم انبيائه واسرهم ... واصحابه اهل الهدى وسلم تسليما كثيرا.

كا: علي تقي الحسيني، تا: ٩٧٢هـ؛ ٥٨ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-٣١٠]

١٩٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله واصحابه اجمعين

كا: بكر بن عبد العليم البصري، تا: ١٠٠٠هـ البصرة (المدرسة المعينية)؛ ٣٣٠ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١١]

١٩٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٠٥١هـ؛ ١٧١ق [ف: ١-٣٢٩]

١٩٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٣

نسخ، كا: حسن بن محمّد الخنجي، تا: ١٠٨٧هـ؛ تملك: مير سليمان ١١٥٤هـ محمّد أمين دفتر دار بغداد ١١٨١هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٨٣]

١٩٨٨١. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٧ح

كا: عبدالوهاب بن علي بن عبدالوهاب، تا: ١٢٥٢هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١١٢]

١٩٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ص، ١٨س، ١٢١*٨سم [ف: ١-٣١٠]

● جواهر القيان في «فضائل القرآن» / علوم القرآن - عربي

١٩٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧١

الكتاب يبحث في فضائل القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ق، ٢١س، ٢٤*١٥سم [ف: ١-٨٣]

● جواهر الكلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٧هـ
أوّله: الحمد لله الذي ختم الشرائع باسمحها طريقة واوضحها حقيقة، واظهرها برهاناً، وكثرها واعواناً، واصطفى لوحيه اشرف الانبياء قبيلة ... وبعد فيقول القاصر محمّد حسن ...
طبع: طبع مرّات
[فنخا ١١: ٨٥-١٣١ (٦٢٧ نسخة)]

١٩٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

الزكاة - والخمس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٢١ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٢ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٨٢٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧١

الجهاد - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٨٥ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

١٩٨٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٧م-ح٩٢١٠

كتاب الظهار؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٤٩٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٨]

١٩٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

الحدود والتعزيرات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٣ص، ١٥٨/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣

أحكام الموت - نهاية الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٢ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

١٩٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

الصلاة المندوبة - قضاء الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩١ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٢ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

تتمه الخيارات - نهاية التجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٤ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٠

الضمان الوصايا؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

الطلاق - العهد؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩٣ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

الصيد والذباحة - اللقطة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٧ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

الفرائض - الشهادات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٢ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

التجارة - الخيارات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٨ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٧ص، ٢١/٥*١٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥

أفعال الصلاة - صلاة الجنائز؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨١ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

١٩٩٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٥ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٦

كا: علي محمّد الحويزي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٥٢ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٠٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦

كتاب الزكاة إلى أحكام الاعتكاف؛ نسخ، كا: جعفر بن رفيع، تا: ١٩ شوال ١٢٣١هـ؛ ١٩٣ق، ٣٠س، ٢٠*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

١٩٩٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨م-ح٩٦٣٠

كتاب الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٣٣٤ص، ٣٦س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣-١٠٣]

١٩٩٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣م

كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: زيني بن شيخ باقر بن شيخ زيني النجفي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٥٩٤ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٧]

١٩٩٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٢م-ح١٠٠٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ صفر١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٧]

١٩٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٦٢٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٤٥ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩١١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمّد وآله الطيبين، والثاني من الفعال الصلاة تكبيرة الاحرام والفتتاح والدخول في الصلاة، التي بها يتحقق حرمة ما كان محللا؛ **آخرها:** قضيت المسودة ثاني الربيعين سنة ست وثلاثين بعد الألف والمائتين، والحمد لله ولي الخير.

المجلد السابع؛ نسخ، كا: جعفر بن الشيخ محمّد رفيع، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٢١ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٥]

١٩٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥١

أوّلها: الركن الثالث من اركان الصلاة في بقية الصلوات، وفيه فصول الفصل الاول، في صلاة ظهر يوم الجمعة الذي هو خيرة الله من الايام؛ **آخرها:** الا ان الامر سهل، والله اعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، وقد وقع الفراغ في ليلة الخميس غرة جمادى الاولى بعد مضي ست ساعات تقريباً منها في دار السلام، ونسأل الله التوفيق للباقي، فإنه الكريم المنان الرؤوف الحنان ذوالفضل والاحسان

كتاب الصلاة (الركن الثالث إلى تمام كتاب الصلاة)؛ نسخ، كا: عيسى، تا: ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٣٧هـ؛ تملك: الشيخ محمّدحسن ابن الشيخ موشي الشروقي سنة ١٢٥٩هـ الشيخ هادي آل كاشف الغطاء؛ ٢٥٢ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١١٤]

١٩٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٥٩١ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٠

كا: محمّد بن علي الحويزي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤١١ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٧

يتضمن كتاب السلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٥س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-١٩٩]

١٩٩١٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٢

كا: محمّد باقر بن ملا محمّد كريم المازندراني، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٦ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٩]

١٩٩١٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

أوّلها: الكتاب مصدر ثان الكتب من الكتب بمعنى الجمع، او ثالث بادخال الكتابة، او رابع بادخال الكيفية؛ **آخرها:** وحضي دقل الطهر إلى ما تقتضيه الادلة من الاوصاف ... كتبه الاقل حاجي صادق الطاهر ...

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: حاجي صادق الطاهر، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٩٤ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]

١٩٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤١

أوّلها: الركن الثالث، من اركان الصلاة في بقية الصلوات، وفيه فصول: الفصل الاول في صلاة ظهر يوم الجمعة الذي هو خيرة الله من الايام وسيدها؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ في ليلة الخميس غرة جمادى الاولى بعد مضي ست ساعات تقريباً منها في دار السلام، ونسأل الله التوفيق للباقي ...

كتاب الصلاة (النصف الثاني)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ذي الحجة ١٢٤٥هـ؛ **تملك:** السيد حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الطيب الحسيني الغروي الهمذاني في سنة ١٣٣٨هـ؛ ٢٦٥ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٠١]

١٩٩١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧م-ح٩٩٣٦

كتاب في نكاح الإماء- القسم الثالث في نكاح الإماء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ربيع الثاني ١٢٤٧هـ؛ ٢٨٨ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢-١٠٢]

١٩٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٥٢٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

من اول كتاب الصلاة إلى مباحث القبلة ثم من اول النكاح إلى آخره؛ كا: محمّد بن خضر، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٠٦ق، ١٨*١٩سم [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤١٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

أوّلها: كتاب الضمان الذي هو عندنا على ما اعترف به غير واحد منا مشتق من الضمن؛ لانه ينقل ما كان في ذمته من المال؛ **آخرها:** وهذا آخر الكلام في هذه المسائل، وان اطنب الفاضل في القواعد فيها وفي نظائرها، لكن من احاط بما ذكرنا علم الحال فيها اجمع. تم كتاب الوصايا ويتلوه ان شاء الله الكلام في كتاب النكاح، والله الموفق والمويد والمسدد

اشتملت على كتاب الضمان إلى تمام كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: الحسن بن علي آل قفطان، تا: ٢١ ذي القعدة ١٢٥١هـ؛ تملك: الشيخ هادي آل كاشف الغطاء؛ ٣١٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٢]

١٩٩٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب اول يوم الخمسين الخامس من العشر الثالث من السنة الثانية من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني للهجرة.

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد بن الشيخ محمّد حسن بن موسى، تا: ١٢٥٢هـ؛ تملك: محمّد الحسني محرر سنة ١٢٨٣هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]

١٩٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٧

كا: عبد الله بن محمّد تقي الخوئيني، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣١٣ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤١]

١٩٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

أوّلها: كتاب النكاح، الذي هو في اللغة الوطء عند المشهور بل عن المختلف الاجماع عليه، بمعنى اتفاق اهل اللغة، قال في محكي الصحاح: النكاح الوطء وقد يقال للعقد؛ **آخرها:** من نفي البأس عن زيادة الاجل بزيادة الاجر في تفسير قوله تعالى: «و لا جناح عليكُم فيما تَرَاضَيتُم بِهِ مِن بَعدِ الفَرِيضَة» ان كان بما عرفت كما هو واضح والله العالم

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: قربان علي ابن الحاج دوست محمّد، تا: ٧ شعبان ١٢٥٣هـ؛ ١٨١ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٠]

١٩٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١/١

الجزء الأوّل؛ كا: محم التبريزي، تا: ١٢٥٤هـ النجف الأشرف؛ ٨٦٠ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٥]

١٩٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١/٢

الجزئين الثاني والثالث؛ كا: محمّد التبريزي، تا: ١٢٥٤هـ النجف الأشرف؛ ٣٠٨ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٥]

١٩٩٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٣

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٨١ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠

كا: جعفر بن حسن الحسيني، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٩٣ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٠

كا: الحسن بن علي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٥٤٣ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢م-ح٩٤٢٦

نسخ، كا: أبي القاسم بن حسين علي الشريف الغروي، تا: شعبان ١٢٥٥هـ؛ ٥٩٤ص، ٢٨س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]

١٩٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٠

الطهارة؛ كا: داود بن سلمان الكاتب، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٦٢ص، ٣١س، ٢٠*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٤

أوّلها: البسملة، كتاب المزارعة والمساقات، اما المزارعة فهي لغة مفاعلة؛ **آخرها:** والتحقيق عدم حرمة ما لا يعد سقها وسرفا منه. صور ما كتبه المصنف تم.

الجزء ٢، يبدأ بكتاب المزارعة والمساقات وينتهي بكتاب النكاح؛ نسخ تعليق، كا: محمّد بن كاظم المراغي، تا: ١٢٥٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٥؛ ٦٠٥ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٢٢]

١٩٩٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١١

أوّلها: فيه جميع ما يشترط في القاضي المنصوب عن الإمام عدا الاذان ضرورة انه اذا كان المدرك له الاطلاق المزبور فليس في شيء منه ايماء؛ **آخرها:** ترجيحا للاشتغال بالاهم منها ومخافة التطويل ولكن الامر فيها هين لان المرجع فيها القواعد العامة ولا نص فيها بالخصوص

من شرائط قاضي التحكيم إلى آخر كتاب الشهادات؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: ١٨ رجب ١٢٥٧هـ؛ ٢٢٨ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٥٠]

١٩٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

تبدأ من اول الايقاعات وهو الطلاق إلى آخر الايقاعات وهو النذر؛ كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني، تا: سلخ جمادى الاول ١٢٥٧هـ النجف الأشرف؛ ٢٧٥ق، ٢١/٦*٣١/٣سم [ف: ١-٣٣١]

١٩٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

تبدأ بكتاب الفرائض إلى آخر الشهادات؛ كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني النجفي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٨٠ق، ٢١*٣٠/٣سم [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

تبدأ بكتاب القضاء إلى آخر الديات هو الذي آخر الكتاب؛ كا: محمود بن محمّد، تا: ٢١ شوال ١٢٥٧هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٠/٧*٣٠/٦سم [ف: ١-٣٣١]

١٩٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤١]

١٩٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٢

القضاء - الشهادة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٩٤ص، ١٩س، ١٥/٦*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٤٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٢

كتاب القضاء؛ كا: محمّد باقر علبادي المازندراني بن محمّد كريم، تا: ذي الحجة ١٢٥٧هـ كربلاء؛ ٣٩٠ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]

١٩٩٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٢

أوّلها: كتاب القصاص بالكسر فعال من قص اثره اذا تبعه والمراد به هنا استيفاء اثر الجناية من قتل او قطع او ضرب او جرح فكان المقتص يتبع؛ **آخرها:** ولو كان القتل شبيه العمد فان ابرا او قال عفوت عن هذه الجناية صح ولو ابرا العاقلة لم يبرا القاتل اذ هو عين ما ذكرناه سابقا.

اشتملت على تمام كتاب القصاص؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٣٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٥٠]

١٩٩٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٤

أوّلها: كتاب النكاح الذي هو في اللغة؛ **آخرها:** ولا جناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة، بما عرفت كما هو واضح والله العالم.

المجلد السابع، متضمن جزءا من كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [ف: ٥٩]

١٩٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٣١ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٣١٣ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٥١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤

كتاب الطلاق إلى النذور؛ نسخ، كا: عيسى بن محسن بن علي بن اسماعيل، تا: ٨ ذي القعدة ١٢٥٧هـ؛ تملك: خليفة بن علي موسوي الأحسائي سنة ١٢٥٨هـ؛ ٢٨٢ق، ٣١س، ٢١/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]

١٩٩٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤١م-ح٩٦٧٤

كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ محرم ١٢٥٧هـ؛ **تملك:** محمّد يوسف البروجردي، زين العابدين المازندراني؛ ٦٣٤ص، ٣٢س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]

١٩٩٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩م-ح٩٩٨٢

أوّلها: فيرجع ما يشترط في القاضي المنصوب عن الإمام عند الإذن؛ **آخرها:** اتفق الفراغ ثم انتقل إلى البياض عصرية الخميس ثامن عشر من رجب سابع متممة الخميس بعد الألف والمائتين من الهجرة على مهاجرها ألف سلام.

كتاب القضاء.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ رجب ١٢٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٣]

١٩٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٨

النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢٦٥ص، ٢٩س، ٢٠*٣١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٤

القضاة - الديات؛ كا: محمّد حسن، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٤١ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

١٩٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

الجزء الاول من اول الكتاب إلى آخر الاغسال؛ كا: أبو القاسم بن حاج حسين علي الشريف القزويني، تا: ٢٤ شوال ١٢٥٨هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٩ق، ٢٢*٣١سم [ف: ١-٣٣١]

١٩٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣

تبدأ باحكام الاموات من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الطهارة؛ كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٥٨هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥

في بقية الصلوات إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: أبو القاسم ابن حسين علي الشريف القزويني، تا: ٢٣ رمضان ١٢٥٨هـ؛ ٣١٣ق، ٢١*٣١/٥سم [ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

أوّلها: كتاب الاجارة التي هي على نحو ما سمعته في لفظ البيع من ان الاصح كونها نقل المنفعة لا العقد؛ **آخرها:** قد اتفق الفراغ من النقل إلى البياض عصرية يوم الخميس ثان عشر رجب سابع والخمسين بعد الالف والمائتين.

المجلد الثالث، يبدأ بكتاب الاجارة وينتهي بكاتب الشهادات؛ نسخ، كا: ربما صادق الطاهر (اعلاه)، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٦٨ق، ٣٢س، ٢١*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٤]

١٩٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: من الخليفة في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة بل ومن الحكم في قوله تعالى وآتيناه الحكم صبياً

كتاب الحدود والتعزيرات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ رجب ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٥ق، ١٦*٢٢سم [دارالعلم: -٣٣]

١٩٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢٧ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤٨٣ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨

الصلح التركة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٩ص، ٢١/٥*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٢

الصيد والذباحة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٨٦ص، ٢٧س، ٢٠/٨*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٣

التجارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٣٢ص، ٣٠س، ٢١/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

١٩٩٦٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٤

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: شيخ زين العابدين البارفروشي الحائري، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٠٢ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]

١٩٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

تبدأ باول كتاب الصلاة إلى آخر أحكام الصلاة؛ كا: أبي القاسم بن حسين علي الشريف القزويني، تا: ٢٣ شعبان ١٢٥٩هـ شوشتر؛ ٣٢٨ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٦٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٣

آخرها: قديم في يوم الاثنين من الأسبوع والأربع من أيام المحاصرة في بلدة الحسين عليه آلاف التحية والثناء وعلى جده وابيه وامه وبنيه وذريته وشيعته ومواليه إلى يوم القيامة مع اغتشاش الحواس الظاهري والباطني في سبع وعشرين ذي القعدة سنة ١٢٥٩هـ

كتاب الحدود والتعزيرات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ كربلاء؛ ٤١٨ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]

١٩٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وظاهر الاصحاب الثاني، والله اعلم، والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً على ما انعم ووفق لاتمام مباحث الطهارة، والحمد لله رب العالمين

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ ذي الحجة ١٢٥٩هـ؛ ٣٧٥ق، ٣١س، ٢٢*٣١سم [ف: ١-٨٣]

١٩٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على ان التعدي عن النبيذ فيه إلى مطلق المسكر او الخمر فضلاً عن الفقاع وان كان لم يستبعد الحاقه بالمسكر في جامع المقاصد، وعن ...

كتاب الطهارة (النصف الاول والثاني)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ صفر ١٢٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٩ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٠٠]

١٩٩٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٠م-ح٩٤٥٤

كتاب الحدود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الأول ١٢٥٩هـ؛ ٤٤٤ص، ٢٩س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]

١٩٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٦

الارث - كتاب الحدود؛ كا: علي بن محمّد المقصودي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٧٥ص، ٢٥س، ١٤/٨*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥١

العقود - النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣١٨ص، ١٨/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٩

الفرض - الوديعة؛ كا: محمّد مفيد العقيلي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٢٧ص، ٢٥س، ١٦/٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٨

العضب - اللقطة - اللقطة؛ كا: عبدالحسين الطريحي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٥٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٧٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: علي الحايري بن الحسن، تا: ٢٨ شوال ١٢٦٠هـ؛ ٤٢٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٣]

١٩٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠

كا: إسماعيل بن حسن علي النجف ابادي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٦٤١ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٣

المجلد الأوّل؛ كا: إبراهيم بن محمّدعلي القمي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ قطر: ٣ سم.؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٥٨]

١٩٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٦

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٥٨٩ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٤٤٧ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٥

أوّلها: كتاب الاجازة، التي هي على نحو ما سمعته في لفظ البيع من ان الاصح كونها نقل المنفعة، لا العقد، ولا الانتقال كما عرفته؛ **آخرها:** ولكن الامر فيها هين، لان المرجع فيها القواعد العامة ولا نص فيها بالخصوص، والله هو العالم والمويد والموفق والمسدد

كتاب الغصب إلى تمام كتاب القضاء والشهادات؛ نسخ، كا: محمّد رضا التبريزي، تا: ١٢٦٠هـ النجف الأشرف؛ ٢٦٥ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٦٧]

١٩٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٢

كا: حسين علي بن إسماعيل النجف آبادي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٦٤١ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٣٩ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٦

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين، الذين بهم ارجو من ربي الكريم الرحمان الرحيم العليم الحكيم الاعانة على اتمام كتاب أحكام الصلاة، التي تنهي عن الفحشاء والمنكر؛ **آخرها:** وسائر المقارنات من اللباس وبعض الاحوال الراجعة للمصلي وغيره مما هو معلوم عدمه التامل الجيد كما هو واضح

النصف الاول من كتاب الصلاة، واركانه فيها تأخير وتقديم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨-١٢٦١هـ؛ تملك: حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الطبيب الحسيني الهمذاني سنة ١٣٣٣هـ ختم: «عبده محمّد جعفر» (مربع)؛ ٣٩٣ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٣٧]

١٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٦

أوّلها: كتاب الحدودو والتعزيرات، جمع حد وتعزير، وهما لغةً كما في المسالك وغيرها المنع والتاديب، بل؛ **آخرها:** تم الكتاب جواهر الكلام ... في للية الثلاثاء ثلاثة وعشرين في شهر رمضان المبارك ... من سنة الالف والمائتين والاربع والخمسين ... وكتب بيده مؤلفه العاثر المقصر القاصر محمّد حسن بن الشيخ باقر ... والحمد لله رب العالمين

كتاب الحدود إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: السيد محمّد هادي الموسوي الجروكاني (تلميذ المؤلف)، تا: ١٢٦١هـ؛ ختم: «عبده محمّد هادي الموسوي» (بيضوي)؛ ١٩٠ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٦٨]

١٩٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧١

من اول النكاح المنقطع إلى آخر كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: ذي الحجه١٢٦١هـ؛ ١٥٩ق [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢١

يبدأ بالفصل التاسع من كتاب المتاجر في بيع الاناسي من الحيوان إلى آخر المتاجر ثم الرهن والمفلس والحجر والمضار؛ كا: حسين الگلپايگاني، تا: ٧ صفر ١٢٦١هـ [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٥

كا: مصطفى التفرشي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٧

الوكالة - النكاح؛ كا: علي محمّد المقصودي، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٧٣ص، ١٥س، ١٥/١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٥

الابان والنذور؛ كا: علي بن محمّد المقصودي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤٧ص، ٢٥س، ٧*٢٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦م-ح٩٦٧٣

كتاب الخلع والمبارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ شوال ١٢٦١هـ؛ ٤٨٨ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٨]

١٩٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٢

الجهاد؛ كا: علي بن محمّد المقصودي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١١٢ص، ٢٥س، ١٥/٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

١٩٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٠

الصلاة؛ كا: محمّد المقصودي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٧٥ص، ٢٥س، ١٥/٤*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

١٩٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٧

كا: محمّد باقر بن محمّد تقي القمي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٩٨ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣

من اول كتاب الصلاة؛ كا: محمّد حسين بن عبد الله الخونساري، تا: ٢٨ رجب ١٢٦٢هـ؛ ٢٥٤ق، ٢١*٣٤/٤سم [ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٨

كا: عبدالكريم بن محمّد باقر البهبهاني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٨

أوّلها: ... حيث كونهما كذلك كما لا يرد عليهما الوجوب والندب، لايرد عليهما باقي الأحكام الخمسة لعدم الفرق بين الجميع؛ **آخرها:** وانه يتعين الصحة حينئذ للإذن من الولي، والامر سهل بعد ان اتضح لك تحقيق الحال، والله هو العالم.

المجلد الاول والثاني والثالث من كتاب العقود الذي اوله كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مهدي بن زين العابدين نجف آبادي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ق، ٣٠س، ٢١*٢٩سم [ف: ١-١٨٤]

١٩٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... (كتاب العتق) قيل: هو بالكسر: الحرية، وبالفتح المصدر كالاعتاق، ويقال: عتق العبد خرج عن الرق، فهو عتيق؛ **آخرها:** فتوخذ القيمة حينئذ مع تلفه وان تجاوزت دية الحر، والله العالم (و لو غصب عبداً او امة فقتله او قتله قاتل) ...

كتاب العتق إلى كتاب الغصب وهو ناقص الاخر؛ نسخ، كا: علوان ابن الشيخ حسن ويسين نقبا[كذا] النجفي مسكناً، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ق، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٤٦]

١٩٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بإنتهاء كتاب النذر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ؛ تملك: محمّد علي بن ابن الأمير سيد علي الدزفولي، ختم: «محمّد علي بن امير سيد علي الموسوي» (مربع)؛ ٢٥٢ق، ٢٧س، ٢٠×٣٠سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٦]

٢٠٠٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢

كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمّد علي بن رجب علي ومحمّد علي بن حميد حاجي مطر العفكاوي الباهلي وأحمد بن سيد صالح الفحام، تا: ١٢٦٢هـ و١٢٦٣هـ؛ ٣٠١ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]

٢٠٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٣

النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ١٧٤ص، ٢٥س، ١٥/٤*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٢]

٢٠٠٠٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٥

كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن عبدالكريم المازندراني، تا: ٢ رمضان ١٢٦٤هـ كربلاء؛ ٤٨٨ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]

٢٠٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ٤١١ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦

من صلاة الجمعة إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: عبدالكريم بن عبدالنبي الشيرازي البوشهري، تا: ١٢٦٤هـ ٢٩١ق [ف: ١-٣٣٢]

٢٠٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩

تبدأ بكتاب الحج إلى آخر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٣ جمادى الاول ١٢٦٥هـ النجف الأشرف؛ ٣٣٩ق، ٢٠/٦*٣١سم [ف: ١-٣٣١]

٢٠٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٦

أوّلها: لواجب السادس (السجود) وهو لغة الخضوع والانحناء وتطأطؤ الرأس، ولعل من اقتصر على الاول في تفسيره او مع الثاني اراد التفسير بالاعم؛ **آخرها:** الا ان الامر سهل، والله اعلم ... وقد وقع الفراغ في ليلة الخميس غرة جمادى الاولى بعد مضي ست ساعات تقريباً منها في دار السلام، ونسأل الله التوفيق للباقي ...

الجزء الثاني، من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: علي محمّد الحسيني الحائري مسكناً، تا: ١٢٦٦هـ ختم: «عبده عبد الرحمن» (بيضوي)؛ ٣٦٥ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٢٥]

٢٠٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

من كتاب الحدود والتعزيرات إلى آخر الديات الذي به ينتهي كتاب الجواهر؛ كا: محمّد حسين بن عبد الله الخونساري، تا: ١٢٦٦هـ ٣٠٧ق [ف: ١-٣٣٠]

٢٠٠٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

أوّلها: القسم الثالث من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الايقاعات جمع ايقاع وهو

اللفظ الدال على انشاء خاص من طرف واحد؛ **آخرها:** الذي هو من مصنفات شيخنا وملاذنا ادام الله وجوده وابقاه.
المجلد الرابع، يشمل على كتاب الطلاق، الخلع، المبارات، اللعان، شيء من التدبير؛ نسخ، كا: رفيع بن محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٠٤ق، ٣٠س، ٢١*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٤]

٢٠٠١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨

القضاء إلى الديات؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن عبدالكريم الدهدشتي، تا: ٢٤ محرم ١٢٦٧هـ؛ ٣٢٣ق، ٣١س، ٢٠/٥*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٣]

٢٠٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٧

الصوم - الزكاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٣٢٧ص، ٢٤س، ١٤/٤*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢١٧

تتضمن الحدود والديات إلى آخر الكتاب؛ كا: زين العابدين بن عبد الله الخونساري، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤٠٠ص، ٢٦س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٦]

٢٠٠١٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: البسملة: كتاب النكاح الذي هو في اللغة الوطي عند المشهور بل عن المختلف الاجماع عليه بمعنى اتفاق؛ **آخرها:** وقد كان ذلك عند العصر من يوم الاربعاء ثمان عشر من شهر شعبان المعظم في سنة ثمان وستين بعد الألف والمائتين من الهجرة
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤٦٤ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٦]

٢٠٠١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

أوّلها: كتاب الفرائض: جمع فريضة، من الفرض بمعنى التقدير والقطع، ومنه: (نصيباً مفروضاً) وفرض الثوب: أي قطعه، و: (انزلناها وفرضناها)؛ **آخرها:** ذلك بنافلة الزوال وإطلاقه السفر عند الدخول بحيث يشمل مضي زمان يسع فعلها وعدمه كذلك أيضاً، إلا أن الأمر سهل
من أول كتاب الفرائض إلى آخر الجزء الرابع من الكتاب، وبه تم كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: حسن القائني، تا: ١٤ ذي القعدة ١٢٦٩هـ؛ ٣٢٧ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٠]

٢٠٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: محمّد علي قفطان، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٩٧ق [ف: ١-١١٦]

٢٠٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أوّلها: لثاني من الفصول التي تتعلق بالوضوء ولو بوجه ما، لكون الغالب فيمن اراد التخلي ونحو ذلك، (في أحكام الخلوة)؛ **آخرها:** بل وعن قوله: (و غسلها كغسل الحائض) سواء وجوباً وكيفية، وكذا البحث في الاستغناء به عن الوضوء وعدمه، والله سبحانه اعلم بحقائق الأحكام والحمد لله ...

أحكام الخلوة إلى آخر مبحث الحيض والنفاس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٤ شعبان ١٢٦٩هـ؛ ٢٩٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٣]

٢٠٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

مبتدأ بالركن الثالث من كتاب الصلاة في بقية الصلوات إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: محمّد حسين بن عبد الله الخونساري، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٦٩هـ؛ ٢٢٠ق، ٢١*٣٤/٤سم [ف: ١-٣٣٠]

٢٠٠١٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥

من بداية أحكام الصلاة إلى أحكام الركوع؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن عبدالكريم البهبهاني، تا: ١٢ رمضان ١٢٦٩هـ؛ ٢٣٨ق، ٣١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

٢٠٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٥م

كتاب الإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ شوال ١٢٧٠هـ؛ ٣٦٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٧]

٢٠٠٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٩م-ح٩٩٩٤

نسخ، كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني النجفي، تا: ٢٦ رمضان ١٢٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥٨ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]

٢٠٠٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٢م-ح١٠٠٠٧

أوّلها: البسملة، الركن الثالث من أركان الصلاة من بقية الصلوات وفيه فصول؛ **آخرها:** وقع الفراغ من مشقة كتابتها في ليلة الخميس الثالث من شهر الله الأحب رجب المرجب سنة ١٢٧٤ على يد أقل العباد علماً وعملاً وأكثرهم خطأ وزللاً العبد الآثم بن المرحوم المظلوم الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي أبو القاسم عفى الله عنهما ورضي منهما وحشرهما مع ساداتهما ومواليهما محمّد وآله الأطهرين الأقدمين سلام الله عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين.

مباحث الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: رجب ١٢٧٤هـ؛ ٦٥٤ص، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٦]

٢٠٠٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٥م-ح٩٢٠٩

كتاب النكاح- القسم الثالث في الإيقاع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٤٣٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٥]

٢٠٠٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٨م-ح٩٥١٩

كتاب الطهارة.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣٩٦ص، ١٦س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٨]

٢٠٠٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، الغر الميامين، الذين بهم أرجو من ربي الكريم، الرحمن الرحيم، العليم الحكيم، الإعانة على إتمام

تحتوي على أول كتاب الصلاة إلى آخر الركن الثاني في أفعال الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤١١ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٧]

٢٠٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٢

أوّلها: في البحث. الفصل الخامس في البحث عن الصلوات المرغياب اي المندوبات وهي قسمان الاول النوافل اليومية وقدذكرناها فيما تقدم مفصله والثاني ما عدا ذلك وهو ينقسم قسمين فعنه ملا تختص وقتا بعينه وهذا القسم كثير بل لا حصرله ان اريد ادراج غير الموسومه فيه لان الصلوه خير موضوع بل عن البيان ان النوافل

الصلاة - الاوقات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٤٦٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣١١]

٢٠٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٣

النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٦٨ص، ٢٥س، ١٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٥

الحدود والقصاص والديات؛ كا: علي بن محمّد المقصودي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٥س، ١٥/١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨

الشفعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

٢٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤

كتاب الزكاة إلى الاعتكاف؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن عبدالكريم الدهدشتي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٩ق، ٣١س، ٢٠/٥*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]

٢٠٠٣٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣

كتاب التجارة تا الحجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٨١ق، ٣١س، ٢٠*٣٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]

٢٠٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٣

أوّلها: كتاب الفرائض جمع فريضة من الفرض، بمعنى التقدير والقطع، ومنه: "نصيباً مفروضا" وفرض الثوب: اي قطعه، و"انزلناها وفرضناها"؛ **آخرها:** وان يجعلنا من خلصاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم انه ولي ذلك والقادر عليه، والامر كله اليه تعالى شأنه. تم كتاب جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام ...

كتاب الفرائض إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٦ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٣٣]

٢٠٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: القسم الثاني، من الاقسام الاربعة التي بني عليها الكتاب، في العقود: جمع عقد، وهو لغة: ضد الحل، وشرعاً: قول من المتعاقدين؛ **آخرها:** إلى غير ذلك من النصوص الدالة على المطلوب، حتى الصحيح، في رجلين اعتق احدهما نصيبه ...

كتاب البيع من قسم العقود، واولها كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد إبراهيم بن محسن الكلبايكاني سنة ١٢٦٣هـ في بهبهان مع ختمه «لا اله الا الله، المسيء محمّد إبراهيم» (مربع)، السيد محمّد بن أحمد الحسني الحسيني مع ختمه «محمّد بن أحمد الحسني» (مربع)؛ ٢٣٣ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٥٤]

٢٠٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٨

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين، الذين بهم ارجو من ربي الكريم الرحمان الرحيم العليم الحكيم الاعانة على اتمام كتاب أحكام الصلاة، التي تنهي عن الفحشاء والمنكر؛ **آخرها:** ولذا لم يذكر الكثير في مستحباته الا ما يحكي عن ابن الجنيد، ولا بأس به خصوصاً بعد شهادة[الخبر] المزبور له. الواجب السادس

كتاب الصلاة إلى الواجب السادس وهو السجود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٠ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٢٧]

٢٠٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهل يلحق بالاواني في جميع أحكام التطهير الحياض ونحوها مما

يشابهها في الصورة والانتفاع ولايصدق عليه اسمها او لا؟ وجهان، يقوي في النفس الاول، وظاهر الاصحاب الثاني، والله اعلم. والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً عل ماسهل وتفضل وانعم ووفق لاتمام مباحث الطهارة

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ختم: «لا اله الا الله الملك الحق المبين. عبده محمّدحسن» (مربع)، «محمّد حسن» (دائري)؛ ٣٧٤ق، ٣٦س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٢٣]

٢٠٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لما نقل عن المشهور بل في القواعد للشهيد نسبته إلى قطع الاصحاب، بل نقل انه ادعي عليه الاجماع انه متى صدق [ظ ـ قصد] ...

كتاب الطهارة (إلى اعتبار القربة في نية الوضوء)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٧]

٢٠٠٣٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢

من افعال الصلاة تا قضاء الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٢ق، ٣١س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]

٢٠٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

من اول العقود وهو كتاب التجارة؛ كا: عبدالكريم بن عبدالنبي الشيرازي البوشهري، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٠*٢٩/٧سم [ف: ١-٣٣٢]

٢٠٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦١

أوّلها: ... ضمان الاعيان بناء عليه، وممن عليه له مال، وهو الحوالة، ولكن سيأتي صحة الحوالة على البريء؛ **آخرها:** وعلى كل حال فما في القواعد من ان ذلك اجازة فاسدة، لا عارية فاسدة خروج عن حقيقة اللفظ بلا قرينة، فالمتجه ما قلناه، والله العالم والموفق والمويد والمسدد والحمد لله ... ويتلوه كتاب الاجارة

كتاب الضمان إلى كتاب الاجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١٠]

٢٠٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٢

أوّلها: ... انه اطلق صحة طلاقه مع تمييزه، لمضمر سماعة سألته عن طلاق الغلام ولم يحتلم وصدقته؛ **آخرها:** في التوامين وكيفية تولدهما بالنسبة إلى الحكم بكونهما حملاً واحداًاو حملاً متعدداً بالتولد لدون الستة اشهر والازيد، فلاحظ وتأمل، والله العالم بحقيقة الحال والحمد لله ...

كتاب الطلاق والظاهر والايلاء واللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٤ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٣٧]

٢٠٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١١

الطهارة نقص الوضوء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٤١ص، ٢١س، ٨/٧*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥

أوّلها: البسملة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطيبين الطاهرين. القسم الرابع من الاقسام التي يبني عليها الكتاب في الأحكام وهي اثنى عشر كتابا كتاب الصيد والذباحه اي كتاب التزكيه بالصيد والذباحه التي هي اعم من النحر فهي المسمى الصيد بقرينه الذباحه خصوص ما كان تزكيه منه فان له معننين احدهما إثبات اليد على الحيوان؛ **آخرها:** المسئلة السادسة اذا اختلفا فيما على العبد من ثوب او خاتم او نحوهما فقال المالك هو لي وقال الغاصب هو لي فالقول قول الغاصب مع يمينه بلاخلاف اجده فيه لان يده حاله الغصب على الجميع فيقدم قوله ولا يعارضه سبق يد المالك بعد زوالها بطر ويد الغاصب الغصب التي حكم بسببها بضمانها للعين والمنفعه والله العالم تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

الصبر - الذباح - الغضب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٢٣١ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣١٠]

٢٠٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧

أوّلها: البسملة، يا موفق يسر ولا تعسر يا كريم كتاب الضمان الذي عندنا على ما اعترف به غير واحد منا مشتق في الضمن لانه ينقل ما كان في ذمته من المال ويجعله في ضمن ذمه اخرى او لان ذمه الضامن تتضمن الحق فالنون فيه اصليه خلافا لما عند اكثر العامه من انه غير ناقل؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين اولا واخرا تمت الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ سنة ١٢٥٢.

الضمان - كتاب السبق؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٣٦٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣١١]

٢٠٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤

الحج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٢٦٩ص، ٢٥س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

٢٠٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦

العتق-كتاب النذر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٢٥٦ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣١١]

٢٠٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٩

في القضاء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٥٠٨ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

٢٠٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٥ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٠ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٦

أوّلها: إن مراد الأصحاب بقولهم أكار النفاس عشرة؛ **آخرها:** الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً على ما أنعم ووفق لإتمام مباحث الطهارة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٠ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤٩]

٢٠٠٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

أوّلها: الذي شهودوا عليهم وإن استلزم ذلك رقبتها لغيرهم ... او لعدم بينه على دعواهما العتق؛ **آخرها:** او يكون عادة على وجه تقوم مقام الاشتراط ... من اخر لما فيه من منافات ...

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٣ق، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٤]

٢٠٠٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

أوّلها: القسم الثالث في نكاح الاماء اي وطئهن وهو اما بالملك او بالعقد لعدم خروج اصل النكاح عن ذلك لقوله تعالى الا على ازواجهم او ما ملكت؛ **آخرها:** مثل هذا التضييع للمال من غير فرق في الاموال بين العقار والكتب والثياب وغيرها والتحقيق عدم حرمة ما لا يعد سفها وسرفا منه.

من اول كتاب النكاح الاماء إلى آخر كتاب النكاح؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٨]

٢٠٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٩٠؛ ٢٠٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٤]

٢٠٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٢٠٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩١

القضاء؛ كا: محمّد حسن الهادي الكاشاني، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص، ١٥/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٢٠٠٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

أوّلها: كتاب الحدود والتعزيرات: جمع حد وتعزير، وهما لغة - كما في المسالك وغيرهما: المنع والتأديب، بل فيها: ومنه الحد الشرعي، لكونه ذريعة؛ **آخرها:** فلو أجبرها أو قطعها أجنبي حسبة ضمن السراية، وفي ضمان المقطوع نظر بخلاف عذرة البكارة، فإنها مضمونة إلا على الزوج، والله أعلم

تمام كتاب الحدود والتعزيرات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٤]

٢٠٠٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أوّلها: الفصل العاشر من فصول كتاب التجارة في السلف والنظر فيه يستدعي مقاصد، الاول في حقيقة السلم؛ **آخرها:** وانه يتعين الصحة حينئذ للاذن من الولي والامر سهل بعد ان اتضح لك تحقيق الحال والله هو العالم

اشتملت هذه النسخة من الفصل العاشر من كتاب التجارة (السلف) إلى آخر كتاب الحجر.؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٦]

٢٠٠٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

أوّلها: كتاب الاجازة التي هي على نحو ما سمعت في لفظ البيع من ان الاصح كونها نقل المنفعة لا العقد ولا الانتقال؛ **آخرها:** وان اطنب الفاضل في القواعد فيها وفي نظائرها لكن من احاط بما ذكرنا علم الحال فيها اجمع ويتلوه الكلام في كتاب النكاح

من اول كتاب الاجازة إلى آخر كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٧]

٢٠٠٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

أوّلها: القسم الثالث من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الايقاعات جمع ايقاع وهو اللفظ الدال على انشاء خاص من طرف واحد وهي؛ **آخرها:** بالنسبة إلى الحكم بكونهما محتملا واحدا او حملا متعددا بالتولد بدون الستة اشهر والازيد فلاحظ وتامل والله العالم بحقيقة الحال.

من اول كتاب الطلاق إلى آخر كتاب اللعان؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حسين الغروي وختم: «يا حسين»؛ ٢٥٩ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤٩]

٢٠٠٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطيبين الطاهرين، القسم الرابع من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الأحكام؛ **آخرها:** الغصب على الجميع فيقدم قوله ولا يعارضه سبق يد المالك بعد زوالها بطرو يد الغصب التي حكم بسببها بضمانه للعين والمنفعة

من اول كتاب الصيد والذباحة إلى آخر كتاب الغصب؛ نسخ، كا: الحسين بن علي، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤٩]

٢٠٠٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٤م-ح٩٢٠٣

كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٧]

٢٠٠٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٩م-ح٩٩٩٧

كتاب الإجارة والوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٨]

٢٠٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١/٣

تبدأ بكتاب العقوق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٦]

٢٠٠٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م-ح٩٩٥٤

كتاب الصيد والذباحة والأطعمة والأشربه والغضب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]

٢٠٠٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣١م-ح١٠٠٠٨

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٠ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]

٢٠٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ص، ٣١س، ٢٠/٩*٢٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩

الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٨

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص، ٣٠س، ١٥/٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٩

الصب الانعمة والاثرية؛ كا: جواد محمّد حسن الطريحي، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ٢٥س، ١٦/١*٢٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤

الاجارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ٢٥س، ١٥/٢*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٨

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢

الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٨

الطهارة - ناقص الاخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ص، ٣١س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠٠٨٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

أوّلها: هذا كتاب النكاح من جواهر الكلام ... النكاح وهو في اللغة الوطئ عند المشهور؛

آخرها: بكونهما حملا واحدا او حملا متعددا بالتولد ... والله اعلم بحقيقة الحال ...

المجلد الثامن، يتضمن عدة كتب في النكاح والعقد والمصاهرة والطلاق والظهار وغير ذلك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٥]

٢٠٠٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٦م-ح٩٩٧٩

كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٤ص، ٢٥س، ١٥*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٥]

٢٠٠٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٠م-ح٩٢٨٠

كتاب النكاح، المجلد الأول وهو المجلد السابع من قسم العقود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٩]

٢٠٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٩

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمّد سيد الأولين والآخرين، وآله الغر الميامين؛ **آخرها:** تم والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً.

رسالة في أحكام الصوم، رسالة في الحيض، رسالة في الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٣٢]

٢٠٠٩٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

أوّلها: الركن الثالث في معتمد هذا الكتاب في الطهارة الترابية وهي الحاصلة بمباشرة التراب في مقابل المائية الحاصلة بمباشرة الماء؛ **آخرها:** تم بعون الله الملك الوهاب في يوم الاحد رابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ

المجلد السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ٢٣١س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٢٥٥-٧]

٢٠٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩١ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٥

تبدأ بالإجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص، ١٩س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٦]

٢٠٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢٤ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠١٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، الغر الميامين، الذين بهم أرجو من ربي الكريم، الرحمن الرحيم، العليم الحكيم؛ **آخرها:** أن مراده الرجحان في الجملة، لاحتمال شمول الخبر لذلك، وهو لاريب فيه، وعليه نص المحقق الثاني في فوائده مغير للأجود بالأحسن، والأمر سهل

تبدأ بكتاب الصلاة إلى نهاية الركن الثاني وهو أفعال الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٨٦]

٢٠١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٢]

٢٠١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٢]

٢٠١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٨

القضاء والشهادات؛ كا: جعفر بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢١٩ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

٢٠١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٤

القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ٢٢س، ١٥/٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠١٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٣م-ح١٠٠٦٢

أوّلها: البسملة، كتاب الحدود والتعزيرات جمع حد وتعزير وهما في اللغة كما في ذلك؛

آخرها: تم المجلد الخامس من الأحكام بعون الله الملك العلام ويتلوه المجلد السادس كتاب القصاص نسأل الله التوفيق والإعانة على الخلاص.

كتاب الحدود والتعزيرات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]

٢٠١١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٤م-ح٩٤٥٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٥]

٢٠١١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٧م-ح٩٣٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٥]

٢٠١١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨م-ح٩٩٣٢

كتاب القصاص - المجلد السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]

٢٠١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٨

كا: حسن بن علي، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١١

كتاب الخمس والحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٢ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]

٢٠١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٢

الشفعة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٢٠١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٠

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩

الزكاة والصوم والحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٢٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٣

الاقراء - العضب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦١

الحدود - الشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ص، ٣٠س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٤

التجارة؛ كا: علي بن زين بن باقر، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص، ٣٢س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٣ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٠

التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

● جواهر الكلام في عقائد الإسلام / كلام وعقائد - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبدالوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٢٠١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...

كا: حسن بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٩١]

● جواهر الكلام في الفرائض / فقه - عربي

٢٠١٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٥٠]

● جواهر الكلام في الفرائض / فقه - عربي

٢٠١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٣/٢

أوّلها: هذا كتاب فيه جواهر الكلام من الفرائض اعلم انه ذات الإنسان اولا ابتدا من شركته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١١]

⬅ جواهر الكلام من الفرائض ⮜ جواهر الفرائض

● **جواهر الكلام من الفرائض** / فقه - عربي

٢٠١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥/٣

أوّلها: اعلم انه ان مات الإنسان اول ما يبدأ من تركته ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٧]

٢٠١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٩/٣

كا: محمّد أمين علي زاده، تا: ١٣٢٣هـ تكية شيخ محمّد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤ص، ١٦س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٧]

٢٠١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥١/٢

كا: محمّد صالح هندي زاده، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٠س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٧]

٢٠١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٧]

٢٠١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٢س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٧]

⬅ جواهر الكلمات في صيغ العقود والإيقاعات ⮜ صيغ العقود والإيقاعات

● **جواهر الكلمات في صيغ العقود والإيقاعات = جواهر العقود** / فقه - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ٨٧٠هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعده فقد التمس مني بعض الاخوان الاعز مقل الكرام لدي ان اجمع له صيغ العقود والايقاعات ...

آخره: ويستحب للمزور استقبال الزائر ومصافحته ... والتأنيس بالحديث والتوديع اذا خرج تم ما قصدنا ايراده ... وسلم تسليما كثيراً.

[فنخا ١١: ١٣٣-١٣٦ (٤٢ نسخة)]

٢٠١٤٢. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه العبد الفقير إلى الباري عطاء الله بن مسيح الدين الرستمداري يوم الثلاثاء غرة ذي القعدة سنة تسعمائة وعشرين حامداً ومصلياً

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الأولى ٨٧٠هـ؛ ٢١٢ص، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣٢-٣]

٢٠١٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥١م-ح٩٧٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه العبد الفقير إلى الباري عطا الله بن مسيح الدين الرستمداري يوم الثلاثاء غرة ذي القعدة سنة ٩٢٠ هـ حامداً مصلياً.

تعليق، كا: عطا الله بن مسيح الدين الرستمداري، تا: ٩٢٠هـ؛ ٢١٣ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٩]

٢٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٦٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٣

كا: علي بن محمّد شفيع الشيرواني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٥٠ص، ١٨س، ١٧/٨*٢٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥]

٢٠١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص الاخر؛ ١٦ص، ٢٥س، ١٤/٩*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ص [ف: ١-١١٦]

● **جواهر الكلمات فيما يتعلق بأحوال الرواة** / دراية - عربي

المفيد الهزارجريبي، أحمد بن محمّد (القرن١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي من علينا بالهداية إلى التمسك بولاية من يكون امام البرية ووصي خير الخليقة وزوج سيدة نساء الامة ...

آخره: وبالجملة يجب على المجتهد استفراغ الوسع على وجه الاجمال لئلا يشتبه عليه أحوال الرجال بعون الملك المتعال.

طبع: قم، ١٣٨٥ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٥

[فنخا ١١: ١٣٦ (٣ نسخ)]

٢٠١٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي من علينا بالدراية ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٦٦]

● **جواهر اللآلي في شرح الأمالي** / شرح الحديث - عربي

النوبي، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

٢٠١٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٩]

↩ الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني الرائعة ⟵ البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة

↩ جواهر اللغة ⟵ بحر الجواهر في حل لغات السائر

● **الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة** / حديث - عربي

السخاوي، محمّد بن عبدالرحمن (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)

٢٠١٥١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: الآل والصحابة والتابعين، ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين، وبعد فهذا كتاب

نفيس مختصر، من الحديث النبوي والاثر في مدح السخاء والكرم، وذم البخل وما يعقبه من الندم، وشي منها حكي عن الكرماء والباخلين؛ **آخرها:** اللهم اجعلنا منيبين لنعمك شاكرين لها قابلين لها.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣١هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٢ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢١-٢٣٩]

● جواهر المسائل / فقه - عربي

الملا الحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠ هـ)

٢٠١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٣

أوّلها: الحمد لله الذي وفق خير خلقه للتفقه في وهداهم لفهم علم الشريعة الغراء فاوضحوها للطالبين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٢]

● جواهر المسائل / فقه - فارسي

المحلاتي، محمّد مهدي بن محمّد باقر (القرن١٣ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار = مطالع الأنوار في شرح شرايع الإسلام؛ الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١٢٦٠-١١٧٥هـ)

أوّله: حمد وثنائى كه رشته امتدادش جواهر مسائل علم ربانى را منتظم سازد وشكر وسپاسى كه درر كلماتش طوق گردن بندگى حقانى را مكمل نمايد حمد يگانه ايست

آخره: اگر نماز لاحق در وقت مشترك يا در وقت مختص بخود واقع شده باشد نماز لاحق صحيح خواهد بود لازم است نماز سابق را اعاده نمايد پس اكتفا باتيان تسليم.

[فنخا ١١: ١٤١-١٤٢ (١٣ نسخة)]

٢٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١

نسخ، كا: زين العابدين بن محمّد مهدي الامالي، تا: ٥ صفر ١٣٤٩هـ في حياة المؤلف [ف: ١-١٩٤]

● **جواهر المسائل فيما يحتاج إليه كل عاقل وجاهل** / - عربي

ابن إسكندر، حسين بن إسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

٢٠١٥٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥٦]

● **جواهر المصيبة** / مقتل - فارسي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي اكبر (القرن١٤ هـ)

٢٠١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣١
أوّلها: الحمد لله الذي اعظم رزيتنا بمصيبة الرسول وقرة عين البتول ... ما بعد آرزومند سعادت وتوفيقات رباني ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٣٤ق [ف: ١-١٩٥]

● **الجواهر المضية (منظوم)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الهروي، علي بن أبي بكر (- ٦١١ هـ)

٢٠١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١/٢مجاميع
أوّلها: الحمد لله القديم الاوحد * الدائم الفرد العظيم الصمد / ثم اعلموا يا اخوتي في الدين * ان احق العلم بالتلقين / علم أصول الدين بالتفضيل * ففيه منجاة عن التضليل
كا: محمّد بن علي بن عثمان، تا: ٧٧٣هـ؛ تملك: محمّد بن العمريالقطماوي الحلبي؛ ٦٤ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٢٣]

● **الجواهر المضية في تسليك مريدي السادات الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٠١٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢تصوف-أخلاق-مواعظ
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة، وأتم التسليم على سيدنا محمّد وآله

وصحبه أجمعين، صلاة وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم الدين. وبعد: فهذا كتاب لطيف وأسلوب منيف، منحه الله تعالى لوليه العارف به شيخ الطريقة وأستاذ الحقيقة الإمام الأكبر محمّد محيي الدين ابن العربي، رحمه الله تعالى، ونفعنا به في الدنيا والآخرة آمين. وقد سمي هذا الكتاب بالجواهر المضية في تسليك مريدي السادات الصوفية. قال الشيخ رضي الله عنه: ... انه ينبغي الحل على من ينظر إلى الدنيا بعين الاعتبار، وإلى الآخرة بعين الانتظار، وإلى الدنيا بعين الاحتقار، وإلى الطاعة بعين الاعتذار، إلى معرفة بعين الاستينار، وإلى الله تعالى بعين الافتخار؛ **آخرها:** وهذا آخر ما انتهت إليه جمع هذه الرسالة. والحمد لله رب العالمين ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم. وقد وافق الفراغ يوم ١٧ الأربعاء من شهر رجب سنة ١٣٠٠ هجرية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

مصدر التصوير: نسخة خطية في تونس؛ مغربي، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٠٠هـ؛ ٧٣ق، ١٢ سطر [ف: ١-١٠٤]

● الجواهر المضيئة على المقدمة الجزرية في التجويد / تجويد - عربي

الفضالي، سيف الدين (- ١٠٢٠ هـ)

٢٠١٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ب٦٤٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ١١٢ص [(مصورات) -ف: ١٨٥]

● الجواهر المضيئة لحل ألفاظ الهمزية / أدب - عربي

الكوراني، مصطفى

٢٠١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الملك الوهاب العظيم التواب مالك العقاب ... وبعد فأن الصلوة على النبي من أعظم المهمات وبها يجلوا عن القلب الهم والغم والكروبات ... وأن من أبدع في نعته نظمت وأبدع نشيده في مدحه ظهرت ... القصيدة التي نظمها ... الشيخ شرف الدين أبوعبد الله محمّد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صهناج بن هلال الصنهاجي كان أبويه من بوصير الصعيد والاخر من دلاص فركبت كنية نسبه فقيل الدلاصيري ثم اشتهر بالبوصيري ولد سنة ستمائة وأربع وتسعين وتوفي سنة

سبعمائة وواحد وثمانين ... وقد اعتني بشرحها علماء عظام وأبطال فخام منهم ... الحافظ انب حجر الهيثمي المكي ... أردت أن أقتضب منه شرحا لطيفا مفيدا ... وسميته الجواهر المضيئة لحل ألفاظ الهمزية؛ **آخرها:** وبالثاني الذي لاينقطع لدوام نعيم الجنة وعذاب النار ليجمع بين شرف الأول ودوام الثاني مع الإشارة إلى الختم بذكر الله سبحانه وتعالى .

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه بدمشق تحت رقم عام ٧١٩٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٤]

● **جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب (ع)** / فضائل ومناقب- عربي

الباعوني، محمّد بن أحمد (- ٨٧١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل قدر علي في الدارين عليا، وامطاه ذروة الششرف الباذخ واتاه الحكم صبيا ...

آخره: الباب السادس والسبعون في عداوة بني اميه عبد شمس لعلي بن أبي طالب ... ثم الروح الامين والحبيب المكين محي الموتى.

طبع: قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ١١: ١٤٣-١٤٤ (٢ نسخة)]

٢٠١٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٦/١

أوّلها: زال مقداما جريا وفتح حصون خبير فلم يدع شيخا ولاكهلا ولا صبيا؛ **آخرها:** بواجب عليكم سلام الله ما در شارف وما اشتاق مشتاق لقاء حبائب والحمد لله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأوّل ١١٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ص (١-١٠٦)، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٢]

٢٠١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

● **جواهر المعارف** / كلام وعقائد، أخلاق - فارسي

التويسركاني، عبد الغفار بن محمّد حسن (- ١٣١٩ ش)

٢٠١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٧٧ق، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٩٦]

● **جواهر مكنونه = لآلي مخزونه** / دعاء - عربي وفارسي

الخوئي، مصطفى بن محمّد (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٥٥هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد در بيان بعضى از ختمهاى سريع الاجابة والاثر ودعاهاى معتبر ...

[فنخا ١١: ١٤٧-١٤٨ (١٠ نسخة)]

٢٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٨ق [ف: ١-١٩٧]

● **الجواهر المكنونة واللآلي المخزونة** / فقه - فارسي

الخوئي، مصطفى بن محمّد (القرن١٣ هـ)

٢٠١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-١١٧]

● **الجواهر المنتظمات** / أدب - عربي

العمري، علي بن علي (- ١١٩٢ هـ)

٢٠١٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦

أوّلها: ما سقيت بمياه البلاغة رياض الطبائع؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من هذا الكتاب على يد من اعتني بجمعه وانتقاه من كتب الأدب العبد الفقير إلى الله الغني علي بن علي العمري الموصلي ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٣٤ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٠١]

● **جواهر المنتقاة في اتمام ما اخل به كتاب الطبقات** / تاريخ - عربي

٢٠١٦٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وسلم تسليما قال الشيخ ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله على كثيرا من خلقه تفضيلا، وسخر له اللسان وعلمه القران الذي فصل فيه كلشيء تفصيلا وشرفه بالغريزية العقلية؛

آخرها: ابو اليقظان وهو محمّد بن افلح وابنه ابو حاتم يوسف بن محمّد رضي الله عنهم قال ابن الصغير في كتابه لما ولي افلح اخذ من الحزم والعزم

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-١٦٣]

● **الجواهر المنثورة** / عرفان وتصوف - عربي

القشيري، عبدالكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

٢٠١٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-١٨]

● **الجواهر المنثورة** / أدب - عربي

المهلبي، مهلب بن حسن (القرن٦ هـ)

٢٠١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨٩/١

أوّلها: يثق بالله سبحانه وتعالى مهلب بن الحسن، ويتوكل عليه، سألني سائل، وفقه الله، أن أعرب له مقصورة أبي بكر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٥هـ؛ تملك: عبد الله بن عبدالواحد باشا أعيان سنة ١٢٨٨هـ أحمد شاكر الآلوسي سنة ١٢٩٩هـ؛ ٧٨ص، ١٧س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٩]

● **الجواهر المنثورة في الأدعية المأثورة** / دعاء - عربي وفارسي

الحسيني العلوي، محمّد بن أحمد (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٣هـ

[فنخا ١١: ١٤٨-١٤٩ (١٤ نسخة)]

٢٠١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص، ١٤س، ٩/٥*١٧/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

● **الجواهر المنظومة في أصول الدين = الجوهرة المضية** / كلام وعقائد، شعر- عربي

خواهرزاده، محمّد بن أبي بكر (القرن٦ هـ)

أوّله: الحمد لله القديم الاحد * الدائم الفرد العظيم الصمد

مقدر الاقدار والاجسام * مدبر الامور والأحكام

٢٠١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٠

أوّلها: مطابق

في ٧٦٧ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٣]

٢٠١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨١/٣

كا: عبد الله بن محمّد المقدسي، تا: ١١٥٨هـ القسطنطينية؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٢٣]

٢٠١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٩

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه «منظومة في العقائد» ومجهول المؤلف؛ كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٨ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-١٢٢]

● **الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشنشورية = حاشية على الفوائد الشنشورية** / فقه - عربي

البولاقي، شمس الدين بن عبد الرحمن (القرن ١١هـ)

المرتبط: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية؛ الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥-٩٩٩هـ)

٢٠١٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

أوّلها: الحمد لله الذي قسم الفرائض قسمة عادلة، وجعل منها الفريضة الناقصة والعامله والعادلة ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني المنان، شمس الدين البولاتي الشافعي الفرضي بن عبد الرحمن ... هذه حواشي مفيدة وجواهر مفيدة وضعتها على شرح المنظومة الرحبية المسمى بالفوائد الشنشورية؛ **آخرها:** وهذا آخر ما اردنا ايراده على هذا الكتاب من شرح الترتيب وغيره، والحمد لله وحده والصلاة والتسليم على سيدنا محمّد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين.

معتاد، كا: رضوان البلقيني الشافعي، تا: ٢١ جمادى الآخرة ١١٠٢هـ؛ ٧٧ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٧٥]

← جواهر نامه ⊲ جوهر ذات

← جواهرنامه ⊲ تنسوقنامه ايلخاني

● **جواهرنامه = تنگسوقنامه** / طبيعيات - فارسي

افلاطون (٤٢٧؟ - ٣٤٧ ؟ق. م.)

أوّله: بسمله. شكر وسپاس بى قياس حضرت پروردگارى را جل جلاله كه بجوهر قدرت اين چرخ مينا را بر افراشت ... اما بعد اين مختصريست در معرفت جواهر كه منسوب بافلاطون است وآن را پارسى ساخته‌اند وجوهر نامه نام كردند وقسمت اين بر چهار باب است ...

[فنخا ١١: ١٤٩-١٥٠ (٧ نسخ)]

٢٠١٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٤/٣

أوّلها: مطابق

در چهار باب: ١. در سنگ‌پاره‌ها مثل مرواريد، ياقوت، زمرد الماس، لعل، فيروزه، بيجاده، وجز اينها، ٢. روغن‌ها ...، ٣. مشك وعنبر وعود وغيره، ٤. معدنيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [نشريه: ١١-٨٤٣]

● **جواهر نامه** / طبيعيات - فارسي

٢٠١٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٣/١
أوّلها: الحمد لله ... سخني ... است از جواهرنامه مشتمل بر دوازده باب اول در معرفت الماس دوم ياقوت سوم لعل چهارم زمرد پنجم مرواريد ششم فيروزه ... ؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٤١]

← جواهر نامه ايلخاني ⊲ تنسوقنامه ايلخاني

● **جواهر النحو في علم الاعراب** / نحو - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)
المرتبط: العوامل المأة = عوامل الجرجاني = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (-٤٧١هـ)
طبع: مطبوع
[فنخا ١١: ١٥٩-١٦٠ (٤ نسخ)]

٢٠١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٢
كا: محمّد حاجي كله، تا: ٧٩٠هـ؛ ٣٢٣ص [ف: ١-١١٧]

٢٠١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٣٧ص، ١٥س، ١١/٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠١٧٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣/٢
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

● **جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ

٢٠١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٣

أوّلها: هذا فص الحكمة المحمّدية ذكره بعد حكمة خالد بن سنان ...

كا: ادهم السري، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٢ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٣٢]

٢٠١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/١ مصورة

أوّلها: البسملة، نص حكمة إلهية في كلمة آدمية إعلم أن الأسماء الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم فأوجد الله العالم؛ **آخرها:** فهو صاحب هدي وبيان في إثبات الحياة وصلى الله على سيدنا محمّد وآله والحمد لله رب العالمين كتبه العبد أحمد الغواضري الأحمدي سنة (١٣١١ه)

مصور عن نسخه دارالكتب الظاهريه ضمن مجموع تحت رقم ٧٠٧٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٠]

● الجواهر النفسية في غرر أحكام الشريعة الرئيسة / فقه - عربي

النزيلي، عبدالواحد بن عبدالمنعم (- ١٠٦٥ هـ)

٢٠١٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٧

كا: أحمد بن محمّد الهلري، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٢٢١هـ؛ ٧٠٠ص، ١٢/٧*٣١سم [ف: ٢١٨]

● الجواهر والدرر / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

المرتبط: اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر؛ الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨-٩٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رمضان ٩٤٢هـ

طبع: القاهرة ١٣٠٤، ١٣٢٨هـ ١٩٢٧م

[فنخا ١١: ١٦١ (٢ نسخة)]

٢٠١٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمّد وعلى سائر الانبياء والمرسلين

كا: عبدالكريم بن زين الدين الحلبي، تا: ١١٤١هـ؛ ١٦٦ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٧٢]

● الجواهر والعقود في مدح شهاب الدين محمود / أدب - عربي

العاني، قاسم بن محمّد (القرن١٤ هـ)

٢٠١٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط: ٢٨٦الأدب والشعر

أوّلها: الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٧]

٢٠١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٩

أوّلها: الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٧س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٨]

● الجواهر الوفية في الدقائق الجفرية / العلوم الغريبة، جفر - عربي

؟ علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

٢٠١٨٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٨/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١٥٥]

٢٠١٨٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

٢٠١٨٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٤

أوّلها: هذا مختصر في الفوائد الجفرية من قول الإمام علي بن موسى الرضى عليه التحية والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٣]

● **الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت** / هيئة - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٢٠١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات وزينها بالثواقب السيارة ... اما بعد فيقول ... لما كانت معرفة سمت القبلة واوقات الصلاة ...

كا: الهادي عبد الله الحسيني البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧٨ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٧]

● **جواهر اليواقيت** / حديث - عربي

٢٠١٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين؛

آخرها: والثالث يخرجون من الدنيا بغير الايمان ويكون صغارهم فاجرين وكبارهم شاطرين.

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٠]

● **الجوب جيني وبعض المجربات (فوائد في)** / طب - عربي

٢٠١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣٧-٤ب

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد فهذه فوائد غريبة منقولة من الكتب المعتبرة ومما جربه حذاق الاطباء المهرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣٨]

● **الجود والكرم (كتاب في)** / أدب - عربي

٢٠١٩١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٤٤
كا: عبد القادر بن الشيخ علي، تا: ١١٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٠ق، ١٤س، ١٢*١٦/٥سم [ف: ٣٣]

● **الجوع** / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)
طبع: بيروت، ١٤١٧هـ

٢٠١٩٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٢-١٤٣٨]

● **جوف الفرا** / نحو - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

٢٠١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨
أوّلها: أقول بعد حمد من يستقتح * بحمده ولاسمه يسبح
قد جعلت في النحو ما سوف ترى * أرجوزة سميتها حوف الفرا
وها أنا في سردها اقول * والله في توفيقي المامول
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٥س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٤]

● **جوك باشست** / عرفان وتصوف - فارسي

پندت كشميري
المترجم: باني بتي، نظام (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٠٦هـ

أوّله: شكر وسپاس بى قياس سزاوار حضرت دادار آفريدگار بى مثل ومانند وبيهمتاست ... مقدمه كتاب جوك باسشت برهمنان هند را در وحدت ذات حق سبحانه وتعالى وصفات كمال ومراتب تنزلات ...

طبع: هند، ١٩٦٨م

[فنخا ١١: ١٦٣-١٦٧ (٥٠ نسخة)]

٢٠١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢٣٧ق [ف: ١-١٩٨]

٢٠١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ق [ف: ١-١٩٨]

● **جولة في ربوع الهند** / جغرافية - عربي

آل باش أعيان، محمّد أمين عالي بن عبد الله (- ١٣٤٦ هـ)

طبع: في جريدة «البصرة الفيحاء»

٢٠١٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ص، ١٨*٢١/٦سم [ف: ١٢١]

← جوهر أدب ⋗ جوهر ذات

● **الجوهر الأسنى في الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى** / دعاء - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٢٠١٩٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٤٧]

٢٠١٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/١٣

أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بحبيبه الاكرم وخليله الاعظم سيدنا الذي هو نخبة

النخب؛ **آخرها:** اللهم انا نسألك ببركة ما ذكرنا من الصلاة والسلام ان تبلغنا كل مرام وترزقنا واهلنا واحبائنا حسن الختام قد وقع الفراغ من تسويده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٧س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-١١٣]

● **الجوهرة** / كلام وعقائد - عربي

نصب الرأسي، زيادة بن يحيى (القرن١٨ م)

٢٠١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، أقدم لك ما سألتني عنه يا حبيبي يا مهجة فؤادي ونسيبي أن لما كان علماء الطبيعة قد تعمقوا في فنهم وإنقاد أكثرهم إلى الجحود لواجب الوجود بسوء ذهنهم ... ومن ثم اقتضي على أن كثيرين قد نهضوا لدحض هذا الاعتقاد الرديء للمماماة عن الحق مبرهين عنه مع تخافهم بالمذاهب بكل دفق فاقتطفت أنا من مؤلفاتهم المحامية بعض معاني مختصرة وجمعتها في هذة الأرجوزة المسماة الجوهرة؛

آخرها: وحكمته تعلو على أن تدركها عبيده إذ هو بخلقه خبير بصير وإليه المصير

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام ٧١٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٨]

● **جوهرة الأخبار المصطفى والعترة الأطهار** / تاريخ المعصومين - عربي

الهمداني، عبدالمهدي

٢٠٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص، ١٤*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

● **الجوهرة الأزاهرة والفواكه المثمرة** / - عربي

٢٠٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

● **جوهرة البيان في تحريف بعض آي القرآن** / علوم القرآن - عربي

٢٠٢٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● **جوهرة البيان في نسب قضيب البان** / تراجم - عربي

٢٠٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١٥
أوّلها: الحمد لله الاول والاخر الباطن الظاهر الذي اصطفى من المصطفى والمرتضى الاصفياء ...
نسخ، كا: اسامة بن عبد الله القرطبي، تا: ١١٢٢هـ؛ ١٣٤ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٩]

٢٠٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٨٨
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١١ص، ١٦س، ١٧*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٩]

٢٠٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٢ص، ١٩س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٩]

● **جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد، شعر - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)
تاريخ التأليف: ١ صفر ١٠٢٩هـ
أوّله: الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته
علي النبي جاء بالتوحيد * وقد خلا الدين عن التوحيد ...
آخره: ثم الصلاة والسلام الدايم * على نبي دابه المراحم
محمّد وصحبه وعترته * وتابع لنهجه من امته
طبع: القاهرة، ١٣٧٩، ١٢٧٣، ١٣٧٨، ١٢٧٤هـ
[فنخا ١١: ١٦٨ (٤ نسخ)]

٢٠٢٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٩/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢٠]

٢٠٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٨/١

كا: حلبي، فتح الله بن أبي بكر، تا: ١١٢٥هـ؛ ٥ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٢٤]

٢٠٢٠٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١

نقولات منه؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٩]

٢٠٢٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٤

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٤١]

٢٠٢١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

٢٠٢١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٧سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

٢٠٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٤]

٢٠٢١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

٢٠٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

● الجوهرة الخالصة من الشوائب في العقائد الناقمة على جميع المذاهب /

كلام وعقائد - عربي

العلوي، عبد الصمد بن عبد الله (القرن١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٧هـ

٢٠٢١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

كا: علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٦]

● **الجوهرة الشافية الكافية** / تجويد - عربي

خليل بن إبراهيم (- ١١١٩ هـ)

٢٠٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمته بإنزال القران، وفضله على جميع الكتب واوضح به ديننا ونسخ به الأديان وفضلنا على سائر الأمم وخصنا من دونهم بالرحمة والغفران ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ ١٢١ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٣]

٢٠٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٨/١

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ١٧٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٣]

● **الجوهرة العمرية في الصلاة والسلام على الحضرة المصطفوية** / دعاء - عربي

العمري، محمّد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

٢٠٢١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦

أوّلها: الحمد لله الذي نور الأذكار بالصلاة على النبي المختار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٦٥]

● **الجوهرة الفاخرة في أحوال الآخرة** / حديث - عربي

؟ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين وبعد قد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة اغصان فسماها شجرة اليقين ثم خلق نور نبيه محمّد ...

[فنخا ١١: ١٦٩-١٧٠ (٣ نسخ)]

٢٠٢٢٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-٩٨]

٢٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ١٩٩ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أدخلنا ببركتك جنات النعيم برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: عبدالرزاق بن احمد، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢١٥هـ [ف: ٣-٤٢]

٢٠٢٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٧٠-٢٩٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيسمعون المنادي من قبل الله عز وجل هذا اكرامي وجودي ونعمتي مع رضائي عنكم فكلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون انا كذلك نجزي المحسنين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٤٣]

● الجوهرة في الأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

الدربندي، آقا بن عابد (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: الصفيحة الأسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ

٢٠٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٤

أوّلها: سبحانك اللهم كيف يدرك كرسي عظمتك ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٠٨ص، ١٦س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٧]

↩ الجوهرة المضية ⋗ الجواهر المنظومة في أصول الدين

● **الجوهرة المضية في إكثار الصلاة والسلام على خير البرية** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦١م

٢٠٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي شغل عصابة من شعراء هذه الأمة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٦ص، ١٠س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٤٠]

↩ الجوهرة المعنوية على الآجرومية ⋗ شرح مقدمة الآجرومية

● **الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

الحدادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية = مختصر القدوري = المختصر في الفقه؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

أوّله: الحمد لله ولا حول ولا قوة وما توفيقي الا بالله ... وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة ...

طبع: مصر،١٣٢٢هـ؛ استانبول، ١٣٠٦، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣٢٣هـ؛ دلهي، ١٣٢٧هـ؛ لاهور، ١٣٢٨هـ

٢٠٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٦

كا: محمّد المنوفي المرهاني، تا: ١٠١٣هـ؛ ٣٤١ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤١٦]

٢٠٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٧

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ؛ ١٨٩ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤١٦]

٢٠٢٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الاولى ١٠٢٥هـ؛ ٨٩ق، ٢١*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٤٨]

٢٠٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

النصف الثاني، يبدأ بكتاب الوديعة وينتهي بكتاب الفرائض/ باب الحساب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمّد الهندي سنة ١٢٥٩هـ عيسى الطبيب سنة ١٢٧٠هـ يحيى الوهمره الموصلي البغدادي الحنفي القادري في جامع قنبر علي ببغداد سنة ١٢٦٥هـ محمّد علي بن السيد عبدالملك سنة ١٢٧٤هـ؛ ٣٢٠ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧]

٢٠٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٤٢٠ق، ٢٦*١٥سم [ف: ١-٤١٦]

٢٠٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كل وارث نصيباً للزوج وهو ثلثة وعشرون ثلثه وهو نصيبه من التركة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: الملا أحمد بن ملا اسمعيل البغدادي، تا: ١٦ صفر١١٦١هـ؛ تملك: احمد بن موسى الاطرقجي سنة ١٢٧٨هـ عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٥٥١ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٢٥]

٢٠٢٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

نسخ، كا: محمود بن محمّد، تا: ١٢٢١هـ؛ تملك: عبد الله ابن محمّد أمين، احمد شريف بن محمّد سعيد افندي؛ ٣١٨ق، ٣٣س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

٢٠٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٩

أوّلها: مطابق

ينتهي بباب الوقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ق، ٢٥س، ٢١*١٩سم [ف: ١-٤١٥]

٢٠٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ص، ٣٥س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي- ف: الفقهية١-٨٢]

٢٠٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٨

تبدأ من كتاب (الطهارة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤١٧]

٢٠٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٤١٧]

٢٠٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٢ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٤١٦]

● **الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة** / كلام وعقائد - عربي

ابن إسكندر، حسين بن إسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ جمادى الاولى ١٠٦٠هـ

طبع: حيدرآباد، ١٣٢١هـ

٢٠٢٣٨. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

← الجوهرة النجفية ≻ شرح الدرة البهية

● **الجوهرة النفيسة في شرح الدرة المنيفة** / فقه - عربي

الزهري، عمر بن عمر (- ١٠٧٩ هـ)

٢٠٢٣٩. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: ... وبعد فاني استخرت الله سبحانه وتعالى في شرح مقدمتي المرقومة بالدرة المنيفة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٨٩ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٩]

● **الجوهرة النفيسة في لوازم الكنيسة** / آداب وسنن - عربي

كيرفاوفليطس رودينس

٢٠٢٤٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: الياس بن الفخر المشهور بابن الفخر الطرابلسي الاصل والوطن والملكي الارثوذكسي الملة والسنن، تا: ١١٢٧هـ؛ ٢١٥ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

← الجوهرة النيرة ⟵ الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري

● **الجوهرتين في الكيمياء** / كيمياء - عربي

ابن حائك، حسن بن أحمد (٢٨٠ - ٣٥٩ ؟ هـ)

٢٠٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اوبسالا / السويد، برقم ٥٣٧؛ كا: مجهول، تا: ٧٩٧هـ؛ نسخة حسنة الخط؛ ٩٤ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● **الجوهر الثمين** / تاريخ المعصومين - عربي

البغدادي، درويش علي بن حسين (١٢٢٠ - ١٢٧٧ هـ)

٢٠٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي توج اوليائه بتاج الجلالة والوقار ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٣٣ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٨]

● **الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين** / أدب - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٢٠٢٤٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد ... أما بعد: فيقول الفقير إليه تعالى محمود شكري بن عبد الله الآلوسي البغدادي ... هذه رسالة سميتها بالجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين، ألفتها تحفة للإخوان ووسيلة للغفران، ومن الله استمد التوفيق ... فأقول؛ **آخرها:** وأما كفى بالله شهيد، فالباء متعلقة ... فتقول حسبك ينم الناس فينم جزم على جواب الأمر الذي في ضمن الكلام. حكى هذا سيبويه عن العرب.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٥لغة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٧]

● **الجوهر الثمين في تفسير القرآن المبين** / تفسير - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٩-١٢٤٠هـ

أوّله: الحمد لله منزل القرآن الكريم والفرقان العظيم والذكر الحكيم ... اما بعد، فيقول المذنب ... عبد الله بن محمّد رضا الحسيني ... اشتد شوقي إلى تفسير الكتاب المجيد ... وسميته بالجوهر الثمين في تفسير الكتاب المبين ... سورة الفاتحة وقيل نزلت ثانيا بالمدينة ...

[فنخا ١١: ١٧١-١٧٢ (٢ نسخة)]

٢٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٦
كا: حسين بن علي القفطاني السعدي، تا: ١٣٢٤هـ النجف الأشرف؛ ٥٧١ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٦
أوّلها: مطابق
الجزء الأول - الجزء الثاني؛ نسخ، كا: علي القفطاني السعدي أتمه، تا: ١٥ شعبان ١٣٢٤هـ؛ ٣٨٠ص، ٣٠س، ١٩*٣٠سم [الموسم: ١-١٩٨]

● **الجوهر الثمين في شرح أم البراهين (مختصر)** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الأدهمي، محمّد أمين بن محمّد (- ١٢١٣ هـ)

المرتبط: الجوهر الثمين لأم البراهين؛ الصمدي، محمّد بن عبدالرحيم (-١١٠٠هـ)

٢٠٢٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٩
أوّلها: مقدمة الواجب على كل طالب لشيء ان يتصوره بوجه ما قبل شروعه فيه والاكمل ان يتصوره بحده ورسمه؛ **آخرها:** دون العكس لا في مقيدين تعارضا ومطلق نص عليه السبكي.
كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٠٥ق، ١٥س، ١٥*٢٥/٥سم [ف: ٢-٤٣٣]

● **الجوهر الثمين لأم البراهين** / كلام وعقائد - عربي

الصمدي، محمّد بن عبدالرحيم (- ١١٠٠ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

٢٠٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: الحمد لله الذي امد بسواطع البراهين ...

كا: محمّد بن ملا عبدالرحمن، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٢١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٥٦]

● **الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص** / أجوبة الأسئلة - عربي

سبط المرصفي، محمّد بن محمّد (- ٩٦٥ هـ)

٢٠٢٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

● **جوهر ذات = جواهر ذات = جواهر نامه = جوهر الذات** / شعر - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

أوّله: بنام آنكه نور جسم وجانست * خداى آشكار ونهانست

طبع: لكنو، ١٢٨٩هـ

[فنخا ١١: ١٧٢-١٧٤ (٢٨ نسخة)]

٢٠٢٤٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٧/٣

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٣٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [ف: ١٦٩]

● الجوهر الفرد = شرح هداية الحكمة / فلسفة - عربي

اليزدي، شاه علي بن حسين (القرن١٠ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

[فنخا ١١: ١٧٥-١٧٦ (٢ نسخة)]

٢٠٢٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

أوّلها: شرح الهداية من هدايته، ورفع الغواية من عنايته، حمداً لمن ارتسم لوح العدم بصور الوجود، وشكراً لمن اعتصم أيادي الكرم بلطفه والجود؛ **آخرها:** بل إلى كتب الشيخ وبهمنيار، فإنهما من الحكماء العلاة، ويحصل بهما الشفاء والنجاة، ولبعضهم طور آخر بعيد عن الأوهام، وإياك أن تزل منك الأقدام

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٦هـ؛ تملك: محمّد صالح مع ختمه: «و اجعلني من الصالحين»؛ ٨٥ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٣٣]

● الجوهر الفرد (رسالة في) / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

٢٠٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٧

أوّلها: الجزء الفرد ... الماهية المحصول عليها ... اما جنس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧*١٩سم [ف: ٤-٥١]

● الجوهر الفرد في المناظرة بين النرجس والورد / أدب - عربي

ابن تركماني، علي بن عثمان (٦٨٣ - ٧٥٠ هـ)

[فنخا ١١: ١٧٦ (٢ نسخة)]

٢٠٢٥٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/٣

كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

٢٠٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠/٢-٩٨٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود وردة الخجل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٣]

● **الجوهر الفرد وعقود اللآلي في شرح يقول العبد في بدء الأمالي** / كلام وعقائد - عربي

همام الدين محمّد بن أبي عبد الله (القرن٩ هـ)

٢٠٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص [ف: ١-١١٧]

● **الجوهر الفريد** / عروض وقافية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٢٠٢٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١/٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ص، ٢١*١٥/٢سم [ف: ٣١٩]

● **الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد** / علوم القرآن - عربي

الهوريني، بركات بن يوسف عريشة (القرن١٣ هـ)

٢٠٢٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٥٢٢٠مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٥٦ص [(مصورات) -ف: ١٨٠]

● **جوهر القاموس** / لغة - عربي

القزويني، يحيى بن شفيع

٢٠٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٥ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

● **الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي = شرح المقدمة الكيدانية** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠هـ)

٢٠٢٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٦

كا: منصور بن محمود، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٥]

٢٠٢٥٩. الموصل؛ أبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٢٠٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي فقه من اراد به خيراً في دينه ... اما بعد فيقول الراجي للقبول عبد الغني ابن النابلسي الحنفي ... هذا شرح لطيف المباني كثير المعاني وضعته على المقدمة المشهورة بالكيدانية المسماة بعمدة المصلي المنسوبة إلى لطف الله النسفي المشهور بالكيداني؛ **آخرها:** نسئل الله تعالى ان ينفع بهذا الشرح عباده ويديم به الافادة ويختم لنا ولاخواننا في الله تعالى بالحسنى وزيادة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤٠ق، ١٧س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢-٢٥٨]

٢٠٢٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ تملك: عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الأشراف؛ ٢٣ق، ٢٥س، ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٢٦٢]

● **الجوهر المحبوك بالحلج المسبوك في طريقة السلوك** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

علوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

أوّله: قال الفقير إلى مولاه ذي الكرم * علوان ذو الذنب والعصيان والجرم

آخره: ولا تخيب جميل الظن فيك ولا * تقطع عوايدك الحسنى من النعم

طبع: دمشق، ١٣٢٩هـ

٢٠٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٥

أوّلها وآخرها: مطابق

تقع في ١٢٦٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ حماه؛ ٨٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤٦]

٢٠٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٦٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٧٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٩]

٢٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٩٨ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٩٣هـ؛ ٣١ق (١١٦-٨٦)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢٢]

٢٠٢٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: يونس الحنفي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٢ق (٧٤-٦٣)، ٣٣س، ١٤*٢٠سم[ف:٥-١٧٣]

٢٠٢٦٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٧٤]

٢٠٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٢]

● الجوهر المكنون / - عربي

٢٠٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١١٠+١١١؛ ١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

● **الجوهر المكنون في الحساب المصون** / هيئة - عربي

الأقفهسي، عبدالرحمن بن علي (القرن٨٦٠ هـ)

٢٠٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٤

كا: صالح جاووش بن درويش، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٨ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي- ف: الفلك والتنجيم-٥٦]

٢٠٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١١

أوّلها: فصل في معرفة حساب جدول أنصاف أقطار ...

كا: صالح جاوش بن درويش جاوس، تا: ١٠٥٣هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١٩*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥٠]

● **الجوهر المكنون في صدف ثلاثة فنون** / شعر، بلاغة - عربي

الأخضري، عبدالرحمن بن محمّد (٩١٨ - ٩٨٣ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٠هـ

طبع: مصر، ١٢٩٠هـ؛ مطبوعات أبي الذهب، ١٣٢٤هـ

[فنخا ١١: ١٧٩ (٢ نسخة)]

٢٠٢٧٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٤/٣

أوّلها: الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مهيع الرشاد

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

● **الجوهر المنجب في عقد المرجب** / طب - عربي

الأنطاكي، خليل بن محمّد (القرن١٢ هـ)

٢٠٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤٦

أوّلها: الحمد لله الذي تعزز بالملك والملكوت والعظمة والكبرياء وحمى حوزة بلاده

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: علي ظريف بن عبدالمجيد الاعظمي سنة ١٣٢٠هـ؛ ١٤٠ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٧]

● **الجوهر المنضد في تخميس همزية مديح محمّد** / شعر - عربي

ابن السعدي، سعدي بن محمّد أمين

٢٠٢٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦٢ق، ١٠*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٧٣]

● **الجوهر المنظم (رسالة في)** / - عربي

٢٠٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم** / زيارات - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ٩٥٦هـ

أوّله: أحمدك اللهم ان أهلتنا على ما فينا من التقصير والتعاملي عن شهور أيامك لاسيما وقد جاء النذير ...

طبع: بولاق، ١٢٧٩هـ؛ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣٢٠ و١٣٣١هـ

[فنخا ١١: ١٧٩ (٣ نسخ)]

٢٠٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٦/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ تملك: محمّد النحاس العمري من آل الجاكيري سنة ١٢٥١هـ؛ ٥٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٢٨]

٢٠٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقوله صلى الله عليه وسلم من جاءني رآني لا تعلمه الا زيارتي ...

كا: عبد الله البيتوشي، تا: ١١٧٤هـ؛ ١١ق، ٢٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٤٢]

٢٠٢٧٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يوسف تابع الحاج إبراهيم أغا متولي غوري، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٨٧]

٢٠٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٣٠ ت/٢١٥-٢١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

كا: عبد الله بن حسين بن محمّد، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٨٥ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢٥]

٢٠٢٨٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبدالوهاب بن صافي الدوري، تا: ٢٠ شعبان ١٣٠٦هـ [المورد: ٦١-١٩٦]

٢٠٢٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٤٣]

٢٠٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ٢٣س، ٢٣*١٣سم [ف: ١-٧١١]

● الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد / منطق - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: تجريد المنطق؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الأولى ٦٨٧هـ

أوّله: الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد بالكرم والجود مبدع المواعد الناقصة بحسب ذواتها ... أما بعد يقول الحسن ... فان الله تعالى لما وفقني للإستفادة من شيخنا المولى الإمام الاعظم ...

آخره: فلا يمكن ضبطها كما امكن ضبط المواضع في الصناعتين اولين وليكن هذا آخر ما نورده في شرح هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ قم، ١٣٦٣ش؛ بمبئي، ١٣١١هـ

[فنخا ١١: ١٨٠-١٨٥ (٨٢ نسخة)]

٢٠٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٥

كا: عناد بن حيدر الحسيني، تا: ١٠١١هـ؛ ٢٣٦ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٩ص، ١٤س، ١٧*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

٢٠٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٦ص، ١٧س، ٨/٧*١٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ إصفهان؛ تملك: رضي بن معزالدين الحسيني [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠١

كا: محمّد بن معصوم بن محمّد حكيم الرضوي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٥٢ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٤٨ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٩

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٢١١ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧

كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ٦٥٤ص، ١٨س، ١٠*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ رقم القرص/ ٢٨؛ ٢٩٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

٢٠٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: رضا بن الشيخ مشكور، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٢٤٩ق، ١٢س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

نسخ، كا: محمّد كاظم السميرمي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٢٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٥ص [ف: ١-١١٧]

● الجوهر النضيد في قواعد التجويد / تجويد - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٢٠٢٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٨

أوّلها: يقول معروف هو ابن المصطفى * عفا اله العرش عما اقترفا / الحمد للمهيمن المجيد * المنزل القرآن بالتجويد؛ **آخرها:** وآله الغر ذوي المعالي*و صحبه الراقين للكمال

كا: محمّد البناويلي الصوله ئي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٩ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١]

٢٠٢٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٨

أوّلها: ان كان معنى وحده فالكافي * حديثه جاء عن الاسلاف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٧٧]

● الجوهر النظيم في شرح عصمة الأذهان / منطق - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبدالوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

المرتبط: عصمة الأذهان في علم الميزان = أرجوزة عصمة الأذهان؛ امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبدالوهاب (-١٣٠٣هـ)

٢٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١-١١٧]

● **الجوهر والأعراض (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٢٠٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

● **الجوهر والعرض** / فلسفة - فارسي وعربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)
[فنخا ١١: ١٨٦ (١ نسخة)]

٢٠٢٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ويا من ذكره شرف للذاكرين ... اما بعد حمد واجب الوجود لذاته، القيوم بالبقاء والدوام؛ **آخرها:** وهو التأثير التاسع الانفعال وهو التأثر كما قرر مشروحاً في موضعه.
في أولها أبيات بالفارسية والعربية، تليها خطبتان، اولاهما بالفارسية والاخرى بالعربية؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٩٦-٩٥)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٢]

● **الجوهر والعرض وغيرهما** / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
[فنخا ١١: ١٨٦-١٨٧ (١ نسخة)]

٢٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **الجوهر الوقّاد في شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي وفارسي

الشرواني، أحمد بن محمّد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)
طبع: كلكته، ١٢٣١هـ

٢٠٣٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣

أوّلها: البسملة، ان احسن ما لهج به اللسان وانشرح به الصدر وابتهج به الجنان

كا: محمّد جواد بن ناصر حسين بن ياسين الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٨س، ١٠*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

● **جوهرية النار = الأجوبة عن المسائل** / فلسفة، أجوبة الأسئلة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١١: ١٨٧-١٨٨ (٥ نسخ)]

٢٠٣٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٧مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... كتابي يا سيدي ومولاي وكبيري وخليلي، أطال الله بقاك، يوم السبت مستهل ربيع الأوّل عن سلامة. أما الجواب عن المسائل التي آثرت أن تعرف ما عندي فيها، فأنا ذاكره على ما أنا عليه من تقسيم الفكر وبالله التوفيق. المسئلة الاولى على ما أورده السائل بلفظه، قال: بأن النار جوهر ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١١١ب-١١٢الف)

[ف: ٣-٢٦٦]

● **الجيب** / هيئة - عربي

غيرمشابه

٢٠٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٩/٥*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

٢٠٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ص، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

٢٠٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ص، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

● **جيب الثمن (رسالة في)** / هيئة - عربي

الوفائي، عبدالعزيز بن محمّد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

٢٠٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٣/٣
أوّلها: الحمد لله وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمّد وآله ... وبعد فهذه رسالة في العمل بجيب الثمن ...
كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٧]

● **الجيب الجامعة (رسالة)** / هيئة - عربي

الاخوين، محمّد بن قاسم (- ٩٠٤ هـ)

٢٠٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٣/١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور في الطول والعرض ... وبعد فان ربع الدائرة سيما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢١س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك-٨٧]

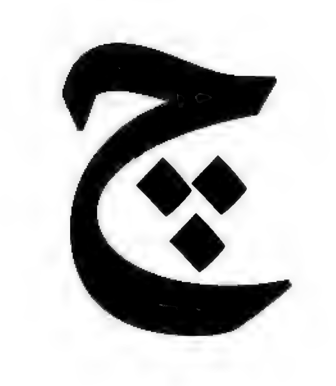
● **الجيب الجامعة (فلك)** / هيئة - عربي

٢٠٣٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٧]

● **الجيد في العروض** / عروض وقافية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٢٠٣٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/١
كا: جاسر بن محمّد بن ماضي، تا: مجهول؛ ٢٠/٩*١٥/١سم [ف: ٣٠١]


چ



← چهار رساله ← صيغ النكاح

● **چهار شربت** / أدب - فارسي

القتيل اللاهوري، محمّد حسن بن درگاهي مل (- ١٢٤٠ هـ)

٢٠٣١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٠*٣٣سم [نشريه: ١١-٨١٨]

● **چهار مقاله** / موضوعات شتى - فارسي

النظامي، أحمد بن عمر (- ٥٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٥٠هـ

أوّله: حمد وشكر وسپاس مرا اين پادشاهى را كه عالم عود ومعاد را بواسطه ملائكه كروبى وروحانى در وجود آورد وعالم كون وفساد را بتوسط اين عالم هست گردانيد ...

آخره: خوش بادا دل خداوند ولي الانعام فخرالدولة والدين بهاء الإسلام والمسلمين ملك ملكوت الجبال ببقاء هر دو شادمانه نه مدتى بلكه جاودانه تمت

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٣٣ش، ١٣٨٥ش

[فنخا ١١: ٢٦٧-٢٧١ (٦٢ نسخة)]

٢٠٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠
نستعليق زيبا، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٧ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٢٠١]

٢٠٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨
نستعليق، كا: محمّد إبراهيم المشتري الخراساني، تا: ٢٥ رجب ١٢٩٣هـ؛ ٥٨ق [ف: ١-٢٠١]

← چهل باب ⟵ تحفة الوزراء
← چهل باب ⟵ تدبير صحة الاطفال
← چهل باب ⟵ لباب الأخبار في الأحاديث النبوية
← چهل حديث ⟵ الاربعون حديثاً

● چهل حديث = اربعين حديثاً = چهل كلمه = چهل حديث منظوم = اربعين جامي / شعر، حديث - عربي وفارسي

الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦هـ

أوّله: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين املاكند حمد دانائى است ...
لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه
هر كسى را لقب مكن مؤمن * گر چه از سعى جان وتن كاهد
تا نخواهد برادر خود را * آنچه از بهر خويشتن خواهد

آخره: اربعينهاى سالكان جامى * هست بهر وصول صدر قبول
نيست از فضل حق عجيب وغريب * كه بدين اربعين رسي بوصول

طبع: طبع مرّات؛ ايران، ١٣٥٢هـ؛ تبريز، ١٣٢٩هـ؛ طهران، ١٣١٦هـ ١٣٤٧هـ
[فنخا ١١: ٢٧٥-٢٨١ (٩٤ نسخة)]

٢٠٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
كا: عبدالغني بن محمّد رضا الابهري، تا: صفر١١٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٢٠٢]

۲۰۳۱٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۷٦
كا: محمّد مهدي بن الحاج عبدالهادي، تا: القرن ١٣هـ ٨ق [ف: ١-٢٠٢]

↩ چهل حديث نبوي ⩤ چهل حديث

↩ چهل سوره تورات ⩤ حديث قدسي

↩ چهل منزل خلوص ⩤ سير وسلوك


ح

ح

↩ الحائريات ⮜ المسائل الحائرية

● **الحائريات** / شعر - عربي

الحويزي الحائري، محسن بن محمّد (١٢٣٥ - ١٣٠٥هـ)

٢٠٣١٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: سيد صدر الدين الحكيم الشهرستاني، تا: ١٣٤٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٣]

٢٠٣١٦. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: البسملة، مما أجاد به نفس الشيخ الأجل المكرم الشيخ محسن سلمه الله:
اني خشيت بواتق العذال * فكتمت عنهم في المحبة حالي؛ **آخرها:** صلى عليه إله العرش ما غربت شمس وعادت صباحاً في تجليها

نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن ابوالحب، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٠]

↩ الحاتمية ⮜ استخراج خط نصف النهار ومعرفت سمت قبله

↩ الحاتمية ⮜ الرسالة الحاتمية في ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة

● **حاجب العيون الفاخرة الآخرة في علم العروض والقافية** / عروض وقافية - عربي

الخزرجي، عبد الله بن محمّد (- ٦٢٦ هـ)

٢٠٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٧٠ص، ١٩ س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

← الحاجبية ⊳ أجوبة المسائل العكبرية

← الحادث التاريخية ⊳ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة

● **حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح** / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن ابي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين منزلا، يسرهم للاعمال الصالحة الموصلة إليها فلم يتخذ، سواها شغلاً ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٧هـ

٢٠٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن إسماعيل السنجاري، تا: ٧٧١هـ؛ ٢٣٣ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٦]

٢٠٣١٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا كما أنه الأليق بمعنى الآية فهو الأليق بحالهم، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله الملك الوهاب

نسخ، كا: إبراهيم بن عباس، تا: ٢٢ شعبان ١١٤٨هـ؛ ١٣٠ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

٢٠٣٢٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١]

٢٠٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/٢

قطعة منه وتتضمن الباب والستين؛ كا: آل قفطان، محمّد علي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٥ق، ١٩*٣٢سم [ف: ٤-٣٦٢]

٢٠٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٤٥ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٤٧]

٢٠٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بوقت ارادة الشيئ وهذا كما انه بحالهم والله سبحانه وتعالى اعلم

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته، تا: ١١ ربيع الأوّل ١٣٠٨هـ؛ ٥٨ق (١-٥٨)، ٣٩س [ف: ٣-٦١]

٢٠٣٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ج٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [(مصورات) -ف: ٢٢٦]

٢٠٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧مصورة

مصد التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● الحادي عشر / - عربي

٢٠٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧/١

كا: حسن بن حبيب الله الحسيني، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٧٧ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● حاشية الآجرومية / نحو - عربي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

٢٠٣٢٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٨

كا: اربيع بن ملا خضر بن ظاهر العيثاوي، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

← حاشية آداب البحث ◄ الرسالة الحنفية في علم الآداب

● **حاشية آداب البحث** / منطق - عربي

البينجويني، عبدالرحمن بن محمّد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب كلنبوي = رسالة كلنبوي؛ الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (-١٢٠٥هـ)

[فنخا ١١: ٣٠٦ (١ نسخة)]

٢٠٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

أوّلها: قوله: متون علم الآداب: اضافة الدال إلى بعض المدلول؛ **آخرها:** فليجز ابطال تلك المقدمة بدليل يدل على فسادها اذ الغرض تحكم .

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٨١]

● **حاشية آداب البحث** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب مسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (-القرن ٧هـ)

٢٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

● **حاشية آداب البحث** / منطق - عربي

٢٠٣٣٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٣مصورة

كا: قياد افندي، تا: مجهول [المورد: ٤٦-١٨٨]

● **حاشية آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

قره خليل بن حسن (- ١١٢٣ هـ)

٢٠٣٣١. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٤١ق (٥٥-١٥) [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٩٠]

● **حاشية آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

٢٠٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-١٢٥]

● **حاشية آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب گلنبوي = رسالة گلنبوي؛ الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (-١٢٠٥هـ)

٢٠٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٢-٣١١٧

أوّلها: قوله: القدير بالقطع والاتباع، قوله متون الآداب اضافة الدال إلى بعض المدلول؛

آخرها: إبطال الدليل اقول كما يجوز توجه المنع إلى المدعي المدلل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩٥]

● **حاشية آقا جمال بر مبحث أخبار** / أصول الفقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

٢٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠١ص [ف: ١-١١٨]

↩ حاشية ابن قاسم على مختصر شرح تلخيص المفتاح ➢ حاشية شرح المختصر

● **حاشية أبي القاسم على حاشية الكشاف=حاشية حاشية الكشاف**/تفسير-عربي

٢٠٣٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٧٨

لأبي القاسم؛ كا: محمّد بن محمّد بن الحسين الملازم، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١٩٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٣٧ص [ف: ١-١٣٠]

● **حاشية إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الشنواني، محمّد بن علي (- ١٢٣٣ هـ)

المرتبط: إتحاف المريد في شرح جوهرة التوحيد؛ اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم (١٠٧٨-٩٧١هـ)

٢٠٣٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ [ف: ٣-٩]

↩ حاشية إثبات الجوهر المفارق ➢ شرح إثبات الجوهر المفارق

● **حاشية إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

٢٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: حبيب الله جان الشيرازي، تا: ٩٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

● **حاشية إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

٢٠٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١/٢

أوّلها: قال القاضي العلامة ... مد الله في ظله في رسالة لإثبات الواجب ...

كا: شيخم بن مولانا بابا الشرواني، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٤٣]

● **حاشية إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الشيرازي، محمّد إبراهيم بن ملاصدرا (- ١٠٧٠ هـ)

٢٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٩٩ص، ١٧س، ٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

● **حاشية إثبات الواجب الجديد** / كلام وعقائد - عربي

الشيرازي، محمود بن يعقوب (القرن١٠ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢٠٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٧

أوّلها: نحمدك على آلائك يا واجب الوجود ... ونشكرك على نعمائك يا مفيض الخير والجود ... ونصلي على من شرح صدره للرسالة والهداية ...

كا: مجهول، تا: ٩٣١هـ؛ ١٨١ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٩٣]

٢٠٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٨هـ؛ ١٥٨ق، ١٠*٢٣سم [ف: ٢-١٩٣]

● **حاشية إثبات الواجب القديم =شرح إثبات الواجب القديم**/كلام وعقائد-عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ذي الحجة ٩٨٣هـ

أوّله: البسملة، جل جلالك اللهم يا واجب وعم نوالك يا صاحب الافضال والجود ... قوله: منهم من زعم ان جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور ... فيما ذكره رحمه الله اشارة إلى الرد على القائل الغير المفارق قوله ولو كان في إبطال الدور اي إبطال الدور ...

آخره: بصورته المطلقة له في الماهية ... وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب آخر غير هذا الكتاب ... والحمد لله على الاتمام وعلى رسوله افضل الصلاة والسلام ما دامت الأرض والسماء ... بدوام طلوع الشمس على صفحات الايام.

[فنخا ١١: ٣١٢-٣١٥ (٤٤ نسخة)]

٢٠٣٤٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٨]

٢٠٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٣٣٦]

٢٠٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٤٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٣٥]

٢٠٣٤٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

اغفل ناسخة كتابة مقدمته؛ كا: يوسف بن علي بن خليل، تا: محرم ١١٢٤هـ؛ ٣٢ق (٤٧الف-٧٨ب)، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٨٣]

٢٠٣٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

كا: خليل بن علي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٤٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧]

٢٠٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٣

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٢٠٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/٤

كا: درويش بن محمّد عرب خظرزاده، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٦٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٥٤]

٢٠٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/٣

كا: درويش بن محمّد عرب حظرزاده، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٥٢ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٢

كا: عيسى بن موسى البندنيجي، تا: ١٢٤٦هـ برسم محمّد اسعد نائب زاده؛ ٧٤ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-١٣٥]

٢٠٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما قصدنا ايراده في شرح رسالة إثبات الواجب وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ست وعشرين وتسعماية والحمد لله اولا وآخرا والصلوة والسلام الاتمان الاكملان الناميان الزاكيان على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه وتابعيه إلى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٦ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٤٠٨]

٢٠٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣/٣

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٧ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حامد بن ملا خضر لاورامي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣٠ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٨]



٢٠٣٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٥/١

أوّلها: قال المصنف: شكرا لله سعيد البراهين اي الدلائل

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٧ق، ١٦س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٤س، ٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

٢٠٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٣٥]

٢٠٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-١٣٥]

٢٠٣٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]

٢٠٣٦٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣

أوّلها: منهم من زعم، اه. ففيما ذكره رحمه الله اشارة إلى الرد على هذا القائل غير الفارق؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق (٢٦- ٦٩)، ٢٢س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]

٢٠٣٦١. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٥/٤

كا: قطب الدين العمادي، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٥]

٢٠٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٩

كا: ملا بكر امام مراديه، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٨٦]

٢٠٣٦٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣

كا: عبد الله بن شيخ الياس، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

٢٠٣٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧١]

● حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شعبان ٩٢٦هـ

أوّله: البسملة، وبه نستعين الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد ... اما بعد فهذه فوائد شريفة ونكات لطيفة وافية في حل رساله إثبات الواجب المشتملة على الدقائق

آخره: كما انه ليس بتمام عقلا لا بالدليل ولا بالبديهة، هذا آخر ما قصدنا في شرح رسالة إثبات الواجب.

[فنخا ١١: ٣١٥-٣٢٠ (٦٨ نسخة)]

٢٠٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٦هـ جا: هراة؛ ٤٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩١]

٢٠٣٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/١

أوّلها: فهذه نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٧]

٢٠٣٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٧]

٢٠٣٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: مجاميع/٥٠٥-٥٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم بن ميرزا بن يوسف بن حسن بن محمّد، تا: ١٠٩٣هـ جا: ماوت؛ ٣٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٨١]

٢٠٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٧ق (٢٠ب-١٤٧) [ف: ٢-٣٣٧]

٢٠٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٥٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٢٥]

٢٠٣٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]

٢٠٣٧٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: صدر الدين بن رستم، تا: جمادى الاولى ١١٢١هـ جا: الموصل؛ ٢٦ق (١-٢٦ب)، ١٨س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]

٢٠٣٧٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: يوسف بن علي بن خليل، تا: ١١٢٣هـ؛ ٢٠ق (٢٧الف-٤٦الف)، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]

٢٠٣٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٩/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]

٢٠٣٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٧٦هـ؛ ختم: «عز من قنع وذل من طمع عبده ميرزا ١١٧٤» (مربع)؛ ١٠ق (١ب-١٠ب)، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٨١]

٢٠٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/٣

كا: درويش الحافظ البغدادي، تا: ١٢٢٦هـ جا: بغداد (مدرسة الأحمدية)؛ ٣٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٥٨]

٢٠٣٧٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: قره باغي؛ كا: كمال الدين محمّد سعيد، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٠]

٢٠٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: كردي، رسول بن محمود، تا: القرن ١٣هـ بغداد؛ ٤٩ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٩١]

٢٠٣٧٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٧- ٢٦)، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]

٢٠٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩١]

٢٠٣٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧١]

٢٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٣٧]

● **حاشية إثبات الواجب القديم** / كلام وعقائد - عربي

القاضي زاده الكرهرودي، عبدالخالق (٩٩٥ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: قوله اذ كل ممكن فله علة قيل اعلم ان المقدمة المذكورة انما يتم ...

آخره: ليست منافية بسلب اختلاف الجهة فتامل تفهم.

٢٠٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١/٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن إسماعيل الأرموي، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٢٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٤٣]

● **حاشية إثبات الواجب القديم** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات؛ الواجب الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين قال المصنف ره اعلم البراهين المؤدية إلى هذا المطلوب آه اشار إلى ان المط برهاني يجب أن (يستعمل) في إثباته المقدمات اليقينية ...

[فنخا ١١: ٣٢٠-٣٢١ (٧ نسخ)]

٢٠٣٨٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

٢٠٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [محمّد الرشتي-ف: ٣٩]

٢٠٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

● **حاشية الاثنى عشرية في الصلاة** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الاثنى عشرية في الصلاة؛ العاملي، حسن بن زين الدين (١٠١١-٩٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢هـ

[فنخا ١١: ٣٢٣-٣٢٤ (١٧ نسخة)]

٢٠٣٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٣

أوّلها: الحمد لله على أفضاله والصلاة على اشرف الخلايق محمّد وآله هذا ايها الاخوان في الدين ما سالتموه من تعليق حواشي وجيزة على الرسالة الشهيرة بالاثنى عشرية؛

آخرها: فان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمه الله ارحمنا رحمه ... وعترته ائمة الامة صلواتك عليه وعليهم اجمعين

نسخ، كا: محمّد علي ابن الشيخ محمّد أمين آل الشيخ حسن أسد الله، تا: جمادى الاولى ١٣١٩هـ؛ ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٢٥]

● **حاشية الأجهوري على تفسير الجلالين = الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين** / تفسير - عربي

الاجهوري، عطية الله بن عطية (- ١١٩٠ هـ)

المرتبط: تفسير الجلالين؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١هـ) والسيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٢٠٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٤٠٨ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٣٦]

٢٠٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

قطعة من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٩١٦ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٣٦]

← حاشية اختيار معرفة الرجال ◄ حاشية رجال ميرزا محمّد الإسترآبادي

● **حاشية الاخوين على شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

٢٠٣٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [(مصورات) -ف: ١٢٥]

● **حاشية الأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

الشوبري، محمّد بن أحمد (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ)

٢٠٣٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥١
أوّلها: ... وبعد فهذه تحقيقات دقيقة ومباحث انيقة ... مما علقه شيخ البلغاء والمحققين مولانا الشيخ محمّد بن أحمد الشوبري الشافعي؛ **آخرها:** من تعذيب بعض منهم على معصيته غير الكفر كما في المسلمين فيه نظر، انتهى
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ختم: «مستشفع بالقرشي علي القرشي»، «لطف مظهر الهي محمود»؛ ٢١ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٨]

● **حاشية الأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

الجزائري، عبد الله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)
المرتبط: الأربعون حديثاً = أربعين الشيخ البهائي؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
تاريخ التأليف: ٥ شوال ١١٣٥هـ
[فنخا ١١: ٣٢٦ (١ نسخة)]

٢٠٣٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٠
نسخ، كا: أحمد بن حسين سبط المؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٣٧ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٩٦]

● **حاشية الأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

الخواجوئي، محمّد إسماعيل بن حسين (- ١١٧٣ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = أربعين الشيخ البهائي = شرح الأربعين؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

[فنخا ١١: ٣٢٦-٣٢٧ (٢ نسخة)]

٢٠٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٣٣٨]

● **حاشية الأربعين حديثاً** / حديث - عربي

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

٢٠٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠/٢

أوّلها: الحمد مصدر حمد وهو لغة الوصف بالجميل سواء تعلق بالفضائل اي الصفات التي لا يتعدي اثرها للغير ام بالفواضل ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٥٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٣٠]

● **حاشية إرشاد الأذهان** / فقه - عربي

فخرالمحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٠٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

كا: نعمة الله بن ضياء الحسيني، تا: ٩٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

٢٠٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٠٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
الطهارة - الجنايات؛ كا: تقي بن علي الحسن، تا: ٩٧٣هـ؛ ١٨٢ص، ٢٦س، ١٨*٢٤/٧سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

أوّله: البسملة، قوله فأن السهو كالطبيعية الثانية انما قال كالطبيعة لان الطبيعة امر وجودي والسهو امر عدمي لانه زوال المعنى عن الحافظة فلم يكن ...

آخره: او يقيد بما إذا كان في ذلك العضو الدية كاملة والأوّل اقرب إلى النصوص. تمت.
[فنخا ١١: ٣٢٨-٣٣٤ (٨٢ نسخة)]

٢٠٣٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٩
أوّلها: البسملة، أما بعد، حمداً لله على نواله، والصلاة على محمّد واله فهذه مباحث مهمة؛ **آخرها:** ضابطة كل مسكر مايع بالأصالة، والخمر من العنب والنبيذ من الثمر
نسخ، كا: عبدالكاظم بن نورالدين بن أحمد، تا: ذي الحجة ٩٤٠هـ؛ ١٨٦ص، ١٥*٢١سم
[ف: ٥٦]

٢٠٣٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعدم دخول ماله في البيع، ولا مع الشرط وهو صريح صححه محمّد بن مسلم ... تم حاشية الإرشاد.
نسخ، كا: علي اكبر الحسيني، تا: ٩٧٧هـ؛ ٢٠٦ق، ١٥س، ٦*١٧سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٦]

٢٠٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٢٠/٢
كا: حسين السيد علي الحسيني، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٢٠ص، ١٩س، ١١/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٠٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٧
قطعة كتاب التجارة منها فحسب من اوله إلى آخر مباحث الربا؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ [ف: ٢-٣٣٩]

٢٠٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٤

كا: الشيخ علي الكركي، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢٠٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٤١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٨٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢٠٤٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٨م-ح٩٠٦٣

أوّلها: وعن القاضي المؤذن في اول ورده؛ **آخرها:** اجتماعه مع البيع أن يقول بعتك هذا المتاع على أن تقرضني ألفا ذكره الشيخ رحمه الله تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١١١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٤ص، ١٩س، ١٠*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٦]

٢٠٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٠٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٦ص [ف: ١-١٢٥]

٢٠٤٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١

من مبحث الغسل إلى المتاجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٧]

٢٠٤٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٣م

أوّلها: قوله في وجوب الرفع أو الاستباحة قولان ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٤ص، ١٥س، ١٩*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٠٠]

٢٠٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٦

الطهارة - البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٥ص، ١٩س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

[فنخا ١١: ٣٣٤ (٢ نسخة)]

٢٠٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/٢

كا: إبراهيم بن محمّد الحرفوشي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٠٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-١٢٥]

● **حاشية إرشاد الأذهان** / فقه - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٠٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● **حاشية إرشاد الأذهان** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٠٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● **حاشية إرشاد الأذهان** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٠٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون شماره/٧

قطعة من مسائل الحيض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧]

النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: بدون شماره/٧
النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٧-٧١٦]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ) غيرمشابه

٢٠٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٧
المجلد الثاني؛ كا: السيد نعمة الله بن ضياء الدين الحسني، تا: ٩٥٥هـ؛ تملك: السيد ضياءالدين محمّد العلوي الموحد الحسيني ابن جمال الدين محمّد ابن السيد مصطفى العلوي؛ ١٤٢ق [ف: ٢-٣٤٠]

٢٠٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥
أوّلها: الحمدالله العظيم الشأن. العليم الاحسان. وصلى الله على رسوله المبعوث بأشرف الاديان وآله المخصوصين للكرمة من الرحمان وبعد فهذه حواش على كتاب إرشاد الأذهان في أحكام الإيمان ... وقال في أول باب الطهارة: إنما صدر الكتاب بذكر الطهارة لان أهم الفقه العبادات لكونها مقصودة الآخرة التي هي المراد من ايجاد الانسان وأهم العبادات الصلوة؛ **آخرها:** إذ كان الجاني رجلا للنص فتبقي المرأة على الاصل مع أن الاصل براءة الذمة من الزايد. قوله: يستوفي الدية في الخطاء وشبهه وليس له العفو عنهما وقال ابن ادريس: له العفو عنهما ومنع الشيخ وابن الجنيد وابن البراج من ذلك وهو المشهور بين الاصحاب والحمدالله وحده وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.
نستعليق، كا: تقي بن شمس الدين علي حسيني إسترآبادي، تا: ٢ شعبان ٩٧٣هـ چالكياب؛ تملك: عبدالرضا بن جلال الحسني الحسيني (بنده رضا شاه عبالرضا) سنة ١١٠٣هـ؛ ٣٦٥ص، ٢٦س، ١٨*٢٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ٤٨]

٢٠٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١
هذه الحاشية لتلامذة إبنه فخرالمحققين ابن طالب محمّد كتبوه من إملائه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٨ق [ف: ٢-٣٤٠]

● **حاشية الاستبصار** / شرح الحديث - عربي

الميرِ الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الإستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

[فنخا ١١: ٣٣٨-٣٣٩ (٦ نسخ)]

٢٠٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-١٤٥]

● **حاشية الاستبصار** / حديث - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: الإستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

٢٠٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● **حاشية أسرار التأويل** / تفسير - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد بن خضر (٧٠٦ - ٧٨٥ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٤٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

المجلد الثاني؛ كا: حسين بن الشيخ مكي العلواني، تا: ١٠١٨هـ؛ ٣٧٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٤]

٢٠٤٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٤]

● **حاشية الأسفار الأربعة = حاشية الحكمة المتعالية** / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية = الأسفار الأربعة؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق النفس على صورته وجعل معرفتها مرقاة لمعرفته حيث عملها ذاتاً وصفةً وفعلاً على شاكلته وصيرها قابلة للتخلع ... فهذه حواش من الحقير ... على سفر النفس من الأسفار...

طبع: في ايران

[فنخا ١١: ٣٤٠-٣٤٣ (٢٨ نسخة)]

٢٠٤٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠١

نسخ، كا: حسن بن حسين زادهي تربت حيدري تلميذ المؤلف، تا: ١٢٧٨هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

← حاشية الأسود ⮘ حاشية شرح آداب البحث السمرقندية

● **حاشية الأشباه والنظائر** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الأشباه والنظائر في الفروع؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

٢٠٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٦٥/٢

أوّلها: لك الحمد يامن تنزهت ذاته عن الاشاء والنظائر ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٠٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٨٤]

● **حاشية أشكال التأسيس** / هندسة - عربي

المرتبط: اشكال التأسيس؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (- القرن ٧هـ)

٢٠٤٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧
أوّلها: بها كما لا يخفى قوله والصلوة على من نماه فيه اشارة إلى انه خاتم النبيين؛
آخرها: وكانت مشعاع الشمس قطرا لها من الاقطار. والحمد الله رب العالمين.
معتاد، كا: حسن بن عبدالكريم، تا: ٣٠صفر١١٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢٠٦]

● **حاشية الإصفهاني في المنطق** / منطق - عربي

٢٠٤٢٥. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٣/د
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٠*١٥سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● **حاشية أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الموسوي الشيرازي، محمّد رضا بن إسماعيل (١٢٢٣ - ١٣٠٢ هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٢٦٩هـ

٢٠٤٢٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قولنا علم لهذا إلى آخر اي الوجهان الحاصل عن الدليل عند الذهن او صورة عنده او تهيا قريب للعلم
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٢ق (٦الف-٥٧الف هامش)، ١٦س، ١٢/٥*٢٣سم [ف: ١-١٢٤]

● **حاشية أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

٢٠٤٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٨
أوّلها: قال رئيس المحدثين جزاه الله تعالى عن زمرة العلماء خير الجزاء؛ **آخرها:** يحسب

اختلاف النسبتين النفسية والخارجية فلنستيقن.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن أحمد العطار، حيدر بن إبراهيم الحسني؛ ٩٠ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٠]

● حاشية الأصول وغاشية الفصول / كلام وعقائد - عربي

٢٠٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/١١

أوّلها: الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدايع الأصول واحكم ما لم يحكم من صنايع الفصول، ورقنا بفضله إلى مناهج الوصول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٢٥]

● حاشية أصولية = حاشية في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

ميرعلي

٢٠٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٧/٢

كا: محمّد بن علاء الدين محمّد التبريزي، تا: ١٠٠١هـ بيخابور؛ ٩١ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٤٩]

٢٠٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٠

كا: ابن مير خليل الحسيني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٥٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٩]

٢٠٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٥

أوّلها: قال، مبادىء، اللغة ... اقول من لطف الله احداث الموضوعات اللغوية. فانه اي ان الله ...

كا: نورالدين محمّد ديلمي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢١٤ق، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٤٨]

٢٠٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٨]

٢٠٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٨]

● حاشية أصولية = حاشية في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٢٠٤٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

أوّلها: ونحوهم وتصريفهم كان العلم بالشرع موقوفاً على العلم بالعربية فلابد من تعلمها وتحصيلها؛ **آخرها:** فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل احد سواء كان مجتهدا اولا والله اعلم.

معتاد، كا: علي بن حسين بن عمر الكاتبي، تا: ٢٠ شوال ٨٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ق، ٢١س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ٢-٣٦١]

٢٠٤٣٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مصطفى الحسيني، تا: ١٠٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٠]

٢٠٤٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣١

أوّلها: البسملة، وقوله هو انسان بعث الله الضمير راجح إلى مدلول لفظ نبي المذكور ضمناً فلا ينافي ذلك ما سياقي؛ **آخرها:** فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الامر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: علي بن لطف الله بن جعفر العاملي؛ ٦٩ق، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٦٠]

٢٠٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● حاشية الإظهار في النحو / نحو - عربي

خضر بن حسن

٢٠٤٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٢ت/٢٩٩٣

أوّلها: نحمدك اللهم على ما اولانا من الاء اشرقت رياضها ونشكره على ما اعطانا من نعماء ملئت؛ **آخرها:** قوله وكفى بالله مثال زيادة الباء على الفاعل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٥]

● **حاشية الألفية** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

[فنخا ١١: ٣٥٤-٣٥٥ (١٣ نسخة)]

٢٠٤٣٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمّد وعترته الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ؛ ٩س، ١٤*١٩سم [الموسم: ١-١٨٣]

٢٠٤٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/٢

أوّلها: قوله: الحمد لله؛ الحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل الإختيارية أم غيرها، فرادف المدح، وقد يخص الحمد بالإختيارية؛ **آخرها:** وقت الجمعة، قوله: لغير العالم بها؛ يدخل في العالم: من تعمد الترك، ومن طرأ عليه النسيان بعد علمه، ومن تركها جهلاً بالوجوب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ شوال ١٠٦٨هـ؛ ٤٠ق (١٧-٥٦الف)، ١٤س، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٦]

● **حاشية الألفية** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٢٠٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

● **حاشية الألفية** / فقه - عربي

الكركي، عبد العالي بن علي (٩٢٩ - ٩٩٣ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٨هـ

[فنخا ١١: ٣٥٦ (٢ نسخة)]

٢٠٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● حاشية الألفية = تعليقات على الألفية / فقه - عربي

الموسوي العاملي، محمّد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ٩٩٧هـ؛ محل التأليف: كربلاء
أوّله: البسملة، وبه نستعين. الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله ... قوله وموجبات الوضوء احد عشر، اي موجبات في الجملة اعم من ايجابها الوضوء خاصة أو هو مع الغسل ...
آخره: وكذا الكلام في ساير الواجبات الموسعة والله الموفق. وهذا ما اردنا املاءه على هذه الرسالة ... وفرغ من تاليفها مصنفها ... محمّد بن علي بن أبي الحسين ... ضحى نهار الخمس الرابع والعشرين من شهر صفر ... سنة سبع وتسعين وتسعمائة من الهجرة ... وذلك في المشهد الشريف مشهد سيد الشهدا خامس اصحاب العبا ... والحمد لله اولا وآخرا على كل حال.
طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد ١
[فنخا ١١: ٣٥٧-٣٥٨ (١٩ نسخة)]

٢٠٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
كا: حسن بن جمعة بن علي الزبيدي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٥٩ق [ف: ١-١٢٧]

٢٠٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ مكتوبة في حياة المؤلف [ف: ٢-٣٤٢]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

شوشتري، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١٠٠١هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
[فنخا ١١: ٣٥٨-٣٥٩ (١١ نسخة)]

٢٠٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨١
أوّلها: قوله: تقرباً إلى الله كأنه اراد به الرد على السيد ...
نسخ، كا: مؤمن بن حيدر، تا: جمادى الاول١٠٠٨هـ؛ ٤٢ق (٣ب-٤٤ب) [ف: ٢-٣٤١]

٢٠٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/١
كا: محمّد حسين بن حاجي محمّد الترشيزي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٨ق، ١٢*١٨سم [نشريه: ٨٧٧-١١]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

الجزائري، محمّد بن نصار (القرن١١ هـ)
المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٢٠٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢
أوّلها: الحمد لله على توفيقه لمعرفة طرق الأحكام ... اخواني هذه تعليقات على الرسالة الألفية ناقلاً فيها حصتها من أدلة فقهاء الإمامية ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم، جعل الباء اشارة إلى اسم الباري والسين ال يالسميع والميم إلى المحصي، والمعنى باريء المخلوقات ...
نسخ، كا: عيسى بن نصار الحويزي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠٠٠هـ [محمّد الرشتي-ف: ٤٢]

● حاشية الألفية = شرح الألفية / فقه - عربي

الكركي، جواد بن علي (القرن١١ هـ)
المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)
أوّله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وترادف آلائه والصلاة على أشرف أنبيائه ...
[فنخا ١١: ٣٦٠ (٢ نسخة)]

٢٠٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: هداية الله الحسيني، تا: ٩٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٠٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-١٢٧]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

٢٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١
الصلاة؛ كا: عبد الله بن علي، تا: ٩٣٢هـ؛ ٤ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

٢٠٤٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢
أوّلها: وقد يكون ليس انبياء مثل جبرئيل وميكائيل وقد يكون أنبياء ليس مرسلين مثل هود وصالح وإدريس ويونس...؛ **آخرها:** تقدير المسألة: لو نذر نذر مطلق ومرض مرض [كذا] ظن الموت به ويجب عليه الإتيان ولا ينوي القضاء بل ينوي الوجوب وإطلاق القضاء عليه مجازا ليس حقيقا.تمت.
هذا النسخة في فهرس حسين جهاد «الاثنى عشرية في الصلاة» من الشيخ البهائي. وهذا مسلم الغلط؛ وفي فهرس الحلي «حاشية الالفية» ومجهول. من هذا الرسالة نسخ في مكتبات ايران بعضها مجهول وبعضها نسب إلى الشهيد الثاني؛ للشهيد الثاني حاشيتان في هذا الموضوع والنسخ مختلفة لا يمكن الإطمئنان.
نسخ، كا: درويش بن اسماعيل، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٧ [فهرس الحلي ١: ١٨٨]؛ ٥٣ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٣]

● حاشية الألفية / نحو - عربي

٢٠٤٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٣-١٨]

● حاشية إلهيات / كلام وعقائد - عربي

٢٠٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢
أوّلها: له معنيان أحدهما ما ذكرنا من الاستبتاع واللزوم في توجيه كلامهم وثانيهما انه كما أن وجود الجوهر جوهر بالعرض؛ **آخرها:** تمت حاشية إلهيات يوم ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: مهدي بن أبو القاسم الطباطبائي؛ ٣٩٤ص، ١٢*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٠]

● **حاشية إلهيات الإشارات** / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٢٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٥ص [ف: ١-١٢٠]

● **حاشية إلهيات التجريد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٢٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

كا: صالح بن خليفه الداراني، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ص [ف: ١-١٢٠]

● **حاشية الأمير على شرح الصغير** / - عربي

الجويني، عبد القادر

٢٠٤٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ج٣٤٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٣١ص [(مصورات) -ف: ٢٩٣]

● **حاشيتان في النحو والمنطق** / نحو، منطق - فارسي

٢٠٤٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٤/٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ١٢٦ق (١٠١+٢٥)، ٩*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

← حاشية أنوار التنزيل ⮜ حاشية تفسير البيضاوي على سورة الملك

← حاشية أنوار التنزيل ≻ نواهد الأبكار وشوارد الأفكار

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

ابن تمجيد، مصطفى بن إبراهيم (- ٨٤٢ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٥هـ

[فنخا ١١: ٣٦٣ (٢ نسخة)]

٢٠٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٩٧]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

القرماني، حمزة بن محمود (- ٨٧١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/١

يبدأ من سورة سبا إلى آخر التفسير؛ كا: عجم زاده، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٩٠]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله الذي خلق النسم ورزق القسم وبيّن الحجة وعين المحجة سببي الفوز والنجاة والحيوة السرمدية بعد الممات بانزل كتب هي مصابيح الدجى ...

[فنخا ١١: ٣٦٣-٣٦٤ (٧ نسخ)]

٢٠٤٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠

كا: حسن بن محمّد الكرماسي، تا: ٩٤٩هـ؛ ٢٦٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٧]

٢٠٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٧

أوّلها: بسم الله المنزل من المعصرات ماء ثجاجا الرحمن يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا الرحيم يوم الروح ...

يشتمل على تفسير جزء عم؛ كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ ١٦٣ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٩٦]

٢٠٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤٨

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن حسن الكزي، تا: ٩٨٢هـ؛ ٣٦٤ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٥١٣]

٢٠٤٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن ...، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٠٥ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٧]

٢٠٤٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (كما ان عيسى عليه السلام) وصف الرب جل جلاله بالرقيب اولا وبالشهيد ثانيا. في قوله: (كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد). مع اتحاد معنا هما لكن عمم بعد التخصيص.

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٣١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٨ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٠]

٢٠٤٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٤ت/٢٩٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتعديته -اي الإيمان بمعنى التصديق- بالباء بعد ما كان متعديا بنفسه لتضمته معنى الاعتراف والاقرار فانك اذا صدقت اشياء فقد اعترفت له والتضمين ان يقصد بلفظ فعل معناه الحقيقي وبلاحظ معه معنى آخر.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢]

٢٠٤٦٦. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ١٠٥ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٥]

٢٠٤٦٧. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ٢/٤ح

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق-ف: ٥١٥]

٢٠٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٢
أوّلها: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان. ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٩٥]

٢٠٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٤]

٢٠٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠
أوّلها: الحمد لله الذي نزل على عبده ليكون حاصرا جنس الحمد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٥]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشرواني، محمّد بن جمال الدين (القرن٩ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: قال الفقير إلى الله محمّد بن جمال الدين بن رمضان الشيرواني المسكري ... الحمد لله العليم العلام ...

٢٠٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٤/١
أوّلها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم قال مولانا وشيخنا الإمام العلامة. ...
النسخة مختصرة من نسخة المؤلف؛ كا: محمّد بن محمّد بن علي ... الحنفي احد تلاميذ المؤلف، تا: ٩٣٢هـ؛ ١٠٩ق، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٩٥]

٢٠٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨
سورة الفاتحة المعوذتين؛ كا: ابوالفضل بن السيد أحمد، تا: ٩٥٥هـ؛ ٤٥٦ص، ٤٠س، ١٨/٨*٢٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠
سورة براءة - سورة الفلق ناقص الاخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٣ص، ٢٩س، ١٥/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩
سورة الفاتحة - سورة الانفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ١٦س، ٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

● **حاشية أنوار التنزيل = التاج والإكليل على أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ١١: ٣٦٦ (١ نسخة)]

٢٠٤٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ق، ١٨/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٣]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

السعدي الجلبي، سعدالله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الأولى ٩٤٤هـ

[فنخا ١١: ٣٦٦-٣٦٨ (١٥ نسخة)]

٢٠٤٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٩٢

أوّلها: هين على الله تعالى فان عزرائيل عليه السلام عبده من عباده يقبض أرواحهم مع سريان الروح في البدن؛ **آخرها:** قال صاحب الكشاف هنا: ويحسن أن يقف القاريء على الخناس ويبتديء: الذي يوسوس على أحد هذين الوجهين ومراده ... الخ.

المجلد ٣؛ كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٩٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٥ق، ٢٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٤]

٢٠٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢

تبدأ بسورة هود إلى نهاية سورة الفرقان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤١هـ؛ ١٦٧ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧٩]

٢٠٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ ٩١٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٧]

٢٠٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٤

كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ ٦٤١ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٩

كا: حسن بن سيد أبو بكر الشاهروي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٧س، ٩*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٧]

٢٠٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٤

كا: علوان بن عمر، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٤٤٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٩]

٢٠٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سورة الفاتحة: هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة، وهي خبر مبتدأ محذوف؛ **آخرها:** قال مؤلفه العلامة مولا أفندي أفرغ الله على قبره شآبيب الرحمة، وحرم على النار دمه ولحمه، وقع الاختتام بعو المهيمن العلام، يوم الأربعا خامس جمادى الاولى (كذا) المنخوط (كذا) في سلك شهور سنة ٩٩٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ رجب ١٠٥٨هـ؛ تملك: إبراهيم الحنفي الرومي، علي بن علي القادري سنة ١١٨٧هـ في المدينة المنورة؛ ٤٤٣ق، ٢٩س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-١٠٦]

٢٠٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٦

أوّلها: سورة الفاتحة هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدا محذوف ...

كا: منصور بن سليم الدمناوي الازهري، تا: ١٠٥٩هـ؛ تملك: أحمد بن سليمان المحاسني؛ ٥٠٠ق، ٢٩*١٧سم [ف: ١-٩٤]

٢٠٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: محمّد بن الشيخ عبدالرحمن الرحبي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٣٧٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٢]

٢٠٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

سورة هود - آخر القران؛ كا: امين محمّد بن جلال الدين لحمد، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٦١ص، ٣١س، ١٦/٥*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٠٥٨ق، ٢٧س، ١٣*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٩]

٢٠٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٥٦ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٠]

٢٠٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن١١هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٩٩]

٢٠٤٨٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٦ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٤/٢٩-٩٨]

٢٠٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: صالح بن موسى القروي، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٤٩ص، ٢٧س، ٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩٤

رقعي، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٧٤٥ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٠]

٢٠٤٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١

آخرها: ألف أوقية، الاوقية منها خير من الدنيا وما فيها. يتلوه سورة الكهف. تمت وكمال كتابة النصف الاول من القرآن العظيم.

قطعة تامة الأول، وتنتهي بتفسير آخر سورة الاسراء؛ معتاد، كا: علوان بن عمر، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٣ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٠٧]

٢٠٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قوله وتسمى ام القرآن المراد بالقرآن في ام القرآن ما عدا سورة الفاتحة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٤ق، ٢٨/٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٥١]

٢٠٤٩٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

قطعة، إلى سورة السجدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٨]

٢٠٤٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٩١

أوّلها: فان الشيخ أعلى حالا ... لان الفتح يتعلق به اولا وبواسطة ليتعلق بالمجموع فهو

المفتوح الاول الظاهر أن المراد بالواسطة هي الواسطة بالعروض؛ **آخرها:** وبهذا التفصيل يتبين أن تفسير تقعد بتعبير غير جيد (قوله) من قولك قعد عن الشيء اذا عجز عنه ومنه المقعد لمن يعجز عن النهوض لزمانه، وبه قال أبو حيان ...

المجلد ١، إلى تفسير سورة الأسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٩ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٣]

٢٠٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٩٠

أوّلها: قوله رتب استحقاق الحمد: فيه اشارة إلى أن اللام الداخلة على الاسم الجليل للاستحقاق. قوله: تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه أو اريد بالفعل الزيادة من وجه؛ **آخرها:** (آخر سورة الروم) وهو: - ويندفع بمقارنة القدرة لفعل العبد على رأي الاشاعرة ومنهم المصنف ...

المجلد ٢، إلى آخر سورة الروم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ محمود البيتوشي الكردي الآلاني؛ ٢٠٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣]

٢٠٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: 1/5

يبدأ بسورة هود إلى سورة ياسين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٠]

٢٠٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦

المجلد الثاني، من سورة الصافات إلى الاخير؛ كا: مجهول، تا: مجهول، برسم: مصطفى جلبي قاضي القضاة في الدولة العثمانية؛ تملك: محمّد بن مصطفى ناصح بجامع اورنوس في يكيجه واردار؛ ٢٤٤ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٩٤]

٢٠٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٨ق، ٢٩س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٠]

٢٠٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٨]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الكازروني، أبو الفضل (- ٩٤٥ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٩هـ

[فنخا ١١: ٣٦٨ (٦ نسخ)]

٢٠٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا قال صاحب الكشاف في خطبته ...

نسخ، كا: محمّد محي الدين عبد الكريم بن حسن بن علي الطلخاوي، تا: ٩٦٩هـ؛ ٥٤٦ق، ١٩س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٢]

٢٠٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٠٥

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧٤ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٢]

٢٠٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٢ص، ٢٩س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

شيخ زاده، محمّد بن مصطفى (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بأنوار التنزيل وشرح صدورهم لإدراك أسرار التأويل ...

طبع: القاهرة، مطبعة بولاق، ١٢٦٣هـ؛ استانبول، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١١: ٣٦٨-٣٧٤ (٤٦ نسخة)]

٢٠٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩١

الجزء التاسع، من سورة الممتحنة إلى سورة الناس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شعبان ٩٣٦هـ؛ ١٦٩ق، ٣٠*١٣سم [ف: ١-٩٠]

٢٠٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٠

الجزء الثالث، من سورة آل عمران إلى سورة المائدة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ٣٠*١٣سم [ف: ١-٩٠]

٢٠٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢٢

المجلد الرابع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٤١٤ق، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٣]

٢٠٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧/١

من سورة المجادلة إلى آخره؛ كا: مصطفى بن الحاج محمّد الدزكبري الإمام بجامع چوبان حسن، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٨٧]

٢٠٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢

الجزء الثامن، من سورة الفتح إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: عبدالرحيم بن محمّد بن عبدالكريم بن عيدن بن مصلح بن محمّد بن محمّد الشافعي الاشعري البصري، محمّد بن علي العاملي، الشيخ علي بن حسين بن كثير، الشيخ عثمان بن سعد المالكي سنة ١٢٢٢هـ؛ ٣٣١ق، ١٩/٨*٢٦/٦سم [ف: ٢-٣٣٤]

٢٠٥٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن الشيخ عبدالرحيم العلواني، تا: ١١١٢هـ؛ ٥٣٠ق، ٣٥س، ٣٠/٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٩]

٢٠٥١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

أوّلها: قال القرطبي وهي مدنية الا آية واحدة منها هي قوله تعالى ان الله يامركم ان تودوا الامانات إلى أهلها فانها نزلت بمكة

المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ٣٣٨ق، ٣٩س، ٣٣/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٩]

٢٠٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٣هـ؛ ٤٥٥ق، ٢٣س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٣]

٢٠٥١٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ نسخ مشكول، كا: محمّد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: ١١٦٧هـ الموصل؛ ٥٥٥ق، ٣٧س، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢١]

٢٠٥١٣. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٢ح

تتضمن ثلاث مجلدات؛ كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ سرجنار؛ ١٣١٧ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٣]

٢٠٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٨

بدأ من تفسير الفاتحة وينتهي بتفسير قسم من البقرة؛ كا: سيد محمّد افندي الانطاكي الشهير بحلبي مفتي حلب، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٠٨ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٦]

٢٠٥١٥. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٦

مجلدان؛ كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٢٠٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧

تبدأ من سورة براءة إلى آخره؛ كا: الشيخ حسين العشا البغدادي الشافعي، تا: ١١٩١هـ؛ تملك: فخري زاده محمّد اسعد الحسيني [ف: ١-٨٨]

٢٠٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣

من سورة يس إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ٣٥٥ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٨٨]

٢٠٥١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٦-٣٢٠

أوّلها: يا ايها الناس هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشرين وجها؛ **آخرها:** قوله تعالى وله: متعلق يسجدون وقدم عليه ليفيد الحصر وانهم لا يسجدون لغير الله تعالى.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ٢١٠ق، ٢٦س، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٦]

٢٠٥١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٦-٣٢٩

أوّلها: قوله انما فتح الميم قرأ الجمهور الم الله بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة وقرأ أبو بكر عن عاصم بسكون الميم وفتح الف الله؛ **آخرها:** وقوله عليه الصلاة والسلام الا لحاجة متعلق بالفعلين واعتبر في الامان تعددا بحسب اجزاء الزمان والمسافة والله سبحانه وتعالى اعلم.

سورة آل عمران؛ كا: محمّد بن أحمد، تا: ١١٩٧هـ؛ ٧٢ق، ٢٦س، ٢٨*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٨]

٢٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

الجزء الاول، من اوله إلى اواسط سورة البقره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: بكتاش بن مصطفى الحنفي البغدادي، الشيخ عبد الله الراوي سنة ١١٩٩هـ محمّد سعيد مفتي بغداد، عبد الله ابن إسماعيل افندي؛ ٢١٧ق، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢-٣٦٥]

٢٠٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٨٥

الجزء الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٩٥ق، ٣٣س، ١٩*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٤]

٢٠٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٥٤

كا: أحمد رمضان بن حسن، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٤٦٤ق، ٢٧س، ١٤*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٤]

٢٠٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٣٥٣ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨]

٢٠٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٤٨ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩]

٢٠٥٢٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩

آخره سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٩ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩]

٢٠٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٨

من سورة المائدة إلى سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن مصلح الدين المفتي بقونية؛ ٢٦٦ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٨٨]

٢٠٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٣١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٧]

٢٠٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣٠

الجزء الخامس إلى آخر التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٤ق، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٩]

٢٠٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨٥

كا: مصلح الدين مصطفى بن مفتي زاده شيخ الإسلام، تا: مجهول؛ ٤٨٠ق، ٢٨س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٠]

٢٠٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٠]

٢٠٥٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ٣١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٢]

٢٠٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ق، ٢٦س، ١٢*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٤]

٢٠٥٣٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣

أوّلها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٣س، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٣]

٢٠٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٨٧]

٢٠٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٩

من اول التفسير إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٨ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٨٧]

٢٠٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٢

الجزء الرابع، من سورة الانعام إلى سورة يونس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٤

الجزء الخامس، تبدأ من سورة يوسف إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٦

الجزء السابع، من سورة الزمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١

الجزء الثاني، من اواسط سورة البقره إلى آخر سورة البقره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ق، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢-٣٦٥]

٢٠٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨]

٢٠٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٠٩]

٢٠٥٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

قطعة، اوله الكلام على ما يتعلق بتفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ٣٧س، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٢]

٢٠٥٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩١

سورة البقرة إلى الآية ١٧٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٣*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٣

الجزء الثاني، من سورة البقرة إلى أوّل آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٧]

٢٠٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٩

الجزء الثامن، من سورة المومن إلى سورة الحشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦

أوّلها: ما يتعلق من الكلام بتفسير سورة الفرقان قوله تكاثر خيره قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها

المجلد الثالث؛ كا: أحمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٤٥س، ٣٣*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٥٠]

٢٠٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٧

الجزء السادس، من سورة مريم إلى سورة الشعراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ٣٠*١٢سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٨٦]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٩٤٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد الفرقان كل انسان، وأمد على طول الامد من انفال طول هذا القرآن بكل احسان ... اما بعد فيقول ... إبراهيم بن محمّد بن عربشاه الاسفرايني المشتهر بعصام الدين، لما كان القرآن العظيم الحقيق ...

[فنخا ١١: ٣٧٠-٣٧٤ (٤٦ نسخة)]

٢٠٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢

من اول الحاشية من دون خطبة إلى الآية ٣٨ من سورة الأنعام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٢ق، ١٣/٨*٢٢/٥سم [ف: ٢-٣٦٤]

٢٠٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٢

كا: محمّد بن حسن بن شيخ نظر، تا: ١٠٠١هـ بخارى؛ ٧٥٦ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٦]

٢٠٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨١

كا: حيدر بن محمّد بن ملك أحمد القهستاني البلخي، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٤١٠ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-٨٥]

٢٠٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: يعقوب بن أحمد الكوداني سنة ١٠٤٠هـ؛ ٦١٢ق، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٦]

٢٠٥٥٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١/١

أوّلها: الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً اقتبس اقتباسا لطيفا من قوله تعالى تبارك الذي نزل القرآن على عبده؛ **آخرها:** ارجو منك ان لا تضيع ما نمقته بامدادك، وان تذيعه نافعا بين عبادك، وان تجعله لي لا على ...

نسخ، كا: أحمد بن إسحاق بن رمضان، تا: اواخر ذي القعدة ١٠٨٩هـ القسطنطنية (بيت ناظر الماء إبراهيم آغا)؛ ٣٤٥ق (١- ٣٤٥)، ٢٧س، ١٨/٥*٢٨/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

٢٠٥٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٧٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٣]

٢٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠

تنتهي إلى آية ١٧٦ من سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٩ق، ١٥/٣*٢٣سم [ف: ٢-٣٦٤]

٢٠٥٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٣

كا: يوسف القارصي، تا: ١١٢٣هـ بغداد (مدرسة المرجانية)؛ ١٠١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٠٠]

٢٠٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠

كا: عبد القادر بن السيد كاظم، تا: ١١٣٤هـ؛ ٤٢٥ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٨٥]

٢٠٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٤١

كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٣٣ق، ٣٥س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٨]

٢٠٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٥

أوّلها: قوله ليكون الاضافة حقيقة اسم الفاعل اذا كان للاستمرار

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤١ق، ٢٦س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٨٦]

٢٠٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٩

تفسير جزء عم؛ كا: عثمان الواعظ، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٨٥]

٢٠٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٨٦]

٢٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٠٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٠٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-١٢٠]

٢٠٥٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٧ ت/٢٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واتمتها في شوال سنة أربعين وتسعمائة.

كا: إبراهيم بن صلاح الدين البكري، تا: مجهول؛ ٢٨٣ق، ٢٧س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٠]

٢٠٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٦]

٢٠٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مذهبة؛ ٤٤ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٨٥]

٢٠٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٥

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٨*١٥سم [ف: ١-٨٦]

٢٠٥٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ق، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٨]

٢٠٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٩]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

عرب زاده، محمّد بن محمّد (- ٩٦٩ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: سورة الفاتحة صفة بمعنى الفاعل، ثم نقل وجعل اسماً لاول الشيء القابل للفتح.:

آخرها: لما ذهب - ع - إلى دعوتهم قبل هجرته - ع - إلى المدينة لا في غزوته - ع - ايامهم اذ السور مكية.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمّد سعيد بن علي المعروف بالابري، محمّد المدعو بشيخ زاده؛ ٣٥٣ق، ٢٣س، ١٤*٥/٢٠سم [ف: ١-١٠٤]

● **حاشية أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص، ٢٠س، ١٥/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

أبو السعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٠

تبدا من سورة النساء إلى آخر التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٩٤]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي = تعليقة على أنوار التنزيل / تفسير - عربي

سنان المحشي، يوسف بن حسام الدين (- ٩٨٦ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ١١: ٣٧٤-٣٧٥ (٨ نسخ)]

٢٠٥٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ٩٧٧ق، ٣١س، ١٢*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٧]

٢٠٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٢

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ... اما بعد اعلم انه اتفق آراء أولي الالباب من المسليمن وسائر أهل الكتاب من ان الحكمة في انزال الكتب والرسل وبعث الانباىء وتبيين السبل انما هي تكميل النفوس البشرية بالإرشاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٣٢س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٨]

٢٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ص [ف: ١-٨٧]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

البخاري، محمّد أمين بن محمود (- ٩٨٧ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ١١: ٣٧٥ (١ نسخة)]

٢٠٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى بن موسى سنة ١١٢٩هـ؛ ٢١٨ق، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٦]

٢٠٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٩

أوّلها: قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان ... قيل صدر الكتاب بالحمد لله مع ان ما في التنزيل وهو تبارك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحمن الصديقي الشافعي، مصطفى بن موسى سنة ١١٢٩هـ؛ ١٠٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٣]

● **حاشية أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

الكرماني، خسرو بن محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٩هـ؛ ٥٣٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١١]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير بيضاوي** / تفسير - عربي

الوانقولي، محمّد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٥

أوّلها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه وآله وصحبه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٩١]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير بيضاوي** / تفسير - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ١١: ٣٧٧-٣٧٨ (٣ نسخ)]

٢٠٥٨٢. الناصرية؛ شاكر الغرباوي المحامي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢١]

٢٠٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢

سورة الفاتحة وسورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد مكي العاملي سنة ١١٦٢هـ؛ ٢٣١ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥١

أوّلها: الحمد لله الذي قوله الفرقان في كبرياء ذاته

تبدأ من سورة يس وينتهي بتفسير سورة النبا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٩٣]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الامكان شرحاً لآيات قدرته و... اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ... فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد المشتهر ... وفقه الله للعمل في يومه ... من يده ان اولي مارقع بريد النظر

طبع: طهران، ١٢٨٣هـ؛ ايران، ١٢٧٢هـ

[فنخا ١١: ٣٧٨-٣٨٨ (١٥٣ نسخة)]

٢٠٥٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠٦

كا: محمّد شريف الجيلاني، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٠١ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٤]

٢٠٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٨٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد محسن، تا: ١٠٧١هـ قاشان؛ ٣٧٦ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠١]

٢٠٥٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٢٠٥٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ح٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ عدد الاجزاء: ٤ اجزاء [(مصورات) -ف: ١٩٥]

٢٠٥٨٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٢٠٥٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣٠

كا: محمّد صادق البروجردي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٢٠ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٤]

٢٠٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣٠مكرر

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد صادق البروجردي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٨٢ق، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٢]

٢٠٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: شنيع بن علي اكبر، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٠٩ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٥٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٥٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد مؤمن الطالقاني، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٠*١٩/٥سم [ف: ١٩١]

٢٠٥٩٤. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ١٥٨ح

كا: محمّد زهان القاري المشهدي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٧٤ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٣]

٢٠٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٠-٨]

٢٠٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٤٥

كا: محمّد بن محمّد باقر، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٠٦ق، ١٧س، ١١*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٤]

٢٠٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣١٦ق، ١٥س، ١٠*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٢]

٢٠٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٩

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد اصغر بن علي اكبر اللاري، تا: ١١٠٠هـ؛ ٧٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٩٦]

٢٠٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٢ق [ف: ٢-٣٦٣]

٢٠٦٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٤

نسخ، كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: ١١١٧هـ؛ ٤٦٦ق، ١٠س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٢]

٢٠٦٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩ مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي، برقم ٢٠٥٨٥؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ٢١س، ١٤*٢٥سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٦]

٢٠٦٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٨م-ح٩٤٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اتفق من تسويد هذه النسخة الشريفة المنسوبة إلى أفضل الفضلاء المجتهدين من المتأخرين الشيخ بهاءالدين العاملي طاب ثراه وجعل الجنة مأواه.

كا: مجهول، تا: ١١ محرم ١٢٠٨هـ؛ ٢٤٦ص، ١٤س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٣]

٢٠٦٠٣. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥٣ح

كا: محمّد جعفر بن سيف الدين الإسترآبادي، تا: ١٢١٩هـ؛ ٥٣٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٣]

٢٠٦٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٩م-ح٩٤٨٥

تعليق، كا: محمّد تقي بن ميرزا علي محمّد النوري، تا: رمضان ١٢٢٢هـ؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٣]

٢٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧

كا: مجهول، تا: محرم ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ق [ف: ٢-٣٦٣]

٢٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧

كا: وحيد الدين موسى بن جعفر بن أحمد، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان؛ ١٥٥ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٣

كا: معز بن عبدالوهاب الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٧١ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٢]

٢٠٦٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

أوّلها: مطابق

كا: موسى جعفر، تا: ربيع الأوّل ١٢٣٣هـ؛ ٩٨ق، ١٥س، ٨*١٤سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

٢٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٣ق، ١٤*١٢سم [نشريه: ١١-٨٤٨]

٢٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦

كا: جعفر هادي الرشني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٦٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سبق لنا الكلام في هذا المقام عند اول تفسير الفاتحة

نستعليق، كا: السيد فضل الله بن علي اصغر البارفروشي الحسيني، تا: ١٨ ذي القعدة ١٢٦٩هـ؛ ١٢٤ق، ١٥س، ١٠*١٠سم [ف: ١-٢٤٢]

٢٠٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٦٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢٠٦١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ١٥٢ق، ١٦س، ١٩*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٠-١]

٢٠٦١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧]

٢٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ٢٣س، ١٢/٧*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]

٢٠٦١٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

كا: ابن محمّد معصوم، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٨]

٢٠٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٨س، ٢٣*١٣سم [ف: ١-٩٦]

٢٠٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وشح صدر الكلام بالاقتباس من الكتاب متضمن لاسمه معرب عن وسمه ...

كا: محمّد سعيد الحسني، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢١*١٠سم [ف: ١-٦١]

٢٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥س، ١١/٥*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٤هـ

[فنخا ١١: ٣٨٨ (١ نسخة)]

٢٠٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب، ورفع قدر من تاهل للعلم وتاهب، وحمل من تدرع لباس الفضل وتدرب ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، القسطنطينية؛ ١٥٦ق، ٢٩س، ١٥*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٥]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله انزل القرآن شفاء لما في الصدور، واخرج به عباده من الظلمات إلى النور ... يقول العبد الضعيف المسكين عبدالحكيم بن شمس الدين ... ان التفسير العتيق وابحر العميق المسمى بأنوار التنزيل للامام ... القاضي ناصر الدين عبد الله البيضاوي قد استهتر العلماء بحل مشكلاته ...

طبع: استانبول، ١٢٧٠هـ

[فنخا ١١: ٣٩٠-٣٩٢ (٢٥ نسخة)]

٢٠٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن عبدالرحمن، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٥٠٢ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٩٢]

٢٠٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: 1551

سورة الاعراف - سورة يونس؛ كا: محمّد بن حسين، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٧٥ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: عمر بن عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الغني؛ ٢٢٥ق، ١٥*٢٢/٧سم [ف: ٢-٣٦٢]

٢٠٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: محمّد حافظ، تا: ١١٢٤هـ؛ ٤٨٢ص، ٣١س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢٠٦٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في صلب العقد وفي شرطه. قوله وانه يصح عطف على قوله ان الخلع.

كا: إسمعيل بن الشيخ صالح البكري، تا: ٧ رمضان ١١٨٧هـ بغداد؛ ١٨١ق، ٣٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-١٠٥]

٢٠٦٢٨. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٩ح

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٠]

٢٠٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣٦١ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٠٢

تعليق، كا: محمّد كاظم علي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٣٨٤ق، ٢٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٠]

٢٠٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٥٣٢ق، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده. أ هـ رتب استحقاق الحمد

على تنزيله بعد الاشارة إلى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظه (الله) تنبيها على عظمة نعمه؛ إذ به ينتظم المعاد والمعاش، وهو الهادي إلى ما فيه كمال العباد، قال المص، (اي المصنف، وهو البيضاوي): الانزال نقل الشيء من أعلى إلى اسفل، وهو انما يلحق المعاني بتوسط لحوقه الذوات الحامله لها، فعلي هذا نسبة التنزيل إلى الفرقان، يكون على حقيقته؛ اذ لم يرد التنزيل بلا واسطة، وما قيل: انه مجاز عقلي من قبيل الاسلوب الحكيم في الكتاب الحكيم، اي باعتبار انه منزل حامله، ومجاز في الظرف؛ **آخرها:** قوله: (فان المنع من العقد) أ هـ أي على تقدير ان تكون الاية لمنع العقد؛ لان قوله تعالى: «وَ لَا يَحِلُّ لَكُم أَن تَأخُذُوا»، فالمنع عن العقد مطلقا لايدل على الفساد، بل اذا كان المعنى الموجب للنهي في صلب العقد، وفي شرطه قوله: (وانه يصح له عطف على ان الخلع) أ هـ هذا اخر ما وجد من الحاشية، للمولى السالكوتي، تم الكتاب بعون الملك الوهاب، المسمى بعبد الحكيم السالكوتي، وقع على البيضاوي، لاجل صاحبي كلا صبغة الله القاضي في يوم الاثنين في ثمانية عشر من شهر ذي الحجة الحرام، سنة الف ومائتين وتسع وأربعين من هجرة النبي محمّد صلى الله عليه وآله وسلم، تم، تم، تم

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠س٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٩٦]

٢٠٦٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله إلى (مقل ؟) وهو الكافر لكونه منكرا للاخرة على ما في المعالم وغيره ان المراد به يعني هذا اخر ما وجدنا من حاشية الفاضل المحقق النحرير المدقق عبدالكريم بن شمس الدين على التفسير المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل.

كا: محمّد علي النقرشي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ختم: «ميرزا أسد الله»، «الراجي موسى»؛ ١٦٨ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٥٩]

٢٠٦٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢

كا: محمّد سعيد بن يوسف افندي المدرس، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٧]

٢٠٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص، ٢٧س، ١٧*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٦٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٩ ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٩

أوّلها: (الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الاشارة إلى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظة الله تنبيها على عظمة ادبه ينتظم المعاش والمعاد؛ **آخرها:** (فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) يشير بذلك إلى نكتة ترقب عدم الاشراك على ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ٢٧س، ٢٨*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٢]

٢٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ص، ١٥س، ١٥/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٩ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٩]

٢٠٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٠

كا: حسين بن ملا علي بن محمّد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٩٢]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشيرانشي الكردي، محمّد (القرن١١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ١١: ٣٩٣ (١ نسخة)]

٢٠٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٤٩

كا: محمود بن ملا ناصر، تا: ١٠٧٧هـ مدرسة حاجي في بدليس؛ ٢٠١ق، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٧]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

محمّد مقصود بن حسن (القرن ١١هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧م-ح٩٤٥١

أوّلها: البسملة، قوله ياسين كألم في المعنى والأعراب ذكر في ألم؛ **آخرها:** ابتدأت كتابته في غرة شهر رجب سنة ١٠٨٥ هـ وفرغ من كتابته في يوم السبت ٧ شوال من السنة المذكورة بعون الله حسن توفيقه محمّد مقصود بن حسن غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٥٦ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٢]

● **حاشية أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

الكردي، عبد الغفار بن أبي بكر

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٢]

● **حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنار من محض الفضل والجود حواشي عالم الامكان بنور الوجود فجعلها مجالاً لآيات وجوب وجوده ...

٢٠٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٠١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٧٢ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣١]

٢٠٦٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم لنا ما يتعلق بتفسير سورة الفاتحة من الحواشي بلطف الله وحسن توفيقه.

نسخ، كا: عبدالرحمن بن فيض الله، تا: ٥ ذي القعدة ١١٨٤هـ؛ ١١٠ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٠٣]

٢٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٣

كا: موسى القادري النقشبندي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٤٣ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢٩/٢

كا: عبدالمجيد بن يحيى، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٨٢ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٢]

٢٠٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٢]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٠٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٠٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

القزويني، أحمد (- ١٢٧٣ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/٣

أوّلها: سبحان الذي نور قلوب خلص الانام بلوامع أنوار التنزيل وخص سرائر العلماء الاعلام بحملها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٨٤]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

محمّد بن ملا محمّد

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/٢

أوّلها: قوله والكواكب البادي بالليل، اراد به جنس الكوكب او الكوكب معينا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٨٤]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
غيرمشابه

٢٠٦٥٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

الجزء الثاني من الحاشية؛ كا: محمّد بن محمّد السليمي، تا: ١٠٤٣هـ؛ ١٠٥٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

٢٠٦٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ب٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ عدد الاجزاء: الجزء الأوّل؛ ٢٧٠ص [(مصورات) -ف: ١٩٥]

٢٠٦٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣

تنضمن جزء عم فقط؛ كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [ف: ١٩٢]

٢٠٦٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٤/٥

تتضمن الجزء الاخير من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [ف: ٣٢١]

٢٠٦٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ب٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ عدد الاجزاء: الجزء الثاني؛ ٣٨٩ص [(مصورات) -ف: ١٩٦]

٢٠٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيد المرسلين محمّد وعلى آله واصحابه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٩٧]

٢٠٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

أوّلها: قوله وان جعلت مصدرية لم ينتصب قليلاً يتذكروا، لأن معمول المصدر؛ **آخرها:** لا نافع الا الحق أخبار الا الحق وكل شيء هالك الا وجهه واذا كان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، كتب في حياة المؤلف؛ تملك: هبة الدين محمّد علي الحسيني الشهرستاني؛ ١٣٢ق، ٢٠×٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٧]

٢٠٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٢٩/٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٧ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٦٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ا-٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ص، ٢١/٥*٣٨/٩سم [ف: ١٩٢]

٢٠٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين، اما بعد فهذا اوان الشروع لكشف رموزات سيد المفسرين وقدوة المحققين ناصر الدين البيضاوي تغمده الله تعالى برحمته الواسعة، واسكنه في ارفع المنازل الجنة العالية مع الصديقين وعباده المقربين، امين يا رب العالمين التعليقة بسورة الاعراف، قوله: (سبق الكلام في مثله)، قد اختار في ما سبق ان الحروف المنقطعة في اوائل السور على نمط التعداد في محل الرفع على انها مبتدأ، حذف خبره، او خبر مبتدأ محذوف ...

تبدأ هذه الحاشية بسورة الاعراف وتنتهي بسورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ق، ٢٥س، ١٢*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٨]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٨ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٥]

● حاشية الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩هـ)

٢٠٦٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٣

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ٤٧٣ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٢]

٢٠٦٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٨]

٢٠٦٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٩]

● حاشية الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩هـ)

٢٠٦٦٧. بغداد؛ المتحف العراقي (مكتبة المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢

أوّلها: ... قوله المطهر للحدث والخبث أي المزيل لها أي للمنع ...

كا: عبدالرحمن خليل بن صوم، تا: القرن ١٢هـ ٦٧٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٣]

٢٠٦٦٨. بغداد؛ المتحف العراقي (مكتبة المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٥١١٤

كا: خلف بن حسن العباسي الشافعي، تا: ١٢٣٩هـ ٥٩٦ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٤]

٢٠٦٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣
أوّلها: الماء في الماء في الاوصاف الثلاثة الطعم واللون والرائحة فأنه يقدر بالمخالف الوسطي للماء كطعم الرمان؛ **آخرها:** وهو القول بصحة الدور والعمل به مع المفاسد التي تترتب عليه ومع زيادة في المفاسد لم أذكرها تم الكتاب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٨]

● حاشية الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لافعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩هـ)
غيرمشابه

٢٠٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمّد وآله أجمعين ... أما بعد ...
كا: عمر ....، تا: ١١٨٦هـ عمادية (مدرسة سردبكية)؛ ٢٥٠ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-١-٦٠١]

٢٠٦٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]

● حاشية أوضح المسالك / نحو - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)
المرتبط: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح = شرح الألفية؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)
طبع: المعجم ص/١٩٤٦

٢٠٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٤
المجلد الثاني، يبدأ من «باب حروف الجر»؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ٣٠١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٩]

٢٠٦٧٣. بغداد؛ المتحف العراقي (مكتبة المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٤٥١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا
معتاد، كا: علي البدراوي الازهري، تا: ١١٥٩هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٤س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٦]

٢٠٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩

المجلد الثاني؛ كا: سليمان بك بن الحاج طالب آغا كتخدا بغداد، تا: ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٨٩]

٢٠٦٧٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد خاتم الانبياء والمرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢٤س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

● حاشية الإيساغوجي / منطق - عربي

٢٠٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٥

أوّلها: من المؤمنين والاستغفار من الملائكة، فان قلت ان لها معنيين اللغوي وهو الدعاء

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [محمّد الرشتي-ف: ١٣٦]

● حاشية الإيضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الأنسزكية في أجوبة نغزية / بلاغت - عربي

القوشچي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الإيضاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٧٣٩-٦٦٦هـ)

أوّله: البسملة، قال صاحب الإيضاح وقد تقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي ...

آخره: الثالث انه يلزم على هذا التقدير أن لايكون فرق بين ما انا ضربت الا زيدا وانا ضربت الازيدا، وهذا هو الذي شرح به مولانا رحمه الله على علماء هذا الفن الشريف. تمت الرساله.

[فنخا ١١: ٤٠٢-٤٠٣ (١١ نسخة)]

٢٠٦٧٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨١/٢

أوّلها: قال الشارح ... الحمد لله؛ **آخرها:** تمت الرسالة المنسوبة إلى علي القوشچي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٧٠]

٢٠٦٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٥ ت/مجاميع/١٩٤

أوّلها: قال صاحب الإيضاح وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي؛ **آخرها:** وعن الثالث بما قد اثبت ايضا من ان الاول للتخصيص في الإثبات والنفي معا بخلاف الثالث. تمت الرسالة الانسكزية في أجوبة تقزية.

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢هـ؛ ٥ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٦]

٢٠٦٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٨

أوّلها: قال صاحب الإيضاح، وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقويم تخصيصه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤١٢]

٢٠٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٧

أوّلها: وبه نستعين، قوله أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي لمعنى عدم القول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٨]

● حاشية الباب الحادي عشر النافع يوم الحشر / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٠٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ رقم القرص /٦٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

● حاشية الباجوري / منطق - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

٢٠٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٥

كا: أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٢٠ص [ف: ١-١١٨]

← حاشية البردعي ◄ حاشية شرح الإيساغوجي

● **حاشية برهان** / منطق - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٢٠٦٨٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

● **حاشية بغية الطالبين وحجة المتطببين** / طب - عربي

المرتبط: بغية الطالبين وحجة المتطببين؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٨٧-٦٠٧هـ)

٢٠٦٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٥م

نسخ، كا: محمّد بن محمود بن الحسن الطوسي، تا: ١٢٢٥هـ يزد؛ ١١٤ص، ١١س، ١١/٥*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١١]

● **حاشية البلاغة** / بلاغة - عربي

٢٠٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٠ص، ١٥س، ١١/٤*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● **حاشية البنجويني على الكلنبوي** / منطق - عربي

البنجويني، عبدالرحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٢٠٦٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢١٤

أوّلها: قال ان العلم ... الخ. مقدمة اولى مقدمات الاحتياج إلى المنطق بقسمية قال على سبيل الاذعان؛ **آخرها:** قال أو بالشك ... الخ. عطف على يذعن بتقدير يأخذها والا فعطفها على يحسن ... يوجب مجامعة الشك للاذعان .

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٧٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٨٦]

● **حاشية بهجة الطلاب** / أسطرلاب - عربي

العبدلي، محمّد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

المرتبط: بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب؛ السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٩٤-١٠٣٧هـ)

٢٠٦٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٣هـ دمشق (مدرسة باذرائي بغدادي) [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٠-٣]

● **حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية** / نحو - عربي

الأحسائي، محمّد بن عبد اللطيف (- ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٢٠٦٨٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٧

كا: عبدالرحمن بن ملا عبد الله الملا سليمان، تا: ١ رمضان ١٢٣٧هـ؛ ١٥٣ق، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

● **حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية = التعليقات الصالحية على شرح الألفية** / نحو - عربي

الأحسائي، محمّد صالح بن إبراهيم (القرن١١ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

أوّله: نحمدك يا من رفع من انخفض لعز جنابه، وميزه بأن جعله من جملة ... ونسلم على نبيك المنعوت بالخلق العظيم ...

[فنخا ١١: ٤٠٧-٤٠٨ (٥ نسخ)]

٢٠٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣١

أوّلها: مطابق

كا: عيسى بن أحمد الكبيسي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٢١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٧٩]

٢٠٦٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ١٧٩ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٢]

٢٠٦٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحيم بن عمران، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٩٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٢]

٢٠٦٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

آخرها: قل لمن لا يري المعاصر شيئاً * ويرى للاوائل التقديما

ان هذا الدقيم كان حديثاً * وسيبقى هذا الحديث قديما

و الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضيه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين

كا: علي بن عبدالوهاب بن علي بن عبدالجواد، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٩]

٢٠٦٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٩

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن محمّد حسن، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢٢٨ق، ٢١/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٤-١]

٢٠٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٢٨

أوّلها: قوله: أم أضيف إلى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت من أبو زيد وذلك ان المفعول الاول لما أضيف إلى اسم الاستفهام المستحق للصدارة اكتسب منه شرف التصدير؛ **آخرها:** ولله در القائل:

قل لمن لا يرى للمعاصر * شيئاً للاوائل التقديما

أن هذا القديم كان حديثاً * وسيبقى هذا الحديث قديما ...

و الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

كا: عبد الله بن محمّد الكردي البيتوشي، تا: ١١٧٤هـ المبرز من بلاد هجر البحرين؛ ٥٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢١٣]

٢٠٦٩٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٤ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٢٠٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٦٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٧٩]

٢٠٦٩٧. الحلة؛ أحمد محمّد المهنا؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمود بن علي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٢]

٢٠٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٣١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٩]

٢٠٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٥٦٦ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٥]

٢٠٧٠٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: ملابكر الكردي، تا: مجهول، لاجل اخيه ملا مصطفى الموصلي [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

٢٠٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٠

كا: ملا الكردي، تا: مجهول؛ ٥٠٨ص [ف: ١-١٢٥]

٢٠٧٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٠٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٧٩]

٢٠٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٨ص [ف: ١-١٢٥]

٢٠٧٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

٢٠٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل:٨-٢٧١]

٢٠٧٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣١-٣٨٨]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٢٠٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٧

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وبعد، فيقول أفقر العباد إلى فيض ربه العلي إبراهيم بن مصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٥٨ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٧٩]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الجيلاني، محمّد رفيع بن فرج (- ١١٦٠ ؟ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

[فنخا ١١: ٤٠٨ (١ نسخة)]

٢٠٧٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢/٢م

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٤]

● **حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية** / نحو - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

أوّله: أحمد الله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وينصب لمن حفظ نفسه لاوامره ونواهيه مناصب العز ...

٢٠٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٦٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٠]

٢٠٧١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٣١-٣٢٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذ كل من تامل الألفية لجوده نظمه وغزارة مسائله يعلم انها تغني الطالبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٤٤]

● **حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية** / نحو - عربي

أبو طالب الإصفهاني (- ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٢٣هـ

طبع: طهران، ١٢٦٤هـ؛ تبريز، ١٢٩٣، ١٣١١هـ

[فنخا ١١: ٤٠٨-٤١٠ (٢٤ نسخة)]

٢٠٧١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٤

كا: علي التقي الأنصاري، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٧٠ص، ٣٠س، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الجيلاني، محمّد رفيع بن رفيع (- ١٢٤٥ ؟ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)
[فنخا ١١: ٤١٠-٤١١ (١٦ نسخة)]

٢٠٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤١٤ص [ف: ١-١١٨]

٢٠٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥١
كا: محمّد حسين بن محمّد علي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٢٥ص، ٢١س، ٢/١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

٢٠٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: عبد الله بن افايزوك الصهبادي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣٣٤ص، ١٦س، ١٤*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

ابن الحاج السلمي، محمّد بن حمدون (- ١٢٧٤ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٢٠٧١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٤
أوّلها: الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح ... اما بعد فيقول الفقير ... محمّد المعروف بابن الحاج ... ان أزهر روض اري في الطروس مغروساً الشرح الوجيز الذي من تحري محاكاتها صار منكوساً أعني به النهجة المرضية في شرح الألفية؛ **آخرها:** ان المراد في مقام الدعاء وهو الاسم اسم المصدر وقال بعض هو المصدر. تمت ...
معتاد، كا: عبدالعزيز عملين، تا: صفر ١٢٧٨هـ؛ تملك: عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ١١٤ق، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٢٦١]

٢٠٧١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠آ٦٢٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٠]

● **حاشية البيجوري في الفقه** / فقه - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

٢٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

كا: عباللطيف بن محمّد حموش، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٨١٥ص [ف: ١-١١٨]

٢٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ رقم القرص /٤٥؛ ٨١٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● **حاشية البيقونية** / - عربي

الاجهوري، عطية الله بن عطية (- ١١٩٠ هـ)

٢٠٧٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ [ف: ٣-٩]

← حاشية التالجي ⟵ معرفة الأسطرلاب

← حاشية التالجي ⟵ حاشية شرح الإيساغوجي

● **حاشية التبصرة** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

٢٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣٤ص، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

٢٠٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩
الميراث؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٤ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● **حاشية تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٢٠٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٧
كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٢٤ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٣
كا: نصرالله بن الصادق، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-١٢١]

● **حاشية تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٢٠٧٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٧]

● **حاشية تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

الكيلاني، حمزة (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)
[فنخا ١١: ٤١٧-٤١٨ (١ نسخة)]

٢٠٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠

كا: محمّد علي، تا: ١٢١٥هـ؛ ٧ص، ١٥س، ٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● **حاشية تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

٢٠٧٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٠٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٣ص [ف: ١-١١٨]

● **حاشية التجريد على شرح مختصر المعاني** / بلاغة - عربي

البناني، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: التجريد على المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ البناني، مصطفى بن محمّد (-١٢٣٧هـ)

٢٠٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٨

كا: محمّد بن بجا بن أحمد الاصونهاوي الشافعي الأحمدي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٨٧ص [ف: ١-١٤٢]

● **حاشية التحرير** / فقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

[فنخا ١١: ٤٢٠ (١ نسخة)]

٢٠٧٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧١

أوّلها: البسملة، وصلى الله على سيدنا ... قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... القليوبي: ... الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاه من عبيده؛ **آخرها:** وعليه المعمول بدخول

دارالإسلام، التي فيها لخلود على الدوام، والسلام من العذاب والانتقام، وحصول المقصود والمرام، والله أعلم ...
نسخ، كا: طه ابن الفقير سالم ابن الفقير حامد العجزاني المعروف بابن الفقيه الشافعي، تا: ١١ شوال ١٠٥٢هـ ٢٥٨ق، ١٩س، ١١*٢١سم [ف: ٢-٣٤٨]

← حاشية تحرير القواعد المنطقية ⟵ شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٦٦-٧٦٦هـ)
تاريخ التأليف: ٧٥٣هـ
أوّله: البسملة، رب يسر ولا تعسر وبه نستعين قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب ان لفظة ثلاث زيادة ...
آخره: لان الشيخ الرئيس قد صرح في الشفاء بان التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية فلا يكون ايضا خبراً على حده بل مندرجا في المبادي التصديقية، تمت
طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٦٧هـ؛ قم، ١٣٨٤ش؛ كلكته، ١٢٤٣هـ؛ دهلي، ١٩٥٥م
[فنخا ١١: ٤٢٦-٤٥٨ (٥٢٥ نسخة)]

٢٠٧٣٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ ١٣٥ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٤]

٢٠٧٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩
أوّلها وآخرها: مطابق
تعليق، كا: حسن بن عبدالرحمن بن أبي القاسم الجشوي، تا: ٢٩ شوال ٨٤٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٢؛ تملك: كاظم بن الشيخ موسى شراره العاملي؛ ١٥٢ص، ١٧س، ١١*١٦سم [العتبة العلوية - ف: ٢-١٣١]

٢٠٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٩

كا: حسن بن عبدالرحمن بن أبي قاسم الجثومي، تا: ٨٤٧هـ ١٥٦ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٧٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٣]

٢٠٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ ٧٣ص، ٢٠س، ١٣*١٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

٢٠٧٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: ضياء الدين يوسف بن سيد حيدر، تا: ٩٧٠هـ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤١]

٢٠٧٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٠٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢١

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ يزد؛ ١٦٥ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣٧]

٢٠٧٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢٠٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٧

تعليق، كا: محمّد بن إبراهيم الحسني، تا: ١٠١٠هـ ١٥٨ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤٠]

٢٠٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٨

كا: رحمان بن حسين، تا: ١٠١٢هـ ١٥٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٧]

٢٠٧٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/١م-ح٩٣٧٧

تعليق، كا: محمّد تقي، تا: ١٠٣٠هـ ١٧س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٢]

٢٠٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

كا: محمّد بن محمّد علي، تا: ١٠٣٢هـ ٤٥٢ص، ١٥س [الموسم: ٨-٤٣٧]

٢٠٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد شفيع، تا: ١٠٣٤هـ ١٣٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٧]

٢٠٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٨

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠٤٧هـ؛ ٩٣ق، ٩/٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٥]

٢٠٧٤٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي، تا: ٢ ربيع الثاني ١٠٥١هـ؛ ١٤٢ص، ١٦س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٣]

٢٠٧٤٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: نورالدين محمّد بن ملا محمود حليم، تا: ١٠٥٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

٢٠٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢

كا: جمال الدين بن علي خان، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٧٦ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩

كا: جمال الدين بن علي خان النطنزي، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٢٧٤ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٠٧٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمّد صالح بن حاجي عرب بن أمير أحمد الخضري، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤٠٢ق، ١٣س، ١٠/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-١٥٢]

٢٠٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٥٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٩]

٢٠٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٩٨ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٣

كا: محمّد علي بن ارزوقي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٥

كا: محمود بن حسن بك، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٩]

٢٠٧٥٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسين، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٦٩ق، ٩*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٠]

٢٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٨ق [ف: ٢-٣٤٤]

٢٠٧٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٥آ/مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٠ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٣]

٢٠٧٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/٣

أوّلها: في الايصال الذي هو المقصد فلا محذور في خروجه

معتاد، كا: محمّد شفيع بن محمّد الحسيني، تا: ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٠ق (٥٣-١٦٢)، ١٥س، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٣-١٤٣]

٢٠٧٦١. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٣

نسخ، كا: محمّد كريم بن محمّد صالح، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٢٢ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف: ١٢٨]

٢٠٧٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٣ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨٤]

٢٠٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: علي تقي بن محمّد علي، تا: ١٢١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٠٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٥*١٩سم [ف: ١٦٧]

٢٠٧٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧١/٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الحاج عبد الله الحلاق، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٥ سطر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦١]

٢٠٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠

كا: محمّد صادق الشيرازي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١١٥ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦١

كا: أحمد، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٥١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٢٩ص، ١٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

٢٠٧٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٩

معتاد، كا: درويش بن محمّد عرب خضر زاده، تا: ١٢٢٩هـ؛ تملك: أبو بكر النقشبندي المتجلي المجددي؛ ٧٢ق، ٢٥س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-١٥٣]

٢٠٧٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٠٧٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٠٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧

كا: أبو القاسم بن ملا عبدالمحمّد النوري الملقب نائح، تا: ٢٠ رمضان ١٢٣٣هـ؛ ٩/٦*٢٠/٤سم [ف: ٢-٣٤٥]

٢٠٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٧

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٤١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [نشريه: ١١-٨٤٧]

٢٠٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٦

كا: عبدالاحد بن محمّد باقر الضاري، تا: ١٢٣٧هـ قزوين؛ ١٨٩ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٧

كا: أبو الحسن خلف بن ملا حسين، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ٢٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٠]

٢٠٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٣٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٩/٣

كا: رحيم بن محمّد كاظم الساوجي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٢٨٦ص، ١١س، ١١*١٨سم [الموسم: ٣٤٧-٨]

٢٠٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد حسين التنكابني، تا: ١٩ ربيع الثاني ١٢٤٧هـ؛ ٦٣ق (٩٤پ-١٥٦ر)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٥٧]

٢٠٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: محمّد كاظم بن علي اكبر الدامغاني، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

٢٠٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٠٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٤٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٣٩]

٢٠٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢

كا: محمّد بن محمّد علي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١١*٢٣سم [الموسم: ٨-٣٤٧]

٢٠٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦

كا: إسماعيل بن حسني الدزفولي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٧ص، ٢٣س، ٢١/١*٣٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

٢٠٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٧

كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٩٧ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٧٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أقول وقد أجيب عن النظر بمعنى الحصر وهو أنه لا يريد بكون الموصوع جزءا من العلم حتى يدرج في المباديء التصويرية ولا ان التصديق بكونه موضوعا للعلم جزء منه ليري أن هذا التصديق خارج عن العلم.

كا: إسماعيل بن محمّد البرزنجي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٩٠ق، ١٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٣]

٢٠٧٨٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٣

نسخ، كا: عبدالوهاب بن عبدالرازق بن محمّد نيازي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٤٦ص، ١٧س، ١٢*١٦/٥سم [ف: ١٢٩]

٢٠٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٤

كا: بيرم علي بن الحاج خليفة، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥س، ١٤/٩*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

٢٠٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: عبدالحسين بن ملا أحمد السالياني، تا: مجهول، تبريز؛ ١٤٤ق [ف: ٢-٣٤٤]

٢٠٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٧٩١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٠]

٢٠٧٩٢. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٩]

٢٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٠٧٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٠٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص [ف: -١٦٩]

٢٠٧٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٤]

٢٠٧٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٤]

٢٠٧٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٥٢-٢٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٤]

٢٠٨٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٨*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٤]

٢٠٨٠١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: بكر بن هشام من العشيرة السندية، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٤]

٢٠٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٥]

٢٠٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٢]

٢٠٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

٢٠٨٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٤]

٢٠٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: مطابق

كا: ابو بكر بن داؤد بن خضر بن علي، تا: مجهول؛ عليه تعليقات وحواش .؛ ١١٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢]

٢٠٨٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٦ت

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن محمود، تا: مجهول، قرب نهر گلاس؛ ٦٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٩١]

٢٠٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩/٢مجاميع

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٨٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤١

أوّلها: قوله أو عن المركبات أقول أراد بها المركبات التامة على ما ذكرنا فلا اشكال في الكلام؛ **آخرها:** يعلم اجمالا ان هناك مقدمات يقينية يوجب اليقين بهذا التصديق فظهر ان العلوم والادراكات ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٠]

٢٠٨١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ق، ١١س، ١٦*٣٣سم [ف: ٤-٢٨٤]

٢٠٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٥س، ١٢*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

٢٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٩]

٢٠٨١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣١-٣٦٩]

٢٠٨١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم يستلزم على هذا العكس قياس الخلف هذا لو لم يصدق العكس على تقدير صدق الاصل لصدق نقيضه مع الاصل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٦]

٢٠٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٨١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد يوسف بن عزالدين محمّد بن بديع الزمان الجوقاني، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٣٠]

٢٠٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: عبدالحسين بن أحمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

٢٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

٢٠٨٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٢]

٢٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٨٢٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

٢٠٨٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]

٢٠٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

٢٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّدصادق بن علينقي الموسوي الزنجاني ابن كاتب النسخة، عليها حواشي عماد وملاداود وأحمد وصدر الدين وفتح الله رحمه الله ويد علي ومير فخر وأحمد وعصام ومحيي الدين بردعي وابيوردي وملاجلال ومنه وبعض الحواشي لكاتب النسخة؛ ١١٨ق، ١٢*١٧/٤سم [ف: ٢-٣٤٥]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن٩ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢١]

٢٠٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١٢
أوّلها: متوسلا بكرمه العميم، ومصلياً على رس ... الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم ...
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٠]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

٢٠٨٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢٠٨٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٧
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٨ق (٣٥٠-٣٥٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٨-١]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

٢٠٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٣
كا: محمّد بن حمزة الحسني، تا: ١٠٧١هـ؛ ٤٢ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-١٩]

٢٠٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩/٢
كا: عزب، عبد الله بن أحمد، تا: ١١١١هـ؛ ٥٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٩]

٢٠٨٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١٩]

٢٠٨٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

الإلهي الأردبيلي، حسين بن عبدالحق (٨٧٠ - ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

[فنخا ١١: ٤٥٩ (١ نسخة)]

٢٠٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٧

كا: محمّد بن قطب الدين، تا: ٩٥٠هـ كاشان؛ ٦٢ص [ف: ١-١٣٢]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

أوّله: ١: البسملة، لك الحمد محصورة فيك موجبات المحامد محققات النعم مقصورة على مقدراتك للمحامد ... فيقول العبد المفتقر ... إبراهيم بن محمّد بن عربشاه الاسفرائيني هذه مقبولات لدى الخاصة والعامة ... بل هي موجهات ضروريات القبول ... واستصعب على ناقد أسرار المعقول ... في حمل عويصات الافكار وبيانه قطب المله والدين الرازي ... انشاء ها لأولي الالباب ... وانا اشرع في المقصود ... قال تغمده الله بغفرانه ... في شرح الرساله ... شرح ما فيها من ان كل ج يعتبر تاره بحسب الحقيقة معناه كل ما لو وجد كان ج فهو بحيث لو وجداي ك ما هو ملزوم لج فهو ملزوم ...

٢: البسملة، خير منطق يعصم عن الخطاء سهام الدعاء وينتظم في صدر كل كلام ...
طبع: استانبول ١٢٥٩، ١٢٧٥، ١٢٨٩هـ؛ مصر، ١٣٢٣هـ
[فنخا ١١: ٤٥٩-٤٦٤ (٤٢ نسخة)]

٢٠٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٨
أوّلها: مطابق ٢
قسم التصورات؛ كا: أبو بكر بن مراد الأخلاطي، تا: ٩٨٠هـ؛ ٢٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٩]
٢٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٥مجاميع
أوّلها: بحمده يمدح منطق كل حكيم، يا من لا موصل إلى تصور ذاتك الا التصديق ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٦ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٤٧]
٢٠٨٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣
أوّلها: المقالة الثانية في القضايا وأحكامها فيه ان أحكامها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٥]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ٢١س، ١١/٤*١٩/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)
المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)
تاريخ التأليف: ١١ شعبان ١٠٥٠هـ
أوّله: اجلى منطق افصح به لسان الفصحاء واولى مدرك ارتسم في أذهان الازكياء حمد اله

نصدق بكبريائه وشكر منعم لانتصور حمدا لانه نحمده حمدا الايحد ولا يرسم ...
آخره: وبهذا اندفع ما قيل انه يجوز ان يكون مسئلة كسبية والشرع جوز ذلک لقد استراح بنان البيان بعون الملک المنان عن كشف القناع عن وجوه خرايده اودع في الكتابين تجلي عن مظنه التحقيق ورفع استار.
طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ؛ لكنو، نولكشور، ١٢٩٥هـ
[فنخا ١١: ٤٦٧-٤٦٨ (١١ نسخة)]

٢٠٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٧
كا: مصطفى بن گلشن، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢٨٤ص [ف: ١-١٣٢]

٢٠٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٢
كا: قلندرزاده مصطفى بن سعيد افندي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٢ص [ف: ١-١٣٢]

٢٠٨٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٤ت/مجاميع٢٨٦٠
أوّلها: قال المصنف: المقالة الثانية في القضايا وأحكامها اي في تعريف القضايا؛ **آخرها:** لقد استراح بنان البيان بعون الملک المنان عن كسف القناع عن وجوه خرائد ما اودع في الكتابين بحيث تجلي على منصفه التحقيق ورفع الشكوك والاوهام فرغ من التاليف سنةالف وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية.
كا: محمود الحسين بن نصر الله الحسيني، تا: ١٣٣٠هـ قرية حماميان في منطقة مكريان؛ ١٥٥ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٩٠]

٢٠٨٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٥ت/مجاميع٢٨٦٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لكن على ما ذكره الشارح: المركب من العرض العام والفصل او الفصل مع الخاصة داخل في الرسم الناقص بخلاف ما ذكره قدس سره. تمت كتابة تصورات الكتاب المسمى باسم مؤلفه عبدالحكيم على شرح الشمسية
كا: محمود الحسيني بن نصرالله الحسيني، تا: ١٣٣٠هـ قرية حماميان في منطقه مكريان؛ ١٣٧ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٩١]

٢٠٨٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٢٣
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٩س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٣١٣]

● **حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية** / منطق - عربي

التبريزي، شرف الدين محمّد

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/١٠

أوّلها: قال الشارح العلامة الرازي ... هذا بيان للشق الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٢١]

● **حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية** / منطق - عربي

الخلخالي، سعيد بن محمّد

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٢/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● **حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية** / منطق - عربي

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)
غيرمشابه

٢٠٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص، ٢١-٣١س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٨٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦م-ح٩١٤٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ١٥س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢١]

● **حاشية تحفة الإخوان** / عرفان وتصوف - عربي

الصاوي، أحمد بن محمّد (١١٧٥ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: تحفة الإخوان والخلان في بعض آداب أهل العرفان؛ الدردير، أحمد بن محمّد (١١٢٧-١٢٠١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٩هـ

طبع: طبع مرّات

٢٠٨٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٥]

● **حاشية التحفة الشاهجهانية** / منطق - عربي

ملا عبداللطيف خان

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

٢٠٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/٨٤٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٤٨ق (١٠٥-١٥٢)، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ٣-١٧٢]

٢٠٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/٨٣٩
أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على محمّد وآله من بعده؛ **آخرها:** فأن المقدمة في القياس الاستثنائي ليس قولنا الشمس طالعة بل استلزامه لوجود النهار
كا: عبدالسلام، تا: ١٢٥٧هـ؛ تملك: عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٢٥ق (٥٠-٧٤)، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-١٧١]

● **حاشية تحفة الطلاب** / فقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦-٩٢٦هـ)

٢٠٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠

أوّلها: الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبيده ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢١٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٠١]

● **حاشية تحفة المحتاج بشرح المنهاج = عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

[فنخا ١١: ٤٧٦ (١ نسخة)]

٢٠٨٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨

أوّلها: الحمد لله الذي جعلني من خدام علماء الشريعة واخدمني خدمة خادم المنهاج ذي الدقائق اللطيفة؛ **آخرها:** ولا يصح بيعها اذا الاول أي بيعها من نفسها تمت بعون الملك الاحد.

الجزء الاول والثاني؛ كا: محمّد بن أحمد الالاني، تا: ١١٩٣هـ لاستاذه ملا خضر الكناوي؛ ١٤٨ق، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٨١]

● **حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٢٠٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٥

كا: جاد الله، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٣٨ص [ف: ١-١٢٩]

● **حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج** / فقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي وفق أئمة في كل عصر لتحرير الأحكام ...

طبع: القاهره ١٢٨٢، ١٣٠٥هـ

٢٠٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

أوّلها: كتاب البيع. في فتاوى السيوطي مسئلة ما نصه: ما يفعله ... الناس من تركيب حوائج يجتمع منها ذهب وفضة؛ **آخرها:** قوله لانه بالخيار بينه وبين غيره شر. والله تعالى اعلم الحمد لله رب العالمين.

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة؛ نسخ، كا: محمّد شحاته بن شهاب الدين المصري، تا: اواخر رمضان ١٠١٤هـ مصر؛ ٢٥٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤١]

٢٠٨٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

أوّلها: كتاب الطهارة. الكتاب مشتق من الكتب وهو الجمع وحكم الشيىء إلى الشيىء، وجمع الكتاب كتب؛ **آخرها:** وان كانوا اخوة رجالاً ونساء فلا يذكر مثل ... وكذلك الاخوة والاخوات ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧١ق، ٣٠س، ١٦*٢٦/٥سم [ف: ٢-]

٢٠٨٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٤

أوّلها: مطابق

الجزء الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن عمر الراوي سنة ١١٢٨هـ؛ ١٠٦٨ص، ٣٣س، ٢١*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٤]

٢٠٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٩

أوّلها: مطابق

كا: (عبد الله) الهندي المدني، تا: ١١٥٥هـ ٢٩٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٩٩]

٢٠٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦١١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٧هـ ٦٢٢ص، ٣٦س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٥]

٢٠٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٦

اوله باب النكاح؛ كا: محمّد بن أبي بكر العراقي، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٦]

٢٠٨٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٠]

٢٠٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠

تتضمن الجزء الاول.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تملك ارخ سنة ١١٦٧هـ.؛ ٦٠٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٥]

٢٠٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٦]

٢٠٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٠٦

أوّلها: الاثنين بل يقتسمونه بالسوية كما يعلم من كلامه. وفيه أمران الاول أن قوله كما يعلم؛ **آخرها:** في استثنائه نظر لان المكاتب لا يصح استيلائه كما مر.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٨ق، ٣٦س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦١]

● **حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج** / فقه - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٢٠٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦١

أوّلها: الحمد لله الذي خص من فقهه في الدين بمديد الامداد وخلص من أخلص له بمزيد الإرشاد ...

كا: عبد القادر الكراوي، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٢

أوّلها: ... قوله العويصات العويص ككريم ماصعب ...

كا: محمّد عارف حفيد المصنف، تا: ١٢٩٣هـ؛ عليها حواش لملا عمر العسكري وحيدرة بن أحمد الحيدري الكردي؛ ٣٠٢ص، ١٧س، ١٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٥]

● **حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج** / فقه - عربي

ابن قائد، حسين بن إبراهيم (القرن١٣ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٢٠٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٧

أوّلها: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده للتفقه في الدين ... فيقول الفقير إليه تعالى، الحسين ... لما انتصب شيخنا ... عبدالرحمن بن عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصرالدين الشهير بالسويدي لقراءة تحفة المحتاج بشرح المنهاج ... وكان يكتب على الهوامش ما سنح به فكره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٩٩]

● **حاشية التذكرة** / - عربي

الفارسي، حسن بن علي (٦٦٨ - ٧١٨ ؟ هـ)

٢٠٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

كا: ملك، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٣٨س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● **حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد = حاشية شرح القديم للتجريد = حاشية شرح الإصفهاني على التجريد** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد = تشييد العقايد في شرح تجريد العقايد = شرح القديم للتجريد؛ الإصفهاني، محمود بن عبدالرحمن (٦٧٤-٧٤٩هـ)

أوّله: البسملة، اما بعد الحمد واجب الوجود على نعمائه، خص بالذكر من صفاته العلي ما هو اخص به أعني الوجوب الذاتي ... فاني مجيب إلى ما سألت من تحرير ... ومما قادني الدليل إليه وقوي أقول ... لما علم الكلام باحثاً عن ... لاجرم رتبه على ستة مقاصد المقصد الاول في الامور العامة ...

آخره: التأثر بقبول تلك الصفة فيكون هناك متأثرة أخرى وهكذا فليزم التسلسل. الحمد لله على وصول الكلام إلى هذاالمقام وبه الاستعانة في توفيق الاتمام وصلى الله على سيد الانام محمّد وآله الكرام وصحبه العظام.

[فنخا ١١: ٤٧٧-٤٨٤ (٧٣ نسخة)]

٢٠٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧

تعليق، كا: ابو الحسن، تا: ٨٤٢هـ الآستانة؛ ٣٥١ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-١٤٥]

٢٠٨٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: نعمة الله بن محمود بن شيخ محمود، تا: ربيع الأوّل ٨٧٧هـ؛ تملك: علاء الدين محمّد بن أبي الفتوح الحسيني؛ ٢٢٩ق، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٤٠٠]

٢٠٨٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦

أوّلها: لا يحصل إلا عند حصول تلك الحالة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٥ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٠-٥٠٤]

٢٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٠

أوّلها: الإنسانية والفرسية خارج عن التضاد وايضا لعدم التعاقب والأولى أن يجعل الصاعدة والهابطة...؛ **آخرها:** بذات المؤثر احتاجت إلى أن يؤثر فيكون هناك مؤثرية أخرى ونقل الكلام اليها وكذا المتاثرية اذا كانت صفة.

توضيح: في فهرس حسين جهاد وايضا فهرس الحلّي، عنوانها «حاشية تجريد الاعتقاد» ومجهول؛ لعل هذا حاشية تسديد القواعد لجرجاني. «درايتي»

تعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٥؛ الرقم في فهرس الحلي ٢٦ [فهرس الحلي ١:١٥٠]، عليها حواش بإمضاء «منه» و«الحلي» و«القوشچي» و«ع ق» و«خطيب زاده» و«خضرشاه سلمه الله» وبعضها مثل: «الاشارات» و«شرح المواقف» و«شرح المطالع» و«شرح المقاصد» و«شرح حكمة العين»؛ ٤٧٢ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٢٩]

٢٠٨٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الاوصاف وسبحه احتمال التكرار لاسيما قد اكتفى بواحد في ذكر الملك الغفار. تمت بعون الله الملك الوهاب.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (١٩-١٤)، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٩٨]

٢٠٨٨١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أوّلها: قوله اما بعد حمد واجب الوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧]

٢٠٨٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: للحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٢]

٢٠٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-١٤٦]

٢٠٨٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٠]

٢٠٨٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨]

● حاشية التصريح بمضمون التوضيح / نحو - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: التصريح بمضمون التوضيح = شرح أوضح المسالك؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

٢٠٨٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم الأنبياء والمرسلين؛ **آخرها:** وغفرلنا وله لجميع الأخوان، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان آمين
النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ تملك: عبدالرزاق بن محمّد أمين بن الحاج رجب بن الحاج عبد الله الأفغاني، عبدالرحمن القادري؛ ٣٥٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٤]

٢٠٨٨٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على مولانا سيدنا محمّد خاتم الانبياء والمرسلين ... باب حروف الجر، قيل انما سميت بذلك؛ **آخرها:** ولله دره وما ادراه باساليب الكلام، سقي الله ثراه صوب الرحمة على الدوام.
المجلد الثالث؛ نسخ، كا: محمّد بن أحمد المكتبي، تا: ربيع الثاني ١١٦٥هـ؛ تملك: محمّد بن حسين آل عبداللطيف سنة ١٢٥٧هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦١]

٢٠٨٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٢
أوّلها: الحمد لله الذي شرف من نحاه ونصب نفسه لعبادته، ورفع مقام من خفض نفسه؛ **آخرها:** ويجوز كونه جزا مخبوناً وروي غدت مكان نشمت والحمد لله وحده
النصف الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ تملك: داود النقشبندي الخالدي سنة ١٢٥٠، عبدالرحمن القادري نقيب الأشراف؛ ٣٣١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٤]

٢٠٨٨٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: البسملة، وهل يمكن الجواب بان قوله او نفيه عطف على الهاء؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني من حواشي الشيخ العالم العلامة ... سيدي واستاذي الشيخ ياسين على شرح التوضيح لمن هو عابد وساجد، اعني به الشيخ خالد .

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: ... دولة بن ملا ياسين الشافعي النقشبندي البغدادي التكريتي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٠ق، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦١]

● **حاشية التصريف** / صرف - عربي

٢٠٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● **حاشية التصريف العزّي** / صرف - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٢٠٨٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٦٨

أوّلها: الحمد لله الذي انار قلوب الفاضلين بكشف المشكلات في المتون ونور قصور ذهنهم بإستخراج القواعد من كل علوم وفنون وحلي لسانهم باداء الاصطلاحات بعبارات كالعسل من الشروح والمتون؛ **آخرها:** وما وقع في بعض الكتب من انه تأكيد للفعل مجاز الحمد لله الذي من علينا بالاتمام وعلى رسوله افضل الصلاة والسلام.

كا: عبداللطيف، تا: ١١٤١هـ؛ ٨١ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٤٠]

● **حاشية التصريف العزي** / صرف - عربي

الأنطاكي، محمود بن عمر

المرتبط: العزي في التصريف = تصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٢٠٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمّد خاتم النبيين
كا: مجهول، تا: القرن١١ [ف: ٧]

● حاشية التصريف العزي / نحو - عربي

المرتبط: العزي في التصريف = تصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٢٠٨٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١
أوّلها: اما بعد فهذه تصاريف ماسوي الصحيح من كتاب التصريف)
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٦]

← حاشية التصور والتصديق ⟵ حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية

● حاشية التعادل والتراجيح / أصول الفقه - عربي

الروزدري، علي (- ١٢٩٠ هـ)
[فنخا ١١: ٤٨٩ (١ نسخة)]

٢٠٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠
كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١هـ ١١٩ص [ف: ١-١٣١]

● حاشية تغريب المرام / كلام وعقائد - عربي

٢٠٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٨
كا: محمّد كريم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٢ص [ف: ١-١٢١]

← حاشية تفسير البيضاوي ≻ حاشية أنوار التنزيل

● **حاشية تفسير البيضاوي على سورة الملك = حاشية أنوار التنزيل** /تفسير-عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٣

أوّلها: قوله، يقبضه قدر به التصرف في الامور كلها اقول قد قسم إليه التوبة إليه تعالى تشتمل على تفسير جزء تبارك؛ كاتب = مؤلف، تا: اواخر شعبان ٩٤٧هـ؛ ٩ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٩١]

● **حاشية تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

الحسيني الإسترآبادي، محمّد تقي بن حسن (القرن١١ هـ)

٢٠٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٦٢ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

● **حاشية تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

غيرمشابه

٢٠٨٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: ... الدلالة فيه أيضا زيادة اعتبار ليست في المعاني؛ **آخرها:** انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة ... .

كا: سلطان بن محمّد الحشوفاني، تا: ١٠١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٥ق، ١٥*٢٤/٥سم [ف: ٢٣٣]

٢٠٨٩٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

● حاشية التلويح إلى كشف حقائق التنقيح = التصريح في شرح التلويح /

أصول الفقه - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمّد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)

المرتبط: التلويح إلى كشف حقايق التنقيح = حاشية شرح التنقيح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٨٨٥هـ

أوّله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين من أصول فخر الإسلام ... اما بعد فان أرباب العقل متطابقون أصحاب النقل متوافقون ...

آخره: ولايجوز سقوط الصلاة في الجمعة بالاغذار ولايجوز سقوط حرمة تركها في الجملة بالاعذار، هذا آخر ما اردناه في حواشي الكتاب

طبع: استانبول، ١٢٨٤هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢هـ؛ لكنو، ١٢٩٢هـ

[فنخا ١١: ٤٩٤ (١ نسخة)]

٢٠٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: بكر خليفة بن محرم برولي، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

٢٠٩٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٣]

٢٠٩٠٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٥]

٢٠٩٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

أوّلها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٨]

● **حاشية تنبيهات دليل الإرشاد** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤هـ)

٢٠٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ الحاشية مكتوبة على النسخة المطبوعة؛ ٤٢ص، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

● **حاشية تنقيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

٢٠٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٩]

← حاشيه تهذيب ⋖ حاشية تهذيب المنطق

● **حاشية التهذيب** / - عربي

٢٠٩٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ؛ أبو الفتح [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● **حاشية تهذيب الأحكام** / فقه، حديث - عربي

القزويني، محمّد يحيى

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

٢٠٩٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٦

الجزء الثاني، حواش متفرقة من كتاب الزكاة إلى نهاية الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٧]

● حاشية تهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن١٣ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٢٠٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٤٧]

← حاشية تهذيب المنطق ◁ حاشية تهذيب المنطق (ترجمه)

● حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام ... فهذه عجالة نافعة وغلالة رائقة تروي غليل طالبي علم الميزان ...

آخره: في ملتقى الخطين الخارجين من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي.

طبع: لكنو، ١٢٨١، ١٢٩٣، ١٣٠٥هـ؛ طهران، ١٢٨٠، ١٣٦٦هـ

[فنخا ١١: ٥٠١-٥٠٨ (١١٢ نسخة)]

٢٠٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥

كا: محمّد بن سعد، تا: ٩٧٠هـ؛ ٥١ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٣٢ص، ١٨س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢٠٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: امير خواجه بن امير مسجدي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٣٩ص، ١٧س، ١١/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

٢٠٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما الفرق بين سائر الجزئيات المفروضة منها يخفي جداً فانهم

تعليق، كا: شيخ بهاء الدين، تا: ٤ ربيع الأوّل ١٠٦١هـ إصفهان؛ **تملك:** عبد الفتاح رسول اغازاده، عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ١٥١ق، ١٦س، ١١*٢٠سم [ف: ٣-١٦٩]

٢٠٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٩

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد حكيم بن محمّد، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٧٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٤٠]

٢٠٩١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢

كا: علي بن محمود بن أحمد بن محمّد، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٨٥ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٢]

٢٠٩١٥. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن حسين، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]

٢٠٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥٨]

٢٠٩١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما هو مشهور اللغوي فخارج عن المطالب التصورية بل هو بحث لغوي كما مر تمت

معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ١٠٩٩هـ قرية شماريخ؛ **تملك:** حسين الشاكي آلجي زاده؛ ٣٦ق، ١٠-٤٥ *سم [ف: ٣-١٦٧]

٢٠٩١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي نجار محمّد التستري، تا: ١٤ ربيع الثاني ١١٠١هـ؛ ٧٨ق، ١٤س، ١١*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

٢٠٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٣

كا: عناية الله بن محمّد زمان، تا: ١١١٧هـ؛ ٧١ص، ٨*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٢٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين آبادي، خضر بن أحمد، تا: رمضان ١١٣٣هـ؛ ٤٣ق (٤٣-١)، ١٢س، ١٥/٥*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٧٢]

٢٠٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: علي بن نور، تا: ١١٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢٠٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن نور، تا: ذي الحجة ١١٩٨هـ؛ ٥٣ق [ف: ٢-٣٤٨]

٢٠٩٢٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان الطبيعة تنبعث باحداث تلك الدوال عند عروض

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسن بن الحاج محمود بن سليم باچه چي زاده؛ ٨ق (٦١الف -٦٨ب)، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

٢٠٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧/٢

كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨]

٢٠٩٢٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآله عترته الطاهرين انه خير موفق ومعين

معتاد، كا: مصطفى بن إبراهيم الحريري، تا: ٢٩ رمضان ١٢٤٠هـ سنندج؛ ٦٠ق (١١٢ب- ١٧١الف)، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

٢٠٩٢٦. بغداد؛ خزانة القرهداغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧/منطق

أوّلها: بين الخطأ والصواب، فقل ثبت الاحتياج إلى جزئيات المنطق، لا إليه فلا يتم التفريغ؛ ولئن تنزلنا عن ذلك فنقول: إنما يثبت للعيان إلى جزئيات معرفتها. أما على الوجه العام أو الوجه الجزني فقل: ثبت الاحتياج إلى الدعم من المنطق لا أليه، فلا يتم التقريب؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبدالرحمن بن ملا محمّد القره داغي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٥]

٢٠٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: -٣٤٨]

٢٠٩٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨٨-١٢٨٩
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: رسول بن سليمان، تا: ١٣٢٥هـ ربط؛ ٨٠ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-٣٧]

٢٠٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٢٠٩٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٤٤-١٠٤٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اشارة لانقطاع الرد المشكوك الوقوع واستمرار المحقق لابتناء الرد على الوهم والقبول.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٢]

٢٠٩٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالحكم الصادق عليها بهذا الاعتبار قد يصدق عليها بشرط الوحدة الذهنية كقولنا الانسان نوع فيمكن ان تصدق المهملة بصدق الطبيعة فلا يستلزم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٣١١]

٢٠٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣ص، ١٣س، ١١/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ص، ١٣س، ٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ١٣س، ١١/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

٢٠٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣١١]

٢٠٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٣١١]

٢٠٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٢٤٢]

٢٠٩٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]

٢٠٩٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١

كا: محمّدباقر بن محمّد بن عبد الله نورالدين الموسوي الحسيني الجزائري، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ٩*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

٢٠٩٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢٠٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن سيد أحمد بن حسين، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]

٢٠٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١١

كا: مصطفى قلندرزاده، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-١٢٢]

٢٠٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/١

أوّلها: بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهيات ...

كا: حسني، فتح الله بن نعمة، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-٥٨]

٢٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٥٨]

● حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية / منطق

- عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذيقعده ٩٦٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة، الحمد لله افتتح بحمدالله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداءً بحديث خير

الانام ... الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الإختياري نعمة كان او غيرها ... قوله الذي هدانا الهداية قيل هي الدلالة ...

آخره: وقيل هذا اشارة إلى العمل وكونه اشبه بالمقصود ظاهر المقصود من العلم والعمل - جعلنا الله واياكم من الراسخين الامرين ورزقنا الله بفضله وجوده سعادة الدارين ...

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، ١٣٠٦هـ؛ طهران، ١٢٧٦، ١٣٦٦هـ؛ كانبور، ١٣٠٠هـ

[فنخا ١١: ٥٠٩-٥٤٦ (٦٨٥ نسخة)]

٢٠٩٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣/١م

أوّلها: موصلة إلى ما يوصل فكيف إلى المطلوب والأول منقوص بقوله تعالى: فأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى؛ **آخرها:** كان الفراغ ضحوة الأربعاء سبع وعشرين خلون من ذي الحجة سنة سبع وستين وتسعماية في المشهد المقدس، وتمت سنة ١٠٣٢ وفرغ من تأليفه الفقير إلى عفوه مولانا نجم شهاب المدعو عبد الله بلغه الله مما يتمناه.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٤]

٢٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦ص، ١١/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ١١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]

٢٠٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٢مجاميع

كا: محمّد الحسني النوربخشي، تا: ١٠٧١هـ؛ ٨١ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٥٨]

٢٠٩٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن خواجه، تا: ٧ جمادى الاولى ١٠٩١هـ؛ ١١٤ق، ١٠س، ١٠*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢٠٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٠

كا: عبد الله نوري، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٤٤ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٨٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١١]

٢٠٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٣

كا: أبو القاسم بن عنايةالله الحسيني، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦٨/١

نسخ، كا: محمّد كريم، تا: ١٠٩٩هـ مدرسة حسين قلي خانا [نشريه: ١١-٨٣٨]

٢٠٩٥٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ٩س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: عبدالواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص، ١١س، ٦/٩*٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٩

كا: محمّد بن محمّد شفيع الخوانساري، تا: ١١١٣هـ النجف الأشرف؛ ١٨١ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٠

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ١١٤ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢٠٩٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٢

نستعليق، كا: ابن حاجي نورالله گيلاني، تا: ١١٥٧هـ المشهد الرضوي [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٩

كا: علي بن إبراهيم، تا: ١١٩١هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

نسخ، كا: السيد محمّد بن مير عبد الله الموسوي، تا: ٢١ شوال ١١٩٨هـ ايروان؛ ٨٧ق [ف: ٢-٣٤٩]

٢٠٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: محمّد بن مير عبيدالله، تا: ١١٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٠٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٤ق،١-١٠٤، ١١ سطر [ف: ٣-١٧٢]

٢٠٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

نستعليق، كا: عبد الله بن أحمد الأحسائي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٧ق، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٥٠]

٢٠٩٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢

نستعليق، كا: ميرمحمّد هاشم بن مير محمّد صالح، تا: ١٢٠٩هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢٠٩٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [ف: ٢٠٦]

٢٠٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٢

كا: حسن علي العاملي، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٣٠ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: بعد١٢٢٠هـ؛ ختم: «إبراهيم الحسيني» (بيضوي)، «الراجي محمّدحسين» (بيضوي) لمحمّد حسين الفارسي، «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده علي» (مثمن) لعلي بن مهدي الخراساني؛ ٨٧ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [مكتبة الإمام الخوئي - ف: ١-٤٤٠]

٢٠٩٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٦٨م-ح٩٩١٧

أوّلها: على الضروري والمكتسب ضمناً وكناية؛ **آخرها:** تمت (كذا) هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في يد أقل خلق الله أعني.

تعليق، كا: محمّد حسن بن ملا إبراهيم الخراساني، تا: ١٢٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٤ص، ١٣س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٦]

٢٠٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٧ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٨٨]

٢٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤

كا: محمّد باقر بن إبراهيم، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٢٩ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انه خير موفق ومعين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٧٠]

٢٠٩٧٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

٢٠٩٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٩ج مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيكون من مبادي المصلحة السابقة كتصور الموضوع والاعراض الذاتية والتصريفات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: تقريباً ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٤]

٢٠٩٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٤

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله شبر، تا: جمادى الثانية ١٢٢٨هـ؛ ١٩٦ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: -٩٩]

٢٠٩٧٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: محمّد سعيد بن الحسين الحسيني، تا: ٢ شعبان ١٢٢٩هـ؛ تملك: عبدالرسول بن حيدر الحسني الحسيني؛ ١٩٤ص، ١٧س، ١٢*٢١/٥سم [الموسم: ١-٢٠٠]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي، تا: ١٢٣٠هـ كربلاء؛ ٥٠ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٢]

٢٠٩٧٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٠

أوّلها: الايصال إلى المطلوب، وقيل هي ارادة الطريق الموصل إلى المطلوب والفرق بين هذين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول إلى المطلوب، بخلاف الثاني فأن الدلالة على ما يوصل فكيف إلى المطلوب؛ **آخرها:** واما التحديد فشأنه ان يذكر في مباحث المعرف، وقيل هذه اشارة إلى المعمل، وكونه شبلة المقصود ومن العلم العمل. جعلنا الله وايكم من الفائزين ...

نسخ، كا: علي بن حسين بن عبد الله، تا: ١٢٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨ق، ١٦س، ١٤*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٥]

٢٠٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦

كا: السيد المحمّد، تا: ١٢٣٢هـ طهران؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥١ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٠. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٤٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٠٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ساوجبلاغ [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٧٦ص، ١٢س، ٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢٠٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٢

كا: محمّد نجم الدين سلطاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/١

نسخ، كا: محمّد بن عاشور علي، تا: ١٢٣٥هـ [نشريه: ١١-٨٦٣]

٢٠٩٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٠

كا: عبد الله الموسوي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٧١]

٢٠٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١١

كا: حسن بن ابو صالح، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦

كا: مير حسين بن علي الحسيني، تا: ١٢٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٤ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٥٠ت/٣٠١٣

كا: الحاج عبدالعزيز، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٣٣ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٩٣]

٢٠٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٣٢ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٩٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢

نستعليق، كا: محمّد كاظم بن عبد الله خيارجي، تا: ١٥ محرم ١٢٤٤هـ؛ ٦٩ق (٦٩-١)، ١٨*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

٢٠٩٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١٣-١٣١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو ربه نجم الدين المدعو بعبد الله بلغه الله ما يتمناه وجعل آخرته خيراً من دنياه وكان الفراغ ضحوة الأربعاء سبع وعشرين خلون من ذي الحجة سنة سبع وتسعمائة بالمشهد المقدس الغروي.

كا: محمّد، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٣٢ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٨٧]

٢٠٩٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١

كا: حيدر بن محمّد جعفر چمرميمي، تا: ١٢٤٥هـ [نشريه: ١١-٨٣٩]

٢٠٩٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/١

نسخ، كا: محمّد بن ولي الله لنجاني، تا: ١٢٤٨هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

٢٠٩٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

٢٠٩٩٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسين بن ملا ميرزا خادم حضرت معصوم، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٨١ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٦]

٢٠٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: محمّد حسين بن ملا ميرزا، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: محمّد كاظم بن علي عسكر، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٠]

٢٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: محمّد كاظم بن علي اكبر الدامغاني، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢٠٩٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٢ أ/مجموع

أوّلها: الحمد لله افتتح بحمد الله فنا قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد، فكيف التوفيق، قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد، فكيف التوفيق، قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي؛ **آخرها:** مطابق في الفهرس مؤلفه: التفتازاني؛ نسخ، كا: أبو القاسم، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١١٥ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٦]

٢١٠٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تأليفه الفقير إلى عفوه ابن شهاب المدعو عبد الله ... وكان الفراغ ضحوة الأربعاء في سبع وعشرين خلت من ذي الحجة سنة سبع وتسعين وتسعماية في المشهد العزمي رضي الله تعالى عن مشرفه الولي

معتاد، كا: عبدالسلام، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤٩ق (٤٩-١)، ١٥س [ف: ٣-١٧١]

٢١٠٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٦

نستعليق، كا: أحمد بن محمّد باقر تبريزي، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢١٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩

كا: محمّد كاظم بن علي اكبر الدامغاني، تا: ٢٩ صفر ١٢٥٩هـ كربلاء [ف: ٢-٣٤٩]

٢١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٨

كا: اسدالله الحسيني، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٦٤ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٩

نسخ، كا: عبدالرحيم بن زين العابدين، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٣٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٤]

٢١٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤

كا: الشيخ باقر الدامغاني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٦٤ق [ف: ٢-٣٤٩]

٢١٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: اوله بعد البسملة: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة على من أرسله هدى هو بالابتداء حقيق نوراً به الأقتدار يليق وعلى آله وصحبه الذين شيدوا مناهج الصدق بالتصديق

تعليق، كا: محسن بن محمّد مهدي، تا: ١٠ صفر ١٢٦٣هـ؛ ١٤٦ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٦]

٢١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٦

كا: ابو تراب الحسيني، تا: ١٢٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٥٧ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٦

كا: حسين بن علي الموسوي، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٦٨ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٧١ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد علي التستري، تا: ٥ جمادى الاولى ١٢٧٤هـ؛ عليها عدة حواش بإمضاء: «منه»، «الشيخ يعقوب رحمه الله»، «مولانا مسعود»، «مير على شرح المطالع»، «عبد الغفار رحمه الله»، «محمّد عفى عنه»، «فتح الله»، «شيرازي»، «لمحرره وفقه الله»، «بحر الجواهر» و«عبدالرحيم الإصفهاني»؛ ١٠٣ق (٢٦پ-١٢٨پ)، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٤٥]

٢١٠١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٩ت/٣٢٩٣

كا: أحمد التالشي، تا: ١٢٧٥هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٦٢ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٩٣]

٢١٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥

كا: عبدالرحيم، تا: ١٢٧٥هـ السليمانية (مدرسة الشيخ معروف قرداغي)؛ ٣٧ق، ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٨]

٢١٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦

كا: محمّد باقر بن محمّد علي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٠ص، ١١س، ٧*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مهدي بن نعمة الطريحي سنة ١٢٧٧هـ؛ ١٢*٢٠سم [الموسم: ١-٢٠٠]

٢١٠١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو مولاه نجم بن شهاب المدعو بعبد الله

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٢٨١هـ؛ ١١٣ق، ١١س، ٩/٥*١٧/٥سم [ف: ٣-١٧٠]

٢١٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣

كا: ملا حسين بن ملا نوروز، تا: ١٢٨١هـ؛ ١١٠ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢

كا: عبدالرحمن بن سيد محمّد أمين قلا، تا: ١٢٨٦هـ لاجل استاذه ملا محمّد المللقب بسفيداري؛ ٦١ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٨٨]

٢١٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٠

كا: نورالدين بن رحيم الطباطبائي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٩٤ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤١

نسخ، كا: مهدي بن ملا عباس، تا: ٢٦ ربيع الأوّل ١٢٨٨هـ؛ ٩٠ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٧٣]

٢١٠٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢

أوّلها: لا يكون اجر جزئية ايضا فتدبر وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية احدهما لينتج الموجتان مع الموجبة الكلية أو بالعكس؛ **آخرها:** مطابق

كا: السيد عبدالرحيم التايجوزي، تا: ١٢٨٩هـ سنندج (مسجد داروغه)؛ ٤٦ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٥]

٢١٠٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٥/١

نسخ، كا: محمّد حسين بن أبي الحسن زنجاني، تا: ١٢٨٩هـ النجف الأشرف [نشريه: ١١-٨٧٣]

٢١٠٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٢٣-٢٨٣٥

كا: مصطفى بن محمّد البيژوي، تا: ١٢٩٥هـ قرية بيژوه؛ ٧٢ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١٩٣-٥]

٢١٠٢٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اي الطريق إلى الوقوف على الخواء اليقين ان كان المطلوب علما نظريا

كا: افندي مجددي، عبدالرحمن بن حسن، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق،(٤-٦٢)، ١٤س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]

٢١٠٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٨

أوّلها: مطابق

كا: عبدالفتاح، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٨٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٦]

٢١٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بحق محمّد وآله وأصحابه اجمعين وعترته الطاهرين فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو ربه الكبير نجم بن شهاب المدعو بعبد الله.

كا: مصطفى اليمناني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٩٦ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٧]

٢١٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩

كا: عبدالحسين بن النسخ حسن، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٦٤ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٧ت/٣١٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله، تا: ١٣٠٩هـ؛ تملك: أحمد بن الشيخ صالح القاضي؛ ٨١ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٩٢]

٢١٠٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الله الموسوي التستري الجزائري، تا: رجب١٣١٩هـ؛ ٦٤ق، ١٣س، ٩*١٥سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

٢١٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٠٨ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١٨]

٢١٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٥س، ٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٦*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

٢١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: عبد الله بن أحمد الأحسائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢١٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٥٨]

٢١٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٦

كا: ابن علم الدين، محمّد بن مولود، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١١]

٢١٠٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٢٠٥]

٢١٠٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٨ت/٣١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٩٢]

٢١٠٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٥١ت/٢٩٩٢

كا: أحمد افندي ابن السيد إبراهيم، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٥-١٩٣]

٢١٠٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٣/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ٦٣ق (١٨ب-٨٠)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٤]

٢١٠٤٥. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٢٨٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٢١٠٤٦. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣٤٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٢١٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٨ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [ف: ٢٠٦]

٢١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣*١٩/٥سم [ف: ١٧١]

٢١٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٠]

٢١٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ٢٠س، ٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ص، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٥]

٢١٠٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨١-٨٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٨٨]

٢١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٦]

٢١٠٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٠*١٢سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

٢١٠٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢١٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول، باغچه، في أطراف سنندج (مسجد داراغا)؛ ٣٩ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٦]

٢١٠٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ق، ٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٨٨]

٢١٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٩-١١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٨٨]

٢١٠٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢١٠٦٩. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٠]

● **حاشية تهذيب المنطق (ترجمه) = شرح تهذيب المنطق** / منطق - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد بن محمود (القرن١٠ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوّله: بسمله سپاس بيحد وقياس حكيمى را سزد كه زبان را منطق فصيح ودل را طريق تصوّر حق وتصديق صحيح كرامت فرمود ... اما بعد نموده مى‌شود كه افقر العباد إلى الله الغني جمال الدين محمّد بن محمود الحسيني الشهرستاني ... در اثناء اشتغال به تحصيل ...

آخره: وهذا بالمقاصد اشبه يعنى آنچه مذكور شد از ثامن الرؤس ثمانية اشبه است واين ظاهر شد از بيان مذكور (تمام شد اين كتاب ...).

طبع: لكنو، ١٣١٠هـ ١٣٢١هـ/١٩٠٤م، ١٩١٥م

[فنخا ١١: ٥٤٨-٥٥٤ (٨٠ نسخة)]

٢١٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عنايت الله الحسيني، تا: ٢٠ رجب ٩٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٧]

٢١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٩

كا: سلطان محمود بن ...، تا: ربيع الثاني ١٠٥٢هـ؛ ١٣١ق [ف: ٢-٤٣٧]

٢١٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٣ق [ف: ٢-٤٣٧]

٢١٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥

كا: أبو القاسم النائيني، تا: منتصف ذي القعدة ١٢٥٦هـ؛ ٩٤ق [ف: ٢-٤٣٧]

● **حاشية تهذيب المنطق** / منطق - عربي

البيضاوي، جواد بن هاشم

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٢١٠٧٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ب٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٤٩ص [(مصورات) -ف: ٢٦٦]

● **حاشية تهذيب المنطق** / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

غيرمشابه

٢١٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٥٠ص، ١٢س، ٨*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢١٠٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٨/١

أوّلها: ... واذ قد تمت الحواشي الجليلة الجلالية هنالك فلا بأس علينا بعد ذلك ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه؛ **آخرها:** وعن كنوز فوائده تراب الارتياب

كا: عبدالغفور الغريب الكوكركي، تا: ١١٩٤هـ ساوجبلاغ؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٧٣]

٢١٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٥٤

أوّلها: فالمدح يعم الإختياري وغيره يقال مدحت اللؤلؤ على صفائها ولا يقال حمدتها؛

آخرها: قلت المراد بالوجود الذهني ها هنا هو الوجود في نفس الامر .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٧ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٨]

٢١٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢١٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢١

أوّلها: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام، في تقرير عقايد الإسلام ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٤٢]

٢١٠٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٣

أوّلها: بعد البسملة وعليك توكلت ياكريم الحمد هو الوصف بالجميل؛ **آخرها:** ان الحال مفهوم العدم له ذلك في إثبات.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٩؛ الظاهر ان النسخه هي مسودة وليس اصل اذ ان اكثرها محشاة ومضاف عليها من قبل المؤلف؛ ٢١٨ص، ٢٢س، ١٣*١٨سم [العتبة العلوية - ف: ٢-١٢٩]

● حاشية تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب / تفسير - عربي

٢١٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٥

أوّلها: بسملة وبه نستعين قال شيخنا الإمام ... مجد الدين محمّد بن يعقوب بن عمر بن ادريس بن فضل الله بن شيخ الإسلام أبي اسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي نفع الله المسلمين ببركاته ...
مؤلفها: احد طلاب مجدالدين الفيروزآبادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٨٤]

● حاشية جامع الفصولين = شرح جامع الفصولين / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
المرتبط: جامع الفصولين؛ ابن القاضي سماونه، محمود بن اسرائيل (-٨٢٣هـ)

٢١٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٨]

● حاشية الجامع الصحيح = الأدلة الواضحة / حديث - عربي

٢١٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢]

● **حاشيه جامع عباسي** / فقه - فارسي

ابن خاتون العاملي، محمّد بن علي (القرن١١ هـ)

المرتبط: جامع عباسي؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

أوّله: بر ضمير منير ارباب كياست وخاطر عاطر اصحاب فراست پوشيده نيست كه شرح جلال الوهيت ووصف كمال ربوبيت ...

آخره: والا مستحق اجرت آن قدر مسافت كه طى شده باشد.

[فنخا ١١: ٥٥٩-٥٦٠ (١٣ نسخة)]

٢١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤

كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠٥٤هـ [ف: ١-٣-٢٠٣]

٢١٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦

نسخ، كا: محمّد قاسم الكاتب الطالقاني، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٧١ق [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **حاشية الجامع الكبير** / فقه - عربي

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٣١-١٨٩هـ)

٢١٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٩

أوّلها: أي انما يصح النذر بما لله واجب من جنسه ...

تبدأ من باب نية القرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٨ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٤٢٣]

● **حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد = تجريدات الغواشي** / كلام وعقائد - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

المرتبط: حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: صدر كلام أرباب التجريد وختم مقال أصحاب التوحيد حمد احد منه الابتداء وإليه

الانتهاء ومشاركة الامثال والاكفاء ثم الصلوة ... قوله اي على آله وأصحابه الذين موصوفون بزيادة الكرم قال الشارح فيما كتب على الحاشية قيل لم يرد به معينا بل ما يتناول متعددا ... وفيه نظر لان افعل التفضيل اذا اضيف فله معنيان ...

آخره: قوله وعند الآخرين، في نسبة هذا الكلام ايماء إلى ضعفه فان الاختلاف الاعتبار بالجنس عند اختلافف الجهة غير بين ولا مبين وكذا قوله الاشياء المذكورة من الاعتبار غير بين ولا مبين.

طبع: طهران، ١٢٧٤هـ؛ تبريز، ١٣٠٧هـ

[فنخا ١١: ٥٦١-٥٦٤ (٢٤ نسخة)]

٢١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٤٥٤ص، ٢٨س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٢١٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٤٥]

٢١٠٩١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذا مولد الاشياء المذكورة من الاعتماد غير جلي ولا مبين معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ **تملك:** أبو بكر بن مصطفى الكردي العمادي؛ ٢١٣ق، ٢٧-٢٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]

٢١٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-١٤٥]

● حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد الجديد؛ الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٨٢٨-٩٠٣هـ)

أوّله: البسملة، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا

عن الباطل الذميم ... فانا قد كتبنا في سالف الزمان حواشي على الشرح الجديد للتجريد ... نبض في بعض أهل البلد عرق العصبية والحسد فتصدى لايراد الشبهات والمناقشات المشتملة على المشاكسات فتوجهنا إلى دفعها ورفعها وعلقنا فيهما رسايل سميناها «تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي» وهي شايعة بين الطلاب ... ثم بعد مدة وقع لي مرض عافني من الاشتغال بشيء من الا شتغال فضلا عن الجدال ...

آخره: كما سيظهر في الطبيعيات فلندفع الايرادات وفي دفع الاخير مناقشة لطيفة فتأمل.

طبع: تبريز، ١٣٠٧هـ؛ طهران، ١٢٧٤هـ

[فنخا ١١: ٥٦٤-٥٦٦ (٢٠ نسخة)]

٢١٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٢٠٤ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-١٤٦]

٢١٠٩٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٥١

أوّلها: ... في كل تعريف فلا يكون بشيء منها حد الدخول، الوجود الذي هو عرض فيه ولا بطريق الشرطية. كما توهمه المعترض حيث قال: الارتباط المذكور لا يلزم ان يكون بطريق الجزئية الشرطية؛ **آخرها:** قوله فلا يكون لنفس ذات وهي هذه الأربعة في الخارج واحدا اراد به الا يكون واحدا من جنس. قد تم هذه الحاشية الجديدة على الشرح الجيديد للتجريد لجلال الدين محمّد الدواني ...

تعليق، كا: سيد علي بن أحمد الحسني الموسوي، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: حيدر الحسني؛ ٣٣٥ق، ٢٣س، ٣*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٨]

٢١٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٠

كا: محمّد مهدي النقوي السفيرزاري، تا: ١١١٨هـ إصفهان؛ ١٧٨ق، ١٩س، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٤٦]

٢١٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١٤٦]

٢١٠٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٠ت/مجاميع٢٨٣٩-٢٨٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وللمصنف في هذا الكتاب بحث في فصل الإمامة عن وجوب

نصب الإمام وفي الجمله يبحث في الفلكيات عن كروية الاذلاك وفي فضل الانسان عن كونه ذا نفس مجرده وفي فصل الهيولى والصورة عن تلازمهما وليس شيىء من تلك المحمولات عرضا ذاتيا لموضوع الفضل لانها اعم منه.

كا: محمّد خليل الگور عمري، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ٥-٢٦]

٢١٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٠ص [ف: ١-١٢٦]

● **حاشية الجرجاني** / منطق، كلام وعقائد - عربي

٢١٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: و-١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٦ص، ١٢/٥*١٨سم [ف: ٢٠٥]

● **حاشية جلال الدين الدواني** / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٧هـ

٢١١٠٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٣/٢

أوّلها: قوله لاشبهة أن تصور الوجود الخارجي بديهي

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٩]

← حاشية الجمالين للجلالين ◁ الجمالين على الجلالين

● **حاشية جمع الجوامع** / نحو - عربي

البناني، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

٢١١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٢

أوّلها: قوله. بسم الله الرحمن الرحيم، الكلام على البسملة شهيرة لا حاجة إلى الاطالة ...

كا: عبد الله طوبجي زاده، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٦٣ق، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٣]

← حاشية جهة الوحدة ⊲ جهة الوحدة بين المتعلمين

● **حاشية جهة الوحدة** / منطق - عربي

قرة خليل بن حسن (- ١١٢٣ هـ)

المرتبط: جهة الوحدة بين المتعلمين = حاشية شرح الفناري = حاشية جهة الوحدة؛ الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (-١٠٣٦هـ)

٢١١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٥

أوّلها: الحمد لله الذي علمنا المنطق والبيان وهدانا إلى سواء السبيل ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٩١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٣]

● **حاشية جهة الوحدة** / منطق - عربي

الكردي، محمود بن حيدر

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١-٨٣٤هـ)

[فنخا ١١: ٥٦٧ (١ نسخة)]

٢١١٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

أوّلها: يا من لا وحدة حقيقة لما سواك وطالب الكثرات انما يطلب منها اياك؛ **آخرها:** اللهم سهل علينا الشروع في منطق فازت به النفوس عن الافحام ويسر لنا الفلاح والنجاح من محض نصلك الشامل للخواص والعوام.

كا: أحمد بن إبراهيم بن علي، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٦٦]

● **حاشية جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الصاوي، أحمد بن محمّد (١١٧٥ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: جوهرة التوحيد؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)

٢١١٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [ف: ٣-١٠]

● **حاشية حاشية إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمّد بن محمود (- ٨٠٠ هـ)

المرتبط: حاشية إثبات الواجب؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين قال المصنف ره اعلم البراهين المؤدية إلى هذا المطلوب آه اشار إلى ان المط برهاني يجب ان (يستعمل) في إثباته المقدمات اليقينية ...

٢١١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧١

أوّلها: الحمد لله العالم بالسرائر وما اكنته الضماير والصلوة على سادة الاوائل والاواخر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-١٤٧]

● **حاشية حاشية إثبات الواجب القديم** / كلام وعقائد - عربي

الطرطوسي، محمّد بن أحمد (- ١١١٧ هـ)

المرتبط: حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب القديم؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

٢١١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/٤

أوّلها: قوله ان الدلائل تعني ان لفظ الراهين مجاز على الدلائل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٥١]

● **حاشية حاشية ألوغ بيك على الرسالة السمرقندية** / بلاغة - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية الرسالة السمرقندية؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

٢١١٠٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٨]

● **حاشية حاشية ألوغ بيك على شرح الرسالة السمرقندية** / منطق - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث السمرقندية؛ ألغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

أوّله: ان احسن مايستعان به في الامور الحسان واولى ما يستجلب به نعم الملك المنان حمد من وفق من شاء للبحث والتحقيق ...

٢١١٠٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

٢١١٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن ذياب، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٥]

٢١١١٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٣]

٢١١١١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● **حاشية حاشية أنوار التنزيل = حاشية شرح أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

الكردي الأرموي، ملاشيخ بن صوفي الياس (القرن١١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ١١: ٥٧٤ (٢ نسخة)]

٢١١١٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦

كا: موسى القادري النقشبندي البندنيجي، تا: ١٢٣٣هـ؛ لاجل ولده عيسى افندي [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

٢١١١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٣/١٧ ت/١٩٧

أوّلها: ليكون العالمين نذيرا قال سيدنا ومولانا العارف بالله؛ **آخرها:** أن تتلوا تلك

التعليقات تفسير سورة البقرة وآل عمران وهكذا إلى آخر القرآن ... تمت الحاشية لملا شيخ كردوان.

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٣هـ؛ ١٠٣ق، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٨]

● **حاشية حاشية أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

المرتبط: حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي؛ السعدي الجلبي، سعدالله بن عيسى (-٩٤٥هـ)

٢١١١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤

أوّلها: وبعد فاني طالعت التفسير للعلامة القاضي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٢]

● **حاشية حاشية الباغنوي على شرح مختصر الأصول عضدي** / أصول الفقه- عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهي = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

تاريخ التأليف: اواخر رجب ١٠٧٠هـ

[فنخا ١١: ٥٧٥-٥٨١ (٧٤ نسخة)]

٢١١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١١

تحتوي على التقريب المجلد الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس فإنها تبتدي بمبحث المبادي وتنتهي بمبحث النسخ؛ كا: محمّد يوسف بن محمود، تا: اواخر رجب ١٠٩١هـ؛ ٢٤٧ق [ف: ٢-٣٨٣]

٢١١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٣١١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٣]

٢١١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣

الجزء السادس، يبدأ من مباحث دلالة النهي على الفساد إلى اواخر المفاهيم؛ كا: محمّد جعفر ملا محمّد شفيع الجابري الانصاري، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢٠٧ص [ف: ٢-٣٨٣]

٢١١١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥م-ح٩١٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٥]

٢١١١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨م-ح٩٥٢٤

أوّلها: أوله بعد البسملة: قال الشارح السند هو الأخبار عن طريق المتن ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٦ص، ٢٣س، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٩]

٢١١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٦ص [ف: ١-١٣٢]

٢١١٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/١

أوّلها: البسملة: قال الشارح: والإجماع لغة يطلق لمعنيين؛ **آخرها:** إن ما ذكره دليل في الجميع فلا يمكن دفع الدور عنه بما ذكره. فافهم.

البحث في الإجماع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٠٠]

٢١١٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٢

أوّلها: بعد البسملة: قال الشارح: استدل الشافعي على حجية الإجماع بقوله تعالى: «و من يشاقق الرسول ...»؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب، في سنة ١٢٢٤هـ

في حجية الإجماع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠١]

٢١١٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٤

أوّلها: بعد البسملة: قال الشارح: الأكثر على أن الجرح والتعديل ...

مبحث العدالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠١]

٢١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦

كا: محمّد يوسف بن محمود، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢١١٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٣م-ح٩٥٠٤

أوّلها: البسملة: قال الشارح والإجماع لغة يطلق لمعنين الشايع لعديد الإطلاق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٠ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٤]

٢١١٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٤م-ح٩٥٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد حسين العاملي الصفوي، السيد محمّد بن السيد هاشم الهندي [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٤]

٢١١٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٣

أوّلها: البسملة: قال الشارح: السند هو الأخبار عن طريق المتن؛ **آخرها:** يمكن تأييد وجوب التثبت في المجهول أيضاً، لجريانه فيه، كما ذكرنا سابقاً، وفصلنا القول فيه فتذكر.

مباحث الخبر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٠١]

٢١١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ٣٣س، ١٢/٧*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

٢١١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص [ف: ١-١٣٢]

٢١١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق [ف: ١-١٣٢]

٢١١٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٦م-ح٩٠٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٥]

٢١١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٣]

● حاشية حاشية التفتازاني = على أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكواكبي، أحمد بن محمّد (- ١١٢٤ هـ)

٢١١٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢

أوّلها: فجوابة منع انه اكرام الموالي والمعادي فيه بل ذلك التقرير تعريض للايجاب؛ **آخرها:** وقت سلطان القمر وهو في الدلالة على وجود ... ما اقتصر الزمخشري على ذكر هذا الوجه.

قطعة، تبدأ بتفسير سورة النبأ، وتنتهي بتفسير سورة الشمس؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ 55ق، ٢٧س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-٨-١٠١]

⬅ حاشية حاشية تفسير البيضاوي ⮜ حاشية حاشية أنوار التنزيل

⬅ حاشية حاشية تهذيب المنطق ⮜ حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق

⬅ حاشية حاشية تهذيب المنطق ⮜ القسطاس المستقيم والمكيال القويم

⬅ حاشية حاشية تهذيب المنطق ⮜ حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق

● **حاشيه حاشيه تهذيب المنطق = شرح تهذيب المنطق** / منطق - فارسي

التجلي الشيرازي، عليرضا بن حسين (- ١٠٨٥ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشيه ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

أوّله: بسمله، حمدله، اما بعد اين قيودي است سودمند ارباب تعليم وتعلم كه در حين مذاكره مخدوم جليل القدر عظيم الشأن إبراهيم خان ايده الله به صنوف التأييد بر زبان خامه حقير عليرضا جارى گشته اميد است كه طالبان كامل را از آن حظي كامل نصيب شود

آخره: اما حق اين است كه حينيه مطلقه است.

طبع: طبع مرّات في انتهاء حاشية ملا عبد الله اليزدي؛ طهران، ١٢٨٢هـ

[فنخا ١١: ٥٨٧-٥٩٦ (١٦٥ نسخة)]

٢١١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٣

كا: محمّد حسن بن تقي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢١١٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ [نشريه: ١١-٨٢٥]

٢١١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٤

كا: رضا، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٢٦٦هـ [ف: ١-٢٠٤]

٢١١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ق [ف: ١-٢٠٤]

٢١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٢/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٤س، ١٨*٢٢/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢١١٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧١م-ح٩٤٧٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ٢١س، ١٠*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٩]

← حاشية حاشية الجديدة على شرح المطالع ◄ تنوير المطالع وتبصير المطالع

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية** / منطق - عربي

قرجة أحمد (- ٨٥٤ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢/١
أوّلها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه، قوله، فأما المقالات آه، فان قيل لم لايجوز ان يكون الثاني زايدا؛ **آخرها:** وغير الاخص وغيرهما، وأقول اي لنقيض الاخص وغير الأعم
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦ق،١-٢٦، ٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٥٦]

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية** / منطق - عربي

العجمي، سيد علي (- ٨٦٠ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)
[فنخا ١١: ٥٩٩-٦٠٠ (٥ نسخ)]

٢١١٤٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقة محمّد وآله أجمعين؛ **آخرها:** تمت الحاشية للمولى المحقق سيد علي رحمة الله على رحمة واسعة سنة ٨٩٤هـ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٢]

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية** / منطق - عربي

الأبيوردي، أحمد (القرن٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بانواع أنوار المعارف الالهية، وزين نفوس العالمين باصناف جواهر العلوم الحقيقية

تعليق، كا: محمّد بن فخرالدين، تا: ٩٩٦هـ المدرسة النظامية؛ ١٩١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤٠-٤]

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد الفارسي = حاشية حاشية شرح الشمسية** / منطق - عربي

عماد الدين الفارسي، عماد بن يحيى (القرن٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨٥٠هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: البسملة، رب يسر وتمم بالخير. نحمدك يا من انطق لبيان عبده بآيات جلاله ونشكرك يا من انعم عليه بالعلوم والمعارف ... قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات اعلم ان من دأب المصنفين أن يشيروا في أوائل تصانيفهم إلى اجزائها اجمالاً ليكون التنازع فيها على بصيرة فلذلک قال المصنف ورتبته على مقدمة ...

آخره: وانت خبير بانه لو قيل كالأمرين المتضايفين لكان اولى هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الباب والحمد لله العليم الوهاب والصلاة على محمّد خير من اوتي الحكمة وفصل الخطاب والله اعلم بالصواب.

[فنخا ١١: ٦٠٩-٦١٤ (٨٤ نسخة)]

٢١١٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٦/١

أوّلها: مطابق

كا: المير أحمد بن خليل بن إبراهيم، تا: القرن ٩هـ؛ ١٠*١٧سم [ف: ١٦٨]

٢١١٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٢ق [ف: ٢-٣٤٣]

٢١١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٥

أوّلها: مطابق

كا: عبدالمطلب بن نجم‌الدين علي الإصبهاني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٩٨ق، ١٨*١٩سم [ف:٤-٢٨]

٢١١٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد [وقع] من تأليفه في عاشر رمضان المحرم الاول من شهور السنة الأخيرة للعشر الخامس من تاسع مال سي [مائة من سنى] الهجر] في بلدة هراة حييت بالخير وحميت عن الآفات

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢١ق (١٢١-١)، ١٨س، ٨*١٦سم [ف: ٣-١٥٤]

٢١١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢١١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: محمّد حسين الشريف الخادم والمنجم، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٤٦ص، ١٦س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

٢١١٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مستقيم القامة عريض الظفار فان كل واحد من هذه الصفات لايختص بالانسان

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ خالية من الخطبة المعروفة للكتاب أولها؛ ٤٨ق (٧٧-٣٠)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٥٧]

٢١١٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧٤

نسخ كهن، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢١١٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧١]

٢١١٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٧]

٢١١٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥م-ح١٢٥٥٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسن بن رفيع الواعظ؛ ٢١٠ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٠٠]

٢١١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

٢١١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٣ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٣]

٢١١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: علي اكبر بن محمّد حسن الكاشاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

قره داود الشيرواني (القرن٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨٥٠هـ؛ محل التأليف: هراة

أوّله: بسمله قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم ان المصنف رحمه الله قال فاشار إلى من سعد بلطف الحق الخ اوصافه بتحرير كتاب كذا وكذا ...

آخره: يقتضي قصد التعريف ظاهراً وصريحاً لاضمناً فهو لايلايم المقام ويمكن ان يقال اشار رحمه إلى الجواب والإيراد بقوله فالأولى الحمد إليه والصلوة والسلام على نبيه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين تمت.

[فنخا ١١: ٦٠٢-٦٠٩ (١١٢ نسخة)]

٢١١٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مولانا أغاجان، تا: ٨٩٧هـ؛ ١١٥ق، ١٥*٩٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٣]

٢١١٦٥. الحلة؛ أحمد محمّد المهنا؛ رقم المخطوط: ٤

كا: عثمان بن هارون، تا: ٩٥٩هـ؛ ٢٦١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٢]

٢١١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦

كا: عبدالمجيد بن ولي، تا: ٩٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ص، ١٩س، ١٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مير قادر علي بن عنايت الله، تا: شوال ٩٩٢هـ؛ تملك: عبدالكاظم بن بهلول، خليفة سلطان الحسيني بن رفيع الدين محمّد؛ ١٤٨ق، ٢١س [محمّد الرشتي-ف: ٣٢]

٢١١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ١٣٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤١]

٢١١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٧

كا: حسن الحويزاني، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١٣*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢١١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧

كا: شاهين بن صفر السعدي، تا: ١٠٣١هـ؛ ٨٢ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: محمّد بن زمان، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٠٦ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٤٥ق، ١٠*١٧سم [ف: ٤-٤٢]

٢١١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٦٠ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٩ص، ١٩س، ١٤/٦*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١١٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٥

كا: عبدالباقي بن حاجي أحمد بن ملا حسين، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

٢١١٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: البايزيدي، تا: ١١١٨هـ قرية شمولة (من منطقة كلاس، في ولاية مكريان)؛ ٩١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٠]

٢١١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: يوسف الحلبي الازهري، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢١١٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: عبدالرحمن بن فيض الله القادري، تا: رمضان ١١٧٠هـ؛ تملك: عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف؛ ١٤٤ق، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٣-١٥٨]

٢١١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

كا: يوسف الحلبي الازهري، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٨ق [ف: ٢-٣٤٦]

٢١١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨١

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢٠٥هـ؛ ٩٥ص، ٢٠س، ١٣*١٨/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١١٨٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢١٢هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٠س، ١٠/٥*٢٠/٥سم [المورد: ١٨-٢١٠]

٢١١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٨٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله العمري، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٨١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٠]

٢١١٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٤

كا: مصطفى بن محمّد بن محمود، تا: قيد الختم ١٢٣٢هـ؛ ١٥١ص، ١٥س، ١٢/٩*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٣

كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٩٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤١]

٢١١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٧

كا: عبد الله بن خلف الصفار، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٠٢ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بداود على شرح الشمسية، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عبد الله بن خلف الصفار، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٠٢ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٥٠]

٢١١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥١/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٨٥ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٠]

٢١١٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاذا قلنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب أي قولا عن إعتقاد والا فلا لزوم لجواز أن يكون القائل شاكا أو غير عالم بمعنى اللفظ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشافعي البيثروي سنة ١٢٥٩هـ عبد الله بن حسن أفندي الخالدي النقشبندي سنة ١٢٥١هـ؛ ٢٩ق، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٤]

٢١١٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٠*١٧سم [ف: ١٦٨]

٢١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٨

كا: محمّد تقي بن ملا علي نقي الشماجي، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٢٩٣هـ قزوين (مدرسة الصالحية) [ف: ٢-٣٤٦]

٢١١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: عبدالحسين الرشتي، ختم: «عبده الراجي محمّد مهدي» (بيضوي)؛ ٨٧ق، ٣١س، ١٣×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٦]

٢١١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٣

كا: محمّدرضا بن نصرالله الحسيني التنكابني، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨١ق [ف: ٢-٣٤٦]

٢١١٩٦. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٢٧هـ؛ ١٠٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣١]

٢١١٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٠]

٢١١٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

٢١١٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

٢١٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤١]

٢١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٢٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقوله: ولا يحترز فيه ... الخ. عطف على الجملة الاسمية أعني قوله: بل المقصود نوع ضبط الاقسام لا على قوله لا يخرج ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٩]

٢١٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٢٠٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١]

٢١٢٠٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٩]

٢١٢٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦١]

٢١٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١
كا: محمّد أمين بن السيد محمّد شريف اغا عبيد افندي زاده، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٣]

٢١٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]

٢١٢٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧١]

٢١٢١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٥]

٢١٢١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤م
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الميرزا محمّد الهمداني؛ ٢٦٠ص، ١٦س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٠٠]

٢١٢١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٦]

٢١٢١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٤/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

٢١٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥
كا: خليل بن غازي القزويني، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٤
كا: إسماعيل بن إبراهيم الحلّي، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ٢١س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٢١٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٠]

٢١٢١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١٢١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٣م-ح٩٥٥٨
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: قاسم بن محمّد علي المازندراني، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٠]

٢١٢١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٦
كا: محمّد بن الحسن، تا: مجهول؛ ٣٥٥ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤١]

٢١٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٩١
آخرها: ولا يخفي عليك ان اللائق المناسب في كل علم هو البحث، عما هو موضوعه بالحقيقة مع انه لو بحث في العلم عما يعرض لموضوعه بسبب استمداد اعم او اخص.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠١]

٢١٢٢٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٢١٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٢]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية الدواني /

منطق - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: جل من ظهرت على حواشي الاكوان أسرار قدرته الشاملة، وعز من شهرت ... يقول الفقير ... محمّد بن اسعد الدواني الصديقي كثيراً ما الح على اخواني ... ان اجمع لهم ما كنت القي اليهم اثناء مباحثة شرح الشمسية وحواشيه ...

آخره: وينبغي ما ذكره اولا من ان كل مركب صادر عن فاعل مختار لابد له من علة مادية وصورية فانه شامل للعرض المركب الصادر عن فاعل المختار فافهم له والله اعلم بالصواب.

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ ١٣٢٨هـ؛ استانبول، ١٢٩٠هـ ١٢٩٢، ١٣٠٧ و١٣٠٩هـ؛ لكنو، ١٣١٤هـ [فنخا ١١: ٦١٧-٦٢٠ (٤٦ نسخة)]

٢١٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسني، فتح الله بن نعمة، تا: ١٠٠٢هـ يزد؛ ١٩ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-١٩]

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = الحاشية على مبحث تمام المشترك = حاشية حاشية الشريفية على شرح الشمسية** / منطق - عربي

الأشرفي الجرجاني، عبدالحي بن عبدالوهاب (- ٩٥٩ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: بسمله اللهم زدنا العلم والاستعداد ... قوله قدس سره اذا قيل ان بعض تمام المشترك الذي كلامنا فيه.

[فنخا ١١: ٦٢٠-٦٢١ (٨ نسخ)]

٢١٢٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٨]

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية** / منطق - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ١١: ٦٢١-٦٢٣ (٢٣ نسخة)]

٢١٢٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٩*١٨سم [نشريه: ١١-٧٩٦]

● **حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية** / منطق - عربي

التبريزي، شرف الدين محمّد

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: البسملة، قال الشارح العلامة الرازي رحمة الله. هو امعان للشق الثاني من الترديد لاخفاء في ان (الظاهر) اي مورد بيان هو الشق في القول الاول من الترديد، كما فعله كذلك في «شرح المطالع» لكنه افرده في قول آخر دقيقاً ...

آخره: وذكر الشارح السئوال القوي بلفظ سئوال ضعيف، لكن الامر في امثاله سهل، لانه يحب يقطن لايتعلق به بالمعاني النسخة تمت.

[فنخا ١١: ٦٢٣-٦٢٤ (٧ نسخة)]

٢١٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: غرة ربيع الأوّل ١٠٢٩هـ؛ ٧ق (١٢٨-١٢٣)، ١٧س [ف: ٣-١٥٥]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٨

أوّلها: ورتبته على مقدمة، الضمير راجع إلى الكتاب المذكور سابقا المرجع إليه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣٦٣]

● حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي

العجمي، سيد علي (- ٨٦٠ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٢٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٨ ت/مجاميع/٣٩

أوّلها: قوله والدال عليه اي على قول الشارح اعني المركب العقلي الموصل إلى التصور؛

آخرها: ولنكشف بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٥]

● **حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

قره داود الشيرواني (القرن٩ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: قال الاستاد قدس سره ألفياض الوهاب بيانا للمعنى المراد من الفياض ههنا ثم اشار إلى معناه اللغوي بقوله من فاض الماء فيضا وفيضوضة دفعا لما توهم من ان ما ذكره معناه اللغوي ...

[فنخا ١١: ٦٣٣-٦٣٥ (٢٣ نسخة)]

٢١٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: حسين ابن قطب الاستربادي، تا: ٨٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٠ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

٢١٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: محمّد حسين بن محمّد علي المازندراني المشهدي؛ ٢٥٣ق [ف: ٢-٣٨٤]

● **حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية حاشية شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: البسملة، قال قدس سره الفياض الوهاب، قد نقل ههنا حاشية عنه وهي قوله الفياض فنقول إلى معنى الوهاب والنقل بواسطه او بغير واسطة ...

٢١٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٢

كا: محمّد باقر بن عبد الله التبريزي الشيرازي، تا: ١٠٣٢هـ إصفهان؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٦]

٢١٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: قربان علي الشرواني، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٨٠ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٤٩]

٢١٢٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٧

أوّلها: للماء وإن أريد أن ألفيض نعت للمواهب في الحال فقط إذ على تقدير النقل بلا واسطة، يكون بمعنى الهبة في الحال أيضاً، وعلى الثاني؛ **آخرها:** فيندفع ذلك الجواب ويحتاج فيه إلى الأجوبة المذكورة ... لا يقال صدور هذا الحكم مثل هذا يرد على قوله، وهو مدفوع بقيد الإطلاق أيضاً

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٤ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١١٩]

٢١٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد إسماعيل آغازاده سنة ١١٧٢هـ؛ ١٤٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٦]

٢١٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٣

أوّلها: قال للوجود وبخلاف المقيد على ما اعتبره فانه مقيس ... وهو قابل للوجود فظهر الفرق فان قلبت هذا مبني على ما سيحقق؛ **آخرها:** وكل واحد من المعلولين لا يستلزم العلة الا من جهة أخرى فلا يتكرر الوسط وزاد عليه قدس سره في الحاشية ان التلازم بين الجهتين غير معلوم ولو فرض بينهما فالكلام (في انه) في أي القبيلتين فتد برتم الامور العامة.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٦ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣١١]

٢١٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦]

٢١٢٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٩]

٢١٢٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٩]

٢١٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٢*١٩/٩سم [ف: ٤-٣٥]

٢١٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٠
كا: أحمد بن رسول الكراوي، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١١*٢٢سم [ف: ٤-٣٥]

● **حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٢٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٩ ت/مجاميع/٣٩
أوّلها: يا من لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ولا يهتدي إلى منار بيداء الوهيته الأفكار؛ **آخرها:** اذ مجرد عدم التقييد انما يفيد الاطلاق لا العموم والتناول فلا بد من انضمام ان الجميل متناول لهما في الواقع فتدبر الثاني انما احتج.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٥]

● **حاشية حاشية تهذيب المنطق** / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)
المرتبط: حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبيسعيد (-٩٥٠هـ)
طبع: استانبول، ١٢٨٨هـ
[فنخا ١١: ٦٤٠ (١ نسخة)]

٢١٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤]

٢١٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٤]

٢١٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويما وأوضح به الكامل عن الناقص قسطاسا مستقيما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٤]

٢١٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٤]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

القاضي مبارك (القرن١٢ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق؛ الهروي، محمّد زاهد بن محمّد اسلم (-١١٠١هـ)

٢١٢٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥٨/٢

أوّلها: قوله او الحاصل بالمصدر اه اعلم ان المصدر قد يحصل به للفاعل معنى ثابت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [نشريه: ١١-٨٧٢]

● حاشية حاشية شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الصلاحي، عبد الله بن عبد العزيز (- ١١٩٦ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي؛ قول أحمد، أحمد بن محمّد (-٩٥٠هـ)

٢١٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٧

أوّلها: قوله الحمد، هو الوصف المختار اضافة المصدر إلى المفعول، اي وصف الحامد المختار احتزار عن وصف المجبور ...

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٦]

● **حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

النظامي البسطامي، فصيح بن عبدالكريم (القرن٩ هـ)

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشية مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١هـ)

[فنخا ١١: ٦٤٠-٦٤١ (١ نسخة)]

٢١٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦

كا: يوسف علي بن أحمد البخاري، تا: ٩٠٧هـ؛ ٦٠ص، ١٧س، ١٢*١٧/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● **حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني = حاشية ملا عبد الله اليزدي على حاشية الخطائي** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشيه مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ٩٦٢هـ؛ محل التأليف: شيراز (مدرسة المنصورية)

أوّله: حمداً لمن خلق الانسان وعلّم البيان وشكرا لمن اعلم بدايع المعاني وذرايع البيان وصلوته على نبيّه المبعوث بأكمل الإيمان المنعوت بأفصح اللّسان وآله مصابيح الفرقان ومفاتيح الفرقان قوله ...

[فنخا ١١: ٦٤١-٦٤٩ (١٣٩ نسخة)]

٢١٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ 55ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٧]

٢١٢٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أبو الفتح بن أبي القاسم، تا: ١٠٣٥هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢١٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد معصوم، تا: ١٠٥٦هـ؛ تملك: محمّد شريف بن الشيخ عبدالكريم التبريزي [ف: ٨]

٢١٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٦٣هـ؛ ناقصة: الوسط [ف: ٨]

٢١٢٥٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ المدرسة الجلالية؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ص، ٢١س، ١٠/٥*٢٠/٥سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

٢١٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١١

كا: محمود بن حاج محمّد، تا: ١٠٦٦هـ يزد؛ ١٥٣ق، ٩*١٦سم [ف: ٣-٣٩٧]

٢١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤

كا: محمّد علي الحسيني، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٦٧ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حتى لايفوت ذلك الحسن، هذا والمرجو من الله تعالى حسن الخاتمة وصلاح العافية انه على ما يشاء قدير وباجابة رجاء الراجين جدير

معتاد، كا: محمّد طاهر بن ميرزا علي اكبر، تا: ذي القعدة ١٠٨١هـ؛ تملك: إسماعيل الساوي بن السيد مرتضى المازندراني، أبوالمحاسن الحسني المازندراني الساوي؛ ٩٧ق، ١٨س، ٦*١٦سم [ف: ٣-٣٦٦]

٢١٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ص، ٩*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٢١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: محمّدرضا بن خواجه علي السبزواري، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٥٧ص، ١٨س، ١٢/٥*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢١٢٦٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن الياس بن محمود الكلكوري، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٤]

٢١٢٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمود، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤٣١ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٠]

٢١٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: يوسف بن خليفه بن علي بن عبد الله بن محمّد آل دارم الهجري [ف: ٢-٣٥٢]

٢١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد هادي بن محمّد كاظم المازندراني، تا: ١٩ محرم ١١٠٥هـ [ف: ٨]

٢١٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد الحسيني، تا: ١١٤٥هـ؛ ١١٥ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٣٩٧]

٢١٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥١هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢١٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-١٣٦]

٢١٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٦]

٢١٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١١س، ٩*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

٢١٢٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١٢٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٥-٢٥٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله وعدم غرابة سرج الله، وجهه بما استدل على المنافاة بكون السرج ليس بغريب جاء بعد منع المنافاة يمنع ما ذكر في دليله .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٧]

٢١٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢١٢٧٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [ف: ٤٥]

● **حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني** / بلاغة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشيه مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١)

أوّله: البسملة، حمد له. والصلاة والسلام على محمّد سيد المرسلين وآله وعترته الطيبين. قوله لان الحمد يعم الفضايل والفواضل والشكر يختص بالاخير فان قلت كما ان الحمد اعم باعتبار المتعلق ويقتضي ذلك ...

آخره: بان الوضع فيها نوعي وفي هذا شخصي وان اشتركا ان اتوضع فيهما تعيين بالقرينة لا تعيين بنفسه فتأمل.

[فنخا ١١: ٦٤٩-٦٥٠ (١١ نسخة)]

٢١٢٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٥-٢٥٩٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بلباس من عشيرة (كفرك)، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٦]

● **حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشيه مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١هـ)

٢١٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

غير حاشية نجم الدين عبد الله اليزدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠]

● **حاشية حاشية الخفري على إلهيات شرح تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية علي شرح إلهيات التجريد = تعليقة علي إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

٢١٢٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٩/٢
أوّلها: فالملزوم ممنوع والمسند ظاهر تدبر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق [نشريه: ١١-٨٣٧]

● **حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: البسملة، قوله اذ تحقق ايجاد ما يتوقف ايضاً على تحقيق موجود ما لأنّ الشيء ما لم يوجد لم يوجد الخ طبيعة الايجاد متأخرة عن طبيعة الوجود لأنّها طبيعة ناعتية يستحيل قيامها بذاتها ...

آخره: كما هو سنة الكليان م ح ق قدس سره.

[فنخا ١١: ٦٥٢ (٢ نسخة)]

٢١٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٩
كا: حاضر بن الياس، تا: ٨٩٤هـ؛ ٤٨٤ص، ٢٤س، ١٧*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● **حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية حاشية شرح تجريد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، صلاة فهذه تعليقات كتبها العبد الغريق في بحر العصيان خليفه سلطان غفر له الرحيم الرحمن على الحاشية المنسوبة إلى العلامة الخفري قدس سره على إلهيات التجريد حين مطالعتها ... قوله واوثق لان صورة الطرق الاخر شبيهة بصورة الآن لانه انتقال من الممكن إلى الواجب ...

آخره: ولهذه الامور دخل في الوجود قطعا وحيث مهية الجنس اي حيث يكون مهية الجنس او مهية النوع عين الوجود. تم الحاشية الشريفة.

[فنخا ١١: ٦٥٢-٦٥٥ (٥١ نسخة)]

٢١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ١٠٣ص، ١٩س، ٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

٢١٢٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛١٤١پ-١٦٨ر، ١٧س، ١٠/٥*١٩سم [ف: ١-١٧٤]

٢١٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٨سم [ف: ٢٩٢]

٢١٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص [ف: ١-١٢٩]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية فخرية /كلام وعقائد-عربي

الشيرازي، محمّد إبراهيم بن ملاصدرا (- ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: يا هو يا لا اله الا هو يا من لا هو الا هو ولا يعلم ما هو الّا هو كلت الالسن عن تفسير صفتك وانحسرت العقول عن كنه معرفتك ... فيقول ... هذه تعليقات لتبيين مطالب اقصى المقاصد من كتاب التجريد وشرحه الجديد وحواشيه الخفري كتبتها اثناء مباحثتها ... قال المص انار الله برهانه المقصد الثالث في إثبات الصانع الخ انما لم يعنون بإثبات الواجب كما هو الشايع في العنوان ...

آخره: قوله رحمه الله اي لايلزم الخ هذا بيان فائدة تخصيص القيد المخصص بالمعتزلة ... فيمتنع تعلق القدرة المستجمعة به بخلاف الاشعرية فانهم لا يحتاجون على هذا القيد حيث لايمتنع عندهم خلاف ماجرى عليه عادته منه الخيرات
طبع: هند، ١٤٠٧هـ في حاشية شرح التجريد للقوشجي
[فنخا ١١: ٦٥٥-٦٥٧ (٢٧ نسخة)]

٢١٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠
كا: أحمد بن أبو الحسن أديب الكاشاني، تا: جمادى ١٢١٩هـ [ف: ٢-٣٥٩]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)
المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)
أوّله: الحمد لصانع السموات العلى وخالق الأرضين السفلى وله الاسماء الحسنى والصفات العليا وهو الغاية القصوى والعمدة الوثقى في البدء والرجعى وله الممات والمحيى في الآخرة والأولى ... قال المصنف أعلى الله مقامه المقصد الثالث في إثبات الصانع تعالى اقول اي صانع العالم على ان اللام للعهد أو للعوض لأنّه المتبادر عند الاطلاق ...
[فنخا ١١: ٦٥٧-٦٦٤ (١١٩ نسخة)]

٢١٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥
كا: أبو القاسم بن حسين الموسوي، تا: ١١٩١هـ؛ ٦١ص، ١٧س، ١٠/٥*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٦
كا: محمّد بن علي عباسعلي الإستراآبادي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٤٧ص [ف: ١-٨٥]

٢١٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٣
أوّلها: يا من تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض وتنزه فعله عن مقابلة العرض والعوض ... اهدنا صراطا مستقيما واجعلنا حوم حريم قربك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٤٢]

٢١٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٤٢]

٢١٢٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٨]

● **حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: البسملة، قوله مناسب ذلک الخ حاصل وجه المناسبة انه لما كان وجود العرض متوقفا على وجود الجوهر فكان الجوهر مقدما بالطبع على العرض ...

آخره: بل لا يبعد أن يقال الثاني أرجح لأنّ أولوية الكون ادخل من اولوية الخير بناءاً على أن الحركة والسكون مبهم الكون دون الخير، تأمل. قد وقع الفراق ...

[فنخا ١١: ٦٦٥-٦٦٦ (١٤ نسخة)]

٢١٢٩٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٩٤ص، ١٨س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢١٢٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مطابق
عنوانها في فهرس الحساني، «حاشية شرح التجريد الجديد» للميرزا جان الباغنوي وفي الفهرس أحمد علي مجيد الحلّي «حاشية حاشية الدواني على الشرح الجديد للتجريد» لملا ميرزا جان الباغنوي. وظاهراً كليهما خطأ وهذه الرسالة هي حاشية حاشية الخفري، ومؤلفها محمّد بن حسن الشيرواني لتطبيق البداية والنهاية مع هذه الرسالة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٢؛ ١٢٤ص، ٢٢س، ١٠*١٤سم [ف: ٢-١٣٠]

● **حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

ملا شمسا، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: الحمد لله ذي المجد والبهاء والصلاة والسلام على سيد البشر والانبياء وعترته الاطهار الاصفياء ... اما بعد فيقول افقر خلق الله الغني محمّد المدعو بشمسا الجيلاني ... هذه معلقات اتفقت مني بفضل الله سبحانه على مبحث إلهيات التجريد ...

آخره: قوله وساير الاوصاف اي بشرط سلب ساير الاوصاف يعني ليس له تعالى صفه كما لية زايدة على ذاته تعالى ... وهذا إشارة إلى نفي الكثرة بعد الذات الحمد لله رب العالمين.

[فنخا ١١: ٦٦٦-٦٦٩ (٥٤ نسخة)]

٢١٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٨

كا: ملا يعقوب، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ق (١ب-١٤٠ب)، ١٧س، ١٠/٥*١٩سم [ف: ١-١٧٤]

٢١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

٢١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧

كا: سلطان حسن الجيلاني، تا: ٩٧٦؛ ١١٨ص، ١٩س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٥ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق [ف: ٢-٣٥٣]

٢١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-١٢٩]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

المدرس الإصفهاني، محمّد قاسم بن محمّد صالح (القرن١١ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمّد سيد الانبياء والمرسلين وآله الهداة ... اما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد قاسم بن محمّد صالح الإصفهاني هذه تعليقات على إلهيات شرح التجريد ... قال المصنف المقصد الثالث في إثبات الصانع. انما قال في إثبات الصانع ولم يقل في إثبات الواجب اشارة إلى ان المسئلة التي هي مقصد المتكلم بالإثبات هي ان للعالم صانعاً ...

آخره: فدفع هذا الاستدلال ما مر. يعني ان دفع هذا الاستدلال ما ذكره القائل غير تمام بل دفعه ما مر بقوله وضعفه ظاهر لان ذلك الفرق لا يمنع. هذا غاية ما تيسر ... واسأل الله التوفيق على الكلام في مبحث الكلام اذ هو المفضل والمنعام. اللهم وفق لفهمه بحق محمّد وآله.

[فنخا ١١: ٦٧١-٦٧٢ (٩ نسخ)]

٢١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١

كا: محمّد بن عبدالحسين، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١١٠ق [ف: ٢-٣٥٦]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

التنكابني، حسين بن إبراهيم (- ١١٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ذيحجه ١٠٥٧هـ

أوّله: الحمد لله المتفرد في الديمومية والسلطان المتوحد بالبقاء والدوام الذي اشم رايحة العدم والبطلان ونادي وجوده في عالم الامكان ... كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذوالجلال والاكرام ... والصلوة على اشرف الانسان المبعوث على كافة الأنام ...

آخره: وهذا البرهان وان لم ينفع للمتوسطين فضلا عن الناقصين للابتنائه على كثير من الأصول الفلسفية والمقدمات الطويلة لكنه من ارتاضت نفسه بالفلسفة يرجح على كثير من البراهين.

[فنخا ١١: ٦٧٢-٦٧٣ (١٧ نسخة)]

٢١٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧

كا: محمّد حسين، تا: ربيع الأوّل ١٠٨١هـ؛ ٥١ق [ف: ٢-٣٥١]

٢١٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: معين بن أحمد، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢١٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد محسن بن ملامعصوم المازندراني البازواري، تا: سلخ شعبان ١٢١٦هـ إصفهان (مدرسة نيماورد) [ف: ٢-٣٥٧]

● **حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية جمالية**/كلام وعقائد-عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين. اعتبر فيه حدوث الخلق آه هذا اشارة إلى طريقة جماعة من المتكلمين الذين قالوا علة الحاجة إلى المؤثر انما هي الحدوث ...

آخره: ١: فلا اشكال في علم الواجب اذ بناء الاشكال عليها او المراد منع كون ذلك اي العلم التفصيلي هو مرادهم فلايرد الاشكال عليهم فافهم

٢: فلايحسن الاكتفاء بمجرد المنع عليها وقد ذكرنا في توجيهه احتمالين فنذكر. قد وقع الفراغ ...

طبع: قم، ١٣٧٨ش

[فنخا ١١: ٦٧٣-٦٨١ (١١٣ نسخة)]

٢١٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: محمّد قاسم النوري، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٤٩ص، ٢٠س، ١٦/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥

كا: جعفر بن حسين الموسوي الإصفهاني، تا: ١١٩١هـ؛ ٧١ص، ١٧س، ٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٣٥٥]

٢١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢
نسخ، كا: محمّد قاسم النوري، تا: ١٢٣٣هـ [محمّد الرشتي-ف: ٩٣]

٢١٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦١م-ح٩٧١٨
أوّلها: إن الوجود الواقعي معلوم عندنا بوجه هو أدق جميع التصورات ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص، ٢٧س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٤]

● **حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشيه جماليه** / كلام وعقائد - فارسي
آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)
المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

٢١٣٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٢م-ح٩٨٣٦
نستعليق، كا: ابن ملا ذكر بار فروش، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٨٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٥]

← حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد للقوشچي ◄ حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد
← حاشية حاشية الخفري على شرح الجديد للتجريد ◄ حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

● **حاشية حاشية الخفري والدواني على شرح** / كلام وعقائد - عربي
صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٢١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: أحمد بن الحسن الكاشاني، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● **حاشية حاشية خليفة سلطان على الروضة البهية = جواب إعتراضات سلطان العلماء** / فقه - عربي

العاملي، علي بن محمّد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٦٤-١٠٠١هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأوّل ١٠٨٦هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله ... وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني علي بن محمّد بن الحسن ...

آخره: فليس بينها وبين ماهنا منافاة وما اظن هذه الشبهة وهذا البحث مما له صورة ...

[فنخا ١١: ٦٨٣-٦٨٤ (١٤ نسخة)]

٢١٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمّد زمان اردشير، تا: ١٠٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٩ص، ١٩س، ١١/٨*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

٢١٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦

نستعليق، كا: محمّد بن رضا الرشتي الكرمدمي، تا: مجهول، إصفهان؛ ١٢ق [ف: ٢-٥١٠]

← حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي ⮜ حاشية على حاشيتي الخيالي وقول أحمد

● **حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمّد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

٢١٣١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

● **حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي = حاشية حاشية عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

؟ القرماني، كمال الدين إسماعيل (- ٩٢٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لذي المنّ والاحسان والصلاة والصلاة والسلام على سيد الانسان ... وعلى من اتبعه في الإيمان، المولى الخيالي ...

[فنخا ١١: ٦٨٤ (٥ نسخ)]

٢١٣١٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٨هـ؛ ١٣٤ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٩]

٢١٣١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذلك كونهم عالمين بالكوامن ماضيها وابيها غير مسلم عندنا والله اعلم بالصواب.

كا: حاجي يار محمّد بن خواجه يوسف نامراد، تا: اواخر القرن ١٠هـ سمرقند؛ ١٣٣ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٨٨]

٢١٣١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: ذو النون بن مولا سنان، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٣٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٥]

٢١٣١٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٧/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٠]

٢١٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد المدرس، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٦]

٢١٣١٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/٣
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٧٢ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٨]

٢١٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين بن علي بن خالد سنة ١٢٢٧هـ؛ ١٥٥ق، ٢٢س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٧]

٢١٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١١٧]

٢١٣٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]

٢١٣٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]

٢١٣٢٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٨]

٢١٣٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

● **حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي
قول أحمد، أحمد بن محمّد (- ٩٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩-٨٦٢هـ)
أوّله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك ... قوله الحمد لمستأهله هو وصف المختار بالجميل ...
طبع: مصر، القاهرة، ضمن مجموعة متون التوحيد
[فنخا ١١: ٦٨٥ (٦ نسخ)]

٢١٣٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/١
كا: درويش بن أحمد، تا: ٩٠٧هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

٢١٣٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩/٢
أوّلها: مطابق
كا: زين العابدين بن أبي بكر الحسيني، تا: ١٠٠٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٠]

٢١٣٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/٢
أوّلها: مطابق
كا: عبد المجيد بن قوتمن الحنفي، تا: ١٠٧٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]

٢١٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٤
أوّلها: مطابق
كا: عبد الرحيم بن عبد اللطيف، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٦٤ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٣٢]

٢١٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/١مجاميع
كا: حسن بن يس محمّد، تا: ١١٠١هـ؛ ١٠٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٢]

٢١٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٥/١مجاميع
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٤٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٧]

٢١٣٣١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة
في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله المكري، تا: مجهول، مدرسة خوشاب؛ ٥٦ق (١٩٧-١٤٢)، ١٦س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٢١٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٥/٢مجاميع
كا: محمّد، تا: مجهول، مدرسة غازشاه؛ ٦٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤١٧]

٢١٣٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٧
كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ق [ف: ٤-٤١٧]

٢١٣٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٧/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٠]

٢١٣٣٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩١]

٢١٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، يوسف بن محمود (- ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩-٨٦٢هـ)

أوّله: قوله: في تعقيب التسمية بالتحميد ... الخ. لم يكتف بفهم التعقيب من لفظ بعد بأن يقول: قال الشارح التحرير ...

٢١٣٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٦/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذا لا يبعد اطلاق الرويا على ما يرى بالروح فقط والله العالم بالصواب وإليه المآب.
نسخ، كا: عزيز بن درويش بن زاهد بن سعدي، تا: ١١٩٥هـ الموصل الحدباء؛ تملك: عبدالصمد النائب، في قضاء الكاظمية سنة ١٣٠٠هـ مع ختمه: «عبدالصمد المذنب»؛ ٦٠ق (٢٧-٨٦)، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣١٣]

٢١٣٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحاشا للشارح التحرير أن يكون مراده إثبات الترادف المذكور وانه قد صرح بنفسه حيث قال: فظاهر كلام المشايخ أنهم أرادوا عدم تغايرهما بمعنى أنه لا ينفك أحدهما عن الآخر.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٩]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

حسن بن حسين بن محمّد

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩-٨٦٢هـ)

٢١٣٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/١
أوّلها: الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته قدم الصفات ... وبعد فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الصمد حسن بن حسين (بن) محمّد: لما شاهدت ... الحاشية المتعلقه بشرح العقائد للعلامة التفتازاني المنسوبة إلى العالم ... المشهور بالمولى الخيالي ... اقترحوا إلى غاية الاقتراح ان اكشف الاحجاب عن وجوه طرق مطالبها؛ **آخرها:** فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله اعلم واحكم بحقائق الامور.
تعليق، كا: محمود بن بدهن قريشي، تا: ظاهراً القرن ١١هـ؛ ٢١٩ق، ٢١س، ١٣*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٨٢]

٢١٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٣]

● **حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

الباخرزي، محمّد قاسم بن محمّد صالح

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)
أوّله: حمدا لمن اتصف بكمال القدرة والجود والكرم ...

٢١٣٤١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤
أوّلها: حمدا لمن اتصف بكمال القدرة والجود والكرم. ... اما بعد، فيقول العبد المفتقر الصالح، محمّد قاسم محمّد صالح من افقر اولاد شيخ الإسلام والمسلمين ... ابو المعالي سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي الباخرزي ... ان أحرى الفضائل بالتعظيم؛ **آخرها:** ليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الحواشي، وبالله العصمة والتوفيق.
معتاد، كا: محمّد صادق بن نيار محمّد البخاري، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ٢٦٤ق، ١٩س، ١٤*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٧]

● **حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

٢١٣٤٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩
نسخ، كا: محمّد بن عمر بن ملا عبد الله، تا: ١٢٤٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

● **حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

الشرواني، أحمد بن محمّد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

أوّله: سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك، وصلاة على افضل انبيائك وخير اصفيائك ...

٢١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٥٤ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٢٨]

٢١٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٦/١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٧٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-١٢٩]

٢١٣٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٠/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٧]

● **حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق = حاشية شرح الدواني على تهذيب المنطق** / منطق - عربي

الحسيني الشيرازي، محمود بن محمّد (- ٩٣٢ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: الحمد لمن لا يقدر على حمده العباد والصلوة على من وجب له الاطاعة والانقياد ... قال وحيد زمانه تغمده الله يقال مدحت اللؤلؤ على صفاتها، هذا القيد وان اشتهر في العبارات وتحقق في اكثر الكتب ...

[فنخا ١١: ٦٨٦ (٢ نسخة)]

٢١٣٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٢
كا: صبغة الله الخطي، تا: ١١٩٠هـ؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٧٣]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)
أوّله: بسمله بسمله اللهم ثبتنا على الاقدار بغياث الورى ... يقول الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور ان هذا شئ من تهذيب المنطق لتهذيب المنطق في تهذيب المنطق وهو قانون تعصم مراعاته أذهان الناظرين عن وجوه خطاء وقعت لبعض الدواني من القاصرين ...
[فنخا ١١: ٦٨٦ (١ نسخة)]

٢١٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٧
كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ إصفهان؛ ١٥٢ص [ف: ١-١٧٣]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ ؟ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)
أوّله: **الحمد لله** على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام وتحرير قواعد الأحكام وأشكره على تجريد النظر في كسب المرام ...
آخره: وكشفت عن وجوه خرائده نقاب الاحتجاب وعن كنوز فوائده تراب الارتياب ومن الله التوفيق وإليه الرجعى وحسن مآب
[فنخا ١١: ٦٨٦-٦٩٠ (٣٤ نسخة)]

٢١٣٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٥
أوّلها: فلان العطف على هذا يكون تأسيسا بلا تكلف لا تأكيدا بخلاف ما اذا كان بالمعنى اللغوي؛ **آخرها:** قوله اجزاء العلوم الموضوعات ...
كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ اردبيل؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٣ق، ٢٤س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٩٥]

٢١٣٤٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢

أوّلها: واذ قد تمت الحواشي الجليلة الجلالية هناك فلا باس علينا ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضيعه المشكلة وكشف مباحثه المفصلة؛ **آخرها:** وتمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد الفقير المرتقب في نطفه الازلي لو توفيقه الابدي وهدايته السرمدي في دار الملك شيراز في يوم الخميس من ايام شهر ربيع الثاني وكان في ١٢ شهر المذكور في تاريخ سنة ٩٩٦

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الثاني ٩٩٦هـ شيراز؛ تملك: تقي بن محمّد علي الحسيني، محمّد بن تاج الحاج عبدالوهاب الهمداني [المورد: ٦١-٢١٢]

٢١٣٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مع ما بعدها من السبع الاخيرة في الصورة الكل وقد تمت الحاشية الجليلة هناك مباحثه المنفصلة استيفاء للمرام واستتماماً للكلام في هذا المقام

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ قيصرية (مدرسة ملك قاضي محمّد خان)؛ ٥٤ق (٤٦-١٠٠)، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٦٨]

٢١٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٦

معتاد، كا: محمود بن شمس الدين، تا: شعبان ١١٠٧هـ؛ ١٣٧ق، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-١٦٩]

٢١٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي؛ ١٦٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٧]

٢١٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩/١مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين الزند؛ ٩٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٧]

٢١٣٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت٧٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء المراد من الثبوت الوقوع ومن النفي اللاوقوع وكذا الثبوت والسلب من كلام المحشي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣١٠]

٢١٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٠-١٠٢٢

أوّلها: واذ قد اتممنا الحواشي الجليلة الجلالية فلا بأس علينا ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه؛ **آخرها:** العكس المستوي يطلق في الاصطلاح على المعنى المصدري وهذا هو الذي فسر المصنف ومنه يشتق سائر الصيغ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٤]

٢١٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٢١٣٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢١٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٣٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٦

أوّلها: بل تدقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين كالكوكبين النيرين المنظورين لاهل النظر بلا فرق كالفرقدين؛ **آخرها:** وهذه النميقة النفيسة الوثيقة وهذه الكتيبة الكريمة العزيزة متينة بمحكمات هن أم الكتاب وبمتقنات هن تبصرة لأولي الالباب لعمري لتدقيقات للناظر ملقية في الاعجاب وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين القشر واللباب لمن هو أولي الايدي والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدي الماهر في العلوم النقلية الموسومة بـ(أمير أبو الفتح) الواقعة أكثرها على الحاشية الجليلة الجلالية الواقعة على التهذيب السعدية.

كا: أبو بكر التكيىء، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٦ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٠٠]

٢١٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨١-٨٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتحقيقاته شافية كافية للتميز بين القشر واللباب لمن هو من اولى الايدي والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدي الماهر في العلوم العقلية

كا: عبدالغفور بن مصطفى بن محمّد بن مصطفى، تا: مجهول، ساوجبلاغ (مهاباد) (مدرسة ملا رسول)؛ ١٥٧ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٤]

٢١٣٦١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٤]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢١٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٧

كا: أحمد بن مير أحمد الخلخالي، تا: ٩٨١هـ؛ ١٥١ص، ١٨س، ١٢/٥*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢١٣٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ١٤٦ص [(مصورات) -ف: ٢٦٨]

٢١٣٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٥

أوّلها: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام وتحرير قواعد الأحكام واشكره على تجريد النظر في كسب المرام عن غياهب الشكوك والاوهام واصلي؛ **آخرها:** ان يقال وقوع ثبوت شيء لشيء اولا وقوعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٧٤]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق = الخرارة في شرح العجالة /

منطق - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: البسملة، غاية تهذيب الكلام بحمدالله العزيز العلام ونهاية تقريب المرام بالصلوة ... وبعد فهذه حقايق لا يحة ودقايق سانحة اثنا مباحثة الحاشية الجليلة ...

آخره: ثم النزاع بين النحريرين ههنا كثير والمجال لايسع لنقل التفاصيل وتحقيقها فان شئت فاطلب من حواشيهما على الحاشية الشريفة على المطالع تفوز بالمطلوب وحيث وقع الفوز بالمطلوب خاتمة الخطاب فالمرجو من مسبب الاسباب ان يوفقنا للفوز به في كل باب سيما في التوصل بلغا الاحباب والتفصي عن مفارقة الأصحاب انه الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: طهران، ١٣٦٦هـ

[فنخا ١١: ٦٩٠-٦٩٣ (٤٣ نسخة)]

٢١٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: فتح الله بن نعمة الحسني، تا: ١٠٠٢هـ يزد؛ ١٠١ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-١٨]

٢١٣٦٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٧/١

أوّلها: بعد الحمد والصلاة على عباده الذين اصطفى

كا: جمال الدين الإصفهاني، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٣٥ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [المورد: ١٣-١٩٠]

٢١٣٦٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/٢

كا: ابن محمّد تقي محمّد طالب كرماني، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]

٢١٣٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن مومن قزويني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٧٣ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٤]

٢١٣٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [المورد: ١٣-١٩١]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٠٠٦هـ

أوّله: نحمدك يا من نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية ونشكرك يامن زين صدور العالمين بانواع العلوم اليقينية ونصلي على رسول الذي ارسلته هادياً إلى السعادة السرمدية ...

آخره: ثم وضع النسبة بين كل اثنين من تلك البسائط في سائر المربعات المشتركة بين سائر الجداول الطولية والعرفية على هذه الهيئة.

[فنخا ١١: ٦٩٤-٦٩٥ (٧ نسخ)]

٢١٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: غايب قلي ابن سلطان قلي پير ميرزايي، تا: ١ شعبان ١٠١١هـ؛ تملك: محمّد علي بن محمود التبريزي وختمه: «محمّد وعلي خير البشر ١٠٤٧هـ»؛ ٧٧ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٦٤]

٢١٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٣٠
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١٩ق، ٢٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٣]

٢١٣٧٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٦
أوّلها: البسملة، قوله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل اي الظاهري والباطني مما؛ **آخرها:** لانه اذا حمل على اللغوي كان تأكيدا لا تأسيسا كما توهم معتاد، كا: القرن ١٢هـ تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ق، ٢٣س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٢١٣٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٢١٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٧/٤
أوّلها: مطابق
كا: مصطفى الربتكي، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٨]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢١٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨
كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٤ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ رقم القرص /١٤/؛ ١٤٤ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية الدواني على حاشية تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
المرتبط: حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية الدواني؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: الحمد لله على ما وفقنا للتصديق بمصداق رسالة شمسية الاشراق والسلام على من اشرفها وحققها غياث حق نورية، وبأنوار ... وبعد فان الفقير غياث المشهور بمنصور يقول: ان هذا المنطق قانون يعصم مراعاتها أذهان الناظرين بما طغى عن الاذعان به قلم بعض. القاصرين من اجلة المعاصرين في شرح القطبية للرسالة الشمسية وحواشيه الشريفة الشريفية

[فنخا ١١: ٦٩٧-٦٩٨ (٨ نسخ)]

٢١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● **حاشية حاشية الدواني على شرح المطالع** / كلام وعقائد - عربي

مير جمال الدين محمود

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٢١٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٩/٢

أوّلها: الله المحمود في كل فعاله، هو الطالع المعالي جماله عن مطالع غيره ...

كا: قربان علي الشرواني، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٣٢]

← حاشية حاشية الدواني على لوامع الأسرار ⮜ حاشية حاشية الدواني على حاشية تحرير القواعد المنطقية

● **حاشية حاشية الدواني القديمة على شرح التجريد = حاشية الحاشية القديمة لملا جلال على الشرح الجديد للتجريد** / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

أوّله: قوله اي لا بذلك الحال اراد قدس سره ان المتقوم ان اجري على ظاهره اعني الاستغناء ...

آخره: كالنسبة بين الاجزاء العددية كما سبق نقله من خامس عاشرة الأصول.

[فنخا ١١: ٦٩٩-٧٠٠ (١٤ نسخة)]

٢١٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٤]

● **حاشية حاشية الدواني القديمة على شرح التجريد = حاشية حاشية على الحاشية القديمة للتجريد** / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: البسملة، قال المصنف اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه أقول: لعل ترك الموصوف ههنا ايماء لطيف إلى ما سيجيء من ان صفاته تعالى عين ذاته ففيه نوع من براعة الاستهلال ...

[فنخا ١١: ٧٠٠-٧٠٦ (٩٨ نسخة)]

٢١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١

كا: محمّد علي بن علي الشوشتري، تا: ١٠١٤هـ؛ ٢١١ص، ٢١س، ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١

نسخ، كا: درويش علي الطالقاني، تا: ٢١ جمادى الثانية ١٠٦٩هـ؛ ١٦٢ق [ف: ٢-٣٥٨]

٢١٣٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علي رضا الرضوي الملقب به خادم فراش حرم، تا: ١٠٧٣هـ [ف: ١٨٤]

٢١٣٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في لزوم الدور من هذا القيد فيما ذكره، حيث فسر معنى الاصل ليس دفعا لهذا الدور، بل كان له ان يقول هذا القبد ليس جزء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٥ق (١٨٨-٩٤)، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٨٦]

٢١٣٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٢

آخرها: في الواقع يستلزم اجتماع اللوازم فيه، وصدق المقدمات في نفس الأمر يستلزم صدق التوالي فيها، وما نحن من هذا القبيل، وذلك لأنه إذا صدق أن

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد حسين ابن مير محمّد الحسيني الخاتون آبادي في سنة ١١٥١هـ؛ ١٦١ق، ٢١س، ١١*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٠]

٢١٣٨٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام، والحمد لله على التوفيق الاتمام، نفع الله به الطالبين، وجعله ذخرا لنا يوم الدين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢١ق، ٢٨س، ١٤*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٨]

٢١٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والعدول عن المغايرة الأولى إلى الثانية مع انها شائع في مقام الحصر والتقسيم ربما يشعر بان مقصودة عدم الحصر والالم يثبت عدم ترك الماهية عن امرين متساويين على ما سيجيء.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد حسين بن محمّد رضا الحسيني؛ ٢١٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٠]

٢١٣٨٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمذكور في منطق الشفاء ان المدينة ما لم يتقرد لم يتصف بلوازم تعامل

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ق، ٢٤س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٨]

٢١٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢١٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص، ١٨س، ١٠/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

● حاشية حاشية الدواني القديمة على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الثاني ١٠٦٤هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قوله اما بعد حمد واجب الوجود. لا يبعدان يقال في ترك الموصوف ايماء لطيف، إلى آخر الحاشية. يمكن توجيه هذه الحاشية بوجوه. اذا يمكن ان يكون المراد بترك الموصوف تركه مطلقا سواء كان مع ذكر الصفة او ... ان يكون ما ذكره إلى آخر الحاشية ادلة ثلثة على هذا المدعي ...
آخره: قال الشارح فالفعل الصادر عن الاجزاء ... هذا ناظر إلى الاعتبار الأوّل من الاعتبارين الذين ذكرهما ويمكن ... بأن يقال البرودة مقارنة لمعلول السقمونيا الذي هو اسهال الصفراء فيثبت عليها بالعرض.
[فنخا ١١: ٧١٠-٧١٤ (٥٠ نسخة)]

٢١٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٢
كا: محمّد نصير بن محمّد حسين، تا: ١١١٧هـ؛ ٦٦٠ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

٢١٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ص، ٢٥س، ١١/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية حاشية السعدي على أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكواكبي، محمّد بن حسن (١٠١٨ - ١٠٩٦ هـ)
المرتبط: حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي؛ السعدي الجلبي، سعدالله بن عيسى (-٩٤٥هـ)
[فنخا ١١: ٧١٦ (١ نسخة)]

٢١٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٤
أوّلها: سبحان من خلق الانسان علمه البيان ...
كا: إسماعيل الحساني، تا: ١١٣١هـ؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٤]

٢١٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٩/٣مجاميع
أوّلها: الهمزة المكسورة وصلا وابتداء فيحمل على ان همزة الوصل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١١٨]

٢١٣٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩
أوّلها: بالاحفاء لرعاية المقابلة ...
كا: حسين بن الحاج عمر جوبان الحلبي، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٥١]

٢١٣٩٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨١
قطعة منه فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

● حاشية حاشية السيالكوتي على الخيالي / كلام وعقائد - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)
المرتبط: زبدة الأفكار = تعليقات على حاشية الخيالي = حاشية حاشية شرح العقائد النسفية؛ السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧هـ)

٢١٣٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/١
أوّلها: قوله يا من تقدس ذاته آخر الفقرتين، ههنا فوائد احديها براعه الاستهلال باعتبار ذكر الذات والصفات؛ **آخرها:** قوله: وانما قيدنا، اي قيد الخيالي قوله لايدال خبر ان في قوله لان الايجاب
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٧٦ق (١-٧٦)، ٢٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٨٨]

● حاشية حاشية السيد الشريف / بلاغة - عربي

٢١٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦١
أوّلها: بسملة، رب زدني علما وألحقني بالصالحين، أعلى معان يتعالي بها مطالع أنوار معاني الكلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٧]

● حاشية حاشية السيد الشريف على التجريد / كلام وعقائد - عربي

ابن معيد، محمّد بن عبدالعزيز (- ٩٨٣ هـ)
المرتبط: حاشيه تجريد الكلام؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٣٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨

كا: مظفر بن مراد الجورلوي، تا: ٩٧٧هـ القسطنطينية؛ ٢٥٣ق، ١٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٥]

● **حاشية حاشية السيد الشريف على شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

الآماسي، محمّد بن قاسم (٨٦٤ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد = حاشية شرح القديم للتجريد = حاشية شرح الإصفهاني على التجريد؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٣٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

كا: علي بن غانم الانصاري الحنفي، تا: ٩٤١هـ؛ ٤٤ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧]

● **حاشية حاشية السيد الشريف على شرح المطالع** / منطق - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٣

كا: رسول السورجي، تا: ١٠١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣]

٢١٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣]

٢١٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٥

أوّلها: ... بسمله ... قوله: الفياض الوهاب تعريف لفظي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٢*١٢سم [ف: ٤-٣٣]

● **حاشية حاشية شرح آداب البحث = كشف الأبكار في علم الأفكار = حاشية على حاشية ألوغ بيك** / منطق - عربي

العجمي، عبداللطيف شاه حسين (- ٩٢٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث السمرقندية؛ ألغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

أوّله: البسملة، قوله سلك طريق العمل الخ اعلم ان من دأب المصنفين ان يبتدأوا في اول تصانيفهم كلام مشتمل على لفظ الحمد

آخره: لأنه لايجوز ان يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الوجود في الخارج سواء تعددت فيها الاكوان وتجددت عليها الأعصار اولا فح يصدق على ما كان ... كما لايخفي الحمد لله الذي هدانا إلى يوم الدين.

[فنخا ١١: ٧١٧ (١ نسخة)]

٢١٤٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١١/٣

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن ملازين الدين، تا: ١٠٧٤هـ مدرسة الشرفية؛ ٣٩ق [نشريه: ١١-٨٥٢]

٢١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٦

كا: حسام، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٥٩ق [ف: ٤-٧٤]

٢١٤٠٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن سبوك بن إبراهيم، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١١٠ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٦]

٢١٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٥١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤٠٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٤٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦١]

٢١٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على ما كان في آن الحدوث كما لا يخفى على المتأمل

كا: إبراهيم الحديدي الشافعي، تا: ١ صفر ١١٢٨هـ؛ ٢٤ق (٤٩-٢٦)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٨١]

٢١٤١١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٧]

٢١٤١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٤-٢٥٦٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن محمود هو ابادي، تا: ١٢٥٣هـ كويسنجق؛ ٢٣ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٧]

٢١٤١٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

٢١٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٩ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٢]

٢١٤١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد المشهور بيكن، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

٢١٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤١٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/٦

كا: يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٥]

٢١٤٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١٤٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٢١٤٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ووجه الغلط أنه لا يلزم من عدم وقوع الاعم على تقدير عدم وقوع الاخص .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٨]

٢١٤٢٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]

٢١٤٢٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

٢١٤٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٦]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، محمّد بن حسين (- ٩٦٨ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = شرح آداب المناظرة للعضدي؛ الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (-٩٧٦هـ)

أوّله: ماذا كفى الضراعة إلى الجواد الكريم. حمداً لك يا من جلت نعمه عن ان يحاط بعد. وتعالت كبريائه ... وبعد، فان اضعف عبادالله ... محمّد بن حسين اصلح الله حالهما ... يقول بعد ما حصلت تدقيقات المحشي المدقق امير أبي الفتح في الآداب على الشرح المشهور ... «قوله. الحمد لله» في مفتتح التأليف، عقب التسمية بالتحميد، اقتداء وبالكتاب المجيد، وعملاً بما شاع بين الفضلاء ... «قوله. على اقهام الخطاب» اي تعليمه تعالى ...

آخره: على قصة الذين كفروا، عطف الجملة على الجملة، ولاتعدد هنا وقد تمت الحاشية الواقعة على الرسالة المفردة إلى أمير أبو الفتح ... في مدرسة دار الاحسان

[فنخا ١١: ٧١٧-٧١٨ (١ نسخة)]

٢١٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٧ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٧]

٢١٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٦ محرم ١٢٢٣هـ؛ ٢٩ق (٣٦-٦٥)، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٣٨٣]

٢١٤٢٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/٢
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٢٧هـ بغداد؛ ١٧٢ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٨-٢]

٢١٤٢٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢-١٠٢]

٢١٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٦
أوّلها: مطابق
في الفهرس مؤلفه: محمّد حسين الشهير بالسهران الإستراباديّ (-٩٦٨هـ)؛ كا: عبدالرحمن بن عبد الله ملا سليمان، تا: ١٢٤٣هـ برسم الإمام أبي الثناء الالوسي؛ ٤١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٧٢]

٢١٤٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مصطفى بن محمّد جسيم القرداغي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤٤ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٢]

٢١٤٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٨٧-٧٨٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على خير الأنام.
كا: عبدالرحيم الجناري المولاني، تا: ١٢٧٨هـ السليمانية (مدرسة شيخ معروف قرداغي)؛ ٤٨ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٧]

٢١٤٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣١-٢٧٣٢
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالمجيد الباجلاني، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦٢ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٧]

٢١٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٨٥]

٢١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: «محمّد بن الحسين الإسترآبادي (-٩٦٨هـ)؛ كا: رسول بن محمود الكردي الشافعي، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٨]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية على حاشية أبي الفتح / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

أوّله: الحمد لمن لا صواب مع مناظره ... والشكر لمن لن ادب لمكابره ...

٢١٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٦

كا: محمّد بن بكر بن جراخ، تا: ١١٦٦هـ؛ ٣٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٧٩]

٢١٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٨

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن عثمان، تا: ١١٧٢هـ [ف: ٢-٣٥٤]

٢١٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٤

كا: إبراهيم البرزنجي، تا: ١١٨٦هـ؛ ٣٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٧٨]

٢١٤٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٢١٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٨]

● **حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية** / منطق - عربي

آقكرماني الكفوي، محمّد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = شرح آداب المناظرة للعضدي؛ الجرجاني، أبوالفتح بن مخدوم (-٩٧٦هـ)

[فنخا ١١: ٧١٧ (١ نسخة)]

٢١٤٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أدبنا بآداب لمناظرة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٢]

٢١٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٢]

٢١٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٧٢]

● **حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية** / منطق - عربي

المائي الجلبي، عمر بن أحمد (القرن١٢ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٤٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٢

أوّلها: يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام، ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني عمر بن أحمد الشهير بالحلبي (الجلي): ان الحاشية الفتحية في الآداب لما كانت لدقتها متوارية عن الأذهان، ولتحجبها عن العثور مفتقرة إلى الإيضاح والبيان: وكان والدي وافتخاري فيما مضى علق نبذة من أوائلها ما يزيل العني، فضمت إليه ما يتمم به النقصان؛ **آخرها:** لا نجال لك اشكال الذي ذكره الله يقال وما يقال

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-١٨٥]

● **حاشية حاشية شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح الحنفي على إثبات الواجب؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي عظم عن ان تكتسبه العقول والافهام واصبح الممكنات دلائل على وجوده للخواص والعوام ...

٢١٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله ما ادعي كونه خلاف الواقع هو حصر المعلول بالحقيقة في وجوب الوجود. تم بعون الله وحسن توفيقه.

ثلث، كا: محمّد بن الحاج محمّد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٤٣ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٤]

٢١٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٩٣]

← حاشيه حاشيه شرح تجريد ⮜ حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

← حاشية حاشية شرح التجريد الجديد ⮜ حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

← حاشية حاشية شرح تجريد العقائد ⮜ حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

● **حاشية حاشية شرح التصريف العزي** / صرف - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٢١٤٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٩]

● حاشية حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل خلق الله محمّد ... وبعد فهذه فوائد بل زوائد نظمتها لحل المشكلات الواقعة في شرح الشيخ ناصرالدين إبراهيم اللقاني المصري الواقعة على شرح العلامة التفتازاني لتصريف الزنجاني ولكشف النقاب على المخدرات الكائنة في تلك الحواشي ...

آخره: مضارع المتكلم الامر الواحد المخاطب، قال: وتقدمها اي الحال عليه اي على ذي الحال مع كونه معرفة وهو بدون ضرورة ضعيف.

٢١٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: إبراهيم بن قاسم بن حسن بن بايزيد البرزنجي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٠س، ٨*١٥سم [ف: ١-١٣٠]

٢١٤٤٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: عبدالعزيز، تا: صفر ١٢٢٥هـ؛ ٣٩ق (١-٣٩)، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٦]

٢١٤٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٨١-٢١٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال باعتبار هيآتها الكلمات باعتبار هيآتها الاصلية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١١]

● **حاشية حاشية شرح تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

٢١٤٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

● **حاشية حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح حكمة العين؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

أوّلها: الحمد لله الموجد لجميع الموجودات، الشاهد على وحدانية جميع الذرات ... وبعد فقد كنت علقت فيما مضى على بعض المواضيع من الحاشية المنسوبة إلى ... مولانا ميرزا جان الواقعة على تعليقات المولى المدقق على الجرجاني قدس سره في شرح حكمة العين لمولانا محمّد بن مبارك شاه البخاري ...

٢١٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ٣٠٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٢]

٢١٤٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم ترقيمها وتقويمها سنة سبع ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة وأكمل التحيات
معتاد، كا: أحمد الغريب، تا: ١١٧٨هـ لأجل عيسى أفندي؛ ٢٢٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٦٣]

٢١٤٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٢٠٠ق (١-٢٠٠)، ٢٩س [ف: ٣-١٦٤]

● **حاشية حاشية شرح رسالة آداب البحث** / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = شرح آداب المناظرة للعضدي؛ الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (-٩٧٦هـ)

طبع: استانبول، ١٢٣٤هـ

٢١٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمّد وآله، ... قوله على افهام خطابه اي اعلامه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢١٥ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٧٩]

← حاشية حاشية شرح الشمسية ⮜ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

● **حاشية حاشية شرح الشمسية** / منطق - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧

كا: المازندراني، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٨٤ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٤٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٧٤ق، ١٢*٢٣سم [نشريه: ١١-٧٩٧]

٢١٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩

كا: خليل بن محمود، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧٠ص [ف: -١٢١]

● **حاشية حاشية شرح الشمسية** / منطق - عربي

٢١٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص [ف: ١-١٣٠]

← حاشية حاشية شرح عقائد النسفي ⮜ بحر الأفكار

↩ حاشية حاشية شرح العقائد النسفية ➢ زبدة الأفكار

↩ حاشية حاشية شرح المطالع ➢ تنوير المطالع وتبصير المطالع

↩ حاشية حاشية شرح مطالع الأنوار ➢ حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **حاشية حاشية الشرواني في آداب البحث** / منطق - عربي

النخجواني، محمّد (- ٩٢٠ هـ)

٢١٤٦٠. الموصل؛المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٥٩/١٠

أوّلها: ان احسن مايستعان به من الامور الحسان حمد الله ...

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١]

● **حاشية حاشية الشريف الجرجاني على الشمسية** / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٤٦١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

↩ حاشية حاشية الشريف على تحرير القواعد المنطقية ➢ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

↩ حاشية حاشية الشريفية على شرح الشمسية ➢ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

● **حاشية حاشية الشريفية على شرح الشمسية** / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ١١: ٧٢٦ (١ نسخة)]

٢١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٢/٥*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

٢١٤٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٩

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦ق (٣٦٤-٣٦٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **حاشية حاشية عبدالحكيم على شرح الشمسية** / منطق - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧)

٢١٤٦٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٥/١

أوّلها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي من بعده

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ بعض صفحاتها بخط مؤلف؛ ٦٩ص، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ١٣-١٩٠]

٢١٤٦٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [المورد: ١٣-١٩٠]

← حاشية حاشية عبدالغفور لاري ⮜ حاشية حاشية الفوائد الضيائية

← حاشية حاشية على التصور والتصديق ⮜ لواء الهدى في الليل والدجي

● **حاشية حاشية على حاشية الجرجاني على شرح الشمسية** / منطق - عربي

ابو نصر داود

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٤٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٨٦٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٣٤ص [(مصورات) -ف: ٢٦٦]

⟵ حاشية حاشية العماد على شرح آداب البحث ⟵ حاشية حاشية شرح آداب البحث

● **حاشية حاشية العماد على شرح السمرقندية** / منطق - عربي

٢١٤٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٢/٢

كا: عبدالرحمن بن علي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٦٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٩]

● **حاشية حاشية الفتحية في الآداب** / منطق - عربي

المائي الجلبي، عمر بن أحمد (القرن١٢ هـ)

أوّله: البسملة، يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام وعصمنا عن الخلل والمقصور في تحرير المدعي والمرام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني عمر بن أحمد الشهير بأهلي إن الحاشية الفتحية في الآداب ...

[فنخا ١١: ٧٣١ (١ نسخة)]

٢١٤٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٢]

٢١٤٦٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما اردنا إيضاحه في هذا المقام بعون الله الملك المنعام الذي من علينا بحسن توفيقه على اتمام المرام .
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤ق، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٢١٤٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧١/٢
أوّلها: مطابق
كا: داود بن أحمد، تا: ١٣١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

٢١٤٧١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ؛ ٥٠ق، ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل:٢-٧٣]

٢١٤٧٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٥/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص، ٢٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٩]

٢١٤٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٦/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]

٢١٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٢٥٨]

● حاشية حاشية الفوائد الضيائية / نحو - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية = حاشيه شرح الجامي؛ اللاري، رضي الدين عبدالغفور (-٩١٢هـ)

أوّله: يا من هو مصدر الكلمات وافعالها ومبدأ العوامل واعمالها كل ما لايليق بكبريائه عنه. منصرف وجميع الممكنات عن تصرفه غير متصرف ... قوله: الحمد مصدر المعلوم وهو الاظهر لكونه معدولاً ...

آخره: قصد الامالة اي امالة فتحه الضاد إلى الكسرة اذ هي امر مستحسن بحصول المجانسة اللفظية التي هي تقابل الثقل الحاصل من السراء والحمد لله رب العالمين.

طبع: لكنو، ١٣٢٢هـ؛ بولاق، ١٢٥٦هـ؛ استانبول، ١٢٧٧هـ؛ القاهرة، ١٢٧٧هـ

٢١٤٧٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٩
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧١ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٩/٤-٩٩]

٢١٤٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠١س٤٢٧مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٠ص [(مصورات) - ف: ٣٩٤]

٢١٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٤
كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢٠٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٧٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٧
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٧٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٨
كا: عبد الله بن مصطفى الحداد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٤٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٩٦
أوّلها: قوله اي المركبات المعدودة ... الخ. اي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الإشارات؛ **آخرها:** هذا آخر ما أوردت من تحقيق مباحث الفعل والحرف من الشرح العتيق والبحر العميق ...
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١١٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٦]

٢١٤٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٣ت/٣٢٩٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله ثم ان تساوي استعماله اي قبل التسمية لمذكر تساوي الصرف ومنعه بعد تسمية المذكر به وكذا الحال الشرطين الباقيين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٥-١٤٥]

٢١٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠١
أوّلها: مطابق
كا: عبدالعزيز بن محمّد علي الكهمري، تا: مجهول، برسم الوزير عبدالرحمن باشا؛ ٢٧٥ق، ١١*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٢]

٢١٤٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله: لا يخل بالوزن فيما أولاده في الرضي يختل بالتصغير وزن الفعل ان لم يكن في أوله زيادة كزيادة الفعل.

في الفهرس مؤلفه: عبد الله بن عبدالحكيم السيالكوتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢١٣]

٢١٤٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٦

أوّلها: قوله أي المركبات المعدودة أي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الإشارات؛ **آخرها:** وقال الكوفيون انهما ظرفان لما قبلهما مضافا إلى الجملة مصرح بجزئيها اذا كان بعدهما جملة.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١٤٩-٣]

٢١٤٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٨٠

آخرها: قال الشيخ رضي هذا ليس الا في بدل الكل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٤]

٢١٤٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٨٨-٢٧٩٠

أوّلها: قال المركبات المعدودة ... الخ. أي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الاشارة ... الخ. بناء على ان المعرفة اذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الأولى واللام في السابق للاستفراق؛ **آخرها:** وعبارة الرضي تشير إلى هذا فانه قال: والاعلام اما اسم وهو الذي لا يقصد به مدح أو ذم وأما لقب وهو ما يقصد به أحدهما وأما كنية وهب الاب ... الخ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٠٦]

٢١٤٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٤ت/٣٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ق، ٤٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٤٦]

٢١٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٨

كا: محمّد الغريب، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٢]

٢١٤٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٧

أوّلها: قوله اي المركبات المعدودة اي فيما سبق بقوله وهي المضمرات؛ **آخرها:** هذا اخر ما اوردت في تحقيق مباحث الفعل والحرف من الشرح العتيق والبحر العميق لما رأيت

الطفرة من المتصددين لحله على تدقيقه وعدم الظفر بمقصوده فيما تعرضوا لتحقيقه والحمد لله على الاتمام.

كا: عارف حكمت المشهور بعارب ابن أمين عثمان النعلبندي، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٤١]

٢١٤٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٤٧

آخرها: (قال المتعدي وغير المتعدي) في شرح التسهيل التعدي لغة التجاوز وفي الاصلاح تجاوز الفعل من الفاعل إلى المفعول به فان تجاوزه إلى غيره كالمصدر والظروف لم يسم متعديا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٢]

● حاشية حاشية الفوائد الفنارية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: حاشية الفوائد الفنارية = حاشية شرح إيساغوجي = حاشية قول أحمد؛ قول أحمد، أحمد بن محمّد (-٩٥٠هـ)

أوّله: البسملة، حمداً لمن تمثل من مرائي اجناس العالم جماله. وشكراً لمن تجلي في نوع ... وبعد، فيقول اذل العباد ... عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي، لما رأيت كثرة طلب الراغبين ... الحواشي المتعلقة بـ «الفوائد الفنارية» التي هي ... المنسوبة إلى ... مولانا قول أحمد ...

[فنخا ١١: ٧٣٣ (٢ نسخة)]

٢١٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على التمام وعلى رسوله التحية والسلام في اليوم الاول من أيام التشريق نسأل الله الهداية إلى سواء الطريق وأن يجعل التوفيق خير رفيق في تاريخ سنة /١١٠١ هـ هذا وصوارف الازمنة لا تخفي وكدورات العواطف لا تصفي الفوائد منعقد والطبيعة منجمد لا عين تنظر إلى التأليف ولا ذهن يحسن التصنيف ولكن تحملنا حمل الهمم ورضينا بما جف القلم .

كا: عبدالرحم الجناري، تا: ١١٠١هـ السليمانية (مدرسة الشيخ معروف القرداغي)؛ ٣٧ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٦]

٢١٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٣

كا: عثمان بن قاسم القراولي، تا: ١١٦٦هـ؛ قابلها فخرالدين الحسيني على نسخة المصنف قرأها عليه سنة ١١٧٦هـ في قرية كاوران؛ ٦٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٥]

٢١٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٦

كا: محمّد بن حسن الجاوس، تا: ١١٧٥هـ؛ ٥١ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٢٥]

٢١٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد البرزنجي، تا: ١١٨٢هـ؛ ٣٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٥]

٢١٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٦/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٧]

٢١٤٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١٤٩٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيكون منشأ الغلط اطلاق اللفظ على شئ لا يكون موضوعا له بل يشبه بما وضع له.

نسخ، كا: عبد القادر بن ملا مصطفى، تا: ١٢٤٠هـ زردياباد؛ ٣٩ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٧]

٢١٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيكون منشأ الغلط اطلاق على شييء لا يكون موضوعا له بل يشبه بما وضع له. تم.

كا: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ٢٣ محرم ١٢٥٨هـ؛ ٣٢ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٠]

٢١٥٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩٠

كا: حسين بن رسول بن حسين بن رسول بن محمود، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٤١ق، ٢٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٦]

٢١٥٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٩٦]

٢١٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

٢١٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وان يجعل لنا التوفيق خير رفيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٥]

● حاشية حاشية في المنطق / منطق - عربي

٢١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٩

كا: حسين بن جاسم الدليزي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٠*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

● حاشية حاشية قاضي مير على شرح الهداية / فلسفة - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٣٤هـ و١٢٧٠هـ

٢١٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ مدرسة قليدرخانه؛ ١٩٥ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٦٣]

● حاشية الحاشية القديمة للدواني على شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

فاضل جلبي

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢١٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٦/٢

أوّلها: ... قوله لا سعد ان اسم التفضيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٤٩]

● **حاشية حاشية القره باغي على شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح الإيساغوجي؛ القره باغي، يوسف بن محمّد جان (-١٠٣٥هـ)

٢١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-١٣٠٠]

● **حاشية حاشية القره باغي على شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

الحيدري، إسماعيل بن إبراهيم (- ٩١١ هـ)

المرتبط: حاشية شرح الإيساغوجي؛ القره باغي، يوسف بن محمّد جان (-١٠٣٥هـ)

أوّله: هذه تنبيهات أوردها الفاضل إسمعيل الحيدري على هذا الكتاب وعليه التوكل في كل الامور انه الجواد الكريم الرحيم. الاصطلاح اتفاق قوم ...

آخره: من حيث ان تعريفه للفصل كان تعريفه للمعقول المذكور بناء على ان المقول المذكور عبارة عن الفصل.

٢١٥٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ في حياة المؤلف؛ تملك: السيد يوسف آل عطاء في جمادى الثانية سنة ١٣٠٢هـ؛ ٢٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٣٧]

٢١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٧

أوّلها: مطابق

كا: ملا درويش، تا: محرم ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -٢٧٤]

٢١٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٣ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٨]

٢١٥١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: عبدالكريم بن أحمد الخطيب، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٧، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٦٩]

٢١٥١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد القادر الشرالي السنكاوي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠ق، ١٨س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٦]

٢١٥١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٢/٣
معتاد، كا: امين عبدالسلام، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٦ق (٦٩-٥٤)، ٢٥س، ٢١*١٤سم [ف: ٣-١٣٩]

٢١٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٤ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية القوشجي (الرسالة الانسزكية) / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية الإيضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٢١٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/١٠
أوّلها: ... وبه نستعين، قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره، التفضيل ههنا ان يقول ان كان النزاع في رؤية واقعة ...
كا: حسن بن رستم، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٨]

● حاشية حاشية القوشجي في تقديم المسند / ادبيات - عربي

تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية الإيضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٢١٥١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨١/٣
أوّلها: الحمد لله على نعمائه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٧٠]

● **حاشية حاشية قول أحمد بن خضر** / منطق - عربي

المرتبط: حاشية الشمسية؛ قول أحمد، أحمد بن محمّد (-٩٥٠هـ)

٢١٥١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

← حاشية حاشية الكشاف ➢ حاشية أبي القاسم على حاشية الكشاف

● **حاشية حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة** / فلسفة - عربي

الكفوي، محمّد بن حميد (- ١١٧٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح الميبدي على هداية الحكمة = حاشية شرح الميبدي؛ اللاري الانصاري، محمّد بن صلاح (-٩٧٩هـ)

٢١٥١٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي ادبنا بآداب المناظرة تاديبا وخصصنا بالاستدلال ذاته ... وبعد ،فيقول المفتقر إلى الغني السيد محمّد الكفوي لما كانت الرسالة الحسينية مع شرحها احسن ما صنف في فنها ... اردت تحرير حاشية؛ **آخرها:** فتامل في الفرق قوله، وعلى الله التوكل وبه الاعتصام
نسخ، كا: إبراهيم بن أحمد، تا: محرم ١١٨٨هـ؛ ٤٩ق (١- ٤٩)، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٢]

● **حاشية حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة** / فلسفة - عربي

عبد الله بن حيدر بن أحمد

أوّله: الحمدالله العليم الحكيم والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وأصحابه هداة الصراط المستقيم ... ق حكمته المراد بحكمة الله تعالى علمه بالاشياء ...
[فنخا ١١: ٧٣٦ (١ نسخة)]

٢١٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو أخرج إلى غير النهاية فن الخط الغير المتناهي نقطة لأن المسامتة حادثة بزوال الموازات فلا بد لها من نقطة تكون المسامتة اولا بالنسبة إليها.
في الفهرس عنوانه «حاشية في الكلام» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٧]

٢١٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٥-٢٧٩٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فدخل فيهما أي في التقدم والتأخر الواقع في أجزاء لزمان فقياسهما في أجزاء الزمان عليهما في المتحيزات من حيث الحيز قياس مع الفارق ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٢]

● حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية القديمة على حاشية شرح المطالع = تنوير المطالع القديمة / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: البسملة، الفياض الوهاب من فاض الماء. اعلم ان الفياض ها هنا منقول عن معناه اللغوي وهو الكثير كثرة مخصوصة بالماء إلى معنى الوهاب ...

آخره: قوله آخر ماينحل اي اخرما ينتهي إليه توقف تلك المقاصد لا آخرما يتوقف كل واحد منها عليه فتامل

[فنخا ١١: ٧٣٩-٧٤٤ (٦٧ نسخة)]

٢١٥٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٤
أوّلها: مطابق
كا: حسين بن محمّد المازندراني، تا: ١٠٨٧هـ إصفهان؛ ١٦٢ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٣٧]

● **حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار** / منطق - عربي

الشرواني، عبد الرحيم بن محمود

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: قوله الفياض الوهاب هذا التفسير يحتمل على معنيين احدهما ان الفياض ههنا مستعار لمفهوم الوهاب استعارة تبعية كما هو المتبادر وثانيهما انه منقول إلى الذات الوهاب نقلا مرتبا على ...

آخره: لان صدق هذا العنوان على المعلوم ليس من حيث هو معلوم بل من حيث الذات ولايخفي إمكانه بأن ينقلب من المعلوميه إلى المجهوليه مطلقا على ان ذلك التوهم آت في القسم الثاني ايضاً ويندفع بما ذكرنا تمت

[فنخا ١١: ٧٣٧ (٧ نسخ)]

٢١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

← حاشية حاشية المحاكمات ◄ حاشية المحاكمات

● **حاشية حاشية محمّد الشيرانشي** / بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية = حاشية على شرح الجرجاني على الرسالة الوضعية = حاشية على شرح الرسالة العضدية؛ الشيرانشي الكردي، محمّد (-القرن ١١هـ)

٢١٥٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠١-٦٠٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله، وأصحابه، هذه للايماء إلى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقديم الديباجة؛ **آخرها:** اذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنه وضعا لا يدفعه قوله اذ المعتبر الوضع والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والماب تمت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٢]

● **حاشية حاشية محمّد حسين الحريري** / عروض وقافية - عربي

الكردي، عبد الله بن خضر

٢١٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٧/٢

أوّلها: قوله، يعني ان هذه. الخ. يعني ان كلمة هذه بل اسم الاشارة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٩]

● **حاشية حاشية مختصر ابن الحاجب** / أصول الفقه - عربي

التستري، جان حبيب الله

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٢١٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

كا: علي اكبر بن محمّد باقر، تا: مجهول؛ ١٦١ص [ف: ١-١٢٢]

● **حاشية حاشية مختصر الأصول** / أصول الفقه - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية شرح مختصر الأصول؛ الطوسي، علي بن محمّد (-٨٧٧هـ)

[فنخا ١١: ٧٤٧ (١ نسخة)]

٢١٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٥

آخرها: كتبته لنفسي في ٨ رمضان سنة ١٠٧٤ محمّد علي بن نعمة الله الحسني الحسيني الطباطبائي

كا: محمّد علي بن نعمة الله الحسني الحسيني الطباطبائي، تا: ٨ رمضان ١٠٧٤هـ؛ ٥٤٦ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● **حاشية حاشية مختصر المعاني** / بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشيه مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١هـ)

٢١٥٢٧. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٧١٨]

● **حاشية حاشية المطالع** / منطق - عربي

مولانا لطفي (- ٨٩٧ هـ)
المرتبط: حاشية لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار = حاشية شرح المطالع؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

٢١٥٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٣
مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● **حاشية حاشية المطالع** / منطق - عربي

المحتسب، حسين

٢١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٦
كا: محمّد بن عبدالرحمن بن علي، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-١٣٠]

● **حاشية حاشية مطالع الأنوار** / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)
المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

أوّله: البسملة، حامدا للفياض الحكيم شاكراً للوهاب القديم قوله الفياض الوهاب أقول يريد انه يمكن حمل لفظ الفياض على معنى الوهاب ...
[فنخا ١١: ٧٤٨ (٥ نسخ)]

٢١٥٣٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● **حاشية حاشية المطول = حاشية الميرزا جان على المطول** / بلاغة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: البسملة، قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو أن محصول ما ذكره الشارح قال في الكشاف بهذه العبارة فان قلت ما معنى التعريف فيه قلت هو نحو التعريف في ارسلها العراک وهو تعريف الجنس ...
[فنخا ١١: ٧٤٩ (٦ نسخ)]

٢١٥٣١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: أحمد بن سيد شرف الدين الحسني الحسيني النجفي، تا: ٣ صفر ٩٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

٢١٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٤
تعليق، كا: محمّد بن يوسف الطالباني، تا: ١١٥١هـ ٩٣ق، ٢١س، ٩*١٩سم [ف: ٣-٤٠٣]

٢١٥٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٠٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والرناة جمع رنة وهي الاصوات والمثاني جمع مثنى وهو من الاعداد ما كان على وترين والفاء للتفصيل.
كا: إبراهيم، تا: ١٢١٥هـ مدرسة ملا عبدالرحمن الجلي؛ ٢٣٥ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٧]

٢١٥٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥
كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١٢٩٧هـ ٤٣٤ق، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٥]

● **حاشية حاشية المطول** / معاني وبيان - عربي

الساوجبلاغي، محمّد بن رسول (١١٨١ - ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: حاشية المطول؛ السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٣هـ؛ محل التأليف: بغداد

٢١٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥

أوّلها: الحمد لله على آلائه، وصلوته وسلامه على أكمل انبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه؛ **آخرها:** اذ هما لا يلا ئمان التقرير الذي ذكره المتصدي المذكور، وهو ظاهر لكن نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٢٥١ق، ٢٤س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٣-٣٦٢]

↩ حاشية حاشية ملا زاده على شرح هداية الحكمة ⟵ حاشية شرح هداية الحكمة

● **حاشية حاشية ملا عبد الله** / منطق - فارسي

عليرضا (القرن١٢ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

٢١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٨٨ص [ف: ١-١٣٠]

● **حاشية حاشية المنطق** / منطق - عربي

الأميني، ميرزا أحمد

٢١٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● **حاشية الحاشية المنطقية على شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

حسن بن محمّد

المرتبط: شرح عقائد النسفي؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢١٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢

أوّلها: الحمد لله المختار دل على ايجاب ذاته، قدم الصفات والشكر لموجب شهد بإختياره حدوث الكائنات ... عن معددودات شيء ...

كا: مجهول، تا: قيد الوقف١٢٣٢هـ؛ من (موقوفات) داود باشا في مدرسة الداوودية سنة ١٢٣٢هـ؛ ١٨١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٣٨]

● **حاشية حاشية مير أبي الفتح على أشكال التأسيس** / هندسة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح اشكال التأسيس؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤٤١٠

أوّلها: الحمد لله الذي هو مقدر الاشياء بحكمته ومصور تصاوير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٥١]

● **حاشية حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية في الآداب** / منطق - عربي

الجلبي، حمزة (القرن١٢ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٥٤٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٥

أوّلها: ... قوله الحمد لله على افهام الخطاب اه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

● **حاشية حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية في الآداب** / منطق - عربي

الحيدري، محمّد بن حسين (القرن١٢ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: عبدالهادي بن ملا محمّد بن ملا شريف الموصلي، تا: ١٢٣٦هـ ٧١ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٣]

● **حاشية حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية في الآداب** / منطق - عربي

السهراني، عبد الله بن حيدر

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٥٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

أوّلها: قوله على افهام الخطاب لغة توجيه الكلام نحو الغير؛ **آخرها:** تم تحرير هذه النسخة من نسخة كتبت على نسخة المصنف وقرئت عليه

كا: محمّد حبيب بن الحاج محمّد المفتي، تا: ١١٢٨هـ ٣٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٥]

● **حاشية حاشية مير أبي الفتح لشرح آداب البحث** / منطق - عربي

المنقاري زاده، يحيى بن عمر (١٠١٨ - ١٠٨٨ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله لمن رفع قدر من تأهب لإظهار الصواب بان تأدب بمعرفة قوانين فنون الآداب ... اما بعد فيقول الراجي من ربه الفوز بالسعادة يحيى بن عمر المشتهر بمنقار زاده: هذه

تحريرات التقريرات صدرت عني اوان مذاكرة الرسالة الحنفيه وحاشيتها الفتحية في الآداب ...
آخره: بسبب عدم الاعتداد وغيره. وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين.

٢١٥٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ شعبان ١٣٣٠هـ؛ ٤١ق (١٨٦-٢٢٦)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٧]

٢١٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٩٣]

● حاشية حاشية ميرزا على حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٢١٥٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥٨/١
أوّلها: بسمله المراد الحمد الخ اقول للمصدر ستة معان الاول معنى المصدر المعلوم وهو المعنى المصدري الساذج؛ **آخرها:** اذا فرضنا قيامها بنفسها فلم يكن محمولا الا عليه
لملا عظيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٤*٢٤سم [نشريه: ١١-٨٧٢]

● حاشية الحاشية الهروية على حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

الخوستي، محمّد موسى

المرتبط: حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق؛ الهروي، محمّد زاهد بن محمّد اسلم (-١١٠١هـ)

٢١٥٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٨
أوّلها: الحمد لله على نعمائه الشاملة، والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله

وأصحابه الكاملة. أما بعد، فيقول العبد الضعيف الراجي إلى؛ **آخرها:** المعقولات الثانية بالاعتبار الأول فحصل الامتياز بين العلمين قوله: أي يبحث عن الموصل البعيد في التصورات، تمت بالخير ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٧ق، ٣٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٦٤]

● **حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق = حاشية حاشية تهذيب المنطق** / منطق - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١١٣٢هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: بسمله الحمد لله الذي خلق فسوّى والذي قدّر فهدى ... أما بعد فيقول العبد ... المدعو بمحسن بن محمّد ... هذة لتليفات على الحاشية التهذيب التي ألفها ... مولانا عبد الله ... قوله طاب رمسه ابتداءً بخير الكلام ... المصدر ان كلاهما منصوبان ...

آخره: الحدّ الذي هو أحد أقسام المعرف والباني واضح وهذا آخر ما أردنا جمعه من الفوايد ... والشهداء والصالحين عنه وكرمه وصلى الله على محمّد وآله الطيبين.

[فنخا ١١: ٧٥٣-٧٥٦ (٤٤ نسخة)]

٢١٥٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٩م-ح٩١٨٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: ابن المصطفى، تا: شعبان ١١٣٢هـ بلدة التيم؛ ١٢٦ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٨]

٢١٥٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠م-ح٩٣٧٤

تعليق، كا: السيد مير حسين بن علي الحسيني، تا: ذي القعدة ١٢٣٩هـ؛ ٢٨٢ص، ٧س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٨]

٢١٥٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١-٧٩٦]

٢١٥٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالمجيد المحلاتي، تا: ٥ ربيع الأوّل ١٣٧٠هـ؛ ١٨٤ق، ١٠*١٥سم [المورد: ٣١-٣٦٩]

٢١٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٣

كا: عابد الحسيني، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٨٧ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٦/٨*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● **حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق** / منطق - عربي

كوزل، عبد الرحيم بن ادي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

[فنخا ١١: ٧٦٠ (١ نسخة)]

٢١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-١٣٠]

● **حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق = حاشية حاشية تهذيب المنطق** / منطق - عربي

الحويزي، إسحاق

أوّله: قوله افتتح بحمدالله آه الظاهر انه ظرف لغو متعلق بافتتح والباء صلة وقوله ابتدأ واقتدأ تحليل للافتتاح دون التسمية وخص بذلك مع تأخره عنها افادة للخفي واعتراضا عن الجلي ...

آخره: فلايرد اختلال الحصر بقياس المساوات حيث اخرجوه من القياس بقيد لذاته فالظاهر انه ليس شيء من الاستقراء والتمثيل مع انه موصل إلى التصديق.

[فنخا ١١: ٧٥٦-٧٥٨ (٢٧ نسخة)]

٢١٥٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٨/٣م-ح٩٥٠٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله من بعده ...

كا: مجهول، تا: غرة رمضان ١٢٧٢هـ ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨١]

٢١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد ابن محمّد تقي الموسوي، تا: ١٣ جمادى الاولى ١٢٧٤هـ ٣٧ق (١٢٩ر-١٦٥پ)، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٤٥]

٢١٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩١م-ح٩٠٨١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ص، ١٥س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٧]

٢١٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٩ص، ١٥س، ٩*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق = حاشية حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

الانصراغوشي، محمّد حسن بن محمّد تقي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

٢١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

٢١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: ملتفتاً إليه بالذات وهو المعلوم لا ما جعل مرأة لملاحظة أمر آخر وهو العلم؛

آخرها: لايخفي انه عند اختلاف الأجزاء في تلك الأمور يلتبس الامر، اللهم الا أن يعتبر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٦ق، ١٦س [محمّد الرشتي-ف: ٤٥]

٢١٥٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٨]

٢١٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٦

في الفهرس عنوانه: جامع المشكلات؛ كا: محمّد يحيى المظفري النجفي، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-١١٠٠]

● حاشية الحدائق / فقه - عربي

محمّد إبراهيم بن محمّد علي (القرن١٤ هـ)

٢١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية على العلّة والمعلول / فلسفة - عربي

الجلبي، حسام

٢١٥٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

← حاشية الحفيد ⟩ حاشية مختصر المعاني

● **حاشية الحقيقة المحمّدية في كمالات مظهر محمّد وأسراره الآلهية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الجعفري، علي بن مبارك

المرتبط: الحقيقة المحمّدية في كمالات مظهر محمّد وأسراره الآلهية؛ الباعلوي، عبد الله بن جعفر (-١١٦٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٠هـ

٢١٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٩

أوّلها: قال الشيخ ... رحلة الطالبين ومرشد الراغبين ...

كا: أحمد بن محمّد المصري، تا: ١١٩٧هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٢٦]

● **حاشية حكمة العين = شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

٢١٥٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

● **حاشية حكيم** / - عربي

٢١٥٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

← حاشية حل مشكلات الإشارات ⮜ حاشية شرح الإشارات

● **حاشية حملي زاده في معرفة مأخذ الصلاة الخمس** / فقه - عربي

٢١٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٣
أوّلها: فائدة في معرفة الصلاة الخمس في أصل وصفها
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٦٧٠]

← حاشية حنفية ⟵ حاشية إثبات الواجب القديم

● **حاشية حيدر على شرح الرسالة العضدية = حاشية على شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أقر بربوبيته نفوس جميع العباد، وافهمها وضع الكلمات ليتوصلن به إلى تدبير المعاش والمعاد ... اما بعد فهذه فوايد شريفة وتعليقات لطيفة على تحقيقات مختفية في صفحات شرح الرسالة الوضعية للعلامة المحقق ... إبراهيم بن محمّد بن عربشاه الاسفرائيني عصام الدين ...

آخره: وخامسها ... الخ. وما يدفعه جعل الجزئي في كلامه بمعنى ما هو بمنزلته قال المصنف فلا يكونان جزئيين اي حقيقه هذا آخر ما أردنا إيراده لتحقيقها في صفات شرح الرسالة العضدية للفاضل عصام الدين.

٢١٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨١/٣
نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٥ شوال ١١٨٥هـ؛ ٤١ق (٤١-٨٢)، ٢٥س [ف: ٣-٢١٨]

٢١٥٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٩/٤
أوّلها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: كاظم بن عبد الله طعمة الأشعري الشافعي البغدادي، تا: ٢٧ شعبان ١٢٣٦هـ؛ تملك: عبدالكريم الحنبلي بن أحمد دلة؛ ٣٤ق (٧٤-١٠٧)، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢١٦]

٢١٥٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤ ت/مجاميع/١٥٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن إسماعيل المنسوب إلى بخش آغا، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٨ق، ١٨س، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٤]

٢١٥٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٣٨ خزائن متفرقة

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٢]

٢١٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]

● حاشية الخضري / فقه - عربي

الخضري، محمّد بن أحمد (- ٩٢٨ هـ)

٢١٥٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢/٢م-ح٩٩٣٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله الطاهرين المعصومين وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد بن أحمد الخضيري؛

آخرها: تمت الرسالة المسماة بحاشية الخضري بعون الله الملك الغني على يد أقل الطلاب استعجالاً في مدرسة أيروان في منتصف شهر شعبان المعظم بتاريخ ١٢١٩ هـ

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ تملك: علي الحاج قربان الأيرواني سنة ١٢٥٥هـ؛ ١٨س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٦]

● حاشية الخطابي / نحو - عربي

الخطابي، أحمد بن محمّد (٣١٩؟ - ٣٨٨ هـ)

٢١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٤

آخرها: اتفق الفراغ على يد رضاقلي بن مالك علي التبريزي ٩٦٣

كا: رضا قلي بن مالك علي التبريزي، تا: ٩٦٣هـ؛ ١٠*١٧سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● **حاشية الخطائي** / - عربي

٢١٥٧٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٥/٦٠/١٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٨٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

● **حاشية الخطائي على أوائل حاشية السعد على الكشاف** / تفسير - عربي

الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

٢١٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٦٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩٦]

٢١٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

كا: إبراهيم بن علي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٥٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٢

كا: طه أحمد بن طه الحنبلي الطرابلسي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٦]

٢١٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٠

كا: سليم المعماري الموصلي، تا: ١١٧٣هـ؛ ٦٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٩٤]

٢١٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٩*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ١٠*١٧سم [ف: ٣-٣٩٦]

٢١٥٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ق، ٢٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٤]

٢١٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٩٤]

٢١٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٣٩٤]

٢١٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٣٩٥]

← حاشية خطائي على تلخيص المفتاح ⮜ حاشية المطول

● حاشية الخطائي على شرح قطر الندى / نحو - عربي

الخطائي، أحمد بن عثمان (القرن١٠ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٢١٥٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: قوله الحمد لله رافع الحمد هو الثناء باللسان بقصد التعظيم؛

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٢٤ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

← حاشية الخطائي على شرح هداية الحكمة ⮜ حاشية شرح هداية الحكمة

● حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٢هـ؛ محل التأليف: شيراز (المدرسة الصدرية المنصورية)

٢١٥٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٤

أوّلها: حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان

كا: كمال الدين الإصفهاني، تا: ١٠٧٢هـ ١٩٥ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٧]

● حاشية الخلاصة / - عربي

الحلبي، زين بن علي

٢١٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ ١٧ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية خلاصة الأقوال = الفوائد والزوائد / رجال - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف(٧٢٦-٦٤٨هـ)

أوّله: البسملة، هذه فوايد وزوايد للشيخ الاجل الشيخ زين رحمه الله على خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ... قوله ورتبته على قسمين وخاتمة اقول لم يلتزم المص بذلك في تفاصيل الرجال بل ذكر في القسم الاول جماعة ممن توقف في حالهم قد نبهنا عليهم في محالهم ...

آخره: فيها ابوالفضيل الحناط اسمه سالم تقدم في الممدوحين ان اسمه سلم بغير الف فهذه خلاصة ما افاده رحمه الله على الكتاب من القسمين منه .

طبع: قم، ١٣٨٠ش، ضمن رسائل شهيد الثاني، المجلد ٢

[فنخا ١١: ٧٦٨-٧٦٩ (٨ نسخ)]

٢١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ مكة المكرمة؛ ٣٦ص [ف: ١-١٣١]

٢١٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ولي الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم أجمعين إلى يوم الدين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ النجف الأشرف؛ ٤٩ص، ١٨س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-١٥٠]

٢١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين؛ **آخرها:** منسوب إلى عنز بن جشعم.
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٨ رمضان ١٣٤٩هـ؛ ٢٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١١]

● **حاشية خلاصة الحساب** / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

٢١٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٤/٣
أوّلها: قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب مركب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٠٢]

● **حاشية خلاصة الحساب** / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

٢١٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٤/٤
أوّلها: قال الشيخ قدس سره في الخلاصه في الفصل الرابع ...؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٠٢]

● **حاشية الخلخالي من الدرر المتزايد** / - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

٢١٥٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ١٢٥]

● **حاشية الخيارات** / فقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمّد (- ١٣٢٢ ش)

٢١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [ف: ١-١١٩]

● **حاشية الخيارات** / فقه - عربي

٢١٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٣٠س، ٢١/٧*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● **حاشية الخياط** / كلام وعقائد - عربي

ابن الخياط، عبدالرحيم بن محمّد (- ٥٣٠ ؟ هـ)

٢١٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٨

كا: محمّد صالح بن داملايش بايسوني بن عبد الله، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٣٠ص [ف: ١-١١٩]

← حاشية الخيالي ⮜ شرح عقائد النسفي
← حاشية الخيالي ⮜ حاشية شرح العقائد النسفية
← حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية ⮜ حاشية شرح العقائد النسفية
← حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية ⮜ شرح عقائد النسفي

● **حاشية الدرة الفاخرة** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (القرن١٠ هـ)

المرتبط: الدرة الفاخرة = إثبات الواجب = تحقيق مذهب الصوفية في وجود الواجب؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ)

٢١٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية / نحو - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)
المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)

٢١٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٣-٥٦٢٤
أوّلها: بسملة ... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الإسلام ملك العلماء الاعلام ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ؛ كتب قسماً من الجزء الاول: نعمان الآلوسي في سنة ١٢٧٠هـ وكتب الثاني: درويش محمّد بن محمّد الهريري الحلبي العلواني الحنفي سنة ١٠٣٠هـ؛ ٤٢٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٨١]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية / نحو - عربي

العبادي، محمّد بن قاسم (- ٩٩٢ هـ)
المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)

٢١٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... وبعد: فهذه حواشي على ابن الناظم
كا: فتح الله بن الحاج أبي بكر صافي الحلبي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٤٥١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٨١]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية = حاشية شرح ابن المصنف على ألفية لابن مالك = الإستثناء / نحو - عربي

الموسوي، محمّد بن خليفة
المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)

٢١٦٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية / نحو - عربي

المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)

غيرمشابه

٢١٦٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٢٩٠]

٢١٦٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ زكريا [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

● حاشية الدرر / - عربي

التركماني، عثمان بن إبراهيم (٦٥٠؟ - ٧٣١ هـ)

٢١٦٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ قره داغ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام = نقد الدرر / فقه - عربي

الوانقولي، محمّد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملا خسرو؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-٨٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ٩٩٥هـ

أوّله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين ... أما بعد، فلما قرأ على الولد الاعز أعني به ...

طبع: استانبول، ١٣١٤هـ

٢١٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٢٠١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٦٥]

٢١٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٠/١

كا: عبدالعزيز بن عبدالكريم، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٤]

٢١٦١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه اجمعين

كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٥٠هـ القسطنطينية؛ ٢٠٣ق، ٢٠/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٩]

٢١٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ ٣١٠ص، ٢٨س، ١٩*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٦٣]

٢١٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٦٥]

● حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام / فقه - عربي

عزمي زاده، مصطفى بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٤٠ هـ)

المرتبط: درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملا خسرو؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-٨٨٥هـ)

٢١٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٨

كا: أحمد بن الشيخ عبد الله، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٩٩ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤١٩]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الميقاتي، عبد الله بن عبدالرحمن (- ١٢٢٣ هـ)

أوّله: حمداً لك يا من جعلت علاء الدين اعلى كل علاوة ونصبت لتنوير بصائر العارفين منار الهداية ...

٢١٦١٤. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالغفار الخطيب بن ملا محمّد شاكر افندي ابن عبدالوهاب افندي الإمام بن حسين افندي الإمام، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤٦٣ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٧]

٢١٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٣

أوّلها: مطابق

آخرها كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤١٧]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الطهطاوي، أحمد بن محمّد (- ١٢٣١ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)

طبع: بولاق، ١٢٦٩، ١٢٥٤ و١٢٨٣هـ؛ القاهرة، ١٢٦٨هـ و١٢٦٨ و١٢٨٢هـ

[فنخا ١١: ٧٧٢-٧٧٣ (٢ نسخة)]

٢١٦١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ص [ف: ١-١١٩]

٢١٦١٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٨٠

أوّلها: كتاب البيوع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٣٠٠]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

غزي زاده، عبداللطيف بن محمّد (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)

٢١٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٢

أوّلها: كتاب الطهارة، قوله: وانما وحدها أي الطهارة الشرعية، ولذا قال لانها في الاصل

مصدر وارد بالاصل المعنى اللغوي المنقول عنه؛ **آخرها:** قوله ،و ان كان تعليقا بالخطر اي بامر غير معلوم وهو هنا صدق الوصي فيلزم الوصي اي كون الوصي كالمشتري منه بالنظر إلى الموصي له فان الاقاله بيع في حق الثالث كذا قيل بعودالله تعالى وحسن توفيقه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٥س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤١٨]

٢١٦١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

اوله كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧٠-٨]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)

٢١٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٥

أوّلها: الحمد لله المنعم على البار والفاخر، يؤتي الحكمة من يشاء، ومن يعطاها فقد اعطي الحظ الوافر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤١٧]

← حاشية الدواني ⮜ حاشية تهذيب المنطق

← حاشية ديباجة الفوائد الفنارية ⮜ جهة الوحدة بين المتعلمين

← حاشية ديباجة تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ⮜ اللطائف السنية في شرح ديباجة الرسالة الشمسية

● حاشية ديباجة تحفة المحتاج / فقه - عربي

البالي، محمّد

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٢١٦٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦ ت/٣٢٦-٣٢٩

أوّلها: (الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا) اقتباس من قوله تعالى (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا)؛ **آخرها:** اللهم ثبتنا على دينك ومنهاج رسولك بحق سيد الاولين والاخرين واتباعه صلى الله عليه وسلم، تمت الحاشية الواقعة على ديباجة التحفة المنسوبة إلى المحقق مولانا محمّد البالي رحم الله الشارح والمحشي والماتن.

كا: خضر بن عمر، تا: ١٢٠٠هـ كناو تحت سابات باسك قه لات (مدرسه مولانا غزايي)؛ ١٦ق، ٢٤س [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦٢]

● **حاشية ذخيرة المعاد** / فقه - عربي

الكيلاني الإصفهاني، حسين بن حسن (- ١١٢٩ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

٢١٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ حاشيه رقم ٧٩٥ [ف: ٢-٣٦٦]

← حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ◁ الجمع بين الأخبار

← حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ◁ اصالة الطهارة

● **حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

٢١٦٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م-ح٩٥٢١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي وفقنا لصرف ريعان الشباب في إقتناء العلوم والآداب

ونور قلوبنا من لوامع دروس الأحكام؛ **آخرها:** هذا آخر ما أورده على كتاب الصوم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٤]

● حاشية رجال ميرزا محمّد إسترآبادي / رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله العليم المهيمن المبين والصلوة على مصطفيه على العالمين ... إلى ... الشيخ الحديث الحافظ الناقد الراوية أبي عمرو محمّد بن عمر بن عبدالعزيز الكشي فما اورده شيخ الطائفه في كتاب الإختيار من كتابه حمدويه ...

آخره: وابن علقمة سيد الاحابيش وابن يزيد من كتابه والحليصية ماء لبني الحنيص.

[فنخا ١١: ٧٧٨ (١ نسخة)]

٢١٦٢٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٣س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

← حاشية رزاقية ⊲ حاشية شرح التجريد الجديد

← حاشية رسائل ⊲ درر الفوائد

● حاشية الرسائل / أصول الفقه - عربي

الزنجاني، علي أكبر بن رجبعلي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢١٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٥؛ ٢٧٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢١٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص [ف: ١-١٣١]

● **حاشية الرسائل** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، عبد الرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢١٦٢٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **حاشية الرسائل** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

غيرمشابه

٢١٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

أوّلها: قوله فتأمل في قوله من حيث ان زيادة الذم من المولى ... فتأمل اشارة إلى منع كون الذم من المولى وغيره مطلقاً لأجل التشفي

الظاهر أنه بخط المؤلف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٨ق، ١٠/٢*١٥/٥سم [محمّد الرشتي-ف: ٤٦]

٢١٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٤٢ص [ف: ١-١١٩]

٢١٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ص، ٢٠/٥*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢١٦٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٣

أوّلها: بعد البسملة: قوله ما المراد بالإبقاء الحكم بالبقاء؛ **آخرها:** نقول: إنه لا ريب وروده عليه، جف القلم منه، دام إفاداته.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣٣]

٢١٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-١١٩]

٢١٦٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● حاشية الرسالة الإلهية / عرفان وتصوف - عربي

٢١٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٣

حاشية بعناوين «قوله-قوله»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢١]

● حاشية رسالة حجية الظن / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

المرتبط: حجية المظنة = حجية الظن؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٢١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص [ف: ١-١٣١]

● حاشية رسالة داغستانية = حاشية على رسالة العمل بالأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

الكاملي، خليل بن عبد السلام (- ١٢٠٧ هـ)

المرتبط: الأسطرلاب = شصت باب؛ الداغستاني، علي بن صادق (١١٩٩-١١٢٥هـ)

٢١٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله مدبر الافلاك ومميز الاملاك ورب الاملاك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٨]

● **حاشية الرسالة السمرقندية** / منطق - عربي

الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٧٩٦ - ٨٥٣ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب مسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (- القرن ٧هـ)

٢١٦٣٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٨]

٢١٦٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٢]

٢١٦٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥

كا: محمّد بن مراد، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٤]

● **حاشية الرسالة السمرقندية** / بلاغة - عربي

٢١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٦

كا: محمّد صالح بن سلمان الكركوكي الحنفي البغدادي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-١٢٥]

← حاشية رسالة صلاة الجمعة ◁ صلاة الجمعة

● **حاشية الرسالة الصلاتية** / فقه - عربي

٢١٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ص، ١٤س، ٩/٧*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● **حاشية رسالة في إثبات رسالة الرسول محمّد (ص)** / كلام وعقائد - عربي

٢١٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٦
أوّلها: محمّد صلى الله تعالى عليه وسلم الذي هو اول بشير ظهر للكاتب الواقع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٢٩]

● **حاشية الرسالة الوضعية = حاشية شرح عصام على الرسالة الوضعية** /

بلاغة - عربي

البرزنجي، علي بن حسن (القرن١٢ هـ)

٢١٦٤٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧
أوّلها: وباوضاع اسمائك نعتصم يا عليم قوله نزل منزلة المشخص؛ **آخرها:** وعلى التفاوت نبه المصنف بالتنبيه العاشر وهذا ذكرنا في الجواب هو المطابق لما ذكره اكثر ائمة اللغة.
كا: عبد القادر بن ملا مصطفى الشرالي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٧١ق، ٢٤س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٥]

● **حاشية الرسالة الوضعية** / بلاغة - عربي

٢١٦٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧ ت/مجاميع/١٥٥
أوّلها: قوله ما استفدته الأولى ما حصلته لئلا يتوهم الدور لان الاستفادة طلب الفائدة فيلزم التعريف بنفسه؛ **آخرها:** والفعل والحروف ان استعمل في انفسهما لا يكونان فعلا وحرفا لا يحتاج إلى التقييد لتصحيح الحكم ... الخ.
أحمد الاول (الحريري)؛ كا: عبد الله بن إسماعيل المنسوب إلى بخش آغا، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٠ق، ٢٠س، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٦]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ١١: ٧٨٥-٧٨٦ (٧ نسخ)]

٢١٦٤٥. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ١١: ٧٨٦ (١ نسخة)]

٢١٦٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠م-ح٩١٢٩

أوّلها: البسملة، كتاب الإجارة وهي العقد على تلك المنفعة المعلومة بعوض معلوم؛
آخرها: فرغت من تسويد في دار المؤمنين (قم) وأنا ابن حاج مرزا محمّد عبد العلي الأنجداني، وأتمه أخي الأعز ملا عبدالمطلب في يوم الخميس في قرية (النراق) غرة شهر شعبان المعظم في سنة مائتان وسبعة وعشرون بعد الألف وفقنا الله وجميع الطالبين بحق محمّد وأهل بيته الطاهرين.

نسخ، كا: ابن ميرزا محمّد عبد العلي الأنجداني، تا: ١٢٢٧هـ قم؛ ٤٣٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٣]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

المرعشي، إبراهيم بن حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

أوّله: البسملة، ان أبهى لمعة تلمع من ثواقب البيان وأحلى ثمرة تجني من دوحات روض الجنان حمد خالق غرقت حيتان الأنس في بحار بيان كماله ... فهذه حواش مستعجلة على اللمعة الدمشقية وشرحها للشيخين العلمين الفاضلين الشهيدين ...

[فنخا ١١: ٧٨٦-٧٨٧ (٦ نسخ)]

٢١٦٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٩م-ح٩٠٣٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١١٤هـ؛ تملك: زين العابدين الطباطبائي؛ ٣١٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٢]

٢١٦٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بجز ان يجعل شيئاً واحداً بدلاً عن اثنين.

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١١٤هـ؛ ٣٢٦ص، ١٢*١٨سم [ف: ٩٩]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة /

فقه - عربي

التوني، أحمد بن محمّد (القرن١١ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

[فنخا ١١: ٧٨٧-٧٨٨ (٨ نسخ)]

٢١٦٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله وحده، والصلاة على خيرته من بريته محمّد وعترته المعصومين؛ **آخرها:** كتبه الفقير الحقير المذنب العاصي سيد علي بن المرحوم المغفور ملا حسن علي ... بتاريخ يوم الأحد خمس وعشرين شهر ذي القعدة في سنة خمس وعشرين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، الحمد لله أولاً وآخراً، ١٢٢٥هـ.

نسخ، كا: سيد علي بن ملا حسن علي ...، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٦٥٢ص، ١٣*٢١سم [ف: ٩٩]

٢١٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٤ص [ف: ١-١٢٠]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

العاملي، علي بن زين الدين (- ١١٠٤ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ١١: ٧٨٨ (٢ نسخة)]

٢١٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢

كا: سلطان الحيد الحسين الطباطبائي، تا: ١١١٥هـ؛ ٧٦٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة** / فقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

أوّله: البسملة، نحمدك يا الهي ونصلي على نبيك الهادي وآله الهداة ونستعين بك على الامور ونستقبل اليك ... قوله من ضمير الكتاب اعلم ...

[فنخا ١١: ٧٨٩-٧٩٤ (٥٤ نسخة)]

٢١٦٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تحريره يوم السبت ثامن شهر جمادى الاولى من شهور سنة ثلاث وعشرين بعد الالف من الهجرة النبوية المصطفوية.

نسخ، كا: محمّد باقي بن محمّد حسن التجاني، تا: ١٠٢٣هـ (كذا)؛ ١٤٥ق، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٦]

٢١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد طاهر الكمره ئي، تا: ٣ جمادى الثانية ١١٠٣هـ؛ ٢٥٠ق [ف: ٢-٣٦٨]

٢١٦٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٨م-ح٩٨٩٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ٢١س، ١٧/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٢]

٢١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة /

فقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٤هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة ... قوله في الحاشية ما كان متعلقه عاما اي من الافعال العامة التي لايخلو عنها فعل نحو كاين وحاصل ...

آخره: صلى الله على خاتم الرسالة الذي ارسل بشيراً ونذيراً وعلى أهل بيته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً الذين من اخلد اليهم في الجنة ومن سلاعنهم صلى سعيراً ... وسلم تسليما كثيرا.

طبع: طهران، ١٢٧٢هـ

[فنخا ١١: ٧٩٤-٨٠٦ (١٦٢ نسخة)]

٢١٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٥
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٤هـ؛ ٤١٦ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١١
أوّلها: ايضاً مثل الوجه السابق يفيد حسن تقديمه في الجملة لا في مثل تلك العبارة التي من حقه التأخير فيها؛ **آخرها:** وأنت خبير بأن الإيمان المذكور يجب أن يحمل على مجرد التصديق ...
نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد طاهر، تا: ٣ صفر ١١٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٧ق، ٢٦س، ١١/٥*٢٤سم [دارالعلم: -١٢٤]

٢١٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩١

كا: محمّد حسين بن محمّد طاهر، تا: ١١٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٥٢ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٣٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٠٠]

٢١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٩

أوّلها: كتاب الخمس، (من اموال أهل الحرب) فيخرج به ما يكون مالهم كان يكون مغصوباً غضباً من مسلم او معاهد؛ **آخرها:** فالشهر الاول هو شهر رمضان وهذا الوجه وان كان بعيداً لكنه ليس ما بعد مما نقلنا في توجيه رجب فتأمل

حاشية كتاب الخمس إلى الديات، وعلى تحقيق مسألة نذر النتيجة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عباس بن حسن البلاغي؛ ٢٥٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٢٩٣]

٢١٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٨]

٢١٦٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلابد في جعل الملك مشروطا باحد الامرين والكلام بعد موضع ناظر.

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٢*٣٢سم [ف: ٥٩]

٢١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٢٢٢ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨

الطهارة؛ كا: ابن ملا حسن الرشتي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٦ص، ٢٢س، ١٥/٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢١٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢٨

الطهارة؛ كا: علي محمّد بن يار محمّد، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٤١ص، ٢١س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

٢١٦٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٨م-ح٩٥٧١

نسخ، كا: حسين بن محمّد رضا، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٣٨ص، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٢]

٢١٦٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

أوّلها: إن الظرف المستقر عندهم ما لم يذكر متعلقه وفهم منه، فكأن المتعلق مستقر فيه، كما ذكرنا في وجه تسميته، فإن لم يفهم منه؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٥٥هـ؛ تملك: سيف الله ابن عبد الله بن محمّد صادق الأنصاري المحلاتي الغروي سنة ١٢٣٤ هـ مع ختمه: «الواثق بالله عبده سيف الله» (مربع) و«سيف الله المسلول» (بيضوي)؛ ١٦٥ق، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٥٩]

٢١٦٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١م-ح٩٨٢٣

أوّلها: البسملة، كتاب الخمس قوله من أمر الأهل الحرب فيخرج به ما يمكن حالهم؛ **آخرها:** تم جمعه على يد المحقق المدقق أقا جمال بن محمّد الخونساري يوم الجمعة ثالث والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثلاث وخمسين من المائة الثانية بعد الألف ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٧٩٠ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٣]

٢١٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

من اولها إلى اواخر كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٧ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣٦٩-٢]

٢١٦٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢م-ح٩٥٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢٤س، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٤]

٢١٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٧م

أوّلها: البسملة، بحسب الوضع اللغوي غير (؟) إذا لضاء معناه لغه ليس إلا على المنتصف بالرحمة البالغة؛ **آخرها:** وكتب مؤلفه الفقير إلى عفو ربه جمال الدين محمّد بن الحسين الخونساري.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ٢٥س، ١٢/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٢]

٢١٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٨ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢١٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٩س، ١٢/٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢١٦٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٧

أوّلها: بحسب الوضع اللغوي غير (ظ) اذا الظاء معناه لغة ليس الأعلى المتصف بالرحمة البالغة مع زيادة مبالغة فيه في الرحيم؛ **آخرها:** وكتب مؤلفه الفقير إلى عفو ربه ... جمال الدين محمّد بن حسين الخوانساوي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٥ق، ٢٢س، ١٧*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٨]

٢١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦

القضاء - اللعان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ٢٩س، ١٨*٢٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الجيلاني، محمّد رفيع بن فرج (- ١١٦٠ ؟ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ١١: ٨٠٦ (١ نسخة)]

٢١٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

نسخ، كا: عبد الله بن حاج آقا بزرگ الصدرآبادي، تا: ٢٦ محرم ١٢٧٣هـ؛ ٣٣٤ق، ١٦س، ١٣×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٨]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة / فقه - عربي

الديلماج، محمّد بن قاسم (القرن١٢ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٤هـ

[فنخا ١١: ٨٠٧-٨٠٨ (١٤ نسخة)]

٢١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٩

كا: رمضان علي بن محمّد علي الداراني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٠٢ص [ف: ١-١٢٠٠]

٢١٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٦ص [ف: ١-١٢٠٠]

٢١٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٨ص [ف: ١-١٢٠٠]

٢١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٣ص [ف: ١-١٢٠٠]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

آقا محمّد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ١١: ٨٠٨-٨٠٩ (١٠ نسخة)]

٢١٦٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٧م-ح٩٦٧٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله على نعمائه والشكر له على آلائه؛ **آخرها:** إلى هنا تم الكاب والحاشية على شرح اللمعة الدمشقية وقد سودت في نسخة الأصل التي هي خط مؤلفه أعلى الله مقامه.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤٠ص، ٣١س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢١]

٢١٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣٩

كا: محمّد جعفر محمّد الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٤٤٨ص، ٢٧س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

٢١٦٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣م-ح٩١٦٦

أوّلها: البسملة، باب آدم قوله في آدم وعنه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-115]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

آباده‌اي، محمّد جعفر بن محمّد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

٢١٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٧ص [ف: ١-١٢٤]

٢١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٠

قسم من كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والصلح والمزارعة والمساقاة والرهن؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ مهر: «عبده محمّدجعفر بن محمّدصفي» (بيضوي)؛ ١٦٩ق، ١٦/٥*٢١سم [ف: ١-٥٠]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

٢١٦٨٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٩

أوّلها: الحمد لله كما هو أهله. قوله: كتاب الطهارة. أقول: الكتاب اسم لما يكتب فيه، والطهارة كالطهر نقيض النجاسة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (١٢٨ب-١٣٠ر)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧١]

● **حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة** / فقه - عربي

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

غيرمشابه

٢١٦٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٢

أوّلها: الحمد لله ... اما بعد فهذه تعليقات اتفقت مني على الروضة البهية ... بذات الوسع في تقرير مسائله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حسين بن محمّد مهدي مدرس خادم؛ ٦٥ق، ١٦*٢٦سم [نشريه: ١١-٨٧٤]

٢١٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٧ص، ٢٧س، ١٥/٢*٢٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية الرياض / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

٢١٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

الاجازة - النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢١ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

← حاشيه رياض المسائل ➢ أنوار الرياض في شرح الرياض

● حاشية رياض المسائل / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ) [فنخا ١١: ٨٢٥ (١ نسخة)]

٢١٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

من اول الكتاب إلى مبا مبحث فية الوضوء من كتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ نسخة بخط المؤلف حمدالله وهي المسودة الاصلية وفيها شطوب وتصحيحات؛ ٥٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● حاشية رياض المسائل / فقه - عربي

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ) غيرمشابه

٢١٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٤ص [ف: ١-١٣١]

٢١٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-١٢٢]







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.5/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .5

tamhīdāt-ḥāšīyat-ur-rīyāḍ

2018